

# КАЛЕНДАРЬ

МАЙ 2025

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;

воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;

твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

**ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАДИМИРА МЕДВЕДЮКА • СЯЩЕГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА**



ЦВЕТУЩИЕ ЯБЛОНИ. И.И. ЛЕВИТАН

- 1** СЯЩЕННОМУЧЕНИК НИКОЛАЙ ТОХТУЕВ  
**6** ПИСЬМА ВАЛААМСКОГО СТАРЦА СХИИГУМЕНА ИОАННА (АЛЕКСЕЕВА)  
**10** Владыка Саратовский и Вольский Лонгин. ИСПОВЕДЬ И ПРИЧАЩЕНИЕ  
**13** Протоиерей Андрей Ткачев. ВЕРТИКАЛЬНАЯ КООРДИНАТА • **15** Анна Четверикова. ПОРУЧИТЬ БЛИЖНЕГО БОГУ • **18** Оксана Вениаминовна Смирнова. УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ  
**21** Светлана Викторовна Сидорова. Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ... • **23** Ирина Ракша. ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ • **27** ДВА ЧУДА СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ • **29** ОЧЕНЬ НАДЕЮСЬ ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ... • **31** Екатерина Денисова. ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ • **33** Светлана Нор. ДВА ЮБИЛЕЯ, или «НОНН-ВАСН» • **34** Егор Никулин. БАХ — ВЕЛИКИЙ ПЕДАГОГ  
**36** ПОЕЗДКА В СКИТ • **37** Священник Дмитрий Николаев. ОБ ОДНОЙ ВСТРЕЧЕ  
**38** Протоиерей Димитрий Смирнов. ПРОПОВЕДЬ • **39** ИНФОРМАЦИЯ. ОБЪЯВЛЕНИЯ • **42** РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

**14 марта** шестиклассники из нашей гимназии учились во фронтовой мастерской плести маскировочные сети и делать тактические носилки для раненых.



**15 и 22 марта** павлиновцы показали спектакль «Притчи» в Сретенском монастыре.



**17 марта** прихожане храма Андрея Рублева во главе с о. Владимиром Зубковым посетили наш приходской музей.



**21 марта** студия «Петровский парк» выступила со спектаклем «Маленькие трагедии А.С. Пушкина, или Притча о блудном сыне» на фестивале «Долгопрудненская весна». Филаутий (псевдоним актера), игравший Сальери, получил спецдиплом за лучшую роль.



**23 марта и 6 апреля** дети из Воскресной школы вместе с преподавателями и родителями посетили храмы святителя Митрофана, преподобномученицы Елизаветы Феодоровны и приходской музей. Галина Алексеевна Фролова провела для них очень интересную, познавательную экскурсию.



**27 марта** семиклассники нашей гимназии трудились в Благовещенском храме: мыли подсвечники, двери и стены, протирали оклады икон.

---

# СВЯЩЕННОМУЧЕНИК НИКОЛАЙ ТОХТУЕВ



Священномученик Николай родился 9 мая 1903 года в селе Бым Осинского уезда Пермской губернии в семье крещеных татар, потомственных кузнецов.

Дед его, как многие мастеровые, был подвержен греху винопития, поэтому отец, Василий Николаевич, дал обет не пить спиртного и всю жизнь его исполнял. Его как человека трудолюбивого и справедливого несколько раз избирали волостным старшиной, в 1906 году он был избран в 1-ю Государственную Думу, а затем в Осинскую уездную управу.

*По: Игумен Дамаскин (Орловский). Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Май. Тверь, 2007. С. 33–51.*

Мать, Мария Матвеевна, тихая, приветливая, целыми днями трудилась, долго молилась по ночам, а утром вставала первой. Никто не слышал от нее грубого или раздраженного слова. В девяти километрах от их села был Белогорский Никольский монастырь, и Мария Матвеевна с любовью принимала у себя паломников, приходивших в обитель на престольные праздники.

Николай окончил двухклассное училище, училище псаломщиков при Архиерейском доме в Перми и служил псаломщиком в Свято-Троицкой церкви села Ашап. В 1922 году его рукоположили во диакона, в 1923-м году направили в Петропавловскую церковь села Уинского, а в 1924-м — в Никольскую церковь села Кыласово. У него был красивый, мощный бас, и в 1925 году епископ Кунгурский Аркадий (Ершов) позвал его в Успенский кафедральный собор. Он был возведен в сан протодиакона и награжден двойным орарем.

В 1931 году отца Николая вызвали в ОГПУ и под угрозой ареста предложили дать подписку о сотрудничестве. Подписку он дал, но сотрудничать не стал. В том же году вместе с отцом и братом его отправили в тыловое ополчение. Жизнь ополченцев мало отличалась от лагерной, они рыли котлованы и строили заводские корпуса.

В 1933 года протодиакон Николай был арестован и полгода провел в битком набитой, сырой, никогда не проветриваемой подвальной камере. Чтобы вдохнуть свежего воздуха, заключенные по очереди пробирались к дверному глазку, но из уборной напротив тянуло зловонием. Некоторые, не выдержав таких условий, умирали.

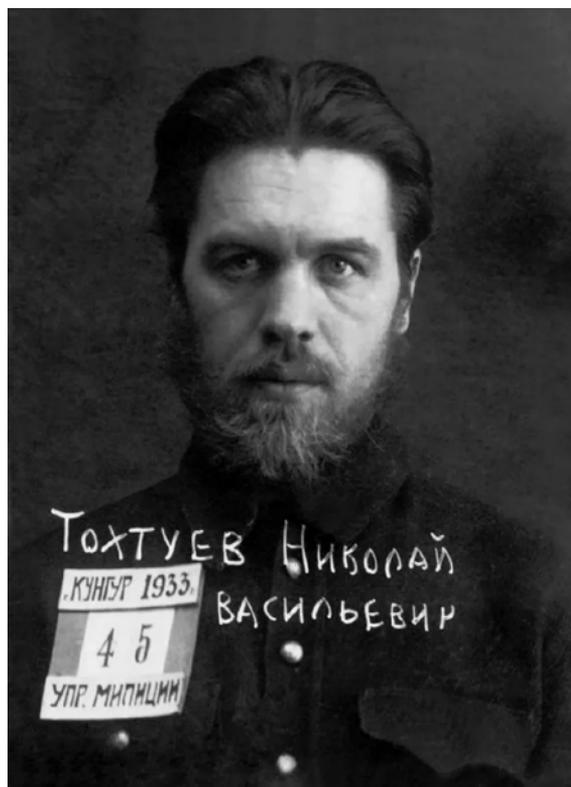
На допросе отец Николай заявил, что верует в Бога, в приход на землю антихриста, второе пришествие Христа и Страшный суд. И добавил: «Существование советской власти несовместимо с религией и моими убеждениями, так как советская власть проповедует атеизм, безверие...»

На вопрос о сотрудничестве с ОГПУ ответил: «В 1931 году я давал подписку о сотрудничестве в качестве секретного агента по освещению контрреволюционной деятельности церковников и духовенства, но я не только не выполнял эту подписку, а сам вел антисоветскую деятельность. С советской властью я считаю и признаю ее постольку, поскольку это не вредит вере. От дальнейших показаний отказываюсь».

28 мая 1933 года Особое совещание при Коллегии ОГПУ приговорило его к трем годам ссылки на Урал, но, так как в тюрьме он заболел тифом, ему разрешили добираться туда вольным порядком. Сначала он не смог поехать из-за болезни, а потом по совету близких уехал в Калужскую епархию, служил в храме, а в 1934 году переехал в Наро-Фоминск.

Настоятель, сотрудничавший с НКВД, стал требовать, чтобы он стал лжесвидетелем, и отец Николай перешел в другую церковь того же благочиния, а в январе 1938 года — в храм Космы и Дамиана в Болшево. В то время ему предложили петь в ансамбле песни и пляски Александра и даже в Большом театре, но он отказался.

В декабре 1939 года один из прихожан, Тимофей Князев, на допросе показал, что





*Священномученик Николай с супругой Марией Евгеньевной и детьми*

спорил с отцом Николаем, нужно ли голосовать на выборах. Сам он считал, что нет, отец Николай, что нужно, и для разрешения вопроса они обратились к священнику.

26 апреля 1940 года, в Великую Пятницу, отца Николая вызвали в районное отделение НКВД. Домашним он сказал: «Вернусь или нет, неизвестно». В отделении его сразу же допросили. Сначала он отрицал, что был приговорен к ссылке, но затем признал и сказал, что готов нести за это ответственность.

— Вам было известно об антисоветском настроении Тимофея Князева? — спросил следователь.

— Да, он открыто его высказывал в моем присутствии.

— Значит, вы, зная об антисоветском настроении его, никому об этом не сообщали? Признаете ли вы себя виновным в том, что вы, зная об антисоветской деятельности Князева, не сообщили органам советской власти?

— Да.

Когда он подписал протокол, следователь предложил ему стать осведомителем, иначе пригрозил загнать на восемь лет в лагерь. Отец Николай опять дал подписку о сотрудничестве, и ему велели явиться сразу после Пасхи.

В понедельник он пришел в НКВД с составленным дома заявлением: «Товарищ начальник, я отказываюсь от своей подписки и давал ее лишь потому, чтобы мне была возможность встретить Пасху и проститься с семьей. По моим религиозным убеждениям и по сану я не могу быть предателем даже самого злейшего моего врага...»

Его отпустили домой, чтобы хорошенько подумать, и он написал новое заявление: «Гражданин начальник! Что вы от меня требуете, то я сделать не могу. Это мое последнее и окончательное решение. Большинство из нас идет на такое дело, чтобы спасти себя, а ближнего своего погубить, мне же такая жизнь не нужна. Я хочу быть чистым пред Богом и людьми, ибо когда совесть чиста, то человек бывает спокойный, а когда не чиста, то он не может нигде найти себе покоя, а совесть у каждого человека есть, только она грязными делами заглушается, а потому я не могу быть таким, каким Вы бы хотели...»

Вы мне обещаете восемь лет — за что же? За то, что я дал жизнь детям? Их у меня семь человек и один другого меньше. Старший сын двенадцати лет перешел в 6-й

---

класс, второй сын десяти лет перешел в 4-й класс, третий сын восьми лет перешел во 2-й класс, четвертый сын шести лет, пятый сын четырех лет, шестая дочь двух лет и седьмому только еще два месяца; жена больная, не может взять ребенка — так ей скорчил руки ревматизм и сердце болит. Советское государство приветствует и дает награду за многосемейность, а вы мне в награду восемь лет концлагеря пообещали — за что? Какой я преступник? Только одно преступление, что служу в церкви, но это законом пока не запрещено. Если я не могу быть агентом по своему убеждению, то это совершенно не доказывает, что я противник власти...

Хотя я и семейный человек, но ради того, чтобы быть чистым пред Богом, я оставляю семью ради Него... Разве не трудно мне оставить... семью в восемь человек и ни одного трудоспособного? Но меня подкрепляет и ободряет дух мой Тот, ради Которого я пойду страдать, и я уверен в том, что Он меня до последнего моего вздоха не оставит, если я Ему буду верен, а отчет мы все должны дать, как жили мы на земле...

Вот вы говорите, что мы обманываем народ, одурманиваем и прочие безумные голы, а можете ли вы об этом определенно сказать, когда, может, и церковных книг не брали в руки и не читали их и не углублялись в христианскую веру, а судите поверхностно, что, мол, у нас написано в газетах и книгах, то верно, а что за тысячу лет написано было до Христа и про Него, что Он будет, и так-то поживет, и такой-то смертью умрет и воскреснет (это за тысячу лет пророками было написано и уже сбылось), так это, по-вашему, неверно. Или вот, скажем, радио передает за тысячи верст без проводов — как это остаются слова в эфире и передаются, а весь человек куда-то девается, исчезает? Нет, он никогда не исчезнет и никуда не девается, умрет, истлеет и потом воскреснет в лучшем виде, как зерно, брошенное в землю...

Вот уже двадцать три года существует советская власть, и я ничем не проявлял себя враждебным по отношению к ней, был всегда лояльным, исполняя все распоряжения власти, налоги всегда выплачивал исправно, дети мои учатся в советской школе, и вся моя вина лишь в том, что, будучи убежденным христианином, я твердо держусь своих убеждений и не хочу входить в сделку со своей совестью... И вам не могу услужить, как вы хотите, и перед Богом кривить душой. Так я и хочу очиститься страданиями, которые будут от вас возложены на меня, и я их приму с любовью. Потому что я знаю, что заслужил их.

Вы нас считаете врагами, потому что мы веруем в Бога, а мы считаем вас врагами за то, что вы не верите в Бога. Но если рассмотреть глубже и по-христиански, то вы нам не враги, а спасители наши — вы загоняете нас в Царство Небесное, а мы того понять не хотим, мы, как упорные быки, увильнуть хотим от страданий: ведь Бог же дал нам такую власть, чтобы она очищала нас, ведь мы, как говорится, заелись... Разве так Христос заповедовал нам жить? — да нет, и сто раз нет, и поэтому нужно стегать нас, и пуще стегать, чтобы мы опомнились. Если мы сами не можем... то Бог так устроил, что вы насильно нас тащите в Царство славы, и поэтому нужно вас только благодарить».

В ночь на 6 июля отец Николай был заключен во внутреннюю тюрьму НКВД на Малой Лубянке, его сразу же допросили:

— Приведите конкретные факты антисоветских проявлений со стороны Князева.

— В возникшем разговоре относительно выборов... Тимофей Князев спросил меня: «Ну как, голосуете?» Я ответил утвердительно. А он на это мне заявил: «Верующим голосовать нельзя, я голосовать не буду, я и в переписи участия не принимал...» Я Князеву не поверил и предложил ему поехать узнать к священнику воловниковской церкви Клинского района отцу Сергию...

— А если бы отец Сергей сказал, что голосовать верующим нельзя, вы бы голосовали?

— Если бы отец Сергей сказал, что голосовать верующим нельзя и что он сам голосовать не будет, я бы голосовать не стал.

— И вы бы тогда разъясняли об этом всем верующим?

— Никому бы я разъяснять не стал, не голосовал бы только сам.

— Назовите ваших близких знакомых, где они находятся и чем занимаются.

— Близких знакомых у меня нет.

— А со священниками большевской церкви, другими служителями религиозного культа и верующими разве вы не поддерживали близких отношений?

— Нет, не поддерживал. Со священниками... большевской церкви у меня был разговор только во время службы исключительно по служебным надобностям. Я в разговоры с ними не вступал, опасаясь, что кто-нибудь из них мог быть агентом НКВД, они тоже склонности к разговорам со мной не проявляли.

— Какие у вас взгляды относительно тех, кто помогает советской власти разоблачать контрреволюционно настроенные элементы?

— Я считаю их агентами-предателями и сам таким никогда не буду ни при какой власти, ни при советской, ни при царской, ни при фашистской.

— Какие у вас взгляды относительно жизни на земле и вне нее?

— Я считаю, что в жизни на земле много несправедливостей, что жизнь человека не может кончиться его земной жизнью и будет продолжаться после его смерти на небе, так как должен Кто-то разобрать все эти несправедливости и воздать каждому по его заслугам.

— В чем же вы видите несправедливость земной жизни?

— Каждый старается предать своего ближнего...

— В чем вы видите предательство ближнего?

— Каждый спасает свою шкуру, а до другого ему дела нет.

— Приведите конкретные факты к предыдущему ответу.

— Я это отношу только к священнослужителям, которые записались в агенты НКВД и, чтобы их не посадили самих, предают своего ближнего.

— Каковы ваши взгляды относительно газет и книг?

— В газетах и книгах, я считаю, неправильно пишут то, что касается религии; я верю всему, что написано в Священном Писании.

25 июля 1940 года следствие было закончено. 2 сентября Особое совещание приговорило протодиакона Николая к восьми годам исправительно-трудового лагеря. Он был отправлен в Севжелдорлаг в Коми и в начале 1943 года из поселка Кожва прислал родным последнее письмо. 17 мая того же года, за несколько дней до своего сорокалетия, протодиакон Николай Тохтуев скончался и был погребен в неизвестной могиле. Память священномученика совершается в день его кончины.



# ПИСЬМА ВАЛААМСКОГО СТАРЦА СХИИГУМЕНА ИОАННА (АЛЕКСЕЕВА)



04.10.1953

Боголюбивейшая раба Божия Людмила!  
Христос посреди нас!

Радуюсь, что Вы помните Валаам и чувствуете помощь от преподобных Сергия и Германа. Вы отцу Луке пишете, что имеете вражду на тетю уже шестнадцать лет и не можете примириться. Это очень печально. Знай, что твои добродетели Богу не угодны. Как же ты можешь читать молитву «Отче наш»: «Остави нам долги наша, яко и мы оставляем должником нашим». Сама не прощаешь, а просишь у Бога прощения? Всеу молишься. Бог не про-

*Начало в номере за июнь — сентябрь 2022 года.*

стит тебе до тех пор, пока не примиришься с тетей. Прочти Евангелие, в пятой главе от Матфея стих двадцать третий.

Сам Господь даже молился Отцу Своему за распинателей: «Отче, отпусти им: не ведят бо что творят». И святой апостол архидиакон Стефан молился за побивающих его камнями: «Господи, не постави им греха сего». Вот какие примеры имеем, а ты не можешь примириться с тетей. Пишешь, что она обидела тебя. Но внимательно рассмотри себя, может быть, ты и сама неправа была. Пусть будет так, что она напрасно обидела тебя, все же ты должна сходить к ней и примириться. Хотя жестокое сердце твое не захочет прими-

риться, понудь его, помолись Богу и проси Его помощи, чтобы Господь смягчил сердце твое, непременно так сделай, иначе ты погибнешь. Ибо суд Божий во Второе пришествие будет по Евангелию.

В молитве ко Святому Причащению говорится: «или примиришь ты опечалившим». А если не примирившись приступишь ко Святому Причащению, тогда Святые Тайны не изменятся в Тайны.

Вот что еще есть в церковной истории: были очень большие друзья священник Саприкий и мирянин Никифор. Дьявол навел на них такую вражду, что никак не могли примириться. Тогда было гонение на христиан. Священник Саприкий много претерпел мучений, приговорили отсечь ему голову. Никифор спросил священника: «Мучениче Христов, прости меня ради Христа». Но жестокий священник не простил и сказал мучителям: «Отрекаюсь от Христа». А Никифор объявил себя христианином, и отрубили ему голову. Саприкий погиб, а Никифор стал мучеником. Вот какой тяжкий грех вражда. После тяжких мучений погиб человек. Из многих примеров написал я тебе немного. Не пиши мне писем до тех пор, пока не примиришься с тетей.

Призываю на вас Божие благословение, примири и храни вас Господь.

*Многогрешный схиигумен Иоанн*

*07.06.1954*

Боголюбивейшая раба Божия Т.!

Я писал тебе, как исполнять молитвенное правило в семейной жизни, а теперь пишу о духовной жизни.

Преподобный Агафон сказал: «Духовная жизнь подобна дереву: телесный труд, подвиг — листья, а душевное делание — плоды». Писание говорит: «Всяко убо древо, еже не творит плода добра, посекаемо бывает и во огонь вметаемо». Вообще телесные подвиги не как добродетель, а средство или пособие к добродетели. Если не будет плодов: любви, радости, мира, долготерпения, благодати, милосердия, веры, кротости, воздержания, — тогда все будут телесные подвиги. Преподобный Варсонофий Великий сказал: «Если внутреннее делание по Богу не поможет человеку, то напрасно он трудится во внешнем».

Очень немногие знают, в сущности, о духовной жизни и застревают на букве, убивающей дух: не коснися, ниже вкуси, ниже осяжи.

Святой Максим Исповедник сказал: «Вмале упражняйся во внешнем делании, но все силы употреби на внутреннее делание». Свя-

той Иоанн Лествичник говорит: «Весьма развратился нынешний век и весь стал преисполнен возношением и лицемерием: труды телесные, по примеру древних отцов наших, может быть, и показывает, но дарований их не сподобляется, хотя, думаю я, естество человеческое никогда так не требовало дарований, как ныне. И справедливо мы это терпим, потому что не трудам, но простоте и смирению являет Себя Бог». Святой Исаак Сирий говорит: «Если будешь трудиться в прекрасной добродетели и не почувствуешь от нее помощи, то не дивись. Ибо пока не смирится человек, не получит награды за свое делание. Награда дается не за делание, но за смирение».

Преподобный Антоний Великий сказал: «Когда я сидел у одного аввы, пришла некоторая дева и сказала старцу: «Авва, я пощусь и вкушаю один раз в неделю и ежедневно изучаю Ветхий и Новый Заветы». Старец отвечал ей: «Сделалась ли для тебя скудость все равно что изобилие?» Она сказала: «Нет». — «Бесчестие как похвала?» Сказала: «Нет, авва». — «Враги как друзья?» Отвечала: «Нет». Тогда говорит ей мудрый тот старец: «Иди трудись, ты ничего не имеешь».

Действительно, так постилась и изучала Священное Писание, но духовной жизни не научилась, чему учит Священное Писание. Вот и трудилась, бедная, все. И фарисеи назубок знали все Писание, а по Писанию не жили. Вот и не познали истины, распяли Господа.

Духовная наука важнее всех наук, ибо она учит о Боге и о загробной вечной жизни. В духовной жизни главное делание — молитва, ибо мы очень слабенькие, без Божией помощи не можем приобрести ни одной добродетели. Наш должен быть труд, а успех зависит от благодати. А благодать помогает и хранит не за труды, а за смирение, как и выше я упоминал.

Скажу немного о молитве. В уме не надо иметь никакого воображения ни Спасителя, ни Божией Матери, ни святых. Ум заключать в слова молитвы и внимание держать в верхней части груди, ибо внимание — душа молитвы. На сердце не надо нажимать вниманием. Если будет внимание в груди, тогда и сердце будет сочувствовать, и голова будет как бы пустая, то и в Церкви будем стоять нерассеянно, иначе мысли замучают и по закону сплетения будут носиться по предметам мира сего. «Наши мысли не что иное, как одни мечтательные образы вещей чувственных и мирских», — сказал преподобный Исихий.

Вот что еще, надо стараться, с Божией помощью, развить в чувстве смиренный дух, чтобы увидеть себя хуже всех. На опыте так и будет, если будешь следить за собой и не обращать внимания на недостатки других.

Святой архиепископ Феофил посетил однажды гору Нитрийскую, и пришел к нему авва горы. Архиепископ спросил его: «Какое делание по твоему опытному сознанию есть высшее на иноческом пути?» Старец отвечал: «Повиновение и постоянное самоукорение». Архиепископ сказал: «Иного пути, кроме этого, нет». Ибо самоукорение есть невидимое преуспеяние, потому что человек хорошо совершает путь свой и не замечает этого. Так и самомнение и самоугодие есть скрытая гибель. Можно сказать, это секрет в духовной жизни, редкие люди могут понять. Большинство смотрит только на внешние подвиги человека, и духовная жизнь, по их разумению, во внешних подвигах.

Скитяне египетского скита, если какая добродетель их делалась известною, уже не признавали ее добродетелью, но как бы грехом. Вот как они боялись тщеславия, человекоугодия и лицемерия. Вот черта подвижника: простота, откровенность и естественность. Это немногие понимают.

А от повиновения или от послушания в полном смысле — отсечение своей воли во всем — происходит бесстрашие. Святые отцы послушание приравнивают к мученичеству. Если кто подклонит свою волю под иго послушания, тогда он будет всегда мирен и спокоен.

В данное время очень трудно найти опытного руководителя в духовной жизни. Святой Петр Дамаскин сказал: «Вначале я много терпел вреда от неопытных советников». Да, один рассудок без опыта не может руководить, у человека, живущего духовною жизнью, только покривит духовное делание.

Не хотел сказать свое замечание, но все же скажу. Духовные академии и семинарии изучают только переплет Библии, а духа не изучают, теорию словесности проходят и подвешенным языком могут говорить хорошо, но чувствуется, что говорит один рассудок, ибо гортань различает брашно. Науки очень нужны, без науки как ты будешь защищать Православие и говорить народу назидание? Но к ней также надо прибавить учение о едином на потребу.

Кончаю писать, конечно, много осталось недоговорено, в следующем письме добавлю.

Призываю на тебя Божие благословение.

*Многогрешный схиигумен Иоанн*

01.07.1954

*Новый Валаам*

Очень печально слышать, что священники учат своих духовных чад во время молитвы в уме представлять образ Спасителя, или Божией Матери, или какого-либо святого. Такой способ молитвы неправильный, даже вредный. Знаю, что которые так молились повреждали свои головы и ходили лечиться к докторам.

Скажу кратко, как должно молиться на основании богомудрых святых отцов. Ум надо заключать в слова молитвы и внимание держать в верхней части груди, ибо внимание — душа молитвы. На сердце нажимать не надо вниманием. Если будет внимание в груди, тогда и сердце будет сочувствовать. Когда появится умиление и теплота сердечная, думать не надо, что получил что-то великое. Это бывает естественно, от сосредоточения, но не прелесть. Все же от благодати Господь дает некоторое утешение молитвеннику.

Своими силами старайся, чтобы никого не осуждать ни в чем. Чего себе не хочешь, того и другим не делай и вражды не имей, иначе молитва не будет прививаться к сердцу.

21.07.1954

*Валаам*

Боголюбивейшая раба Божия Н...

Ты пишешь: «Я читала у святых отцов, как ученик сказал старцу о том, что некоторые сподобляются видеть святых Ангелов. Старец сказал: «Блаженны те, которые непрестанно видят грех свой». А святой Петр Дамаскин пишет: «Аще увидишь свои грехи, аки песок морской, и есть это здравие души». Мне непонятно, как святые могут видеть свои грехи, аки песок морской?»

Эта степень высокого духовного преуспеяния, достояние святых Божиих людей, которые с Божией помощью очистили свое сердце от страстей, от гордости, тщеславия, лукавства, лицемерия и прочих пороков. Однако и они не были свободны от прилогов и приращения страстей. Ибо пока душа носит тело, никак не может освободиться от прилогов страстных, хочет ли она этого или не хочет. Но, победив в себе страсти добродетелями, ум с Божией помощью эти прилоги отражает. Один Бог совершенен и неизменен. Святые отцы, по Божией милости хоть и преуспели в духовной жизни, однако бывают и у них изменения. Грех все еще хитрит, даже бывают и у них помыслы нечистые и скотские. Не дивись этому, так оно и есть. Это я пишу

не свое мудрование, а мысли святых богумудрых мужей. Вот такие изменения на чистом их сердце являет им зрение своих грехов, «аки песок морской», и считают себя по истине хуже всех людей.

А мы, грешные, иногда говорим от невнимательной нашей жизни, что я очень грешный, даже и на свете нет такого человека, как я. Но это только пустословие и одни голые слова. Если бы говорили от чувств сердечных, тогда не осуждали бы других ни в чем, не гордились бы и не гневались бы и т.д. Сами не исполняем ни одной заповеди, а от других требуем исполнения. О, слепота наша сердечная! Господи, даждь ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего.

Я полагаю, что ты теперь поняла глубокие мысли святых Божиих людей.

Прошу святых молитв твоих.

03.08.1954

*Новый Валаам*

Боголюбивейшая раба Божия Н...

Написал я тебе длинное письмо о духовной жизни, пишу еще дополнительное.

Знай, что во Второе пришествие Господа нашего Иисуса Христа на землю и будет Страшный суд по Евангелию. Но мы так оземленились, что мало обращаем внимания на евангельские заповеди, очень строго судим за какие-либо обряды. Конечно, обряды, установленные святыми отцами, нужно исполнять, ибо они воспитывают душу в благочестии. Но все же всегда надо обращать больше внимание на евангельские заповеди.

Господь говорит: «Не судите, да не судимы будете», чего себе не хочешь, того и людям не делай. А мы, точно глухие, не слышим, что Господь говорит нам, и свободно нарушаем Его святые заповеди.

Осуждающий всегда ошибается и неправильно судит, ибо мы не знаем причину согрешения, а судим по своему устройению. Кто как настроен, тот так о других и заключает, ибо кривое око на всех криво глядит. Очень хорошо сказал преподобный Дорофей: вот, если стоит человек у угла какого-либо здания, пройдут мимо него трое, и каждый подумает по своему устройению. Религиозный подумает о нем: «Вероятно, ждет, когда ударят в колокол, и пойдет в церковь». А вор подумает: «Когда будет потемнее, пойдет воровать». А блудник подумает: «Наверно, поджидает женщину для греха». Очень справедливо сказано, и это видно почти на каждом шагу.

А насколько тяжкий грех осуждение! Приведу один пример. В некоем монастыре инок впал в блуд. Великий старец сказал: «О, худо он сделал». Умер тот инок, и Ангел по повелению Божию принес душу старцу и сказал: «Куда повелишь определить этого инока, в Царство или в муку?» Ужаснулся старец, понял, насколько тяжел грех осуждения, и горько заплакал. Через некоторое времени Ангел сказал: «Бог простил твой грех». Однако старец до самой смерти не оставлял своего плача. Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствие Твое.

21.08.1954

*Новый Валаам*

Уважаемая раба Божия Н...

Ты соблазняешься, что некоторые священнослужители совершают службу очень небрежно, и тебе иногда не хочется даже и в церковь идти. Знай и крепко веруй, что Святые Тайны совершаются не по достоинству священнослужителей, а по милости и любви Божией благодати.

Вот приведу тебе образный пример, к которому отшельнику приходил пресвитер из ближайшей церкви и преподавал ему Святые Тайны. Кто-то наговорил отшельнику на пресвитера, и отшельник не принял пресвитера. Пресвитер ушел. И вот! Последовал к отшельнику голос: «Восхитили себе человека суд Мой». После этого отшельник пришел в исступление и увидел золотой колодец, золотой сосуд, золотую веревку и воду особенно хорошего достоинства. Увидел при этом какого-то прокаженного, который черпал воду и наполнял сосуд. Отшельник не мог пить, потому что черпал прокаженный. И опять был ему голос: «Почему ты не пьешь этой воды? Что тебе за дело до того, кто бы ни черпал ее? Он только черпает и наливает в сосуд». Отшельник пришел в себя, призвал пресвитера и просил его преподавать Святое Причащение по-прежнему.

Никогда не осуждай священнослужителей. Он погрешает, он и ответ даст Богу в день судный. Лучше помолись о нем и мысленно попроси святых молитв его. Так учат святые отцы. Вот ты видишь недостатки священнослужителя, а посмотри на себя, как ты стоишь и молишься, ведь бывает так, что вся служба проходит в мечтательных образах о вещах мира сего.

Господи, даждь ми зрети моя прегрешения и не осуждати священнослужителей.

# ИСПОВЕДЬ И ПРИЧАЩЕНИЕ

Сегодня можно встретить мнение, что обязательная исповедь перед Причастием — традиция Русской Православной Церкви, в других Поместных Православных Церквях такой традиции нет. Но такое заключение я бы назвал чересчур обобщающим, потому что Таинства Исповеди и Причащения были связаны с древнейших времен. Достаточно длительное время так было и в Католической Церкви, и ныне эта традиция сохраняется во многих Православных Церквях.

Правда, в Греции, как правило, причащаются чаще, чем исповедуются, но надо помнить вот о чем: там просто не прерывались традиции церковной, монашеской, духовной жизни, в то время как у нас на протяжении XX века от них фактически ничего не осталось. Практически у всех верующих в Греции есть духовники, к которым можно прийти или позвонить в любое время дня и ночи. У многих есть духовники на Святой Горе, которые регулярно приезжают на материк, чтобы исповедовать своих духовных чад, или те сами ездят на Афон. Таким образом, верующий человек исповедуется постоянно, регулярно в течение многих лет.

С другой стороны, есть такая вещь, как привычка, и она может сыграть очень плохую шутку, потому что человек привыкает ко всему, в том числе и к святине. Есть где-то, наверное, особые люди, которые всю свою жизнь горят, как факел, и могут не поддаваться привычке, не терять благоговения, горения на протяжении многих лет и десятилетий. Но, честно говоря, они встречаются очень редко.

Человек привыкает и к исповеди: «А как же так, я ничего не чувствую... Надо все изменить под меня, любимого, чтобы мне стало интересно и комфортно в Церкви». Такие заявления — следствие чудовищной инфантильности, мы хотим, чтобы те или иные таинства «работали» в нас без нашего усилия, но так не бывает. В Священном Писании сказано: *Царствие Небесное нудится*, то есть силою берется. Поэтому помимо всего прочего нужно употреблять усилия, что-

бы не привыкнуть, чтобы приучить себя к исповеди, к регулярной проверке своего прожитого дня, как об этом пишет святитель Феофан Затворник. Если человек осмысленно читает вечерние молитвы, исповедание грехов повседневное, если он старается обрести навык внутренней самопроверки, пытается соотносить свои поступки, свои слова с Евангелием, то для него исповедь никогда не будет чем-то формальным и непонятным. От правильной исповеди человек отвыкает не тогда, когда к ней приходит часто, а тогда, когда исповедуется редко.

Думаю, что у того, кто ведет правильную духовную жизнь, не может быть чувства, что ему не в чем исповедоваться. Так может сказать только тот, кто невнимателен к самому себе. Но правильное отношение к исповеди и трезвое отношение к самому себе вырабатываются со временем, долгим общением с духовником. И если духовник настоящий, опытный, то у его духовных чад такого не будет, что им не в чем исповедоваться. Скорее всего, такая проблема бывает у людей, которые исповедуются крайне редко или вообще не исповедуются, которые не умеют исповедоваться. Они говорят: «Ну что, не убил, не украл, не изменяю. Все нормально. Я хороший». Любопытный священник с такими людьми встречался.

Если человек внимательно читает Последование ко Святому Причащению, там говорится: «От скверных устен, от мерзкого сердца... от души осквернены, прими моление, Христе мой... несмы достоин... да под кров внидеши храма души моя...» Или другое: «Пред дверьми храма Твоего предстою и лютых помышлений не отступаю...» Где же здесь то, что может вызвать чувство «достоинства», самодовольства? Наоборот, это сокрушенное исповедание своего недостойнства, понимание того, чем ты являешься на самом деле.

Я считаю, если у человека появляется такое ощущение, что он достоин причастия, ему надо отходить от Чаши, в таком состоянии причащаться нельзя. Но

с другой стороны, человек ни в коем случае не может сам себя отлучать от причастия: «Я не могу, недостойн причаститься, и все». И первое, и второе — две крайности, а истина посередине. Как замечательно сказано у преподобного Силуана Афонского: «Держи ум свой во аде и не отчаивайся». Вот это, собственно говоря, и есть то искомое состояние, которое должно быть у верующего человека. Мы должны понимать, что по нашей жизни, по нашим грехам, по нашему внутреннему состоянию мы, строго говоря, заслуживаем ада, но мы не должны отчаиваться, потому что надеемся на милосердие Божие. Однако это не-отчаяние не должно переходить в состояние уверенности. Нельзя сказать: «Бог милостив, поэтому буду грешить» — и продолжать жить так же. Постоянные шатания из стороны в сторону, из одной крайности в другую — это то, с чем каждый из нас должен бороться всю жизнь.

Иногда возникает вопрос, а можно ли исповедоваться без причащения. Некоторые батюшки даже спрашивают, будет ли человек причащаться, и если нет, отказывают ему в исповеди. Вот это, конечно, большая ошибка, батюшки, которые так поступают, категорически неправы. Исповедоваться можно всегда, когда человек чувствует в этом потребность. Да, причастие по нашей традиции совершается в основном после исповеди, но исповедь совершенно не связана с причастием, она может совершаться и сама по себе.

Каким должен быть пост перед Причащением? Это зависит от того, какова интенсивность церковной жизни у конкретного человека. Если он ходит регулярно в храм, если он молится, соблюдает все многодневные посты, постится в среду и пятницу (а если монах, то и в понедельник), то дополнительный ни трехдневный, ни недельный пост перед причащением ему не нужен, так же, как не нужен такому человеку пост во время сплошных седмиц. Это мое глубокое убеждение, и оно основано на практике в том числе и других Поместных Церквей.

Говение, то есть сугубая подготовка к исповеди и причащению, — типично русское явление, которое возникло тогда, когда причастие было крайне редким, один-два раза в году, а у самых благочестивых людей до четырех раз ежегод-

но. Тогда такое говение было совершенно оправданным, потому что вырывало человека из повседневности. Ведь в это понятие входит не только пост, но и ежедневное присутствие в храме на службе.

Вот человек неделю говеет — он утром и вечером ходит в церковь, он отложил все свои дела, по-настоящему постится, как положено по уставу, и, наконец, исповедуется и причащается. Правильно это? Абсолютно правильно, если его церковная жизнь, скажем так, средней или не очень высокой степени интенсивности. Если же он регулярно ходит в церковь, соблюдает все посты и часто причащается, необходимость в такой особой подготовке отпадает. Мера подготовки связана с внутренним состоянием, с духовным возрастом человека. Духовник, у которого он регулярно исповедуется и который знает обстоятельства его жизни, знает силы, возможности и, наоборот, его падения, в соответствии с этим может ему посоветовать в том числе и частоту причащения, и меру поста, который этот человек может понести.

К сожалению, сегодня у нас многие независимо от вектора их убеждений — крайне традиционалистского или резко модернизаторского — болеют одной и той же болезнью: им хочется некую практику, которая, на их взгляд, является наиболее адекватной и, может быть, действительно подходит для каких-то категорий людей, сделать строго обязательной для всех. Те, кто ратует за сверхчастое причащение на каждой Божественной литургии, не хотят принимать во внимание обстоятельств, в которых сегодня живет среднестатистический прихожанин, обычный мирянин. Те же, кто призывает причащаться как можно реже, не хотят понимать, насколько изменилось сознание современных верующих людей по сравнению, скажем, с XIX веком.

Вопрос о частоте причащения — вопрос непростой, он неоднократно поднимался в истории Православной Церкви. До сегодняшнего дня на Святой Горе есть монастыри, братия которых причащается согласно правилу святителя Василия Великого — четыре раза в неделю. Глядя на это, некоторые ревнителю хотят сегодня вернуть нашу Церковь к неким условно-первохристианским временам, настаивая на необходимости частого причащения. Кто-то говорит, что

причащаться надо каждое воскресенье, кто-то призывает причащаться чуть ли не каждый день или на каждой литургии, на которой присутствуешь. Думаю, все эти точки зрения имеют право на существование, только нужно убрать единственное слово «надо» и заменить его словом «можно».

Да, есть люди, которые могут причащаться часто. Прежде всего это монашествующие в благоустроенных обителях. Если в них действительно соблюдается монастырский устав во всех отношениях, в том числе и в отношении исповеди или открытия помыслов, что по правилам в монастырях происходит неоднократно за неделю, а иногда и каждый день, то, конечно, в таких монастырях совершенно ни к чему строгая привязка причащения к исповеди и посту. Если братия может исповедоваться по мере необходимости, хоть каждый день и постится по монастырскому уставу три дня в неделю — в понедельник, среду и пятницу, соблюдает все длительные посты, тогда никакого говения, специальной подготовки перед причастием в обычном, приходском понимании здесь нет и быть не может, они просто не нужны. Но может ли так жить обычный мирянин? Кто-то, наверное, может, но очень и очень немногие.

Когда я в свое время пришел в Церковь, я еще застал там представителей старшего поколения, это были люди, для которых Церковь была чем-то гораздо большим, чем для нас, сегодняшних. Они не искали в ней социальной помощи, психологических, общинных и прочих утешений, а просто жили богослужением, которое в ней совершалось, и были счастливы тем, что есть у них возможность жить церковной жизнью и ходить на Божественную литургию. В разных приходах, которые я посещал, я знал людей, которые присутствовали на богослужении буквально каждый день, утром и вечером, что у нас сегодня не в каждом монастыре встретишь. Естественно, они постились по уставу, читали правило, одним словом, служили Богу день и ночь, как Анна пророчица в Иерусалимском храме. Я знал немало таких рабов Божиих. Можно ли было таким людям причащаться часто? Думаю, что можно.

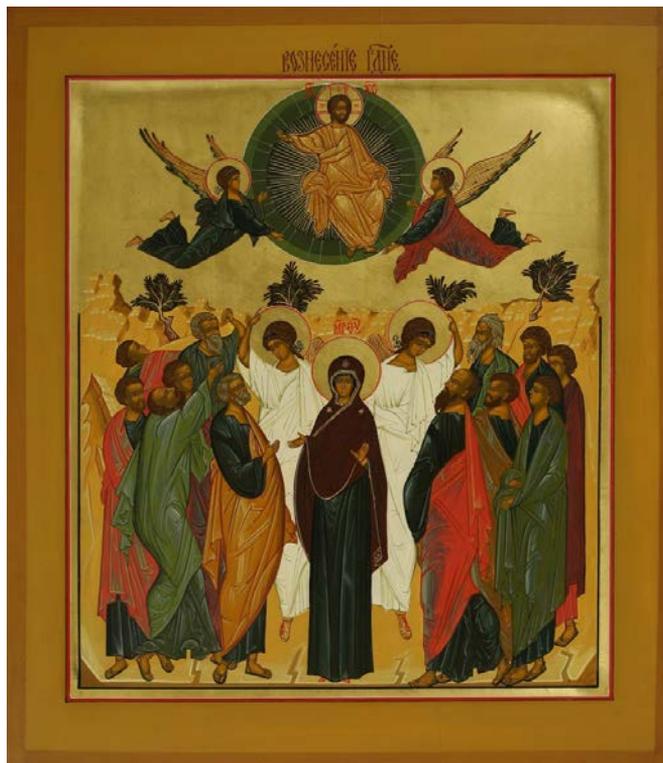
Но сегодня большинство мирян живет по-другому. Люди ходят в церковь

настолько часто, насколько им позволяют их работа, семья. Есть те, кто приходит по воскресеньям и по большим праздникам, есть те, кто ходит в храм раз в месяц, а то и несколько раз в году. Можем ли мы сказать, что эти люди не христиане и они недостойны причащаться? Нет, не можем, потому что у них есть вера и своя нужда в таинствах церковных. Можем ли мы сказать, что им можно причащаться вот так, просто зайдя с улицы, не исповедуясь, не задумываясь ни о чем, не готовясь к этому молитвой и постом? Нет, ни в коем случае. Разные люди в разное время находятся в разном внутреннем душевном и духовном состоянии, и только исходя из этого священник решает, как часто может причащаться тот или иной человек и какое приготовление к причастию ему необходимо.

На благоустроенных приходах, где священник знает своих прихожан достаточно хорошо, иногда допускается причастие без исповеди. Когда я служил в Москве на подворье Троице-Сергиевой Лавры, многие прихожане исповедовались у меня регулярно на протяжении нескольких лет, и я понимал, когда этот человек может причащаться, а когда нет. Скажем, на Страстной седмице я всегда благословлял нашим постоянным прихожанам причащаться в Великий Четверг, в Великую Субботу и в Пасхальную ночь. И тогда в Субботу и на Пасху они не исповедовались, если только за это небольшое время не происходило что-то такое, что отягощало совесть человека, что препятствовало ему с душевным миром подойти к Евхаристической Чаше. Выходил исповедующий священник, исповедовал тех, кто приходит редко и пришел именно на Пасху, а основная масса постоянных прихожан, тот костяк, который есть в каждом приходе, причащались на Пасху без исповеди. И я убежден, что это абсолютно нормально.

На самом деле не надо противопоставлять одну практику другой, скажем, редкое причащение — частому причащению, потому что во всем должна быть свобода. В христианстве это самое главное. Если этого не будет, мы превратим Церковь в секту, потому что, согласно древнему христианскому правилу, в главном должно быть единство, во второстепенном — свобода, во всем — любовь.

# ВЕРТИКАЛЬНАЯ КООРДИНАТА



*Вознесся на небо Тот, Который вмещал небо в Себе.*

*Тот, кто носил в себе ад, в ад и попадет,  
но тот, кто носил в душе своей небо, на небо вознесется.  
Материя покоряется духу настолько,  
насколько душа человеческая исполнена Божиим Духом.  
Любой человек, как дух, может в своей жизни одержать победу  
над неким законом природы с помощью другого  
закона природы, то есть преодолеть его духом своим.*

Святитель Николай Сербский

Человек — существо с прямым позвоночником. Ему невозможно, не теряя достоинства, менять естественное положение тела. На четвереньках человек — не совсем человек. Вот блудный сын, измученный голодом, желает питаться из свиного корыта. Не иначе, ему для этого нужно склониться, опуститься на землю, стать одного роста с презираемыми животными.

Так грех гнет нас к земле. Сначала — напором искушений, от которых подгибаются колени. Затем — стыдом, когда лицо опущено и на высоту небесную смотреть совестно. Еще грех не стал делом, не совершился как факт, еще он только в виде помысла живет в сердце, словно червь — в яблоке, а человек уже опускает глаза.

Так было с Каином, когда жестокая боль обиды уязвила его гордыню. *Каин сильно огорчился, и поникло лице его.* Зная сердце человеческое, видя, какие мысли зреют в его недоступной человеческому взору глубине, Бог предостерегает Каина от зарождающегося в нем греха. *Если делаешь доброе, говорит Господь, то не поднимаешь ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним.*

Что было после с Каином, мы помним. И та успешность в делах земных, которой отличалось затем потомство Каина, есть отчасти следствие его некогда опущенных в землю глаз. Отсюда — успехи в скотоводстве, металлургии и выделывании тканей, которыми отличались каиниты. Опустив однажды лицо к земле от стыда, Каин стал со временем отцом успешной в делах земных цивилизации.

Такое естественное движение головы и глаз, как взгляд на небо, не всем дается одинаково просто. Человек, мучимый совестью, гораздо естественней сгибается к земле, опускает глаза. Небо, этот *престол Божий*, осознается чистым и святым. Поэтому блудный сын, составляя покаянную молитву, готовится сказать: *отче! я согрешил против неба и пред тобою.*

И вот Вознесение выпрямляет наши согбенные спины. Оно заставляет смотреть вверх. Причем — с радостью.

Смотрели вверх и очевидцы Христовых страданий. Гора сама по себе высока. Снизу вверх смотрят на гору все, кто стоит у ее подножия. Крест же возвышается над самой горою. Христос сказал: *когда Я вознесен буду от земли, всех привлеку к Себе.* Он донныне влечет к Себе человеческие души, и, когда мы поднимаем лицо к Голгофе, глаза наши бывают полны слез.

Но не так в Вознесение. Тогда, проведив Его долгим взглядом, апостолы *возвратились в Иерусалим с великою радостью. И пребывали всегда в храме, прославляя и благословляя Бога.*

Христос жив! Христос вышел победителем из схватки со смертью! Правда, Царство Израильское Он устроит еще не в это лето. И вообще Он творит много такого, что люди оказываются к Его делам не подготовленными. Вот и сейчас повелевает не отлучаться от Иерусалима, но ждать *силы свыше.* Он не говорит все сразу, а то, что говорит, не сразу понятно. Его мысли — не наши мысли. Но главное — Он жив и обещал быть с нами до скончания века! А раз так, то ничего не страшно.

Христос возносится, и люди смотрят в небо. Вот знаменательная картина. Ничего великого и интересного в этот час нет для апостолов на земле. Все самое важное для них там, куда Христос восходит.

Как интересно, что язычники всматривались некогда в ночное небо, и это небо светом особенной звезды привело их к Младенцу-Мессии. Первое пришествие возвещено темным небом, украшенным звездами. Небом же, но уже ясным и дневным, будет возвещено и Второе пришествие. Вот Ангелы в белых ризах говорят апостолам: *мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо.*

Праздник Вознесения становится праздником возвещения о Втором пришествии. Это теперь — главная цель поднятия на небо глаз.

Но не забудем и Крест Голгофский. Он тоже, как помним, заставлял поднимать лицо к небу. Крест, Вознесение, Второе пришествие. В последний день все эти события сольются в одно, потому что перед славным явлением Христа для суда над миром, *явится знамение Сына Человеческого (Крест то есть) на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою.* Восплачутся, потому что до сих пор все время смотрели в землю, все дела свои делали только ради земли, земным успехом мерили свои усилия. Тем же, кто не забыл о небе и о Том, Кто восшел туда после Воскресения, Господь говорит: *Когда же начнет это сбываться, тогда восклонитесь и поднимите головы ваши, потому что приближается избавление ваше.*

Восклонимся и распрямимся, грешники. Распрямим спины все искупленные Кровью Сына Божия; все не забывшие об этой великой цене искупления; все говорящие Христу: *Ей, гряди, Господи Иисусе!*

Нам не нужно более ползать в прахе и стоять на четвереньках. Достоинство нам возвращено, и усыновление нам подарено. Вертикальную координату сообщает вознесшийся Господь мыслям верующего сердца человеческого. И вновь слышит домой вернувшийся сын голос Отца: *принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться!*

## ПОРУЧИТЬ БЛИЖНЕГО БОГУ



Блаженный Августин и святая праведная Моника Тагастинская

Что самое тяжелое в отношениях с близкими? Наверное, когда любимый человек сбивается с пути, совершает ошибки, иногда очень серьезные, а ты не можешь помочь, не можешь ни на что повлиять, не можешь изменить ситуацию. Ты даже посоветовать ничего не можешь — бесполезно, человек тебя не слышит. Он поступает так, как считает нужным. И, как в притче о блудном сыне, приходится только отпустить любимого и ждать возвращения. Это очень тяжело. Ты переживаешь, испытываешь боль за того, кого любишь. В чем духовный смысл подобных испытаний и как справиться с тревогой и болью за ближнего?

Одна святая женщина прошла через это. Она была христианкой, но ее выдали замуж за язычника. В этом браке родилось трое детей. И с воспитанием старшего сына у нее возникли очень большие трудности. Я говорю о блаженном Августине Аврелии и его матери — святой праведной Монике Тагастинской.

С детства Августин имел перед глазами пример глубокой веры, благочестия, кротости матери — и при-

мер отца, который от всего этого был далек. И когда он подрос, то выбрал легкий путь. Зачем себя в чем-то ограничивать? Ему нравились блуд, суета и ложь. Его занимали беседы и развлечения, опустошающие душу. Рядом всегда была мать-христианка, а он долгие годы искал истину. Дошло до того, что увлекся ересью и почти десять лет жил в заблуждении и вводил в заблуждение других. Все попытки образумить его не имели успеха. Августин поступал так, как считал нужным.

Что оставалось делать бедной матери? Доверить свою жизнь Богу проще, намного тяжелее предать в руки Божии близкого человека. Когда она узнала, что Августин всерьез увлекся ересью манихейства, стала упрашивать епископа Церкви поговорить с сыном и опровергнуть его заблуждения. Епископ отказал ей, объясняя, что ересь для сына внове, он гордится ею и сейчас не будет его слушать. «Оставь его там и только молись о нем Богу, он сам, читая, откроет, какое это заблуждение и великое нечестие». И рассказал, что его мать когда-то тоже соблазнили манихеи и она еще мальчиком отдала его им; он прочел все их кни-

*Публикуется с небольшими сокращениями.*

ги и даже их переписывал, и ему открылось, безо всяких обсуждений и уговоров, как надо бежать от этой секты, и он бежал. Однако Моника, обливаясь слезами, продолжала еще больше настаивать, чтобы епископ поговорил с сыном. Тогда он с некоторым раздражением и досадой сказал: «Ступай. Как верно, что ты живешь, так верно и то, что сын таких слез не погибнет».

Моника была воспитана в благочестии. Она кротко обращалась со своим мужем-язычником, переносила его измены и тяжелый характер, не допуская ссор. Она любила его по-евангельски. Сына она тоже очень любила, но ее любовь была еще несовершенна, в основе ее была плотская привязанность.

Августин собирался уехать из Карфагена в столицу и преподавать там риторике. Мать не отпускала его, плакала и даже хотела ехать вместе с ним. Он обманул ее и бежал тайно. Наутро она чуть не обезумела от горя, он же в своей «Исповеди» пишет: «справедливая плоть боли хлестала ее за плотскую тоску». Эти слова звучат очень жестоко, но вот что говорит Игнатий (Брянчанинов) в главе «О любви к ближнему»:

«Еще предстоит тебе борьба! еще нужно тебе быть мужественным! Взгляни на предметы твоей любви: они очень тебе нравятся? к ним очень привязано твое сердце? Отрекись от них. Этого отречения требует от тебя Господь, законоположитель любви, не с тем, чтоб лишить тебя любви и любимых, но чтоб ты, отвергнув любовь плотскую, оскверненную примесью греха, соделался способным принять любовь духовную, чистую, святую, которая — верховное блаженство... Истинная любовь к ближнему основана на вере в Бога: она — в Боге. *Вси едино будут*, — вещал Спаситель мира ко Отцу Своему, — *якоже Ты, Отче, во Мне, и Аз в Тебе, да и тиши в Нас едино будут*.

Смирение и преданность Богу убивают плотскую любовь. Значит, она живет самомнением и неверием.

Как отречься от предметов любви, которые как бы приросли к самому сердцу? Скажи о них Богу:

«Они, Господи, Твои; а я — кто? немогущее создание, не имеющее никакого значения.

Сегодня я еще странствую на земле, могу быть полезным для любимых моих чем-нибудь; завтра, может быть, исчезну с лица ее и я для них — ничто!

Хочу или не хочу — приходит смерть, приходят прочие обстоятельства, насильственно отторгают меня от тех, которых я считал моими, и они уже — не мои. Они и не были по самой вещи моими; было какое-то отношение между мною и ими; обманываясь этим отношением, я называл, признавал их моими. Если бы они были точно мои — навсегда остались бы принадлежать мне.

Создания принадлежат одному Создателю: Он — их Бог и Владыка. Твое, Господь мой, отдаю Тебе: себе присвоил я их неправильно и напрасно.

Для них вернее быть Божиими. Бог вечен, вездесущ, всемогущ, безмерно благ. Тому, кто Его, Он — самый верный, самый надежный Помощник и Покровитель.

Свое Бог дает человеку: и делают человеку человеки своими, на время по плоти, навеки по духу, когда Бог благоволит дать этот дар человеку...»

Поручая Богу ближних, человек отдает Богу Божие. Взамен он приобретает вместо плотской любви — любовь духовную. И это борьба, требующая мужества.

Моника боролась, в молитве поручая сына Богу. Она испытывала боль, ее сердце было сокрушено, но, как только она изливала свою боль в молитве, совершенно успокаивалась. Таково свойство истинной молитвы — она успокаивает. Смирение, молитва, доверие Богу приносят покой: *Приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененнии, и Аз упокою вы*.

Августин говорит, что его мать молилась постоянно. Как можно молиться постоянно, когда у тебя много забот? У Моника были муж и другие дети, она была хозяйкой большого дома.

Святитель Иоанн Златоуст описывает жизнь еще одной святой же-

ны — Анны, матери пророка Самуила: «И Христос, и Павел заповедали творить краткие и частые молитвы, с небольшими промежутками... Люди слышат только звук голоса, а Бог прежде этого слышит внутренний вопль. Так можно быть услышану, не произнося слов; и ходя по площади, можно молиться мысленно с великим усердием; и сидя с друзьями, и делая что бы то ни было, призывать Бога с великим воплем — разумю внутренний вопль, — не делая его известным ни для кого из присутствующих».

Когда Моника стала вдовой, она приходила в церковь дважды в день. И там избегала сплетен, пустых разговоров, все ее внимание было направлено к Богу.

Внешне казалось, что ничего не меняется.

Августин [пишет]: «Я уходил все дальше от Тебя, и Ты позволял это.

Я жадно стремился к почестям, к деньгам, к браку, и Ты смеялся надо мной. Эти желания заставляли меня испытывать горчайшие затруднения; Ты был ко мне тем милостивее, чем меньше позволял находить усладу там, где не было Тебя».

Шли годы, Моника молилась... Когда так долго приходится ждать, порой возникает вопрос: «Слышит ли молитвы Господь?»

Августин отвечает: «Ее ли слезами пренебрег бы Ты, ее ли бы оттолкнул и не подал ей помощи, когда она просила у Тебя не золота и серебра, не бранных и преходящих благ, а душевного спасения сыну? Нет, Господи, нет. Ты находился тут, Ты слышал ее и сделал все так, как это было предопределено Тобою».

Он собрался переехать в Рим. Моника не хотела его отпускать, но Господом было предопределено, чтобы он ехал.

«Рука Твоя была в том, что меня убедили переехать в Рим и лучше там преподавать то, что я преподавал в Карфагене... О чем просила она Тебя, Господи, с такими слезами? о том, чтобы Ты не позволил мне отплыть? Ты же, в глубине советов Своих, слыша главное желание ее, не позаботился о том, о чем

она просила тогда: да сделаешь из меня то, о чем она просила всегда».

Иногда Господь не отвечает на наши прошения, потому что готовит для нас лучшее. До поездки в Рим Августин уже испытал определенное разочарование в манихействе. Господь вел его в Рим, а затем в Медиолан, чтобы он встретился там с епископом Амвросием. Сначала ему было интересно, как любознательному человеку и ритору, услышать проповеди красноречивого епископа. Однако вместе со словами в его душу стали входить и некоторые мысли. Он стал посещать воскресные богослужения в чине оглашенного, все больше и больше увлекался красотой Православия. Шаг за шагом, по промыслу Божию, он приближался ко Христу.

Прошло еще немного времени, и Августин принимает Крещение. На тот момент ему было 34 года. Позднее он подробно расскажет обо всех изменениях, которые происходили в его уме и сердце. В каждом мгновении своей жизни он увидит руку Божию, ведущую его ко спасению.

Моника просила о спасении сына, а получила гораздо больше. Могла ли она предположить, что ее погибающий сын, о котором она молилась, станет епископом, одним из отцов Церкви, выдающимся богословом?

Ее сын был прославлен в чине блаженных. Своими молитвами, терпением, смирением, доверием Богу она и сама пришла в меру святости.

Она научилась тому, о чем писал Игнатий (Брянчанинов):

«Весь закон и пророки сосредоточиваются в любви к Богу и ближнему. Естественная любовь наша повреждена падением; ее нужно умертвить — повелевает это Христос — и почерпнуть из Евангелия святую любовь к ближнему, любовь во Христе... Свойства нового человека должны быть все новые; никакое ветхое свойство нейдет ему... Делай, что можешь полезного и что позволяет закон, твоим любимым; но всегда поручай их Богу, и слепая, плотская, безотчетливая любовь твоя обратится мало-помалу в духовную, разумную, святую».

## УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Бывают стихи на вид простые и на вид же — сложные. Со сложными проще: дети сразу видят, что их голыми руками не возьмешь. Пережив первый шок и даже посмеявшись над чем-нибудь уж очень заумным, класс смотрит на тебя, как на фокусника в цирке, то есть с легким нетерпением ждет, как из этой абракадабры с помощью двух-трех элегантных пассов возникнет восхитительное понимание. Вполне доступное уму.

С простыми на вид текстами все хуже: дети не хотят верить, что эту ясную до примитивности картинку так уж необходимо подвергать атаке все тех же двух-трех вездельных вопросов, чтобы из-под гладкого слоя очевидности извлечь какой-нибудь неочевидный смысл. Ахматова по сложности такого рода сравнима только с Пушкиным, за кем и следовала по пути очевидной простоты, выражающей почти бездонную сложность.

Когда мы повторяем перед выпуском Пушкина и сравниваем разные «Памятники», в этом ряду оказывается и ахматовское четверостишие:

*Ржавеет золото, и истлевает сталь.  
Крошится мрамор. К смерти все готово.  
Всего прочнее на земле — печаль  
И долговечней — царственное слово.*

1945

Здесь сохранен «канон», то есть присутствуют почти все основные смыслы, накопленные в классике. Да, но как?

Противопоставление бессмертной поэзии — всей мощи государства и правителей, пытавшихся себя увековечить, легко и просто улеглось в три слова: *золото, сталь и мрамор*. Три главных кита, на которых держится величие всех государств: богатство, мощь оружия и крепость монументов.

С чего мы взяли, что тут вообще есть какое-то иносказание? С того, что золото не ржавеет. Но перед грозными веками (а перед вечностью особенно) и золото не выстоит: оно тленно, как все материальное. А там, где золото ржавеет, что остается стали? Истлевать, как ткань или бумага...

Тема «личной заслуги» уместилась в одно слово — *печаль*. Да, именно о ней стихи Ахматовой — не о Фелице и не о свободе, не о добрых чувствах и не о милости к падшим. «О муза плача»... — так ее называли.

Финал же «Памятников» — поворот к тому высшему началу, которому посвящена поэзия. Традиционно — обращение к музе (у Пушкина — «Веленью Божию, о муза, будь послушна...»). Ахматова и тут поступает вполне по-своему: убавляет рассуждений и добавляет смысл, который не вписался бы в традицию, останься в стихах хоть один внятный античный намек. «Царственное слово» потому и долговечней всего на свете, что Слово — это Бог. Так сказано в Евангелии от Иоанна (и об этом писал Н. Гумилев — если дети вдруг вспомнят...). Только то слово и переживает сталь, золото и пирамиды, которое можно назвать «божественным глаголом». Такое слово вечно. Ахматова, вообще-то говоря, и не пыталась приписать эту нетленность своим стихам. Первоначально у четверости-

*Автор статьи, наша бывшая прихожанка, преподает в Православной Свято-Петровской школе при московском Николо-Кузнецком храме.*

шья было развернутое «вступление», из которого видно, что стихи посвящены именно Евангелию. Но «усечение» поясняющих строф включило в подтекст четверостишия и эту мысль, и все смыслы «Памятников». Первоначальный текст:

*Кого когда-то называли люди  
Царем в насмешку, Богом — в самом деле,  
Кто был убит — и чье орудье пытки  
Согрето теплотой моей груди...*

*Познали смерть Свидетели Христовы,  
И сплетницы-старухи, и солдаты,  
И Прокуратор Рима — все прошли.*

*Там, где когда-то возвышалась арка,  
Где море билось, где чернел утес,  
Их выпили в вине, вдохнули с пылью жаркой  
И с запахом бессмертных роз.*

*Ржавеет золото и истлевает сталь,  
Крошится мрамор — к смерти все готово.  
Всего прочнее на земле печаль  
И долговечней — царственное слово.*

1945. Фонтанный Дом

\* \* \*

#### *Майский снег*

*Прозрачная ложится пелена  
На свежий дерн и незаметно тает.  
Жестокая, студеная весна  
Налившиеся почки убивает.  
И ранней смерти так ужасен вид,  
Что не могу на Божий мир глядеть я.  
Во мне печаль, которой царь Давид  
По-царски одарил тысячелетья.*

1916

«Майский снег» гораздо проще стихов, о которых шла речь выше. В-первых, оно вдвое длиннее и «спрессованность» смыслов в нем все же меньше. Во-вторых, в нем есть очевидно «непонятные» вещи, которые вызывают к помощи специалиста: пожалуйста, прокомментируйте, причем тут царь Давид, если стихи про майский снег? Или все-таки не про снег? Тогда про что?

Если просто сказать: «Про войну» — дети, наверно, не поверят. Тем не менее это стихи о Первой мировой войне. Их нет в программе, но на их примере можно увидеть и основные принципы поэтики Ахматовой, и то, насколько важны для понимания ее стихов детали, мимо которых обычно торопливо пробегают: дата под стихами (исторический контекст) и непонятная для большинства школьников реминисценция — «отсылка» к псалмам Давида.

Нам остается только задать те два-три вопроса, с помощью которых непонятные стихи становятся понятными.

*Вопрос 1.* На какие части распадается стихотворение? Чем различается их образный строй?

Стихотворение, как часто бывает у Ахматовой, построено по принципу лирического параллелизма: состояние природы (первый катрен) соот-

носится с состоянием лирического героя (второй катрен). Первый катрен обычно прочитывается «с листа». Он построен на контрасте (антитезе) живой юной (зеленой) поросли — дерна и почек — и холода. Снежной пелены, суровой стужи, убийственной для пробивающейся жизни. Два слова — дерн и пелена — вызывают отчетливые «похоронные» ассоциации: могильный дерн и саван. Причем прочитываются они и современными детьми легко: уж очень глубоко вошли в народную культуру.

Второй катрен, наоборот, как раз и вызывает недоумение. Здесь просто нет «образного строя» в том смысле, к которому привыкли дети и с которым они так легко справились в начале стихотворения. Нет *зримых* образов.

*Вопрос 2.* Где разворачивается действие второго четверостишья? Обычный ответ — в душе лирического героя. Строка «...не могу на Божий мир глядеть я» даже объясняет это отсутствие «изображения», о которое заппнулся наш анализ.

Героиня отворачивается от мира, закрывает глаза, чтобы не смотреть на майский снег, потому что эта картина причиняет ей боль. Но что в ней такого уж страшного? Замерзшие цветы, погибший урожай? Такие предположения высказываются довольно часто. И все-таки — при чем тут царь Давид? Писал ли он про снег? Про урожай? Может быть, про раннюю смерть?

Да, о ранней — даже детской — смерти псалмопевец действительно писал. Об этом, безусловно, знала Ахматова и ее современники, но и в современной аудитории находятся читатели, которые вспоминают о покаянии Давида, чей грех стал причиной смерти его же маленького сына. Обычно вспоминают самый известный из покаянных псалмов — 50-й, но «Майскому снегу» автор предпослал другую ссылку — псалом 6, стих 7.

По-славянски псалом начинается словами: «Господи, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим накажешу мене». Седьмой стих звучит так: «Утрудихся воздыханием моим, измыю на всяку ночь ложе мое, слезами моими постелю мою омочу». Толкователи псалмов всегда вспоминают, как царь Давид послал на верную смерть мужа красавицы Вирсавии, чтобы «законно» сделать эту женщину своей. Их маленький сын умер, и царь понимал, что он виновен в этой смерти, как и в смуте, поднятой другим его сыном — Авессаломом. Сознание вины лежит в основе псалма, который вспоминает Ахматова, глядя на майский снег.

Что же происходит во втором катрене? Увидев майский снег, убивающий юную поросль, лирическая героиня думает о гибели юных, которые платят за чужой грех. Изменить что-то она не в силах и может лишь повторять слова покаянного псалма.

*Вопрос 3.* Нам осталось связать стихи с контекстом, вне которого они по-прежнему остаются непонятными. Для этого надо просто посмотреть на дату. Правда, кое-кто пытается увидеть связь «задним числом»: стихи написаны всего за год до революции. Ученики не сразу соглашались, что, пока событие не произошло, оно еще «не существует» ни для кого — в том числе для поэта. Ну разве что провидцы могут что-то предсказать — но Ахматова стихов такого рода не писала.

Нет, революции еще не грянули. Просто идет война, уже третий год. Гибнут юные, и происходит это по вине отцов. А за виной следует неминуемая расплата.

В откликах на первые поэтические сборники А.А. Ахматовой критики отмечали, что та печаль, которая составляет их главное внутреннее содержание, имеет две причины. Первая, очевидная, — несчастная любовь. Вторая, более глубинная, — нравственное недовольство собой и всем своим поколением. Острое чувство вины и греха — сродни тому, которое в X веке до н.э. запечатлел в своем псалме Давид, по-царски одарив тысячелетью.

# Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ...

Муж\* рассказывал:

— Когда я был маленьким, я любил спать с отцом на сеновале. Папа был очень теплым, и я, забравшись к нему под бочок, все просил рассказывать о войне...

А отцу было о чем рассказать. Начнем хотя бы с того, что его убили подо Ржевом: немцы их батарею минометами накрыли — и Ивана Алексеевича положили в братскую могилу. Но положили последним, и, когда собрались зарывать, один из тех, кто хоронил убитых, заметил пар на его подшлемнике и обратился к своему товарищу:

— Глянь-ка, этот вроде бы жив или умер только что: тело-то еще мягкое.

А тут рядом проезжает обоз с ранеными:

— Давайте бросим его туда: вдруг выживет?

Так Иван Алексеевич оказался в медсанбате, где пролежал без сознания несколько суток. За это время из него вынули шестнадцать осколков и удалили выбитую почку, случайно повредив здоровую, но два осколка около сердца побоялись трогать, чтобы сердце не задеть. А потом он открыл глаза.

Если бы его опустили в могилу первым, если бы было лето, а не зима, если бы не проезжающий мимо санитарный обоз, он был бы действительно убит под Ржевом. Вот сколько всего должно было случиться, чтобы человек остался жив, хотя и с осколками у сердца.

И так с самого начала войны, с того дня, когда он ушел на фронт добровольцем, он ежедневно ходил под прицелом смерти. А почему добровольцем? Да потому что у Ивана Алексеевича была бронь: он работал бригадиром-наладчиком в московском метро. И вся его бригада попросилась на фронт вместе с ним, а пришел живым с фронта только он один.

Когда Иван Алексеевич попал в лыжный батальон, их собирались отправить на север, но вместо этого пришел приказ перебросить батальон на защиту Москвы. Чтобы держать оборону, цепочка из пятисот человек растянулась на несколько километров. Каждый вырыл себе окопчик, и они залегли на расстоянии в нескольких метрах друг от друга. Только и слышно было:

— Вань, ты как там?

— А ты, Петро?

— Полный порядок!

— У меня тоже. Покурить не найдется?

Солдаты слышали, как впереди за немецкими окопами урчали танки, но почему-то в наступление они не шли. Это тягостное ожидание продолжалось три дня, то есть ровно столько, сколько нужно было, чтобы подошло подкрепление, которое и отразило наступление врага.

Потом он был командиром разведзвезда. После легкого ранения, которое, однако, чуть не стоило ему ноги — загноилась рана, и ему грозила ампутация, — снова отправился на фронт.

Узнав, что Иван Алексеевич был в прошлом артиллеристом (а артиллеристом он был еще с действительной службы, когда ему пришлось участвовать в Финской войне), его направили в противотанковый дивизион, который вел бои на открытой позиции. Здесь стреляли из 45-миллиметрового орудия, но это орудие лобовую броню немецкого танка не пробивало, удача постигала, если только удавалось прицелиться по гусеницам или попасть в борт. В таких условиях редко кому из бойцов удавалось выжить, потому их и называли «Прощай, Родина!»...

После того как юнкеры подчистую расколотшматили их дивизион, оставшихся бойцов отвели с места боя. Иван Алексеевич попал в тяжелую артиллерию командиром орудия, где стреляли уже из 155-миллиметровых пушек километров на десять-шестнадцать. И это давало шанс остаться в живых. На позиции их орудия тащили трактора. А с трактором Ивана Алексеевича что-то случилось, и, пока его ремонтировали, остальные ушли вперед: потом, мол, догоните! Когда он со своими ребятами добрался до них, те уже освоились, вырыли прочный блиндаж в три наката: яму обложили бревнами, сверху тоже бревна, которые засыпали землей. И еще два таких слоя положили. Теперь им, казалось, никакая бомбежка была не страшна. А Иван Алексеевич только стал со своими ребятами орудия окапывать, смотрит: летят «лаптежники» — так называли пикирующие бомбардировщики, потому что у них не убирались шасси, которые висели, как ноги, однако стреляли эти «лаптежники» очень метко, их все боялись.

\* Известный патролог, историк и переводчик профессор Алексей Иванович Сидоров.

— Иван, иди к нам! — зовет Ивана Алексеевича его земляк, тоже командир орудия.

Он шагнул было в их сторону, все-таки надежное укрытие, а его ребята даже не успели окопчик как следует вырыть, — а потом подумал: нехорошо своих бросать, остановился и махнул рукой:

— Да ладно, я с ребятами останусь.

Пришлось им чуть ли не друг на друга лечь, закрылись руками и ждут смерти. Когда стихло все, вылезли из своего окопчика, в ушах свист и от запаха тола мутит. Еле на ногах стояли, но зато все живы, а от землянки соседей ничего не осталось: 250-килограммовая бомба прямоком попала в их блиндаж. Иван Алексеевич только остаток от ремня своего земляка нашел.

А потом он сутками сидел по пояс в болотах, пил воду из луж, ползал под градом пуль. Он должен был погибнуть, не под Ржевом, так под Москвой, не под Москвой, так под Калугой. Но вопреки всем этим «должен» он выжил и родил четверых детей, в том числе и моего мужа. А женой его стала та самая Елизавета, которая выхаживала его в госпитале после тяжелого ранения.

— Меня мать вымолила! — часто повторял он.

Да, вымолила, в тылу в это время тоже шла война — невидимая брань за спасение своих детей. Матери молились, и их молитвы меняли траектории полета пуль и заживляли смертельные раны.

А мать Ивана Алексеевича, Евдокия, была еще в ответе и за жизнь своей внучки: ей привезли на лето пятилетнюю Алку, чтобы ребенок свежим воздухом подышал да молочка попил. Но началась война, и родители оказались неизвестно где. А тут внезапный налет, мать укрылась в овраге вместе с ребенком, а когда опасность миновала, своего дома они уже не нашли. Но как-то надо было жить! И Евдокия вырыла землянку, обложила ее досками и соорудила печурку. И в этой землянке прожила она с внучкой до конца войны. Остатки их жилища еще можно было увидеть через десять лет. Моего мужа отец возил на это место, и муж недоумевал, как же можно было выдержать в таких условиях три года? Вся Россия тогда только на молитвах и держалась...

Надежда на благополучный переход Ивана Алексеевича в вечность появилась у нас после двух снов, увиденных нами. Уж больно сны были необычны, на них невозможно было не обратить внимания: яркие, с запоминающимися подробностями, которые до сих пор хранятся в памяти, хотя с тех пор прошло уже тридцать лет.

Первый сон я увидела на седьмой день кончины Ивана Алексеевича, в праздник Благовещения Матери Божией. В пустой комнате передо мной стоял свекор, он не улыбался, но лицо его было довольное. А у меня все напряглось внутри, потому что я понимала, что времени у меня на беседу с ним совсем мало.

— Иван Алексеевич, вы прошли мытарства? — спрашиваю я.

— Не только, более того: сначала новый язык и понимание, потом смысл и свет, не так даже: свет и смысл. Но ты это поймешь.

А потом он лег на лавку под иконы и сложил крестообразно руки на груди. А я начала судорожно искать бумагу и ручку, чтобы записать то, что он мне сказал. Нашла карандаш, хочу написать, а карандаш ломается. «Глупость какая! — думаю. — Зачем я трачу время? Ведь это же сон, надо постараться проснуться, пока ничего не забыла!» Я прикладываю усилие и... просыпаюсь.

А второй сон увидел вскоре мой муж. Будто отец выходит из стеллажей с книгами. И муж спрашивает его:

— Папа, как ты?

— Знаешь, сынок, тут ведь все доктора, только я кандидат.

— Ну да, ты же в больнице, потому и доктора.

Сон закончился, и, только проснувшись, муж понял, о каких докторах и кандидатах могла идти речь.

И еще хотелось бы добавить интересную, на мой взгляд, деталь. Когда Иван Алексеевич слег в постель, за ним стала ухаживать его дочь Нина. И вот за несколько дней до кончины отец вдруг сказал дочери:

— Нина, я *поглумел*.

Дочь расстроилась:

— Папа, зачем ты так говоришь, ты же не глупый!

— Да нет же, Нина, я *поглумел*, — с досадой отмахнулся отец.

*Поглумел*. Откуда это слово? Ведь Иван Алексеевич не знал церковнославянского языка, не знал, что слово *поглумиться* в переводе на русский означает *размышлять, вразумляться*. *Поглумлюсь в заповедях Твоих* — читаем мы в 118-м псалме.

Иван Алексеевич не ходил в церковь, но разве не о таких, как он, сказал Господь: *Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих?* Он ведь мог, имея бронь, спокойно отсидеться в тылу, о чем мечтали многие, а не рваться в бой, защищая Родину.

Может быть, за эту любовь Господь и дал воину Ивану возможность войти в Царство Небесное...

---

ИРИНА РАКША

# ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ

Мой папа-танкист вернулся после войны живой и здоровый. Он был даже не ранен. Но для меня война открывалась как бы с другой стороны, с тылу. Именно через Москву, через наше Останкино все демобилизованные возвращались на родину, разъезжались по домам. Ехали и летели, летели и ехали дальше. С запада на север, на юг, на восток. По родным селам, городам, поселкам, местечкам, по всей необъятной нашей стране. И все проездом, транзитом через наш дом... Пересадки, покупки билетов на электрички, поезда, самолеты. И очереди, всюду очереди, даже в воинские кассы...

И все они жили у нас. Кто день, кто два, а кто и неделю.

Сколько разных гостей видела я в нашем Останкино. Однополчане отца, друзья, друзья друзей, да и вовсе незнакомые люди. Причем из разных родов войск. Летчики, пехота, артиллерия... Мама стелила им спать на диване в столовой. А порой, когда много, и на полу, на полосатом ватном матрасе... И тогда в квартире начинало остро пахнуть войной (как в блиндажах и окопах). Куревом, потными гимнастерками, твердой кожей ремней-портупей, кобурами без пистолетов. Парой костылей, поставленных в угол. Вонючими портянками и сапогами, снятыми у входных дверей. И моя гостеприимная мама кому-то что-то даже стирала, что-то гладила. И все это сохло, развешанное по форточкам и подоконникам (чтоб во дворе не украли). Моей сердобольной маме всегда хотелось отправить героев Победы к их семьям пригожими, с гордо звенящими на груди медалями-орденами, с блестящим золотом погон и звездочками на плечах. И эти счастливые дембели (которые поутру разлетались от нас навсегда) в прощальном скромном застолье, где порой блестела банка сгущенки или тушенки, их подарок из армейского пайка, нескладно, но дружно пели под мамин аккомпанемент любимые армейские песни:

*Артиллеристы, Сталин дал приказ!  
Артиллеристы, зовет Отчизна нас!  
Из сотен тысяч батарей  
За слезы наших матерей,  
За нашу Родину. Огонь! Огонь!*

В моей памяти эти песни живы и по сегодня.

В дверь негромко так, осторожненько постучали, когда я была дома одна. Я замерла, бросив игрушки. Мне было запрещено открывать дверь посторонним. И вообще «кому бы то ни было», когда родители на работе. А это был как раз тот самый случай.

Папа, вернувшийся с фронта, работал теперь по специальности инженером сельхозмашин в сельхозминистерстве в центре Москвы. Угол

---

Садового кольца с Орликовым переулком. А мама поехала на трамвае из нашей окраинной дыры, из Останкино, «в город» на Мещанскую улицу. В «приличный дом» давать урок музыки на фортепиано «приличным детям».

В дверь опять постучали. Уже настойчивей.

— Кто там? — все-таки спросила я тихонько.

Женский голос ответил:

— Скажите, Ракши здесь проживают?

— Здесь. Только их нету дома. — Ведь обманывать старших мне тоже было запрещено.

— Мы к ним в гости приехали из Угры. — Это был уже густой мужской голос. — Я с твоим папкой на фронте был. Однополчанин. Воевали вместе. Я совсем растерялась. Что делать?

А из-за двери слышалось:

— Открой нам. Я его друг, механик-водитель танка. Поддавашкин... Дядя Федя.

А может, и правда открыть? Все-таки друг, дядя Федя. Не какой-нибудь серый волк или вор... И я, помедлив, все же открыла.

Передо мной на пороге стояла небольшая невзрачная женщина с очень большим животом. А за ее спиной высокий дядька с палкой. Он почему-то держал широкую руку на ее хрупком плече. Это была странная, необычная пара. И как я поняла, он был слепой, а она, вероятно, ждала ребенка.

...До прихода родителей я была сама не своя. Все напряженно думала, ну, конечно, накажут. Это уж ясно — накажут. Или просто отшлепают — выдерут как сидорову козу. Или в угол поставят. Ведь сто раз было говорено — не открывай никому. Но как ни странно, за шумом радостной встречи, за возгласами и разговорами взрослые про меня словно забыли.

— Неужто ты это, Федор? Живой!

— Так точно, товарищ гвардии капитан, живой. И как видите, не один, с женой. Да еще прибавления ждем.

— Ну молодец, молодец гвардеец, разыскал...

— Да вот, выбрались из своего захолустья, — вставила словечко жена тихоня. — Федя сказал, давай съездим сейчас, а то потом уж не до этого будет...

И тут отец, понизив голос, деликатно спросил:

— А как без глаз-то приспособился к жизни?

Но гость обрадованно оживился:

— А как же иначе-то, командир? Мы же гвардейцы! Теперь я укрепляю советскую кооперацию. Корзины плету из лозы. А из ольхи всякую мебель. Разные кресла дачные. — И заразительно рассмеялся. — Вяжу даже веники. Расходятся хорошо. На хлеб хватает.

И показал свои большие грубые ладони с темной дубовой кожей.

— И сырье дармовое. Жена вон с реки таскает. Там немерено ивы растет.

...А про меня родители и правда на весь вечер забыли. Только спать отправили слишком рано. И мама, поцеловав меня в лоб, выключила свет и плотно закрыла дверь в спальню.

Однако мне было не до сна. Весь вечер за стеной продолжалось веселое застолье. То взрывы смеха, то музыка, то тишина. И то и дело слышались возгласы: «А помнишь, командир? А помнишь, Федор?.. А помнишь переправу на Буге...» Или: «А помнишь нашего заряжающего Гиви?

---

Шутника из Гори? А Леху Рязанца помнишь?..» И эти возгласы звучали порой под мамину музыку — игру на пианино. А тут вдруг услышала, как мама спросила: «А кого ж вы ждете? Мальчика или девочку?» И гостья смущенно вздохнула: «Мне хотелось бы девочку. Мы и имя уже придумали. Назовем Победа». И мама обрадовалась, подхватила: «Ну конечно, Виктория — Вик-то-рия... А если мальчик, то Виктор...» — и победно ударила по клавишам пальцами. Мама, как всегда, могла удобно вращаться на табурете между круглым столом в центре комнаты и пианино, что у стены...

А потом... А потом у меня уже слипались глаза, а я все слушала: «А помнишь бои в Польше... под Белостоком? А сержанта Седых?»

Ну как же им было не помнить эти кровавые бои под Белостоком, когда сгорал на глазах танк Коли Седых? Как он вылезал из башни, но был убит и бессильно повис на краю...

Тогда я, конечно, не знала и не могла знать, что случилось после того рокового боя под Белостоком. Об этом я узнала гораздо позже. А вспоминали они вот о чем.

...А танки все шли вперед, все наступали. И в грохоте гусениц горели уже и справа, и слева. И от батальона в двадцать три машины осталось только шесть. И все-таки эти шесть геройски взяли это местечко. После артподготовки на полном ходу ворвались вместе с пехотой, бегущей и следом, и между танками. Но немец уже отступил. Оставил местечко. И опустевший поселок горел. Там и сям полыхал пожарами. Густой, удушливый дым стлался над чешуей черепичных крыш, над переулками и перекрестками. А по пустой площади ветер гонял какие-то бумаги и документы. Одним из первых выскочил из танка, из смотрового люка, с пистолетом комбат, гвардии капитан. И, придерживая хлопающий по бедру офицерский планшет, бросился в комендатуру. Но она тоже была пуста и разгромлена. Всюду в комнатах вонь и мусор, пепел и гарь, груды сожженных, обугленных документов. На полу разбитая пишущая машинка. Хлопали двери и окна. Под ногами звенели гильзы, хрустело стекло.

А на площади тем временем танкисты, изнуренные боем, с красными лицами, устало вылезали из грозных гусеничных машин. Кто через верхнюю башню орудия, кто через нижний люк. Стаскивали с потных голов толстые шлемофоны. Негромко, как бы нехотя переговаривались друг с другом и с пехотинцами. И понемногу вместе с солдатами все больше заполняли площадь. А поодаль, возле комендатуры почему-то стояла, словно забытая, метровая алюминиевая фляга, похожая на молочную. От нее сильно тянуло спиртом. И к ней один за другим подходили победители. Окружали. С кружками, фляжками. Звякал металл о металл. И вскоре вокруг фляги собралась небольшая толпа. Каждый хотел зачерпнуть прохладной прозрачной влаги. С устатку хлебнуть алкоголя, чистого спирта. И по очереди зачерпывали, глотали. Крякая и утирая мокрые подбородки. Но тут вдруг с порога комендатуры раздался отчаянный крик комбата: «Отставить!.. Отставить!» Он подбежал к ним и, растолкав, сапогом со всей силы ударил по фляге. И та с грохотом повалилась, покатилась, расплескивая прозрачную «драгоценную» жидкость.

Кто-то испуганно выкрикнул:

— Да это же спирт. Чистый спирт. Командир.

Но комбат заорал:

---

— Идиоты! Это же чистый яд! — И повернулся к стоящим: — Кто пил!? Спрашиваю, кто пил?! — И шагнул к своему водителю танка. — Поддавашкин, ты пил?

Тот попятился, опуская пустую кружку.

— Ну, пил...

— В госпиталь! Немедленно в госпиталь! Это же яд! Это же спирт смертельный, метиловый! Фашист нарочно для вас, идиотов, это оставил!

Но в госпитале умерли только трое: пехотинцы и сержант-наводчик тридцать четверки... А Поддавашкина откачали. Любимый механик-водитель Федя остался жив. Однако ослеп. Полностью. На оба глаза. И вскоре, конечно, из армии был комиссован.

И вот за стеной все звучал густой его голос: «А помнишь...» Ну как, как же они могли не помнить страшные эти бои под Белостоком?..

...В темноте спальни я, конечно, не сплю. Из-под одеяла опускаю босые ножки. И в длинной ночной рубашонке, сшитой бабушкой из старых дедовых кальсон, крадучись по холодному полу, ступаю к двери. Светлый луч из замочной скважины пронзает тьму. Я наклоняюсь к дверной этой скважине, смотрю в столовую. Эти странные гости пируют и поют совсем неизвестную мне, грозную, военную песню:

*На поле танки грохотали,  
Солдаты шли в последний бой,  
А молодого командира  
Несли с пробитой головой.*

*...По танку вдарила болванка,  
Прощай, родимый экипаж.  
Четыре трупа возле танка  
Дополнят утренний пейзаж...*

Сколько же всего важного, нужного видела и слышала я через эту дверную скважину. Но если сказать точнее — это было окно, распахнутое в большой мир. И этот мир проявлялся, являлся мне как на ладони вот за этим круглым, гостеприимным столом с его прошлым и настоящим. Он звучал в разговорах и песнях среди этих солдат и офицеров. С боями прошедших Европу, победивших фашизм. Танкистов, связистов, летчиков, пехоты. Передо мной открывалась жизнь не только родителей и гостей, не только на войне и до нее. Передо мной была судьба всей страны, моей Родины. И навсегда врезались в детскую память мелодии — песни победы, которые нравились больше всего:

*...И доби́ли — песня в том порука —  
Всех врагов в атаке огневой  
Три танкиста — три веселых друга —  
Экипаж машины боевой!*

А когда уже далеко за полночь отец (тот самый комбат, гвардии капитан) открыл дверь из столовой в спальню, то увидел свою дочь-малышку. Она сидела на полу босичком, в ночной рубашонке. Ее кудрявая головка была запрокинута на косяк двери. Она крепко спала. Крепко и сладко. И нежный лобик ее был чист и светел.

# ДВА ЧУДА СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

*Из рукописи архимандрита Троице-Сергиевой Лавры*

## КЛЮЧИ

В одну ночь так было невыносимо [это было в тюрьме], что мысль о самоубийстве стала мелькать в голове моей, совсем обезумевшей. Рядом со мной лежала монахиня Мавстригия. Бужу ее и умоляю: «Марфуня, поговори со мной, я совсем теряю силы, все во мне мертвеет, голову готова себе разбить о стену!»

Марфуня встала. Она была простой чернорабочей монахиней, кроткой, как дитя; и вот она говорит:

— Да ведь, матушка, вы образованная, а я ведь ничего не знаю, что я могу говорить...

— Марфуня, ну хоть что-нибудь, уведи только мои мысли от меня. Ну, расскажи, как ты в монастыре жила, как поступала туда...

— Да как я поступала? Привезли из деревни девочкой восьми лет, так и осталась там навсегда. А вы, матушка, не скорбите, а молитесь святителю Николаю Чудотворцу, он, батюшка, поможет вам. Вот послушайте, что со мной было.

И начала свой дивный рассказ, так тогда меня укрепивший, прямо спасший от отчаяния.

— Вот, матушка, когда нас выгнали из монастыря — иди куда хочешь, я тогда жила со своей слепой сестрой. Ее тоже из деревни привезли ко мне, как я выросла и стала работать на огороде. Вот идем мы с сестрой в Тобольск, сами не знаем куда. Ничего-то у нас нет, только узелок с хлебом да рубахами. Пришли в город. Куда идти? Пришли в церковь. Служба была. И стояла там большая икона святого Николая Чудотворца. Я и пала перед ним: «Батюшка, спаси! Куда нам деваться-то?» Молюсь, плачу. Служба кончилась. Народ уходит, а я все стою, все молюсь. Идет батюшка, посмотрел на меня и говорит: «Ты монашка, верно?» — «Так, батюшка». — «Не хочешь ли у нас остаться работать, убирать в церкви?»

А я и проговорить не могу от радости: «Могу, батюшка...» — «Ну вот и оставайся; под колокольней и комната тебе». — «Батюшка, со мной сестра моя слепая». — «Ну вот и будете вместе жить». Тут и староста подошел, показывает, как запирает церковь. Замок был секретный: отпирался ключом, а запирался без ключа. Я стою как во сне: неужто правда устроил меня святитель Божий? И стали мы жить с сестрой под колокольней. Слава Тебе, Господи! Сыты и под крышей. Я стала, как уберусь в церкви, каждый день класть перед иконой святителя по три поклона. Живем так и радуемся.

Вот раз батюшка со старостой пришли не для службы, а взять из церкви списки верующих — требовали их. Батюшка такой расстроенный, говорит: «Мавстригия, давай ключи скорей от церкви!» Я схватилась за пояс, где они у меня всегда висели, — нету. Побежала в комнату — на стену не повесила ли? Нету. Господи-батюшка, куда же я их дела? Испугалась до смерти, говорю: «Не знаю, батюшка, что-то не найду ключей». Батюшка и староста рассердились: «Что же ты за дура такая! Такое важное дело, не могла убрать как следует. Ищи ступай, обронила где-нибудь!»

Бегу кругом церкви, ищу в траве и заглянула в окно, где видна икона святителя Николая: помолюсь ему, поможет! Глянула, а ключи мои лежат на коврике у иконы. Я как делала три поклона, они и выпали у меня, а я и не слышала. Заперла церковь-то без ключа и пошла спокойно чай пить. А оно вон что случилось! Бегу на паперть, а они сердитые такие — жалко замка, не достать теперь такого. А я кричу: «Батюшка, нашла ведь я ключи-то!» — «Где, где?» — «Да вот они, посмотрите». И привела их к окну. Они увидели, что ключи лежат, а как достать их? Староста ворчит: «Не надо нам таких работниц! Как теперь достать, все равно ломать».

И пошли оба доставать какие-то инструменты, чтобы ломать замок. А я в горе великом опять пошла к окну молиться. Да уж и не знаю, что говорю, как дурная стала: уж очень боюсь, что выгонят меня опять на улицу. Молюсь: «Святитель Христов, пожалей меня, сестру мою слепую — ведь выгонят нас опять! Поддай мне ключи, ведь не трудно тебе!» Плачу: «Нет, не слушает меня Николай Чудотворец!» И пошла за сестрой, чтобы вместе молиться. Прихожу на паперть. Комната наша была в паперти под колокольней. Взглянула на дверь церковную — а ключи-то в замке торчат! Я уж тут заголосила и не помню, что кричала, — все благодарила святителя. В это время опять входят батюшка и староста. «Ты чего кричишь?» — «Да смотрите, Николай-то Чудотворец подал мне ключи!» И батюшка, и староста даже побледнели оба, молча отперли церковь, и батюшка надел епитрахиль и стал перед образом святителя Николая служить молебен. Так я и работала там, пока батюшку не схватили и церковь не закрыли.

Вот каким рассказом утешила меня простая, почти неграмотная монахиня Мавстригия. Тут же она и прочла мне наизусть акафист Николаю Чудотворцу, который дала обет читать до смерти. На другой день я была утешена святителем Николаем — получила письмо от дочери: «Мамочка, я приехала, не беспокойся, дети со мной».

*Матушка Мария Красноцветова  
(1879–1971)*

#### СПАСЕНИЕ ОТ НАСИЛЬНИКОВ

В деревне, в двух километрах от Пензы, жила одна благочестивая девушка, особенно преданная святителю Николаю. Она почти ежедневно прочитывала ему акафист. Некоторые близкие даже упрекали ее, говоря, что она забывает Бога и прибегает только к Николаю Угоднику. Девушка же возражала, что считает себя недостойной обращаться непосредственно к Богу, а потому и просит через святителя.

Эта девушка работала судомойкой в одной из больниц Пензы и каждый вечер ходила ночевать домой в де-

ревню. Идти надо было лесом, и девушка всегда старалась ходить вместе с подругой-односельчанкой. Но в апреле 1968 года однажды пришлось ей идти одной. На выезде из города к той деревне был очень узкий проход между домами. Идя этим проходом, девушка увидела впереди фары грузовика и прижалась спиной к одному из домов, чтобы пропустить машину. Когда же машина поравнялась с ней, вдруг чьи-то руки схватили ее за плечи и втянули в кабину. На голову ей сразу накинули мешок. Машина куда-то поехала. Изо всей силы девушка взмолилась к святителю Николаю о помощи. Через некоторое время один мужчина сказал другому:

— Сними с нее мешок-то. На что она нам такая нужна!

Мешок стащили, но рот заткнули кляпом. Девушка увидела, что машина направляется к лесу, но не в ту сторону, где была ее деревня. Еще сильнее она стала умолять святителя. Молилась так, как еще никогда в жизни. Внезапно машина так резко остановилась, что она сползла с сиденья. Дверка кабины открылась; перед девушкой стоял сам святитель Николай. Он протянул ей руку, вывел ее из кабины, успокоил, дал напиток воды, а затем показал ей дорогу домой и велел идти не оглядываясь. Затем святитель стал невидим. Девушка побежала по указанной дорожке, а позади слышала отчаянные крики: «Горим, горим!»

Наутро, придя на работу, она рассказала ночное происшествие своей заведующей, которая тоже была верующей. Та сказала, что в город привезли каких-то двух обожженных и парализованных мужчин, в которых, как говорили, ударила молния, и советовала девушке пойти опознать их, что та и исполнила.

Затем девушка пошла к епархиальному архиерею (епископу Феодосию (Погорскому, 1909–1975) и рассказала о бывшем с ней чуде. Владыка велел ей рассказать об этом всем, кому только можно, ради прославления святителя и утверждения веры.

Видимо, девушка была смиренной, поэтому святитель Николай явился ей именно так. Ведь избавление могло быть и более прикровенным.

# ОЧЕНЬ НАДЕЮСЬ ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ...



1 марта в Соловецком монастыре при большом стечении братии и прихожан отпевали Вадима Воронова, погибшего в зоне СВО. В сентябре прошлого года подразделение, которым он командовал, оказалось фактически в окружении. Для выполнения боевой задачи им надо было преодолеть открытое место и закрепиться в лесополосе. При первой попытке был убит один боец, потом другой. 14 февраля Вадим с двумя бойцами попытался на машине быстро проскочить опасное место, и, когда над ними появился дрон, прикрыл товарищей своим телом. Его буквально изрешетило осколками, а товарищей он спас, и задачу они выполнили.

В вещах Вадима мама нашла краткие записи, сделанные им в окружении:

*Я был выпускником Соловецкой школы имени Соловецких Юнг в 2023 году. А теперь 2024 год и я уже как год в армии. За этот год многое понял, а тем более повидал того, что многие не видели. И кто знает, что дальше будет, ведь это не первая моя боевая задача, а сколько их будет... Кто-то будет меня осуждать, осуждайте, но я вас не слушаю и не слышу. У кого есть уши слышать, те слышат.*

*По прошествии времени очень надеюсь остаться человеком. Страшно предполагать, что*

*будет дальше... ведь уже понимаешь, что ты другой человек... Но то, что происходит с нами на данный момент, это просто чудо. Мы живы, и это главное! Я очень горд, что у меня мама и папа очень терпеливые люди, они терпели меня с подросткового возраста, я бы поставил им памятник, они у меня Великие люди. Меня мама поднимала на ноги. Теперь по исходу событий я вошел в самостоятельную тяжелую жизнь, и мама поставила задачу себе, чтобы довести Катю и Саню до конца, чтобы у них все было хорошо. Я отдаю должное своим родителям! Очень хочется увидеть своих родителей поскорее... очень сердце к ним рвется. Но для начала я докажу сам себе и всем, что я не тряпка, я мужчина.*

*Всем доброго утра! Время сейчас уже семь утра, сегодня 29.09.2024. Поутру мы так же поблагодарили Всевышнего за то, что мы проснулись живыми. Думали, что с утра приготовить покушать, и так поняли, что будем кушать кашу овсяную. Благо варенье у нас осталось. По еде у нас пока проблем особых нету, так же и по воде. У нас даже сладкое есть, а именно офицерский шоколад и также шоколад воздушный. Очень давно я хотел сладкого, Всевышний и здесь нас не оставил. Обдумывая каждый день, я понимаю, что мы не про-*



*жили бы и секунды, если бы Бог оставил нас. Как в Евангелии написано: «Просите и будет вам». Поэтому я рад, что все так получается, что нас не оставляют в беде. И все с той же надеждой мы верим, что нас отсюда выведут. Так же, как в Евангелии написано: «Все будет вам по вере вашей».*

*К слову, нашел я в одном из разрушенных домов Новый Завет и Псалтирь, каждый день читаю и вспоминаю многое, чему меня учили, когда я был маленьким. Я благодарен всем людям, которые наставили меня на путь праведный, познакомили меня с Богом. Мы с Ним стали большими друзьями, даже просто когда разговариваешь с Ним, а после берешь Псалтирь и Новый Завет и находишь все ответы на твои вопросы и просьбы. Для Бога нет ничего невозможного.*

На отпевании благочинный монастыря архимандрит Ианнуарий сказал: «Вернулся Вадим домой. Вернулся молодым человеком, девятнадцатилетним, но он уже сделал в жизни

все дела, на которые другим людям, подвизавшимся в христианском подвиге, понадобилось восемьдесят или девяносто лет, кому сколько, чтобы прийти в ту меру, чтобы соединиться с Богом. По тому, как мы общались в последнее время, было видно, какой высоты христианской, жертвенной, нравственной достиг этот человек: как он вел себя, как он помогал другим, как совершил подвиг. Не случайно в таком молодом возрасте он ушел, потому что все, для чего нам Господь дает эту жизнь, он уже сделал.

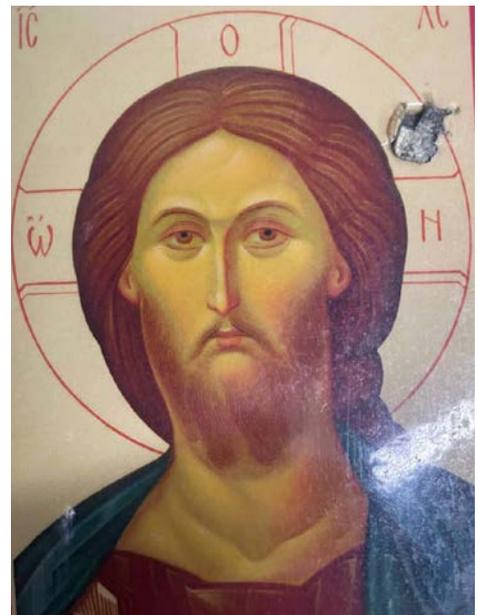
Мы знаем Вадима давно. Он был верующим человеком, близким к монастырю, был с детства прихожанином, а потом даже трудником. Но то, что мы узнаем о его последнем периоде жизни, убеждает, что Вадим присоединился к шести векам Соловецкой святости. У нас есть святые шестнадцатого, семнадцатого, восемнадцатого, девятнадцатого веков, есть святые двадцатого века, мощи которых лежат в соловецкой земле, которую даже называют антимином под открытым небом. А в двадцать первом веке еще не было святых, и вот пришло время.

Конечно, у каждого из нас сердце разрывается: такой хороший, такой молодой человек, и нету его среди нас. Но это экзамен для нас, братья и сестры. Нам нужно вспомнить, зачем мы живем. А мы живем, чтобы угодить Господу Богу. Но если человек угодил в девятнадцать, а мое сердечное убеждение, что это так и есть, то о чем горевать? Радоваться надо и торопиться каждому из нас.

Царство Небесное воину Христову Вадиму!»



*Икона Спасителя, которую Вадим носил в кармане. В ней застрел осколок*



# ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



23 марта в Центре семьи прошел вечер-отчет нашей фронтовой мастерской «От сердца к сердцу». Название вечера поистине символическое: уже второй год наши волонтеры работают на благо Родины, делая необходимые для фронта маскировочные сети (по авторской методике плетения), носилки, браслеты выживания, собирают посылки с гуманитарной помощью, книгами и иконами, совершают поездки на фронт. Буквально во всем — частичка души и тепла каждого, кто вкладывает свое время, силы и средства.



Создать мастерскую наш настоятель отец Федор благословил в марте 2021 года. Первым делом необходимо было оборудовать помещение, в этом помог главный инженер храма Эдуард со своей командой. В кратчайшие сроки сделали станки для плетения сетей и сбора носилок, раскройный стол.

У истоков мастерской стояли ее бессменные руководители директор Дома образования Майя Васильевна и координатор цеха Елена Александровна, именно они вручную резали ленты, кроили ткань, придумывали первые схемы плетения. Постепенно стали присоединяться новые волонтеры и «плетуньи» — мастерицы по плетению сетей. Сейчас в цехе трудится около тридцати человек, и каждому мы благодарны за то, что они вкладывают душу в свою работу.

За два года сделано и отправлено на фронт почти 500 маскировочных сетей, 200 носилок, 600 браслетов; в цехе шьют эвакуационную стропу, балаклавы, готовят перевязочные материалы для госпиталей. Женщины из Совета ветеранов района Аэропорт вяжут пояса для солдат. Мы постоянно проводим мастер-классы для всех желающих, а также специальные занятия для школьников и студентов. На собранные неравнодушными прихожанами средства по запросу воинов отправляем на фронт генераторы, бензопилы, колеса, тачки, лекарства и продукты.

Вечер открыли отец Федор и отец Александр Терпугов. Андрей Львович и Станислав Андреевич, которые отвозят на линию



фронта, в Луганск, Донецк и Херсонскую область нашу гуманитарную помощь, маскировочные сети, иконы и церковную утварь для разрушенных храмов, показали фильм с уникальными кадрами, где можно проследить историю каждой маскировочной сети — от первых узелков до погрузки и прибытия на место назначения.

Выступил также представитель Синодального отдела по военным делам Олег Борисович. Он почти с начала СВО ездит на фронт в самые горячие точки и кроме так необходимой гуманитарной помощи привозит к ребятам православных священников, помогает воцерковить воинов, укрепить их боевой дух.

К собравшимся обратилась и Анна Александровна, руководитель общественной организации «Добровольческий гуманитарный проект «Русский Донбасс», с которой уже давно сотрудничает наша мастерская. Мы вместе собрали и отвезли огромное количество гуманитарной помощи для детей Херсонской, Луганской и Донецкой областей.

На встрече был Михаил Комаров, представитель волонтерской группы «УДАР». При храме Серафима Саровского в Медведково они устроили мастерскую по производству уникальных пластиковых носилок-волокуш и за последние шесть месяцев передали нам более 50 носилок.

Гостями вечера стали представители Донецкой Народной Республики. Директор спортивной школы «Динамо» в ДНР Наталья Валентиновна Буцкая сказала много теплых слов в адрес нашей мастерской.

Грамотами и памятными подарками были отмечены все, кто в ней трудится, плетет сети, отвозит их на фронт, сотрудничает и помогает в работе, вкладывает свое время, силы и средства.

Музыкальным сопровождением вечера стало выступление ансамбля «Три сестры», семейного

коллектива певчих нашего прихода, дочерей координатора фронтовой мастерской Елены — Екатерины, Елизаветы и Валентины. Они создали свой ансамбль почти десять лет назад и с тех пор выступают на различных сценах и снимают музыкальные клипы. Для вечера девушки выбрали песни «За тихой рекою» — о Родине, о любви и о молитве, «Закаты алые» — о молодых героях прошлого и будущего. Заключительным аккордом стала песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Вечер подарил собравшимся яркие эмоции и впечатления. «Каждое выступление свидетеля и очевидца современных военных действий было ошеломляющим по глубине переживаний. Зал слушал затаив дыхание. От кадров реальной обстановки бежали мурашки по коже. Рассказы очевидцев обрамлялись музыкальными выступлениями. Огромное спасибо организаторам, ведущим концерта, участникам, зрителям за атмосферу добра и единства! Отдельное спасибо за угощение! Было приятно после концерта попить чай с вкусностями вместе с родными и друзьями!» — написала Мария.

Наша встреча объединила людей разных поколений и профессий, показала, как сейчас важно поддерживать в сердцах эмоциональный и духовный порыв, помогать друг другу и на фронте, и в тылу. Желаем процветания фронтовой мастерской и верим, что наши совместные труды и молитвы каждый день приближают долгожданную Победу!



## ДВА ЮБИЛЕЯ, или «НОНР-ВАСН»

«Великий пост — весна души»... Мы ждем его с каким-то порой страхом (справлюсь ли?), но и с надеждой, и главная наша надежда — Воскресение Христово.

Во дни Великого поста по многолетней установившейся традиции в Елизаветинской гостининой звучит музыка великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха (1685–1750), музыка возвышенная, серьезная, весь строй которой побуждает заглянуть в свое сердце. Именно этот углубленный ее характер позволяет, с одной стороны, не рассеиваться умом, собирает внимание, а с другой стороны, дает некоторое утешение душе на непростом постном поприще, наполняет нас бодростью, вливает новые душевные силы.

23 марта, в неделю Крестопоклонную, в Митрофаниевской трапезной состоялся вечер «НОНР-ВАСН», посвященный двум юбилеям: 340-летию со дня рождения (21 марта) И.С. Баха и 60-летию (10 марта) виолончелиста Владимира Нора. Программа была составлена из произведений Баха и включала сочинения для виолончели соло, сонаты для виолончели и скрипки с фортепиано, арии из кантат и ораторий.

Открыла вечер Пятая сюита до минор для виолончели соло. Это поистине великая, торжественная музыка, где композитор являет свой грандиозный талант мелодиста и философа. Таинственная, приглушенная «Сарабанда», в которой скорбь находит свою меру и мелодию; торжественная, готическая «Аллеманда»; «Куранта» с острыми вставками ритмических фигур и хроматизмов; симпатичное «Бурре»-1 с деловитыми поклонами и как будто мечущееся, летящее триольное «Бурре»-2; грандиозное фугато в «Прелюдии», дерзко нарушающее правила баховского времени не писать полифонической музыки для виолончели соло, — таков примерный характер этой удивительной сюиты. Маэстро Владимир Нор слегка, может быть, волновался, как это

всегда бывает при встрече с гениальной музыкой Баха, но все было исполнено прекрасно с большим творческим подъемом.

Соната для виолы да гамба и клавира ре мажор (в переложении для виолончели и фортепиано) продолжила программу. Партию фортепиано исполнил Рубен Мурадян. Музыканты великолепно сыграли это виртуозное произведение, продемонстрировав в финале головокружительную технику. Виолончель — инструмент 1732 года работы итальянского мастера Дж.-Б. Заноли из Вероны, современника И.С. Баха — звучала превосходно, полно, сочно, с богатейшей палитрой нюансов, как голос молодого человека, полного сил, с восторгом идущего по жизни!

Во втором отделении вечера в исполнении Светланы Нор и Рубена Мурадяна прозвучала замечательная соната си минор для скрипки и клавира. Удивительная музыка медленной первой части словно соткана из сдвоенных терций и секст, которые, печально вздыхая,





соединяются с продолженными, застывшими длинными нотами. Энергичная fuga второй части полностью меняет настрой произведения, в третьей звучит красивое ариозо, финал с настойчивым ритмом восьмых завершает прекрасный сонатный цикл.

И вот на сцене только Норы: Нор Михаил (тенор), Нор Владимир (виолончель), Нор Светлана (скрипка) и Нор Екатерина (скрипка), участница «Оркестра выпускников» детской музыкальной школы № 11 им. В. Мурадели. В их исполнении звучат арии из кантат и ораторий Баха. Михаил Нор — ма-

стер, превосходный исполнитель музыки Баха. Его настоящее, сердечное отношение к текстам арий, глубина понимания евангельского слова стали источником творческого поиска, особой выразительности голоса и возвышенного характера исполнения.

Как прекрасно, увлекательно, глубоко и мастерски говорит о музыке и содержании арий Егор Викторович Никулин! Сколько полезного, ценного для христианской души слушатели узнали, и насколько правильным было отношение самого Баха к Евангельскому слову. Благодарим Егора Викторовича за блестящий комментарий к исполненным произведениям.

Завершила вечер сосредоточенная, в чем-то мистическая музыка третьей части сонаты соль мажор для виолы да гамба и клавира в исполнении В. Нора и Р. Мурадяна.

Наши гости были в восторге, не спешили расходиться, каждому хотелось поздравить музыкантов, поблагодарить и поделиться радостью. Вот малая часть отзывов из Гостевой книги Елизаветинских вечеров:

*Сердечно поздравляем Владимира Нора с 60-летием! Доброго здоровья и многая лета! Звук Вашей виолончели трогает душу, готовы Вас слушать бесконечно... Екатерина и Игорь Лебедеико*

*Глубина и высота, замирание души, восторг! Спасибо дорогой Светлане, Владимиру и Рубену! Реальность ваших исполнений всегда превосходит ожидания... Татiana*

ЕГОР НИКУЛИН

## БАХ — ВЕЛИКИЙ ПЕДАГОГ

У арии тенора из четвертой части Рождественской оратории интересная история, которая началась с дня рождения одного маленького мальчика. Его звали Фридрих Христиан, ему исполнялось одиннадцать лет, и он был наследным принцем. И родители решили преподнести ему поистине королевский подарок — заказали Баху кантату.

Подарок, конечно, должен быть не только красивым, но и полезным, поэтому кантату попросили сделать нравоучительной. И Бах вместе со своим постоянным соавтором Пикандером, которого, кстати, звали почти так же, как принца, Христиан Фридрих, решили взять за основу очень известный античный сюжет, один из самых популярных, который, наверное, все мы в детстве тоже встречали в книжке «Занима-

тельная Греция»: молодой Геркулес выбирает жизненный путь — выбирает между пороком и добродетелью.

Если бы эту кантату сочинял какой-то другой музыкант, может быть, все это и осталось бы таким нравоучением, что хорошим быть хорошо, плохим быть плохо, надо слушаться старших, не ковырять в носу и т.д. Но Бах был не только великим музыкантом, он был еще великим педагогом. Когда он не сочинял и не исполнял музыку, то обычно учил детей — либо своих собственных, многочисленных, либо учеников Thomasschule. И, кстати, первыми исполнителями этой кантаты, как и вообще всей музыки Баха, были его непосредственные ученики: и скрипачи, и солист-тенор — это все люди, которые вышли из-под его указки. Музыкальные требования, которые он к ним предъявлял, были невероятно высокие. Он умел учить, умел мотивировать, понимал, как устроены дети и что им нужно сказать, чтобы они тебя услышали.

Понятно, что для любого одиннадцатилетнего мальчика порок — это что-то, конечно, опасное, нехорошее, но все-таки интересное, «прикольное». А добродетель — это скучно: слушайся старших, делай уроки, надевай зимой шапку и т.д. И Бах эту картинку как бы переворачивает.

Вот молодой Геркулес, его поет мальчик-альт. Навстречу ему сперва выходит порок-сопрано и поет такую шикарную, сладостную колыбельную, буквально «Спи, моя радость, усни...», почти такие слова — «Усни в моих объятьях...». Предлагает ему комфорт, покой, расслабуху, сладкую, безмятежную жизнь.

А потом выходит добродетель и говорит: «А давай полетаем! Лети на моих крыльях». И дальше вся ария про полет. То есть если ты будешь какое-то время делать все вот эти скучные вещи, у тебя появится шанс полетать. В этом и смысл кантаты. И тут дело не только в словах, конечно, а в том, что Баху удастся создать потрясающий космический образ полета. Музыка абсолютно полетная. «Лети на моих крыльях» — а потом у тебя, наверное, свои появятся.

Спустя пару лет Бах берет эту музыку и, почти ничего не меняя в нотах, оставляя и солиста-тенора, и солирующие скрипки, изменяет только слова, автор их тот же самый Пикандер. Но на этот раз это уже не светская кантата, а духовная музыка — составная часть Рождественской оратории.

Сама оратория огромная, она охватывает все праздники рождественского цикла, и ее четвертая часть посвящена дню Обрезания Господня, который для Баха прежде всего связан с воспоминанием Имени, которым был в этот день наречен Спаситель. И все образы кантаты — вокруг этой темы, вокруг поклонения и почитания имени Иисусова. Не меняя ни одной ноты, заменив только слова, оставив всю эту удивительную полетность в партии скрипок и солиста, Бах предлагает нам новые слова: «Я хочу жить во славу Твою, Господи, дай мне для этого силы и мужество».



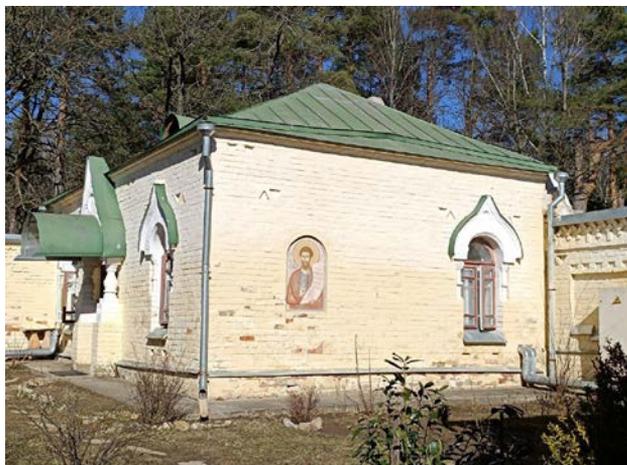


## ПОЕЗДКА В СКИТ

23 марта Елизаветинское сестричество совершило паломничество в Серафимо-Знаменский скит, основанный в 1912 году матушкой Фамарью (Марджановой) для сестер милосердия, желавших принять монашество. В устройстве скита много помогала великая княгиня Елизавета Феодоровна, а после его закрытия в 1924 году матушка Фамарь два года прожила в Марфо-Мариинской обители в покоях преподобномученицы.

Паломницы посетили двухэтажный скитский храм, верхние престолы которого освящены в честь иконы Божией Матери «Знамение» и преподобного Серафима Саровского, которого матушка очень почитала — однажды он спас ее от смерти. Нижний храм посвящен равноапостольной Нине. На территории скита двенадцать небольших домиков-келий — по числу двенадцати апостолов. Келья настоятельницы была в домике апостола любви Иоанна Богослова, сейчас там устроен музей.

Монахиня Ювеналия много рассказала паломницам о жизни сестричек скита. Перед уходом они пообщались со старенькой лошадкой Ладой — тридцать лет назад при восстановлении скита на ней возили стройматериалы. А уже за воротами встретили игумению Иннокентию. Она выезжала из обители, но, увидев сестер, вышла из машины и очень тепло с ними побеседовала, вспоминала отца Дмитрия и то, как он поддерживал скитских насельниц. Все много смеялись, вспоминая батюшкины шутки, и было полное ощущение, что они очень давно знакомы с игуменьей и что батюшка незримо тут присутствует.



СВЯЩЕННИК ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВ

# ОБ ОДНОЙ ВСТРЕЧЕ



С о. Илием я сподобился видеться и разговаривать только однажды. Это было в 1996 году. Я в то время проживал третью волну воцерковления и регулярно посещал Троицкий храм в Останкино. Тогда это было подворье Оптинского монастыря.

И однажды вечером я забрел на службу. Людей было немного больше, чем обычно. В алтаре можно было разглядеть седовласого батюшку, которого раньше я не видел. После службы он вышел и встал у аналоя с правой стороны, если смотреть от входа. И все подходили к нему и беседовали. А я стоял и не решался подойти. И не знал, что спрашивать.

К девяти часам вечера я остался последним в храме и батюшку хотели увести, сказав, что ему надо отдыхать. Но о. Илий остановился и немного поговорил со мной. И все происходящее у аналоя было очень трогательным и теплым, будто немного из другой реальности.

Он спросил, чем я занимаюсь, а узнав, что музыкант, вспомнил о Шаляпине, как он пел на клиросе. Потом батюшка сказал, что и мне хорошо в хоре петь, «а потом, Бог даст, и в семинарию поступишь...».

Вот и все, на том расстались. И хотя год назад я уже встречал Пасху на клиросе и это было огромным откровением в моей жизни, но, конечно, не собирался идти дальше по этой стезе.

Как бы то ни было три года спустя я пел в хоре, через год — алтарничал, а еще через год поступил в Богословский институт и в том же году был рукоположен.

Царствие Небесное благодатному Старцу!

---

*Объявляем сбор средств на проведение противоаварийных работ в храме апостолов Петра и Павла в Волоколамске. Этим летом планируется ремонт кровли и стропильных конструкций. Для воссоздания исторического облика храма в дальнейшем будет устроена шатровая колокольня и установлен купол.*

Благотворительный фонд во имя святых апостолов Петра и Павла  
ИНН 7713446023 КПП 771301001

Р/с 40701810240000000651 в ПАО Сбербанк г. Москва

К/с 30101810400000000225 БИК 044525225

Юридический адрес: 127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 40,  
строение 3, оф. 1

КОД ОКПО 19525165 Код ОКВЭД 64.99

Директор Кривцов Юрий Владимирович, тел./факс +7-495-215-04-89



# ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ СМИРНОВ

## Проповедь

(20 МАЯ 1999 ГОДА)

ГОСПОДЬ перед тем, как вознестись на небо, сказал апостолам: *будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли.* И со времен апостолов до наших дней множество людей засвидетельствовали своей кровью ту драгоценную истину, что Христос воскрес. Вот человека подводят к яме: «Есть Бог?» — «Есть». Стреляют. Второго подводят: «Есть Бог?» В душе оставайся верующим, скажи только «нет» и останешься жив, но человек говорит: «Есть». Он готов умереть за то, что нельзя ни потрогать, ни пощупать, ни съесть, ни купить, ни продать, ни положить в банк или в сундук. Он верит в то, что жизнь может наполниться благодатью Божией, что из нее может уйти грех, что можно вознестись на небеса и совоскреснуть со Христом — «чаю воскресения мертвых и жизни будущего века». Христос победил смерть, Он воскрес, и я совоскресну с Ним. Благодать Божия, которая из ничего создала очи слепорожденному, может и меня восстановить.

Но Господь сказал, что одни пойдут в жизнь вечную, а другие в муку вечную. В чем эта мука будет заключаться? В том, что они будут отвержены от Христа. И цель христианской жизни — возлюбить Его так, чтобы, как апостол Павел говорил, ничто не могло *отлучить нас от любви Божией во Христе Иисусе*, чтобы мы были Ему верны без всяких компромиссов. Вот тебе говорят: ты знаешь, христианство — это, конечно, все такое замечательное, такое общечеловеческое, просто надо кое-что немножечко сместить. Но если дважды два — четыре, то дважды два — четыре и одна десяти-миллионная — это уже не истина, и ни-

❖ куда от этого не денешься. Если погре-  
❖ шить на одну десятимиллионную про-  
❖ цента, это все равно погрешить против  
❖ истины. Если о Христе говорить пусть  
❖ чуть-чуть, но иначе, это значит незамет-  
❖ но отказаться от Него, потому что это бу-  
❖ дет уже не Христос, а какая-то мнимость  
❖ в белом венчике из роз.

❖ Вот сейчас над планетой развеваает-  
❖ ся зеленое знамя, и все эти штуки при-  
❖ думывают очень серьезные люди. Раз  
❖ на свободу, братство уже не клюют, да-  
❖ вай зеленую повестку, а с этой зелени  
❖ всегда можно поймать другую зелень.  
❖ Или хорошая вещь плюрализм: есть  
❖ такое мнение, а есть другое мнение,  
❖ а есть третье, и все они равны, потому  
❖ что каждый человек имеет полную сво-  
❖ боду. А в этих мнениях очень легко уто-  
❖ пить истину. Я думаю так, а он думает  
❖ так, ну и что? Поговорили, кофейку по-  
❖ пили и разошлись. За что тут кровь про-  
❖ ливать? Кровь проливать можно только  
❖ за истину, только отстаивая ее.

❖ И мы не знаем, какой соблазн нас  
❖ ждет, как нас будут принуждать отсту-  
❖ пить от Христа. Под давлением голода,  
❖ насилия? Или под давлением нацио-  
❖ нальности? Некоторые так и говорят:  
❖ я бы крестился, но у всех моих пред-  
❖ ков другая вера, и я все-таки остаюсь  
❖ со своими. Тебе это дороже? Оставай-  
❖ ся. Каждый делает свой выбор. Но мы,  
❖ пришедшие в храм, вроде выбор уже  
❖ сделали, мы уже крестились, Господь  
❖ совершил над нами Таинство миро-  
❖ помазания, мы получили залог Свята-  
❖ го Духа. Почему же Святой Дух не из-  
❖ ливается в наши сердца в той полноте,  
❖ как у святых апостолов? Что этому ме-  
❖ шает? Этому мешает греховный ком-  
❖ промисс: мы то тут идем на соблазн, то

там не верны, мы то ленимся, то скучаем, то жалеем себя.

А Христос ждет от нас свидетельств. И Святая Церковь для нас, грешных, устраивает этот праздник, когда, надевая белые одежды, мы воспеваем тропарь вознесшемуся Христу и слышим слова Господни, обращенные уже не к апостолам, а к нам. И надо стараться быть верными, хотя наше падшее естество и восстает против этого. Надо научиться в каждой жизненной ситуации задавать себе вопрос: как мне поступить по-христиански, без всяких компромиссов и демагогии, потому что с помощью демагогии что угодно можно оправдать, но беззаконие, как его ни украшай, какие общечеловеческие висяльки на него ни навешивай, остается беззаконием, потому что истина только одна.

И понятно, что, задавая себе такой вопрос, мы очень обостряем свою жизнь. Но Господь ждет от нас именно этого, Он ждет, чтобы мы душу свою потеряли ради Евангелия. Да, это трудно, это тяжело. Ради правды Христовой приходится иногда быть не очень вежливым и не очень понятным. Приходится иногда идти против собственного народа, а может быть, и против всего цивилизованного человечества, потому что это цивилизованное человечество погрязло в демагогии и уже давно, прикрываясь христианским именем, отвергло Христа.

Святые апостолы пошли против всех. Петр, хотя сначала трижды и забоялся, отрекся, но потом раскаялся и, когда его

❖ вели на смерть, просил только об одном: ❖ «Прошу вас, будьте любезны, распните ❖ меня вверх ногами, потому что я не могу ❖ в распятии уподобиться своему Учителю ❖ и Господу». Ради Христа он презрел ❖ эту смерть, эту боль, это страдание, ❖ вменил их ни во что. И мы должны так ❖ же. Да, по малодушию, по привычке ❖ греховной мы отрекаемся, но, если хотим ❖ исполниться Духом Святым, надо ❖ каяться, надо укрепляться, быть мужественными, ❖ иметь готовность идти против ❖ всего мира.

❖ Этому греховному миру противостоит ❖ только Церковь. И раз мы чада Церкви, ❖ мы должны ему противостоять, иначе ❖ мир погибнет. Почему уже две тысячи ❖ лет после распятия Христа он существует? ❖ Потому что нашлась горстка рыбаков, ❖ которые противостояли каждой подлости, ❖ каждой неправде, каждому греху и ❖ засвидетельствовали это своей смертью. ❖ Этот поганый мир думал: вот сейчас ❖ уьем апостолов, и все кончится. Но ❖ вместо апостолов встали еще сотни. ❖ Когда их убили, встали тысячи, а когда ❖ убили эти тысячи, оказалось, что нужно ❖ убить половину империи.

❖ Крест Господень мы потому и ставим ❖ на купол храма, и вешаем себе на ❖ грудь, что христианство есть жертва ❖ ради Господа, ради Его правды, ради ❖ готовности свидетельствовать истину. ❖ И в той степени, в какой у нас эта ❖ готовность будет, мы и будем вознесены ❖ со Христом от земли греха на небеса, ❖ в Царствие Божие. Аминь.

## ИНФОРМАЦИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ



К 25-летию восстановления патриаршего подворья в Мышкино в Успенском храме открыта **выставка архитектора Николая Васнецова**. В экспозиции представлены рабочие эскизы реконструкции храмового комплекса — колокольни, иконостасов и новых зданий, утвержденные настоятелем подворья отцом Димитрием Смирновым и спонсором Сергеем Шмаковым, директором строительной фирмы «Сапсан». Замечательно, что эскизы выполнены не в современной компьютерной графике, а от руки.

*Поминайте наставников ваших,  
которые проповедовали вам  
слово Божие.  
(Евр 13:7)*

П О З Д Р А В Л Я Е М



**отца Федора Лукьянова**  
*с днем рождения 26 мая  
и днем Ангела 29 мая,  
на прп. Феодора Освященного*



**отца Владимира Леонова**  
*с днем рождения 2 мая*



**отца Бориса Орлика**  
*с днем рождения 14 мая  
и днем Ангела 15 мая,  
на блгв. князя Бориса*

В крестильном храме священномученика Владимира ежедневно с 20.00 до 24.00 совершается **молитва о воинах и мирных жителях** с чтением канона ко Пресвятой Богородице. Тел. для записи в очередь +7-968-643-00-45, Никита.

Каждую субботу в 20.15 в верхнем Благовещенском храме проходит **совместное чтение акафистов** святым, чья память празднуется на грядущей седмице. Приглашаем молодежь от 15 до 35 лет. По окончании чтений устраиваем дружеское чаепитие и спортивные игры в Центре семьи. Также мы совершаем поездки по местам духовного и культурного наследия и вместе творим добрые дела. Тел. +7-968-643-00-45, Никита.

**Фронтальная мастерская** при Благовещенском храме приглашает добровольцев плести маскировочные сети и делать тактические носилки для воинов. Перед началом необходимо пройти обучение. Также возможна помощь мастерской на дому. Обращаться по тел. +7-915-372-40-35.

25 мая в 15.00 в Центре семьи пройдет **музыкальный фестиваль «Творческое наследие героев Великой Победы»**, организованный Северным викариатством в поддержку движения за трезвость. Выступят семейные творческие коллективы, фольклорный ансамбль «Веретенце», музыканты Никита Вятчанин и Яна Зотова. Вход свободный. Справки по тел. +7-926-357-70-24, Андрей; +7-906-092-18-18, Яна.

**Сестры милосердия ждут волонтеров** для занятий с детьми в Областной психиатрической больнице на ул. 8 Марта. Просим также жертвовать детские настольные игры, раскраски, фломастеры, конфеты и фрукты. Обращаться по тел. +7-926-304-03-80.

**Воскресная школа для взрослых** проводит занятия по воскресеньям с 13.30 в доме причта Митрофаньевского храма, 3-й этаж. История Святой Земли и Евангелие (о. Анатолий), Закон Божий (Алексей).

**Миссионерский КЛУБ «ОРИЕНТИР»** по вторникам с 19.00 проводит встречи на 3-м этаже дома причта при Митрофаньевском храме. В программе тематическая беседа, ответы на вопросы, возможен просмотр видео. Алексей, тел. +7-916-958-65-63.

Преподаватель приходской Иконописной школы ведет на youtube.com канале **«Церковное искусство с Татьяной Ленёвой»**. 30-минутные выпуски сопровождаются показом слайдов.

Приглашаем взрослых и детей на **экскурсии по нашим храмам и территории**. Запись по тел. +7-916-042-38-07, консультант-катехизатор Галина Алексеевна Фролова.

**ПРИХОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА** на 2-м этаже трапезного корпуса Митрофаньевского храма работает по вторникам и средам с 10.00 до 17.00. Посещение в другое время возможно по личной договоренности (звонить в рабочие часы библиотеки по тел. +7-495-611-40-74). Для записи иметь при себе паспорт.

**Приходское радио «Благовещение»** с января 2005 года выпускает в эфир вероучительные и культурно-исторические передачи. Слушать его можно круглосуточно в интернете: <https://radio-blagoveshchenie.ru>, в системе вещания радиостанции «Радонеж» на частоте 72,92 МГц или на сайте <https://radonezh.ru/radio>.

**НП «Родительский комитет»** проводит бесплатные юридические консультации по вопросам семейного и жилищного законодательства, а также для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, и многодетных семей. С понедельника по пятницу с 10.00 до 20.00 можно задать вопрос по тел. +7-495-612-31-76, +7-963-772-60-14 или записаться на прием.

**Семейный клуб трезвости** приглашает страждущих недугами винопития, наркомании, игромании и их родственников на встречи по средам с 18.00 до 20.00 в Доме образования (1-й этаж, 30 каб.). Вместе пьем чай и беседуем о семейных отношениях, воспитании детей, ситуациях на работе, проблемах пристрастий. В клубе также можно получить профессиональную врачебную помощь. По воскресеньям в 13.00 в Благовещенском храме служится акафист перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Тел. +7-906-092-18-18, Яна Сергеевна Зотова.

Приглашаем прихожан старше 16 лет на **курсы плетения из бумажной лозы**. На четырех базовых занятиях профессиональный преподаватель научит изготовлению лозы и различным техникам плетения и вы сможете создать свои первые работы. На продвинутом курсе научитесь плести салфетки, вазочки, хлебницы, корзинки, сумочки и многое другое. Посещение платное. Занятия проходят в Доме образования (1-й этаж, 27 каб.) Подробности и запись по тел. +7-915-372-40-35, Майя Сорокина.

В воскресной школе храма преподобного Андрея Рублева (Нижняя Масловка, 18) по вторникам и пятницам проходят **спортивно-оздоровительные занятия**: 8.45–9.30 – «зарядочка»; 10.30–11.30 – цигун плюс суставная разминка; 20.00–21.00 – гимнастика для суставов и спины. Утренние занятия за пожертвования, вечерние платные. Запись по тел. +7-916-795-78-92, Вера Шлыкова.

**Конный клуб «Лунный бриз»** в Мышкино просит поддержки! Помогите, пожалуйста, приобрести корма и лекарства для наших четырех лошадок-иппотерапевтов 18-летнего Лунтика, Гаврюши, Дуси и Дюшеса. Телефон для связи +7-916-730-95-03, ватсап. Перевод можно сделать на сберкарту 4276400061511649 с пометкой «Лошадкам», Екатерина Сергеевна.

**Репетитор немецкого и английского языков**. Высшее образование (университет Мориса Тореза), опыт работы имеется. Ольга, тел. +7-910-440-49-39.

Приходской **детский садик «Ксенофонт и Мария»** приглашает детей от 2,5 до 6,5 лет в группу полного дня (8.30–18.00) и в группу кратковременного пребывания (9.30–12.30). Возможны различные варианты посещения. В течение дня развивающие занятия, прогулки (для группы полного дня), игры, чтение книг, музыка и ОФП. Малые группы, индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы находимся на территории храма Благовещения Пресвятой Богородицы. Посещение платное. Тел. +7-905-746-85-55, Лидия Вячеславовна.

В помещении мини-садика «Ксенофонт и Мария» проходят **воскресные занятия для малышей** от 3 до 8 лет: 12.00–12.15 основы Закона Божия, 12.15–12.30 лепка, рисование, аппликация. Тел. +7-963-771-36-81, Пелагея Николаевна.

Каждое воскресенье с 12.30 до 13.10 в актовом зале на 3-м этаже дома причта при Благовещенском храме о. Николай Михалев проводит **Беседы о Боге для детей 9–12 лет**. Тел. +7-963-770-98-56.

**Студия прикладного творчества «Светлица»** приглашает девочек школьного возраста. Обучаем вязанию, ткачеству, макраме и другим видам рукоделия. Занятия проходят в Доме образования по субботам с 11.00 до 14.00 и с 14.00 до 17.00, а по воскресеньям с 11.00 до 14.00. Посещение платное. Тел. +7-925-255-92-90, Альфия Альбертовна.

В Центре семьи работает бесплатный **кружок вязания** для взрослых и детей от 6 лет. Занятия по субботам с 11.00 до 13.00. При себе надо иметь нитки 200–300 м на 100 г и крючок 3–4 мм.

**Воскресная школа** по воскресеньям с 13.00 до 18.00 проводит бесплатные занятия по закону Божию, клиросному пению, флейте, фортепьяно, живописи, бисероплетению, театральному искусству, немецкому и английскому языкам. Адрес: ул. 8-го Марта, д. бг. Дополнительная информация по тел. +7-495-611-36-25.

**Певческая школа** при Благовещенском храме объявляет набор взрослых и детей на 2024/25 учебный год. Занятия для взрослых проходят по вечерам в будние дни. Обучение трехлетнее. Изучаемые предметы: сольфеджио, церковный обиход, церковнославянский язык, богослужебный устав. По вопросам приема звонить по тел. +7-915-031-96-79.

Художник-иллюстратор Борис Сергеевич Заболоцкий приглашает детей от 6 лет и взрослых в **Студию рисования**. Занятия проходят по воскресеньям с 12.30 в Доме образования. Запись по тел. +7-915-372-40-35, Майя Сорокина.

**Прикладная самооборона для детей и взрослых**. Самозащита без оружия. Навыки самостраховки и поведения в экстремальных ситуациях; базовые приемы самообороны; умение действовать, не превышая пределов самообороны. Занятия помогут выработать самообладание, дисциплинированность, смелость, силу и ловкость. *Группа 8–12 лет*. Вторник 17.00–18.30, пятница 18.00–19.30. *Группа 12–16 лет*. Вторник, 18.30–20.00, пятница. 19.30–21.00. Посещение платное. Справки по тел. +7-934-444-55-56, Алексей Арапов.

Приглашаем детей от 6 лет на занятия в **столярную мастерскую**. Под руководством опытных педагогов ребята освоят основы работы с деревом и столярными инструментами, научатся дисциплине и уважению к труду. Посещение платное. Занятия проходят по субботам и воскресеньям в Доме образования, уточнить время и записаться (не позже чем за 2 дня) можно по тел. +7-915-372-40-35, Майя Сорокина. Также набираем группу для занятий по будням, дни недели и время уточняются, звоните.

Приглашаем детей и их родителей на **мастер-классы**. Занятия бесплатные, проходят по воскресеньям с 13.30 в Центре семьи (фойе второго этажа) или в Доме образования (фойе первого этажа). Смотрите объявления на стендах и в притворах.

На 3-м этаже дома причта при Благовещенском храме по вторникам с 18.00 работает **Школа для будущих мам**. Вы узнаете, как правильно питаться, чтобы выносить и родить здорового ребенка; как протекают роды и как правильно рожать; все о послеродовом периоде, грудном кормлении и уходе за младенцем. Наталья Бочкова, тел. +7-916-187-08-36.



В детском садике

Главный инженер храма научит детей от 7 лет и взрослых **жизненно-необходимым бытовым навыкам** – работать со слесарными инструментами, контрольно-измерительными приборами и разбираться в инженерных системах. Занятия проходят в Доме образования, 28 каб. Стоимость одного занятия 1200 рублей. Узнать подробности и записаться можно по тел. +7-915-372-40-35, Майя Сорокина.

Приглашаем принять участие в **выставке «Приходской бессмертный полк»**, которая пройдет в Центре семьи. Приносите фотографии фронтовиков Великой Отечественной войны и участников СВО.

#### **Танцевальная студия**

Классический балет, *группа 15+ лет*. Четверг 17.30–18.30, воскресенье 16.30–17.30.

Пугачева Наталья Владимировна, тел. +7-985-724-05-39.

Классический балет, *группа 15+ лет*. Четверг 19.30–20.30, воскресенье 12.30–13.30.

*Группа 4–6 лет*.

Понедельник, среда, пятница 16.00–17.00.

*Группа 7–8 лет*.

Понедельник, среда, пятница 15.00–16.00.

*Группа 9–11 лет*.

Понедельник, среда, пятница 17.00–18.30.

Рожкова Анфиса Николаевна, тел. +7-968-075-78-05.

Занятия платные. Расписание может меняться, звоните.

1 июня в Центре семьи состоится **отчетный концерт нашей танцевальной студии** (время смотрите на стендах и в притворах). Девочки покажут, чему они научились за год. Приглашаем всех!

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

## М А Й

ЧТ 1	Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (820–850) Мчч. Виктора, Зотика, Зинона, Акиндина и Севериана (303). Свт. Космы исп., еп. Халкидонского, и прп. Авксентия (815–820). Мч. Иоанна Нового из Янины (1526) Сщмч. Виссариона <i>Селинина</i> пресвитера (1918); прмц. Тамары <i>Сатси</i> (1942) Максимовской иконы Божией Матери (1299)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп
ПТ 2	Прп. Иоанна Ветхопещерника (VIII). Блж. Матроны Московской (1952) Мчч. Феоны, Христофора и Антонина (303). Сщмч. Пафнутия, еп. Иерусалимского. Свт. Георгия исп., еп. Антиохии Писидийской (813–820). Свт. Трифона, патриарха Константинопольского (933). Прп. Никифора игумена Свт. Виктора исп., еп. Глазовского (1934)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп о. Александр Б.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б.
СБ 3	Прп. Феодора Трихины Прп. Александра Ошевенского (1479). Мч. младенца Гавриила Белостокского (1690). Свт. Григория (593) и Анастасия Синаита (599), патриархов Антиохийских. Прп. Анастасия, игумена Синайской горы (685). Свт. Николая Велимировича, еп. Охридского и Жичского (1956) (Серб.) Свт. Феодосия исп., еп. Коломенского (1937) Кипрской иконы Божией Матери (392)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Николай
		Молебен о даровании чад			10 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)
ВС 4	<b>Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц</b> Святых жен-мироносиц: Марии Магдалины, Марии Клеоповой, Саломии, Иоанны, Марфы и Марии, Сусанны и иных; праведных Иосифа Аримафейского и Никодима ( <i>переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пасхе</i> ). Сщмч. Ианнуария епископа и с ним мчч. Прокула, Соссия и Фавста диаконов, Дисидерия чтеца, Евтихия и Акутиона (ок. 305). Мч. Феодора, иже в Пергии, матери его Филиппии, Диоскора, Сократа и Дионисия (II). Обрѣтение мощей прп. Феодора Санакарского (1999). Прав. Алексия Бортсурманского (1848) Мчч. Исакия, Аполлоса и Кодрата (303). Свт. Максимиана, патриарха Константинопольского (434). Блгв. Тамары, царицы Грузинской ( <i>переходящее празднование в Неделю мироносиц</i> )	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей С.
		Исповедь Молебен	8 <sup>30</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор о. Андрей С. о. Николай
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Молебен свт. Митрофану	18 <sup>30</sup>	о. Михаил		
		Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
ПН 5	<b>Седмица 3-я по Пасхе.</b> Прп. Феодора Сикебѣта, еп. Анастасиупольского (613) Перенесение мощей блгв. кн. Всеволода, во Святом Крещении Гавриила, Псковского (1834). Апп. Нафанѣила, Луки и Климентя (I). Мч. Епифодия Лионского (ок. 177). Прп. Виталия (609–620). Сщмч. Платона, еп. Банялукского (1941) (Серб.) Сщмч. Евстафия <i>Малаховского</i> пресвитера (1918); мч. Димитрия <i>Власенкова</i> (1942)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Александр Б.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей С.
ВТ 6	<b>Вмч. Георгия Победоносца (303). Иверской иконы Божией Матери</b> (второе обрѣтение списка иконы 2012) Мц. Царицы Александры (303). Мчч. Анатолия и Протолебѣна (303). Прп. Софии (1974) Сщмч. Иоанна <i>Ансерова</i> пресвитера (1940)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Александр Б. о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей С. о. Андрей Щ.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Т.

СР 7	Мч. Саввы Стратилата и с ним 70-ти воинов (272) Прп. Саввы Печерского, в Ближних пещерах (XIII). Прп. Алексия, затворника Печерского, в Ближних пещерах (XIII). Мч. Александра Лионского (ок. 177). Мчч. Пасикрата и Валентина (228). Мчч. Евсевия, Неона, Леонтия, Лонгина и иных (303). Прп. Елисаветы чудотворицы (V). Прп. Фомы юродивого (546–560). Свт. Симеона Трансильванского (1656) (Румын.). Сщмч. Бранко пресвитера (1941) (Серб.) Мч. Сергия <i>Архангельского</i> (1938) Молченской иконы Божией Матери (1405)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Т.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.
ЧТ 8	<b>Апостола и евангелиста Марка (63)</b> Прп. Сильвестра Обнорского (1379). Прп. Василия Поляноружского (1767) (Румын.) Сщмч. Сергия <i>Рохлецова</i> пресвитера (1938) Цареградской иконы Божией Матери (1071)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп
ПТ 9	Сщмч. Василия, еп. Амасийского (ок. 322). <b>Свт. Стефана, еп. Великопермского (1396)</b> Прав. Глафиры девы (322). Прп. Иоанникия Девиченского (XIII) (Серб.) Сщмч. Иоанна <i>Панкова</i> пресвитера и сыновей его мчч. Николая и Петра (1918)	Исповедь Божественная литургия Молебен Лития	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б.
СБ 10	Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня (107) Прп. Стефана, игумена Печерского, еп. Владимиро-Волынского (1094). Прав. Евлогия странноприимца (IV) Сщмчч. Павла <i>Светозарова</i> и Иоанна <i>Рождественского</i> пресвитеров, мчч. Петра <i>Языкова</i> , Николая <i>Малкова</i> , Авксентия <i>Калашникова</i> , Сергия <i>Мефодиева</i> и мц. Анастасии (1922); прмц. Марии <i>Носовой</i> (1938); сщмч. Иоанна <i>Спаского</i> пресвитера (1941)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)
ВС 11	<b>Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном</b> Апп. от 70-ти Иисуса и Сосипатра, Керкиры девы и иных, с ними пострадавших (I). Мчч. Дады, Максима и Квинтилиана (286) Свт. Кирилла, еп. Туровского (1183). Мчч. Саторния, Иакисхоба, Фавстиана, Ианнуария, Марсалия, Евфрасия, Маммия, Мурина, Зинона, Евсевия, Неона и Виталия (ок. 63). Перенесение мощей мч. Авраамия Болгарского (1230) ( <i>переходящее празднование в Неделю 4-ю по Пасхе</i> ). Прав. Тавифы (I) ( <i>переходящее празднование в Неделю 4-ю по Пасхе</i> ) Мц. Анны <i>Шашкиной</i> (1940)	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Николай о. Александр Т.
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Андрей С. о. Филипп
		Исповедь Молебен	8 <sup>30</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор о. Александр Т. о. Александр Б.
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
ПН 12	<b>Седмица 4-я по Пасхе.</b> Девяти мучеников Кизических: Феогнида, Руфа, Антипатра, Феостиха, Артемы, Магна, Феодота, Фавмасия и Филимона (286–299). Прп. Мемнона чудотворца. Прп. Нектария Оптинского (1928) Прп. Амфилохия Почаевского (1970). Мчч. Диодора и Родопиана диакона (284–305). Свт. Василия Острожского (1671) (Серб.). Трехсот мучеников, в горах Дудиквати и Папати (Турция) пострадавших (XVII–XVIII) (Груз.)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Федор К.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей С.
ВТ 13	<b>Ап. Иакова Зеведеева (44).</b> Обрѣтение мощей свт. Никиты, еп. Новгородского (1558). <b>Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского (1867)</b> Свт. Доната, еп. Еврии (ок. 387). Обрѣтение мощей сщмч. Василия, еп. Амасийского (IV). Мч. Максима	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор К.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей С.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т.

ср 14	<p><b>Преполование Пятидесятницы.</b> Прор. Иеремии (VI в. до Р. Х.). Прп. Пафнутия Боровского (1477)</p> <p>Сщмч. Макария, митр. Киевского (1497). Прп. Герасима Болдинского (1554). Прмч. Ваты Персянина (IV). Блгв. Тамары, царицы Грузинской (1213). Прмчч. Афонских Евфимия (1814), Игнатия (1814) и Акакия (1816)</p> <p>Мц. Нины <i>Кузнецовой</i> (1938)</p> <p>Моздокской и Дубенской-Красногорской (XVII) (<i>переходящие празднования в Преполование Пятидесятницы</i>), Царевококшайской, или Мироносицкой (1647), Андрониковской и именуемой «Нечаянная Радость» икон Божией Матери</p> <p style="text-align: right;"><i>Служба только по Триоди</i> <i>В этот день, по традиции,</i> <i>совершается малое освящение воды</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.
чт 15	<p>Свт. Афанасия Великого, архиеп. Александрийского (373). <b>Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида</b> (1072 и 1115)</p> <p>Свт. Афанасия, патриарха Цареградского, Лубенского, чудотворца (1654). Обрётение мощей прп. Афанасия Сяндемского. Мчч. Еспера и Зои и чад их Кириака и Феодула (II). Блгв. и равноап. царя Бориса, во Святом Крещении Михаила (907), принявшего Крещение со своим народом в IX веке (Болг.) Путивльской иконы Божией Матери (1635)</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
пт 16	<p>Мчч. Тимофея и Мавры (ок. 286). <b>Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского</b> (1074). Прп. Петра чудотворца, еп. Аргосского (X). Прпп. Иулиании (1393) и Евпраксии (1394), Московских</p> <p>Свт. Феофана Перифеорийского (после 1353)</p> <p>Сщмч. Николая <i>Беневоленского</i> пресвитера (1941)</p> <p>Икон Божией Матери: Успения Киево-Печерской, принесенной из Царьграда (1073), Печерской (с предстоящими Антонием и Феодосием) (1085) и Свенской (Печерской) (1288)</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б.
сб 17	<p>Мц. Пелагии, девы Тарсийской (ок. 290)</p> <p>Прпп. Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых (Сокольницких) в Новгороде (XIV–XV). Сщмч. Еразма, еп. Формийского (303). Сщмч. Альвиана, еп. Анэйского, и учеников его (304). Сщмч. Сильвана, еп. Газского, и с ним 40 мучеников (311). Собор новомучеников, в Бутове пострадавших (<i>переходящее празднование в 4-ю субботу по Пасхе</i>)</p> <p>Сщмч. Иоанна <i>Васильева</i> пресвитера (1942); сщмч. Николая <i>Тохтуева</i> диакона (1943)</p> <p>Старорусской иконы Божией Матери (1570)</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Николай
		Молебен о даровании чад			10 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)
вс 18	<p><b>Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне</b></p> <p>Вмц. Ирины (I–II)</p> <p>Обрётение мощей прп. Иакова Железноборовского. Прп. Варлаама Серпуховского (1377). Прмч. Ефрема Нового (1426)</p> <p>Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (1878)</p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Филипп о. Николай
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Исповедь Молебен	8 <sup>30</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Анатолий	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор о. Николай о. Андрей С.
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
	Молебен свт. Митрофану	18 <sup>30</sup>	о. Михаил			
пн 19	<p><b>Седмица 5-я по Пасхе.</b> Прав. Иова Многострадального (ок. 2000–1500 гг. до Р. Х.)</p> <p>Прп. Михея Радонежского (1385). Прп. Иова Почаевского (XVII). Мчч. Варвара воина, Вакха, Каллимаха и Дионисия (ок. 362). Мч. Варвара, бывшего разбойника</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Федор К.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.

вт 20	Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме (351). Мч. Акакия сотника (303) Прп. Нила Сорского (1508). Прпп. Иоанна Зедазнийского и учеников его: Авива, еп. Некресского, Антония Марткопского, Давида Гареджийского, Зенона Икалтойского, Фаддея Степанцминдского, Исе (Иессея), еп. Цилкánского, Иосифа, еп. Алавéрдского, Исидора Самтависского, Михаила Улумбóйского, Пирра Бретского, Стефана Хирсского и Шио Мгвимского (VI) (Груз.). Обретение мощей прп. Нила Мироточивого, Афонского (1815). <b>Собор преподобных отец Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря</b> Сщмч. Михаила <i>Околовича</i> пресвитера (1938) Любечской (XI) и Жировицкой (1470) икон Божией Матери	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор К. о. Анатолий*	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т. о. Александр Б.
ср 21	<b>Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы. Апостола и евангелиста Иоанна Богослова</b> (98–117). Прп. Арсения Великого (449–450) Прпп. Арсения трудолюбивого (XIV) и Пимена постника (XII), Печерских, в Дальних пещерах. Мч. Никифора <i>Зайцева</i> (1942)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т. о. Александр Б.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ. о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Николай (все)
чт 22	Прор. Исаии (VIII в. до Р.Х.). Мч. Христофора (ок. 250). <b>Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар</b> (1087). Прп. Иосифа Оптинского (1911) Прп. Шио Мгвимского (VI) (Груз.) Сщмч. Димитрия <i>Воскресенского</i> пресвитера (1938); сщмч. Василия <i>Колосова</i> пресвитера (1939)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ. о. Михаил о. Дмитрий Н.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Исповедь			9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Николай (все)
		Божественная литургия			10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп
пт 23	<b>Апостола Симона Зилота</b> (I) Свт. Симона, еп. Владимирского и Суздальского (1226). Блж. Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого (XVI). Мчч. Алфия, Филадельфа, Киприана, Онисима, Еразма и иных (251). Мч. Исихия Антиохийского (IV). Прп. Исидóры юродивой (IV). Блж. Таисии (V) Киево-Братской иконы Божией Матери (1654)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп
		Вечерняя Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б.
сб 24	Сщмч. Мокия (ок. 295). <b>Равноап. Мефодия</b> (885) и <b>Кирилла</b> (869), <b>учителей Словенских</b> . Равноап. Ростислава, князя Великоморáвского (870) Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Сщмч. Иосифа, митр. Астраханского (1671). Свт. Никодима, архиеп. Сербского (1325) Сщмч. Михаила <i>Белорossoва</i> пресвитера (1920); сщмч. Александра, архиеп. Харьковского (1940) <b>День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла</b>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)
вс 25	<b>Неделя 6-я по Пасхе, о слепом</b> Свт. Епифания, еп. Кипрского (403). Свт. Германа, патриарха Константинопольского (740). <b>Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца</b> (прославление 1913) Прп. Дионисия Радонежского (1633). Второе обрётение мощей прав. Симеона Верхотурского (1989). Свт. Савина, архиеп. Кипрского (V), и Полувия, еп. Ринокирского (V). Мч. Иоанна Валаха (1662) (Румын.) Сщмч. Петра <i>Полова</i> пресвитера (1937); мц. Евдокии <i>Мартишкиной</i> (1938)	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Александр Т. о. Филипп
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Андрей С. о. Александр Б.
		Исповедь Молебен	8 <sup>30</sup>	о. Михаил о. Анатолий	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор о. Филипп о. Дмитрий Н.
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
Молебен свт. Митрофану	18 <sup>30</sup>	о. Михаил				

пн 26	<b>Седмица 6-я по Пасхе.</b> Мц. Гликерии девы и с нею мч. Лаодикия, стража темничного (ок. 177) Прав. Гликерии девы, Новгородской (1522). Перенесение мощей прмч. Макария, архим. Каневского, игумена Пинского, Переяславского, чудотворца (1688). Мч. Александра Римского (284–305). Свт. Павсикакия, еп. Синадского (606). Свв. Георгия исп. с супругою Ириною и чадами (IX). Прп. Евфимия Иверского, Святогорца (1028) (Груз.) Щмчч. Василия <i>Соколова</i> , Александра <i>Заозерского</i> и Христофора <i>Надеждина</i> пресвитеров, прмч. Макария <i>Телегина</i> и мч. Сергия <i>Тихомирова</i> (1922); мчч. Черкасских (XX)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Федор о. Филипп
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
вт 27	Мч. Исидора (251). Блж. Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского, чудотворца (1474) Свт. Никиты, затворника Печерского, еп. Новгородского (XII). Мч. Максима (ок. 250). Прп. Серапиона Синдонита (V). Свт. Леонтия, патриарха Иерусалимского (1175) Щмчч. Петра <i>Рождествина</i> пресвитера (1939) Теребенской (1654) и Ярославской (Печерской) (1823) икон Божией Матери	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.		
		Всенощное бдение Исповедь			17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т.
ср 28	<b>Отдание праздника Пасхи.</b> Предпразднство Вознесения Господня Прп. Пахомия Великого (ок. 348). Свт. Исаии, еп. Ростовского, чудотворца (1090). <b>Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского</b> (1591) Прп. Исаии Печерского (1115). Прп. Пахомия Нерехтского (1384). Прпп. Евфросина (1481) и ученика его Серапиона, Псковских. Обрѣтение мощей прп. Арсения Конѣвского (1991). Прп. Ахиллия, еп. Ларисийского (ок. 330) <i>Окончание и отпуст литургии по пасхальному чину</i>	Исповедь Божественная литургия Панихида	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все) о. Александр Т.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Дмитрий Н. о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)
чт 29	<b>Вознесение Господне</b> Прп. Феодора Освященного (368). Перенесение мощей прп. Ефрема Перекѣмского, Новгородского, чудотворца (1545) Прпп. Кассиана (1537) и Лаврентия (1548) Комѣльских. Щмчч. Александра, еп. Иерусалимского (III). Мчч. Вита, Модеста и Крискентии (ок. 303). Блж. отроковицы Музы (V). Прпп. отцов, в Лавре св. Саввы избивенных (614). Свт. Георгия II, еп. Митиленского (IX). Мч. Вукáшина (1943) (Серб.). Мучеников, в долине Ферейдан (Иран) от персов пострадавших (XVII) (Груз.) ( <i>переходящее празднование в день Вознесения Господня</i> )	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел)	о. Дмитрий Н.	6 <sup>45</sup> (В)	о. Андрей С. о. Филипп
		Исповедь	9 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
пт 30	Попразднство Вознесения Господня. Ап. Андроника и св. Иунии (I) Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (1407). Обрѣтение мощей прмч. Адриана Ондрусовского. Мчч. Солохѣна, Памфамира и Памфалѣна воинов (284–305). Свт. Стефана, патриарха Константинопольского (893)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б.
сб 31	<b>Память святых отцов семи Вселенских Соборов.</b> Мч. Феодота Анкирского и мцц. семи дев: Александры, Текусы, Клавдии, Фаины, Евфрасии, Матроны и Иулии (303). Мчч. Петра, Дионисия, Андрея, Павла и Христины (249–251). Прп. Макария Алтайского (1847) Прав. Иоанна Кормянского (1917). Мчч. Симеона, Исаака и Вахтисия (IV). Мчч. Ираклия, Павлина и Венедима. Мчч. Давида и Тиричана отроков (693) (Груз.) Св. Михаила <i>Виноградова</i> исп., пресвитера (1932); щмчч. Василия <i>Крылова</i> пресвитера (1942)	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор (все)

И Ю Н Ъ

вс 1	<p><b>Неделя 7-я по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора (325)</b> Сщмчч. Патрикия, еп. Прусского, и с ним трех пресвитеров: Акакия, Менандра и Полиёна (ок. 100). Прп. Корнилия Комельского, чудотворца (1537). <b>Блгвв. вел. кн. Димитрия Донского (1389) и вел. кн. Евдокии, в инокинях Евфросинии (1407)</b> Прп. Корнилия, игумена Палеостровского, Олонецкого (ок. 1420). Блгв. кн. Иоанна Угличского, в иночестве Игнатия, Вологодского (1523). Прп. Сергия Шухтомского (1609). Мч. Калуфа Египтянина (284–303). Прп. Иоанна, еп. Готфского (790). Собор мучеников Холмских и Подляшских (<i>переходящее празднование в 1-е воскресенье после 19 мая/1 июня</i>) Сщмч. Матфия <i>Вознесенского</i> пресвитера (1919); сщмч. Виктора <i>Каракулина</i> пресвитера (1937); сщмч. Онуфрия, архиеп. Курского, Антония, еп. Белгородского, Митрофана <i>Вильгельмского</i>, Александра <i>Ерошова</i>, Михаила <i>Дейнеки</i>, Ипполита <i>Красновского</i>, Николая <i>Садовского</i>, Василия <i>Иванова</i>, Николая <i>Кулакова</i>, Максима <i>Богданова</i>, Александра <i>Саульского</i>, Павла <i>Брянцева</i>, Павла <i>Попова</i>, Георгия <i>Богоявленского</i> пресвитеров и мч. Михаила <i>Вознесенского</i> (1938); прмч. Валентина <i>Лукьянова</i> (1940) Челнской и Псково-Печерской, именуемой «Умиление», икон Божией Матери (<i>переходящие празднования в Неделю 7-ю по Пасхе</i>)</p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел)	о. Дмитрий Н.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Исповедь Молебен	8 <sup>30</sup>	о. Анатолий о. Михаил	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Федор о. Александр Т. о. Андрей Щ.
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерня Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп
		Молебен свт. Митрофану	18 <sup>30</sup>	о. Михаил		

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом. Знаком (\*) отмечен дежурный священнослужитель, не принимающий участия в службах.

ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ *Служащие о. Борис, о. Андрей Щ.*

вт 6 мая	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
ср 7 мая	8 <sup>15</sup> – Исповедь Божественная литургия
вт 13 мая	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
ср 14 мая	8 <sup>15</sup> – Исповедь Божественная литургия
вт 20 мая	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
ср 21 мая	8 <sup>15</sup> – Исповедь Божественная литургия
ср 28 мая	16 <sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь
чт 29 мая	8 <sup>15</sup> – Исповедь Божественная литургия

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ *Служащий о. Андрей Щ.*

пт 30 мая	17 <sup>00</sup> – Вечерня Утреня
сб 31 мая	8 <sup>30</sup> – Исповедь Божественная литургия

По воскресеньям и большим праздникам в храме служитя ранняя литургия.

ПТ 16 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
СБ 17 МАЯ 8<sup>30</sup> – Исповедь Божественная литургия

ЧТ 1 МАЯ 17<sup>00</sup> – Вечерня Утренняя  
ПТ 2 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СБ 3 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ВС 4 МАЯ 8<sup>30</sup> – Исповедь Божественная литургия  
ПН 5 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ВТ 6 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СР 7 МАЯ 17<sup>00</sup> – Вечерня Утренняя  
ЧТ 8 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СБ 10 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ВС 11 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
ВТ 13 МАЯ 17<sup>00</sup> – Вечерня Утренняя  
СР 14 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СБ 17 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ВС 18 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
17<sup>00</sup> – Вечерня Утренняя  
ПН 19 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
ВТ 20 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Утренняя  
СР 21 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Утренняя  
ЧТ 22 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СБ 24 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ВС 25 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СР 28 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ЧТ 29 МАЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия  
СБ 31 МАЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение Исповедь  
ВС 1 ИЮНЯ 8<sup>00</sup> – Исповедь Божественная литургия

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников  
и другими непредвиденными обстоятельствами.*



**27 марта** в Доме образования прошла встреча с о. Алексеем и матушкой Ией Батаноговыми «Семья – школа любви». Говорили о том, как верующей жене привести в храм неверующего мужа, как должна выглядеть православная женщина или девушка, почему подростки уходят из храма и как их вернуть и еще много о чем. В перерыве

перед слушателями выступил поэт и композитор Александр Галицкий.



**31 марта** о. Федор выступил в Госдуме на заседании рабочей группы Экспертного совета по мониторингу и совершенствованию законодательства в сфере обеспечения жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.



**1 апреля** в гимназии на Марином стоянии ребята сами читали канон преподобного Андрея Критского и пели ирмосы и припевы. После 3-й песни было прочитано житие преподобной Марии Египетской.

**3 апреля** о. Федор выступил на II Народном форуме «Мир всем», проходившем в Иркутске.



**3 апреля** в Психиатрической больнице имени Усольцева открылась выставка «Путь к святости», приуроченная к 110-летию посещения великой княгиней Елизаветой Феодоровной лазарета, находившегося здесь в годы Первой мировой войны.

В течение месяца выставку переносили из корпуса в корпус и приходские сестры милосердия проводили экскурсии. Материалы для экспозиции на благотворительной основе предоставило Елизавето-Сергиевское общество.

**4 апреля** в Православном просветительском центре Андреевского храма (Нижняя Масловка, 18) открылась выставка Григория Викторовича Цыплакова-Таежного. Посетить ее можно по понедельникам и четвергам с 13 до 17 часов.

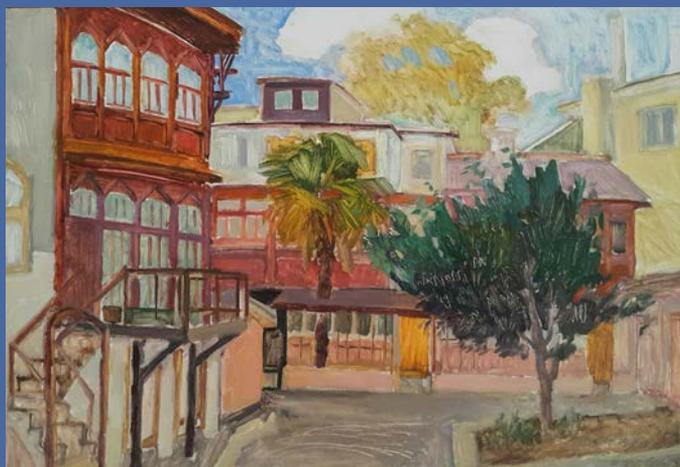


**7 апреля**, на престольный праздник Благовещенского храма, литургию возглавил митрополит Звенигородский Арсений.





В ЦВЕТУЩЕМ ПАРКЕ



ДОМИКИ В ЯЛТЕ

# ОЛЬГА АКУЛИНА «КРЫМСКАЯ ВЕСНА. ЯЛТА»

*Выставка в гимназии*



В АЛЛЕЯХ СТАРИННОГО ПАРКА



В ПАРКЕ

ВЕСЕННИЙ МОТИВ



ВЕСНА, ЦВЕТЕНИЕ

СТАРЫЙ ДОМ В ЯЛТЕ

