

КАЛЕНДАРЬ

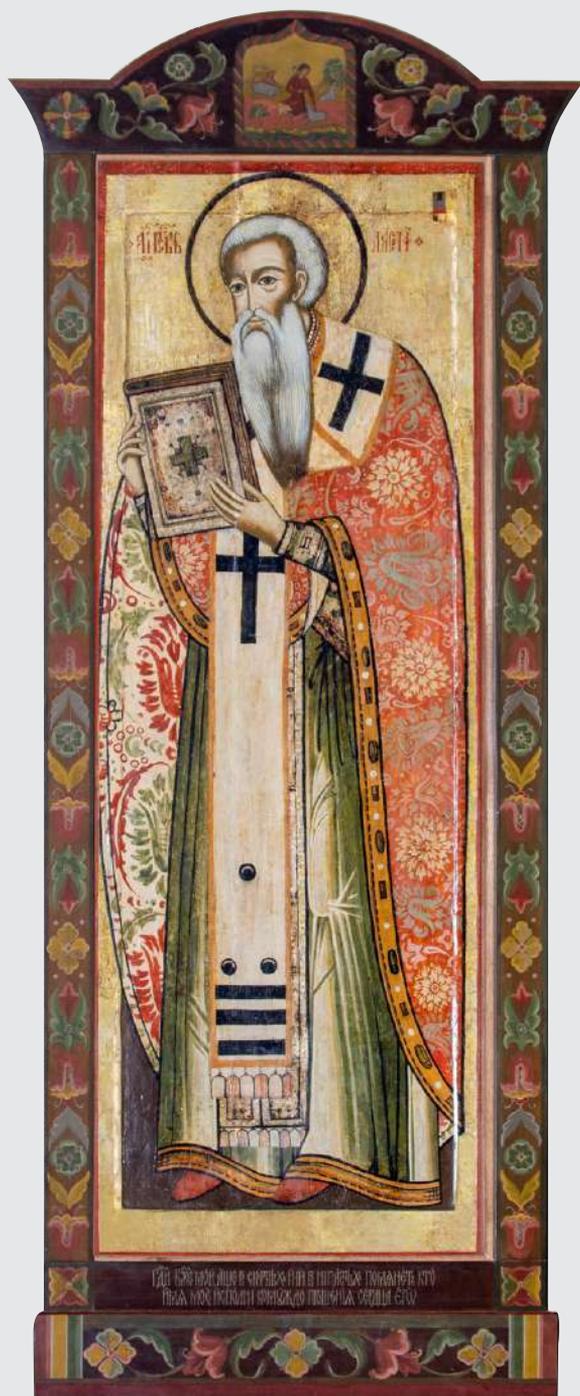
АПРЕЛЬ 2021

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;

воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;

твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАДИМИРА МЕДВЕДУКА • СЯЩЕГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА



СЯЩЕННОМУЧЕНИК ВЛАСИЙ

- 1 ВОСПОМИНАНИЯ
О ПРОТОИЕРЕЕ
ГЕОРГИИ БРЕЕВЕ
- 10 Сятителъ Иоанн (Максимович),
архиепископ Шанхайскій
и Сан-Францискскій.
О ЧЕМ МОЛИЛСЯ ХРИСТОС
В ГЕФСИМАНСКОМ САДУ
- 13 Протоиерей Илья Шапиро.
РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД КАНОНОМ
АНДРЕЯ КРИТСКОГО
- 15 С.И. Фудель.
ЗАПИСКИ О ЛИТУРГИИ
И ЦЕРКВИ
- 19 Игумен Нектарій (Морозов).
ТАКОЕ ВАЖНОЕ
ПОВСЕДНЕВНОЕ ДЕЛАНІЕ
- 21 Е.В. Крохина. ИКОНЫ
БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ХРАМА
- 24 О.С. Трофимова.
ЖИВОПИСЬ В ЖИЗНИ
ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ
ЕЛИЗАВЕТЫ
- 26 С. Нор.
БЕТХОВЕН И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ
ДЛЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
- 27 Матушка Елена Палкина.
СКАЗОЧНЫЙ «ЦИРК ПИКАССО»
- 29 Матушка Елена Палкина.
ПАМЯТИ ОТЦА ДИМИТРИЯ
- 31 Протоиерей Димитрій Смирнов.
ПРОПОВЕДЬ
- 33 ИЗ БАТЮШКИНЫХ ПРОПОВЕДЕЙ
- 34 ВЕЧЕР ПАМЯТИ ОТЦА ДИМИТРИЯ
- 36 ИНФОРМАЦИЯ. ОБЪЯВЛЕНИЯ
- 37 РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

17 февраля. Престольный праздник храма священномученика Иоанна Артоблевского. В этот день на телеканале «Спас» был показан фильм о храме и приходе.



27 февраля в Успенском храме Мышкина состоялось архиерейское богослужение. Божественную литургию возглавил архиепископ Каширский Феогност.



8 марта в Благовещенском храме вновь совершена молодежная литургия. Во время богослужения о. Федор рассказал о священническом облачении, проскомидии, литургии оглашенных и литургии верных, а за чаем с блинами ответил на многочисленные вопросы. После беседы ребята играли в волейбол и настольные игры.



7 марта. Панихида в день 70-летия о. Димитрия.



8 марта в Православно-просветительском центре состоялся танцевальный спектакль «Аленький цветочек».

14 марта. Чин прощения.



16 марта. Великое повечерие с чтением Покаянного канона Андрея Критского.



ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОТОИЕРЕЕ ГЕОРГИИ БРЕЕВЕ

† 29.04.2020



ОН ПРОЗРЕВАЛ СУТЬ ПРОИСХОДЯЩЕГО

*Протоиерей Олег Воробьев, благочинный храмов Даниловского округа,
настоятель храма Живоначальной Троицы в Орехове-Борисове*

Отец Георгий сама любовь, снисходителен всегда и ко всем. Он был духовником града Москвы, Великим постом исповедовал духовенство, да и круглый год к нему все ехали за советом. Священников нашего Южного округа батюшка постоянно исповедовал, наставлял. Это был очень опытный духовник, он прозревал суть происходящего. Обязательно тебе причину объяснит, примеры приведет.

Допустим, поисповедуешь или пособоруешь кого-то из сильно духовно поврежденных людей, и у тебя самого начинаются какие-то непонятные состояния, так что и не знаешь, куда деться... Бегом к отцу Георгию, а он объясняет: «Ну а что ты думаешь? Смотри, вот, к примеру, бьют кого-то хулиганы, а ты ввязался, стал его защищать. Конечно, и тебе достанется! Тебя начнут бить!» И сразу все понятно. Доходчиво объяснял. Понимал сложные вещи, но растолковывал все очень просто. Помню, поисповедуешься у него, и все эти смущающие-мучающие тебя моменты сразу как рукой снимало.

С самыми сложными вопросами мы и наших прихожан к отцу Георгию отправляли. Так что и сами пастыри пользовались его духовными советами, и пасомым тоже от этой трапезы духовной перепало.

Отец Георгий восстановил в нашем округе храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыно, открыл там гимназию, воскресную школу, различные лектории по изучению Священного Писания и так далее. Вокруг него жизнь кипела, всем хотелось как-нибудь да поучаствовать. Людям много помогали, многодетным, старикам, в больницах. А сколько он хороших священников воспитал — все разные и каждый по-своему уникален.

Вечная память отцу Георгию.

ПОДЛИННОЕ НЕ ДОКАЗЫВАЕТСЯ, А ПОКАЗЫВАЕТСЯ

Протоиерей Михаил Потокин,
настоятель храма Входа Господня в Иерусалим в Бирюлево

К отцу Георгию шли самые разные люди: и интеллигенция, и простаки. Однажды один из его весьма образованных духовных чад, также ставший протоиереем, очень хорошо его охарактеризовал, передав разговор старушек: «У нас все батюшки хорошие, а отец Георгий нас любит».

Подслушано это было в притворе Иоанно-Предтеченского храма на Пресне, где с конца 1960-х по конец 1980-х годов служил отец Георгий. Эти слова передал также ныне уже покойный отец Борис Ничипоров. Однажды он, будучи еще по светской работе психологом, спешил куда-то ранним утром по Пресне. И вдруг остановился! Он чуть ли не впервые в жизни увидел человека, который абсолютно счастлив. Тот просто стоял и смотрел на храм. Это был отец Георгий. И радовался он так тихо и всецело, что стало понятно: вот она, вера! Ее богатство не в подвигах телесных, а в этой радости, которую, по слову Спасителя, *никто не отнимет у вас*. Как часто человек приходит к вере в каких-то скорбных обстоятельствах, подавленный. А у отца Георгия вера — это радость. Тут не про запреты, это полнота жизни, сама Жизнь.

Я получал в свое время техническое образование и знаю: когда ты что-то понял наверняка, то и другому это ясно объяснишь. Вокруг да около ходят те, кто сути не постигли, а он доступно мог поговорить о вере с каждым. Мы-то нечто важное воспринимаем скорее с позиций научности, нахмуренного лба и долгих пауз на размышление, а он тебе слету глубочайшую истину веры мог раскрыть через какой-нибудь бытовой пример. Легко с ним было, порою весело, он юмор очень любил. И жил точно так же, без натяжки, и верил в простоте сердечной.

Надо было пожить с ним рядом, и только тогда ты начинал понимать, что такое жизнь духовная. Он был достойный и в то же время не гордый. Как это словами описать? Это можно было почувствовать в его отношении к людям. Сейчас само внимание к человеку стало редкостью. В наш полемический век мы стараемся бороться, доказывать, выяснять. До конца послушать человека, даже если ты с ним не согласен, уже сложно. А отца Георгия отличало глубокое уважение к личности каждого. Такое может открыть нам только Евангелие. Светским людям это трудно достижи-

мо, чтобы выслушать другого, не превозносясь над ним, не осуждая. Любой человек именно этого и ищет. Не внешней пустой воспитанности, дежурных улыбок, этикетных формул, а чтобы ты был важен, даже если жизнь твоя неправильна, запутанна и сложна. Христос пришел *призвать не праведников, но грешников к покаянию*.

Никакой методички здесь нет. Это диалог. В нем человек чувствует и отношение к себе, и то, что у собеседника на сердце. Умение вести такой диалог — это дар свыше. Не монолог, а диалог, когда две личности встречаются и каждая из них что-то дает другой, открывает, но и воспринимает тоже. Такое только по вере во Христа возможно. Сейчас именно общения и не хватает между людьми. Это не про самоизоляцию, а про оскудение веры. Мы перестаем понимать друг друга. Как вавилонское смешение: каждый на своем языке и о своем вещает и даже не вникает в речь другого.

А чтобы мертвую душу воскресить, ее надо выслушать сначала. Священник — он как доктор: стетоскопом послушает, хрипы определит, где что болит, расспросит. Духовника можно сравнить с опытным терапевтом, а то и с хирургом. И отец Георгий был высшей и самой широкой квалификации специалист. Он мог утихомирить даже самых проблемных, не приспособленных к жизни в обществе людей. Как они выходили на отца Георгия, как он их мог заприметить? Как время для них находил?

Хороший врач — не тот, кто лечит крепкого и здорового. А тот, кто полумертвого может к жизни вернуть. Батюшка и совсем немощных в вере умел врачевать, нервных, нравственно ослабленных, больных душой. Здорово, когда вокруг все понимающие, постыющиеся, молящиеся. А у отца Георгия среди паствы было много и надломленных людей. Он мне как-то сказал: «Запомни, ни один человек в храм не зашел просто так. Не ты же его позвал». Мы должны понимать, что мы только служители. Нам иногда хочется такими эффективными руководителями вдруг стать, а это нечто обратное нашему служению.

Каждый человек для отца Георгия — это Встреча. Несмотря на все его непонимание того, что в Церкви происходит, и ужасные взгляды на религию, и кажущуюся незначительность вопроса, отец Георгий спокойно выслушает, объяснит, расскажет. Таких,

как он, чтоб все вынести, — единицы. Любого мог принять.

Мне самому, когда я с отцом Георгием познакомился, было лет двадцать. Я ничего в вопросах веры не понимал. Был из нормальной советской семьи, учился в институте, в Церкви был захожанином. А отец Георгий еще и время изыскивал, чтобы со мной обстоятельно о жизни поговорить. Он тогда служил в храме Иоанна Предтечи на Пресне. Потом лет пять спустя, когда отцу Георгию в 1990 году дали восстанавливать храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыно, я стал там помогать.

Поначалу приехал, посмотрел, мне показалось, что из того грязного завода, в который была превращена святыня, вряд ли уже получится церковь воссоздать. Внутри было бетонное перекрытие, выкраивающее второй этаж. Всюду станки стояли. Разве что стены сохранились да купола к московской Олимпиаде 1980 года позолотили, чтобы иностранцам показать, что в нашей стране с Православием порядок. Но внутри десятилетиями скапливался производственный мусор, битые стекла, опилки. Также и вся территория вокруг была утрамбована этим толстым «культурным» слоем. Помню, рядом с храмом располагалась черная, искрящаяся на солнце куча, огромная, метра три высотой. Тогда еще углем всё отапливали. И вот мы, добровольцы, молодежь, этот уголь на носилочках носили, а отец Георгий лопатой его нам на эти носилочки грузил. Он тогда уже был при митре. Вот такая у митрофорных протоиереев жизнь. Но батюшка во всем и всегда простоту сохранял: «Ну что же сделаешь? Такая задача».

Где-то полгода мы только разгребали эти десятилетние завалы. Потом отец Георгий начал служить. Один. А народу собирались сотни и сотни. Храмов недоставало, только за раз по шестьдесят-сорок человек крестил, а могло быть и не одно крещение в день. И на исповедях было столпотворение: батюшка и на вечерней службе, и после нее до полуночи, а то и далее исповедовал, а утром опять шли новые исповедники. Литургия с исповедью и проповедью продолжалась три часа и более. Нагрузка непомерная для человека некрепкого здоровья.

Отец Георгий, сколько помню его, много и часто болел. Говорят, конечно, это тоже составляющая креста духовничества вот так немощи пасомых понести. Но жил батюшка именно литургией. Сам говорил, что в литургии и причастии вся его жизнь. Благодаря этой сопричастности и все остальное получало

энергию, Господь Свои дары и милость являл. Его служение литургии — самое сильное, что мне вообще в жизни когда-либо видеть довелось. Там не было ничего внешнего. Как сказано у апостола, *осуществление ожидаемого и твоя уже уверенность в невидимом*. Чувствовалось, *что́* за этой его литургической молитвой стоит, *что́* за опыт, — и это ошеломляло.

Когда кто-то лишь поверхностно к службе относится, то может на себя и важный вид напустить. А когда ты живешь этим, тебе уже ничего из себя изображать не надо. Иной, может быть, и с пафосом, подчеркнута старательно служит, медленно возгласы говорит, каждое слово артикулирует громко или потише... Но любая театральность сразу эту уверенную перед «зрителями»-прихожанами пусть даже и без умысла, но все же игру выдает. А здесь все естественно, просто, как будто эти слова не когда-то и кем-то сложены, а от сердца отца Георгия к Господу прямо сейчас обращены: так не для кого-то, а между собою говорят. Тогда и прихожане к молитве приобщиться могут.

Он всегда находил время читать, готовиться к проповеди. Усталость ничего не отменяла. Это было нужно для того, чтобы оживить изнутри то, что он мог потом передать другим. Каждый день старался чем-нибудь прочитанным душу свою согреть. Использовал для этого любую возможность, заминка какая возникнет или в пути окажется. В электричке авву Дорофея читал. Не что-то легкое, а постоянно погружался в серьезную святоотеческую литературу, перепахивал ее. Это был сердечный и интеллектуальный труд. Потом он пережитым делился со всеми.

В последние годы в Крылатском на встречах с духовенством да прихожанами Псалтирь толковал. В его беседах всегда чувствовалась любовь к слову Божьему. Он и Новый, и Ветхий Заветы хорошо знал, не противопоставлял их. «Господь нас обогатил Священным Писанием. Этим даром, — наставлял всех и каждого, — нельзя пренебрегать».

Проповедь для батюшки всегда была крайне важна. Он и во время службы, и после нее к собравшимся обращался, и перед исповедью, и после треб, и перед ними. И даже тогда, когда я ездил с ним на требы по домам, его общение с позвавшими и их домочадцами всегда было проповедью.

Вчера еще советские граждане после всех этих выкрутас пропаганды чуяли в нем истинного духовника, тут же воспринимали его как пастыря доброго: *и овцы глас его слышат, и своя овцы глашает по имени, и изгонит их*.

Что это было? Как они, некнижные, столько слышавшие наветов на Церковь, признавали в нем сразу *отца*? Само содержание слов его могло быть элементарным, но в них содержалась сила, жизнь. Это изнутри шло и так же глубинно, сокровенно воспринималось. Люди чувствовали, что это серьезно, не просто слова.

Он еще в храме Иоанна Предтечи, помню, перед исповедью всегда нечто такое замечательное скажет. Тогда много желающих исповедоваться собиралось. Как ты их сотню, а то и больше за час поисповедуешь? Он и обращался с такой проникновенной речью, что люди, уже слушая, каялись: стоят плачут. Им достаточно было уже одно-два слова, подойдя к аналою с Евангелием и крестом, сказать — и душа тут же облегчение от недугов, от тягот своих получала, с которыми человек пришел в этот раз, а может быть, и жил годами.

Он говорил так, как жил. Его слово было ценно именно этим и потому могло быть услышано. Он не просто что-то заучивал, он сам этим жил, так духовный мир ему открывался. Бывает смирение внешнее, когда человек говорит: «Я никто и ничто», даже вести себя как-то соответственно пытается. А есть смирение как мировоззрение: это то, как человек на себя и на мир нелестно смотрит. Вот это видение было у отца Георгия: природа наша немощная, мы слабые, изнемогаем, мы можем ошибаться. Из такого понимания жизни ты и к себе, и к другим без ложных притязаний начнешь относиться. Это нечто совершенно противоположное тому, как если бы мы искусственно стали сами себя принижать.

Мы часто ждем от жизни чего-то героического, каких-то ярких событий. Но жизнь — она не от события к событию, не от свершения к преодолению, она — изо дня в день! Ты только научись радоваться ей, несмотря ни на какие скорби, болезни, тяготы, и увидишь в ней и свет, и красоту. Любовь Божью. Это то, что так умел отец Георгий. Ежедневно полноценно жить — это самое удивительное. И не надо уже тогда ничего и никому доказывать. Подлинное не доказывается, а показывается. Вот в чем миссия отца Георгия заключалась. Люди просто изумлялись, видя, как он прекрасно живет: радуется всему, что с ним происходит каждый день, каждый час его жизни, в мельчайшую секунду. Самый главный апологетический аргумент — сам отец Георгий.

У людей же есть чувство настоящего. Слушаешь музыку — и чувствуешь, настоящая она или нет. Или книгу читаешь — захватывает

она тебя, пробирает до глубины души? Точно так же и с человеком — встретил ты его, и это уже навсегда, потому что встреча ваша произошла на такой глубине, когда уже не надо ничего про веру, про вечность объяснять, вы уже в Боге. Это не было для отца Георгия чем-то формальным, семинарским знанием. Нет, это именно была его жизнь во Христе.

Отец Георгий мог провести службу и когда пятьсот человек собралось, и когда всего пятеро в храме; и когда воцерковленные люди пришли, и когда те, кто волей случая впервые церковный порог переступил. Он умел и повенчать, и покрестить, и сказать живое слово этим людям, может быть лишь за компанию оказавшимся здесь, так к ним обратиться, чтобы тронуло. Это Богом данный ему талант.

Батюшка всегда признавал, что Господь дает ему милость и он служит и приобщает и к службе, и к Богу других. Это дар духовника: привести не к себе и не своему авторитету подчинить. Хотя авторитет у него был огромный не только среди паствы, но и у клира. Были годы, когда отец Георгий чуть ли не один исповедовал все столичное священство. Весь Великий пост к нему ездили отцы с утра до ночи, и он исповедовал священнослужителей всей Москвы. Это колоссальный труд, но это и признание авторитета, не внешнего, а внутреннего, — ему доверяли. Духовника тогда выбирали, это было выборное послушание. Его все московское духовенство любит.

Нам все кажется, что духовная жизнь должна быть во всем святой. Если уж духовник — то над ним разве что нимба не хватает, он все время находится в духовном делании, и отвлекать его нельзя и т.п. А отец Георгий всегда был со всеми: и с Богом общался, и нас не забывал. Умел неотмирное сочетать просто с жизнью, с ее повседневностью. И за трапезой любил посидеть, и с людьми пообщаться, и песни послушать — и все это было живо.

Черпалась жизнь в Евхаристии, а тут уже расцветала столь бурно, что чего у нас только в царицынском храме не было: и воскресные школы, и издательства, и храм мы всем миром строили на Котляковском кладбище. Много всяких дел было, но не потому, что они предписаны, полагались или даже просто для нас стали целью. Отец Георгий всей этой деятельностью вообще не занимался, ему некогда было, он все свои силы и время службе отдавал, окормлению людей. А те уже вокруг него собирались, и что-то каждый из них предпринимал, потому что для них это служение становилось радостью. Человек любит быть там, где радостно. А радость там, где Бог.

ПОДЛИННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЖИЗНИ

*Иерей Валерий Ершов, клирик храма
иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыно*

Отец Георгий — это человек, который жил Богом. Сохранял общение с Ним и такую простоту, что и любому из людей готов был в любую минуту сказать «ты», довериться, чем-то сокровенным поделиться. Это возможно, только если ты в другом образ Божий видишь, любишь каждого.

У батюшки Георгия и мудрецы, и простецы разрешали недоумения. Бывало, скажет что-нибудь и переспросит: «А что я сказал?» Это потому, что он в этот момент с Богом разговаривал, не от себя говорил. Переспросит — и улыбнется. Душа любого человека наполнялась жизнью рядом с ним. Если у меня как у священника возникал какой-нибудь сложный вопрос или кто-то из прихожан спрашивал то, что я сам не мог разрешить, езжай к отцу Георгию, говорил я самому себе, скажет тебе ответы на все, что ищешь.

Встречи с ним всегда были очень глубокими. Он все принимал, одного не мог выносить — неправды. У него на уровне нутра к ней какое-то отвращение было. Говоришь ему что-то, а он вдруг переспросит — ты сразу настороже: значит, что-то сказал не то. Он все точно духом воспринимал. Если ты в своем повествовании уклонялся куда-то, мы-то можем даже не замечать, как осудили кого-то, — а он тут же тебя своим вопросом перенаправит. Иногда он тебе и не давал какое-то неверное слово произнести, точно на опережение уточнит, поправит. У него было это мерило — он жил Евангелием. От него даже особых наставлений порою не надо было слышать, он сам собою являл пример. Только поропщешь на что-то, смотришь: ему еще тяжелее, а он молчит — и сам замолкаешь. То ноги у тебя прихватит, а он так приподнимет штанину, и все, никаких вопросов у тебя уже не осталось. А то и скажет: «И у меня тоже ноги болят, но не это же главное. Мы поставлены с тобой перед Престолом Господа предстоять перед Богом Живым, за души молиться. Что может быть выше души? Ничего».

Ко всему преходящему батюшка как к должному относился: как идет, так идет. Кто из нас слов Иова Многострадального не знает: «Бог дал, Бог взял. Буди имя Господне благословенно» — а батюшка не только говорил так, но и жил так. Эти слова вошли в его жизнь, ничего себе ни требовал, ни выгадывал. Только, помню, заикнешься об отсутствии выходных, и тут же тебе открывается: а он вообще уже месяц без отдыха. Как только кто заболевает, отец Георгий тут же собрата подменял. Обычно кого-то назначают на смену, а он сам шел. Казалось бы, он всех старше, здоровьем не пышет, сил нету, — а он как-то воодушевлялся весь, когда речь о службе шла: «Троица — так хорошо послужили! А завтра День Духа Святаго. Пойдемте Ему помолимся. Вчера — с людьми, а сегодня потише, пред Богом сосредоточиться можно». Такая у него была любовь к молитве, к богослужению. «Пойдемте помолимся» — то и дело слышалось от него.

А если совсем уж устанешь, напряжение накопится, так он сам заметит: «Устал? Пойди полежи часок. А лучше пройдишь. Или возьми книгу хорошую почитай». И вот так во всем: простые, но работающие советы. У него все от сердца шло, поэтому и было таким действенным и живым. Сердцу многое в молитве к Господу открывается того, что ты сам по себе, своим умом и решить не сможешь.

Вот, допустим, с детьми какие-то непонятные проблемы начались. А отец Георгий так по-мирному возьми да скажи: «Да не переживай ты. Это не от того, что ты думаешь, а потому что враг тебе мстит за то, что ты доброе дело сделать собрался». Тот и не подозревает, что это враг ему досаждал, себя винит. А как мстит лукавый? Батюшка и подсказывал: через детей. Сам бы ты до такого объяснения не додумался, а батюшка сказал — и сразу отлег-

ло у человека и никакого уныния. Дело Божие делает, враг мстит — все понятно. «Продолжай, не унывай, молись», — батюшка наставлял. Так все козни лукавого и распутает.

Помню, вызывает меня как-то протоиерей Олег Воробьев, наш благочинный:

— Ну, давай, отец. Группа жителей обратилась — надо в Зябликово общину собирать, храм строить.

— Я так не могу, мне надо помолиться сначала, — отвечаю.

А он так на меня смотрит весело, все понял:

— Что, к отцу Георгию поедешь? Будешь узнавать у него?

— Да, — признаюсь я.

— Хорошо.

Только к отцу Георгию — а он тут же:

— Я поздравляю.

— С чего?! Еще решения нет.

— Давай, вперед. Сколько тебе лет?

Я отвечаю, но как-то все еще нет уверенности во мне, батюшка это чувствует:

— Да ты все знаешь, службу знаешь.

— Но я же клириком до этого был, а настоятельство — это совсем другое...

— Отец, я за тебя рад.

Вот и весь разговор, а ты как на крыльях. Вручил он мне тогда две иконы великомученика Георгия Победоносца и точно описал, куда я их в еще не построенном храме и трапезной повешу! А у нас еще только мытарства по выбору территории начинались...

«Следующее место будет, его берите обязательно», — как-то раз мне уверенно заявил отец Георгий. Вот так все по его молитве и решалось. Или был еще момент: место служения мне как-то предложили поменять. А батюшка и отвечает:

— У меня тоже такое было. Но тебя кто поставил сюда?

— Патриарх.

— Вот. А Патриарх — значит, Бог. Ты с уважением отнесись к предложению, которое тебе поступило, но, раз тебя Бог поставил здесь служить, тут и оставайся. А дальше, куда Ему угодно будет, Он тебя Сам направит. Служение — это волю Божию исполнять. Господь никуда не уходит из жизни человеческой, Он всегда с тобой.

И так все сомнения, как туман под солнцем, исчезали. Он не осуждал, не исправлял никого, все на твою совесть оставлял: «Думай сам, выбирай». А ты видел, как он за всех нас переживает, потому что любовь, она все время болеет о людях, молится, сострадает. Невозможно сказать: «Я тебя люблю» — и не скорбеть о всех наших бедах, несовершенствах. А он всех любил. И эту боль не скроешь.

Мне сегодня позвонила одна женщина, наша прихожанка, рассказывала, что приехала как-то к отцу Георгию, а он спросил:

— Ольга?

— Нет, я не Ольга, — говорит (ее зовут Ирина).

— Вы врач?

— Нет, я не врач, — отвечает.

— Ну хорошо. — Улыбнулся, погладил, дал просфорку и ушел в алтарь.

А для нее это было потрясение: дело в том, что мама ее Ольгой хотела назвать, и в семье уже была договоренность, а отец в последний момент вдруг переиграл: «Ольг много, назову-ка ее Ириной». Но мама ее так Ольгой всю жизнь и считала. Вот батюшке Господь и открыл это имя... А еще она мечтала стать врачом, но как-то не сложилось, и она жалела потом об этом всю жизнь. И вот батюшка точно с подлинной ее личностью поговорил — с той, какой она, может быть, и была бы сама собой... У нее так и остался в памяти тот разговор.

Многие люди приходили к нему, и воцерковлялись, и снова падали. Видно было, как он долготерпит каждому человеку. Он учил принимать людей такими, какие они есть, — и, когда тебе это хоть на чуть-чуть удастся, каждый раз изумляешься: разве же это не чудо? А он так жил постоянно. Говорят, постоянство — это то, что и отличает святых от нас.

Со стороны отца Георгия никогда не было никакого насилия. Он ждал, пока ты сам обратишься к Богу, отважишься заглянуть в свое сердце. Он никогда человека не унижал, не посмеивался над ним. Только если твоей души любовь Божия коснулась, такое и бывает. Тогда и открывается тебе: да кого я вообще судить-то могу? Только себя отец Георгий грешником и называл. Помню, услышишь от него такое и думаешь: «А я-то тогда кто?!»

Батюшка молился за людей, так что, бывало, кто-то и ленивый, а сам себе дивится, как это он так за все хватается на приходе: то сделал, это дело в руках спорится.

С одной стороны, батюшка велик, а с другой стороны, невероятно прост. Когда он молился у престола, я думал: «Неужели так можно?» Это такая высота открывалась... Он жил Богом — и нам так просто возьмет и скажет: «И вы живите Богом». Это самое главное.

С БОГОМ НАДЕЖНЕЕ

*Иван Макаров, сотрудник храма
Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском*

Знаю отца Георгия с детства, еще по храму иконы Матери Божией «Живоносный Источник» в Царицыно. Я там в воскресную школу ходил, одно время даже в алтаре помогал. Потом была служба в армии. Возвращаясь, узнал, что батюшку перевели в Крылатское, приехал туда к нему, поговорили. Хотел было у него взять благословение на поиски работы, а он и спрашивает: «Ты кто по профессии?» Отвечаю. А он: «Давай к нам».

Сам он больше о людях думал — а сотрудники уже о деле заботились. Такое отношение редкость среди руководителей. Ты для него прежде всего человек, а потом уже специалист. Поинтересуется всегда, как жизнь, родные. Все ему было небезразлично. Я как-то ногу сломал, дома сидел на больничном, так батюшка домой звонил мне, спрашивал, как самочувствие, нужны ли деньги на лекарства. Если ты какую-нибудь большую работу завершал, да нужно еще было в срок поспеть, так отец Георгий потом еще и подойдет: «Вот, хочу вас поблагодарить немножко». Смотришь потом, а там сумма, которая как раз какую-то твою проблему решает.

Батюшка ко всем равно, спокойно относился. Терпел все наши тяготы, недостатки. Он был собиратель, созидатель по натуре. У меня такое ощущение, что у нас в храме штат сотрудников больше, чем вообще при каком-либо другом храме Москвы. Когда отца Георгия перевели на приход в Крылатское, он не

стал ничего разорять из того, что уже сложилось, переделывать, мол, новая метла метет по-новому. Воспринял все как есть, сказал: «Это крест мой». Не других под себя заламывал, а сам во всех местах, куда его Господь приводил, людям ко спасению послужить старался. Батюшка не выгонял никого, он верил в возможность исправления человека.

Ты к нему с легкостью шел на исповедь. Правда, иногда переживаешь, сокрушаешься весь, а батюшка тебе вдруг ласково так ответит, а в другой раз, наоборот, смело подходишь, вроде буднично все, дежурные прегрешения, что называется, по списку, а он вдруг строго вразумит. Возвращал так нас в нужное русло: расслабишься, а он струночку подтянет. Всегда знал, что кому надо в данный момент сказать. Но дело не только в том, что он уже столько людей за жизнь исповедовал, тут не просто чутье, а тебе порою приоткрывалось то, как Господь через отца Георгия действовал.

«К Богу надо ближе быть. С Богом надежнее», — батюшка наставлял. Это даже в житейских вопросах всегда подтверждалось. Помню, одна прихожанка тогда еще царицынского храма хотела продать квартиру и переехать в Крылатское: в тот год батюшку сюда назначили настоятелем. Она тянула-тянула, а он ее вдруг как-то внезапно заторопил, что на всегда размеренного, обстоятельного отца Георгия было непохоже: «Срочно покупай здесь!» Она послушалась, засуетилась, и букваль-

но день в день, только она купила квартиру, кризис разразился. Это был 1998 год. Деньги разом обесценились, хоть чуть-чуть промешкай, она бы потом уже ничего не смогла с жильем решить.

Слово батюшки даже в каких-то мелочах, сказанных, бывало, мимоходом, смотришь потом, а сбывается, все складывается именно так. Вот, например, из последнего: у нас при храме животные есть, белочки. Еще даже карантина никакого никто не объявлял, а батюшка уже вдруг запереживал: пристраивать куда-то надо живность. Обо всех у него сердце переживало. Помню, залетел к нам как-то шмель в кабинет. «Да что вы его гоняете?» — заступился за него батюшка. Сам полез, в его-

то возрасте, на стол, осторожно взял на руку это Божье созданище и выпустил в форточку.

Батюшка очень любил красоту природы. Часто ходил вокруг храма, молился, любовался, Бога благодарил. Служить очень любил. Он весь, полностью погружался в службу. Алтарь — это Святая Святых. У него такое было благоговение! Никаких разговоров. Батюшка очень печаловался, что сейчас священники себе даже в алтаре по телефону разговаривать позволяют. Чувствовалось, как для него это было больно: мирская суета на месте святе.

Нам все в этой жизни сложным кажется, мы главное и упускаем, а батюшка просто жил, но такая ему духовная глубина открывалась!

БЫТЬ БЛИЖЕ К БОГУ

*Юлия Миляева, сотрудница храма
Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском*

Батюшку Георгия я лет с семи помню, еще по царицынскому храму. К нему всегда можно было подойти, рассказать о трудностях, проблемах. Всегда утешит, обнадежит, не даст тебе унывать. Детей очень любил. И по своему детству помню, и сейчас, уже со своей детворой, придешь к нему, а он сразу: «Ой, детишки пришли. Как ваши дела? Полечка какая большая уже стала, ходит!» Дочери всего годик, а батюшка и к малышам внимателен был, примечал, как они растут, чему учатся, благословлял: «Дай Бог всего хорошего».

Как-то так по-простому общался. Помню, выйдет из келлии, увидит, я тут беременная иду:

— Ну чё? Квашеной капустки? Соленых огурчиков?

— Не, батюшка, — стесняюсь.

— А то сейчас махнем в магазин, селедочку возьмем, а? У меня матушка, когда ждала детей, очень любила.

Это когда я уже дочерью беременная была. А то, помню, первенца Мишеньку родила, надо из декрета выходить, поехала к батюшке в Крылатское на исповедь да благословение на поиск работы испросить, а он вдруг: «Да приходи к нам! Нам такие помощники нужны!» Так я при батюшке и работала последние семь лет.

Он моей маме говорил, когда она работу искать стала: «ЭКГ снимать будешь». Она у меня медиком была, но эта специализация для нее тогда еще была чем-то новым. Хотел даже было ее к знакомым на «скорую» пристроить, чтобы они ее там всему научили, да она куда-то в другое место метнулась. А батюшку всегда надо было очень внимательно слушать и исполнять сказанное, ему Господь открывал волю Свою о человеке. Все равно мама помыкалась по разным работам, лет пятнадцать так прошло, а все свои последние годы она как раз на ЭКГ и работала, точно место свое нашла, настоящим специалистом именно по этому направлению стала. И так во всем: если послушаешься батюшку, то все хорошо и сразу устроится, а нет — потом все равно убедишься, что сразу слушаться надо было и в большом, и в малом, всежизненном и сиюминутном.

Помню, что-то срочное надо сделать, отчет какой-то подготовить, а у меня как раз сын заболел, температура за 39°, лежит какой-то обездвиженный, безразличный. И тут как раз батюшка звонит: «Юля, срочно надо, ситуация критическая».

Взяла Мишку с собой, положила его в кабинете на диванчике... Батюшка заходит:

— Что с ним?

— Не знаю. Температура высокая, ни кашля, ни насморка...

— Ладно, — говорит.

Пошел к себе в келлию, взял свечу из Иерусалима, маслице тоже от какой-то святиньки, пришел и с молитвой прямо этой свечечкой, обмакивая ее в маслице, помазал Мишеньку трижды, как на соборовании помазуют.

Я вся ушла в работу, где-то с середины дня часов до десяти вечера с документами там возилась. Потом взяла Мишу, он спал, а на следующее утро проснулся совершенно здоровым! Сразу есть захотел. Это знаете, как в Евангелии: Господь коснулся, и люди тут же исцелялись, им не надо было еще восстанавливаться, набираться сил, как обычно бывает после болезни. Нет, вот была в горячке, а тут же «встала и служила им» — это про исцеление Христом тещи апостола Петра. Так и здесь было явное чудо.

Отец Георгий весь был в служении и ближним, и просто приходящим к нему. Никому не отказывал, любому и каждому помочь старался. Холодно не холодно, ветер не ветер, одет он по-теплому или нет — остановится, выслушает человека.

Всегда был открыт людям, не уйдет, пока на все вопросы не ответит. При чем говорил так доходчиво, что даже совершенно нецерковным людям мог самую суть веры донести. Придут, помню, на Крещение, Пасху в храм те, кто раз-два в году в церкви-то, может, и бывает. Смотришь, поначалу чуть ли не смешливо настроенные, веселые зашли, а потом стоят здоровые такие, огромные мужики — и плачут! Домой вернулись.

У моего знакомого отец когда-то очень сильно пил: запои, драки, чуть ли уже не вещи из дома распродал. И вот, когда у него ребенок (этот мой знакомый) только родился, отцу сон снится, как он идет по крыше, а в руках новорожденный сын. Вдруг кровля проваливается, и, когда он пришел в себя, в руках у него мертвый младенец.

Это его так потрясло, что он тут же в храм побежал. Тогда как раз ближайший к их дому открылся — иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

Служба только закончилась, народ еще какой-то был.

— Мне бы священника! — забегает.

— Я священник, — поворачивается к нему отец Георгий.

Тот начинает ему тараторить про сон, про всю свою жизнь непутевую:

— Я же сына убил... — Как-то ему ясно стало, что это знак такой: в таратары летит со всею этой пьянкой.

— Выходи на середину храма, — вдруг говорит ему батюшка, — и говори трижды: «Я больше пить не буду».

Тот послушался — и действительно пить перестал. А чем-то же надо заниматься в это освободившееся время. Стал приходить, какие-то камни поначалу таскал (тогда еще храмовую территорию только расчищали), общался с батюшкой: отец Георгий всегда работников на трапезу приглашал. Так тот и воцерковился, и всю семью свою к Богу привел.

И сколько так батюшка жизнью спас: просто трудился там, куда его Сам Господь приведет.

Уже работая у батюшки, постоянно видела, какой поток к нему шел и шел. Иные в слезах придут, а точно обновленные, воодушевленные такие выпорхнут. Другие, наоборот, могли и в слезах от батюшки выйти — раскаялся человек. Иногда и грустный кто-то, смотришь, побредет — явно что-то осознал, с чем надо, но очень не хотелось смириться... Отец Георгий всегда к работе над своей душой побуждал, чтобы быть поближе к Богу. При батюшке мы все себя как у Христа за пазухой ощущали.

Подготовила Ольга Орлова

О ЧЕМ МОЛИЛСЯ ХРИСТОС В ГЕФСИМАНСКОМ САДУ

Господь Иисус Христос был Богочеловек. Божеское и человеческое естества, не слившись и не изменившись, «нераздельно и неразлучно» соединились в Нем в одном лице. Сообразно двум естествам Господь имел и две воли. Как Бог был единосущен Богу Отцу и имел с Ним и со Святым Духом одну волю. Но как совершенный человек, состоящий из души и тела, имел и человеческие чувствования и волю. Человеческая воля Его вполне покорялась Божеской. Господь искал лишь того, чтобы тво-



ривать волю Небесного Отца; духовная пища Его была — *творить волю Пославшего Его и совершить дело Его.*

А совершить предстояло дело, равного которому не было, которому должна была изумиться даже бесчувственная неодушевленная природа. Надлежало искупить человека от греха и смерти, восстановить единение человека с Богом. Надлежало, чтобы безгрешный Спаситель поднял на Себя весь человеческий грех, чтобы Он, не имеющий собственных грехов, почувствовал тяжесть греха всего человечества и так возскорбел о нем, как может только совершенная святость, ясно ощущающая даже малейшее отклонение от заповедей и воли Божией. Надлежало, чтобы Тот, в Ком ипостасно было соединено Божество и человечество, Своим святым, безгрешным человечеством испытал весь ужас удаления человека от своего Творца, разобщения греховного человечества с источником святости и света — Богом. Глубина падения человечества воочию должна была выявиться в этот момент, ибо человек, не захотевший в раю повиноваться Богу и послушавший клеветавшего на Него диавола, теперь восстанет на своего Божественного Спасителя, оклеветает Его и, объявив Его недостойным жить на земле, повесит Его на древе между небом и землей, чем подведет под проклятие богодарованного закона.

Публикуется в сокращении.

Надлежало, чтобы безгрешный Праведник, отверженный грешным миром, за который и от которого Он страдал, простил человечеству это злодеяние и обратился к Небесному Отцу с молитвой, чтобы и Божественная Правда простила ослепленному диаволом человечеству это отвержение своего Создателя и Спасителя. Такая святая молитва не могла не быть услышанной, такая сила любви должна была соединить источник любви — Бога с теми, кто хоть теперь почувствует эту лю-

бовь и, поняв, насколько до сих пор пути человеческие отстояли от путей Божиих, возымеет крепкую решимость через воспринявшего человеческое естество Создателя опять вернуться к Богу Отцу.

И вот пришел час, когда это все должно сбыться. Через несколько часов вознесенный на Крест Сын Человеческий всех привлечет к Себе Своим самопожертвованием. Перед напором любви Его не смогут устоять греховные человеческие сердца. Любовь Богочеловека разобьет камень людских сердец. Они почувствуют свою нечистоту и тьму, свое ничтожество, и только упорные богоненавистники не пожелают просветиться светом Божиего величия и милосердия. Все те, кто не отвергнется от Призывающего их, озаренные светом любви Богочеловека, ощутят свою удаленность от любящего Творца и возжаждут соединения с Ним. И произойдет невидимо величайшее таинство — человечество обратится к своему Создателю, а милосердный Господь с радостью примет тех, кто от клеветника диавола возвращается к своему Первообразу. Разрушилось преграждение вражды. Милость и истина встретились, правда и мир облобызались — правда приникла с небес, ибо от земли на Кресте воссияла воплощенная Истина. Наступил час, когда все это должно было произойти.

Мир не подозревал еще величия наступающего дня. Перед взором же Богочеловека от-

крыто было все имеющее быть. Добровольно жертвовал Он Собою для спасения человеческого рода. И теперь Он пришел в последний раз помолиться наедине Своему Небесному Отцу. Здесь Он совершит ту жертву, которая спасет род людской, добровольно отдаст Себя на страдания, предаст Себя во власть тьмы. Однако не будет спасительна эта жертва, если Он будет испытывать лишь Свои личные страдания — Он должен был терзаться теми греховными язвами, от которых страдает человечество. Сердце Богочеловека наполняется невыразимую скорбью. Все грехи человеческие начиная от преступления Адамова и кончая теми, которые будут совершаться тогда, когда загремит последняя труба, — все великие и малые грехи всех людей предстали пред мысленным взором Его. Как Богу Ему всегда они были открыты — *вся явлена пред Ним суть*, — но теперь всю тяжесть и мерзость их испытывает и Его человеческая природа. Ужасом наполняется святая безгрешная душа. Он страдает так, как не страдают сами грешники, которые своим огрубелым сердцем не чувствуют, насколько оскверняет грех человека и удаляет его от Создателя. Страдания Его тем сильнее, что Он видит эту огрубелость и жесточенность сердца, что люди *ослепили глаза свои, да не видят, и не хотят слышать ушами и обратиться, чтобы Он исцелил их*. Он видит, что весь мир и теперь отворачивается от пришедшего к нему в человеческом образе Бога. *Наступает час, и настал уже*, когда рассеются даже те, кто только что уверял в готовности положить за Него свою душу. Одиноким будет висеть на Кресте Богочеловек, осыпаемый градом насмешек пришедшего видеть сие зрелище народа. Лишь несколько душ остались верны Ему, но и они своей безмолвной скорбью и беспомощностью увеличивают страдания любвеобильного сердца Сына Девы. Ниоткуда нет помощи...

Правда, в эти минуты Он не один, ибо Отец с Ним всегда. Но, дабы почувствовать всю тяжесть последствий греха, Сын Божий добровольно допустит Своей человеческой природе почувствовать и ужас разобщения с Богом. Этот страшный миг будет невыносим для Святого, Безгрешного Существа. Сильный вопль вырвется из уст Его: *Боже мой, Боже мой, вскую Мя еси оставил?* И в предвидении этого часа наполняется ужасом и возмущением святая душа.

Содрогнулась человеческая природа, возмутилась душа Его. Но Иисус знал, что без страданий Его невозможно спасение людей, что без них Его земная деятельность оставит так же мало следа, как зерно, которое долго лежало на поверхности земли, пока не было высушено солнцем. Поэтому Он сейчас же обратил-

ся к Отцу, чтобы Он не попустил человеческим слабостям овладеть всеми мыслями и желаниями Его человеческого естества: *ныне душа Моя возмутися, и что реку? Отче, спаси Мя от часа сего. Но на сей час Я и пришел*. И, как бы ободрившись воспоминанием о том, зачем Он пришел на землю, Христос молит, чтобы исполнилась воля Божия — спасся человеческий род: *Отче, прослави имя Твое* — прославь его на земле, между людьми, покажи Себя не Творцом только, но и Спасителем (святитель Василий Великий). *И прославих, и паки прославлю* — был голос с неба, возвещавший, что наступает время исполнения от века сокрытой Божией тайны.

И вот теперь это уже наступило. Если и прежде содрогалась и возмущалась человеческая природа Христа при мысли о грядущем, то что испытывала она теперь, когда Он в ожидании прихода Своих врагов и предателя в последний раз наедине молился Богу? Господь знал, что, если Он попросит Отца избавить Его от мучений и смерти, *более, нежели двенадцать легионов Ангелов*, явятся, чтобы защитить Его. Но разве для этого пришел Он? Для того ли, чтобы в последний момент отказаться от исполнения того, что Он предвозвестил через Писание?

Однако *дух бодр, плоть же немощна*. Духом горит и теперь Иисус, желая лишь одного — выполнения воли Божией. Но отвращается по самой природе своей человеческое естество от страданий и смерти («Точное изложение православной веры»; Блаженный Феофилакт; «Лествица»). Добровольно принял Сын Божий эту немощную природу. Он Сам отдает Себя на смерть за спасение мира. И Он побеждает, хотя ощущает чувство приближающегося страха смерти и отвращения от страданий (там же). Сейчас эти страдания особенно будут ужасны, ужасны не столько сами по себе, как оттого, что потрясена до глубины душа Богочеловека.

Невыразимо тяжел для Него принятый на Себя человеческий грех. Этот грех давит Иисуса, делает имеющие наступить страдания невыносимыми. Христос знает, что, когда страдания достигнут наивысшей степени, Он будет совершенно одинок. Не только между людьми никто не может облегчить их: *ждах соскорбящаго, и не бе, утешающих, и не обретох; и воззрех, и не бе помощника: и помыслих, и никто же заступи*, — но даже для полного ощущения тяжести грехов попущено будет Ему почувствовать и тяготу разобщения с Небесным Отцом. И в эту минуту человеческая воля Его может пожелать избежать страданий. Да не будет же этого. Пусть ни на одно мгновение человеческая воля Его не разойдется с Божеской. Об этом именно молился Христос в саду Гефсиманском, *с сильным воплем и со слезами во дни*

плоти Своей принес молитвы и моления Могу- щему спасти Его от смерти.

Он молился не об избавлении от смерти. Как бы так говорил Господь Иисус Христос Своему Божественному Отцу: «Авва, Отче Мой, все возможно Тебе. Ты знаешь, что человеческой природе естественно отвращаться от страдания, что человек хотел бы всегда *дни видети благи*... Но тот, Кто любит Тебя всем сердцем Своим, всею душою Своею и всем разумением Своим, желает лишь того, что угодно Твоей воле, благой и совершенной. Я, пришедший на землю для исполнения Твоей премудрой воли и для сего приобщившись плоти и крови, воспринявший естество человеческое со всеми его немощами кроме греховных, тоже желал бы избежать страданий, но лишь под одним условием — чтобы на это была Твоя святая воля. Если возможно, чтобы дело домостроительства совершилось помимо нового страшного преступления со стороны людей; если возможно Мне не испытывать этих душевных страданий, к которым через несколько часов присоединятся ужасные страдания человеческого тела; если это возможно — избавь Меня тогда от наступивших уже и грядущих еще испытаний и искушений. Избавь Меня от необходимости испытывать последствия преступления Адамова. Впрочем, сию мольбу Мне подсказывает немощь Моей человеческой природы, а пусть будет так, как угодно Тебе, пусть исполнится воля не немощного человеческого естества, а Наш общий предвечный совет. Отче Мой! Если по премудрому домостроительству нужно, чтобы Я принес эту жертву, Я не отказываюсь от нее. Но одного лишь молю: да будет воля Твоя всегда и во всем. Как на небе у Меня, Твоего Единородного Сына, и у Тебя одна воля, так пусть и Моя человеческая воля здесь, на земле, ни на один миг не пожелает ничего противного Нашей общей воле. Пусть исполнится то, что решено у Нас прежде создания мира, пусть совершится спасение человеческого рода. Пусть искупятся от порабощения диаволу сыны человеческие, искупятся дорогой ценой — страданиями и самоотвержением Богочеловека. И пусть вся тяжесть человеческих грехов, которую Я принимаю на Себя, пусть никакие присоединяющиеся к этому душевные и телесные муки не смогут поколебать Моей человеческой воли в жажде того, да исполнится Твоя святая воля. Да исполню Я с радостью волю Твою. Да будет воля Твоя».

О чаше вольней спасительных страсти Господь помолится, якоже о невольней (воскресная служба 5-го гласа, 8-я песнь канона), показав этим два хотения двух естеств и прося Бога Отца, чтобы человеческая воля Его не по-

колебалась в покорности воле Божеской. С небес Ему явился Ангел и укреплял Его человеческую природу, а совершавший подвиг самопожертвования Иисус молился все прилежнее, обливаясь кровавым потом. И за Свое благоговение, за всегдашнюю покорность воле Отчей услышан был Сын Человеческий.

Укрепленный и ободренный встал Иисус от молитвы. Он знал, что не поколеблется более Его человеческая природа, что вскоре снимется с Него бремя человеческих грехов и что Своим послушанием Богу Отцу Он приведет к небу заблудшее человеческое естество. Он подошел к ученикам и сказал: *Вы все еще спите и почиваете? Кончено, пришел час: вот предается Сын Человеческий в руки грешников. Встаньте, пойдем, вот приблизился предающий Меня, молитесь, чтобы не впасть в искушение.*

Выйдя навстречу пришедшим за Ним, Господь добровольно отдал Себя в руки их. А когда Петр, желая защитить Своего Учителя, ударил мечом архиерейского раба и отсек ему ухо, Господь исцелил раба, а Петру напомнил, что Он сам добровольно предает Себя: *вложи меч в ножны; неужели Мне не пить чаши, которую дал Мне Отец? или думаешь, что Я не могу теперь умолить Отца Моего, и Он представит Мне более, нежели двенадцать легионов Ангелов? как же сбудутся Писания, что так должно быть? И, добровольно выпив до дна всю чашу душевных и телесных страданий, Христос прославил Бога на земле — совершил дело по величию не меньшее, чем само сотворение мира. Он восставил падшую природу человека, примирил Божество и человечество и сделал людей участниками Божеского естества.*

Совершив дело, которое *дал Ему Отец да сотворит*, Христос и по человечеству Своему прославился той славой, которую как Бог имел, *прежде мир не бысть*, и сел человечеством Своим одесную Бога Отца, ожидая, *доколе враги Его положены будут в подножие ног Его*.

Сделавшись для всех послушных Ему виновником спасения вечного, Христос и по восшествии на небеса пребывает во двою естеству неслитно познаваемый (Богородичен догматик 6-го гласа), *два хотения двумя по коемуждо естествома нося во веки* (воскресный канон 5-го гласа, тропарь 8-й песни), но прославленное тело не может теперь страдать и не нуждается ни в чем, а сообразно сему и человеческая воля Его ни в чем не может расходиться с Божеской. С этой же плотию приидет Христос в последний день *судити живым и мертвым*, после чего как Царь не только по Божеству, но и по человечеству Своему со всем Своим вечным царством покорится Богу Отцу, *да будет Бог всяческая во всех*.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД КАНОНОМ АНДРЕЯ КРИТСКОГО

Отец Александр Шмеман в своей замечательной книге о Великом посте отмечал разницу восприятия покаянного канона, читаемого на первой и пятой седмицах Святой Четыредесятницы. В начале мы слушаем его, а в кульминацию поста — плачем. Потому, по прохождении нами основной части постного подвига, и текст на службе Мариина стояния понимается, как правило, глубже: интонации, нюансы раскрываются полнее. Этим самым нюансам и посвящена настоящая статья.

В тропарях Великого канона часто встречаем перечисления: несколько имен, или греховных страстей, или добродетелей, или неких однородных понятий упоминаются не просто без какой-либо связи друг с другом, но всегда следуют в строгом осмысленном порядке. Сам этот порядок требует особого внимания, погружения в тему, ибо перечисление содержит внутри себя то усиление, то углубление, отражая тем самым законы духовной жизни, являя автора — преподобного Андрея — как истинного знатока глубин души человеческой. На нескольких примерах проиллюстрируем сказанное, сопровождая тропари краткими комментариями.

Брение Здатель живосоздав, вложил еси мне плоть, и кости, и дыхание, и жизнь; но, о Творче мой, Избавителю мой и Судие, кающася прими мя.

Сотворенный Богом человек представляется автору канона прекрасным вполне, и благолепие Адамово описано по принципу от внешнего — к внутреннему: от видимой плоти до сокровенной жизни духа.

Увы мне, окаянная душе, что уподобилася еси первой Еве? Видела бо еси зле, и уязвилася еси горце, и коснулася еси древа, и вкусила еси дерзостно безсловесныя снеди.

Как видим, первородный грех, а с ним и любое наше отступление от воли Божией описан преподобным Андреем в трех стадиях. Сначала — внимание к соблазну, затем — пленение им души и, наконец, — само преступление. Точно отмечают и качества каждого этапа греха: внимание злое, пленение горькое и поступок дерзкий.

Ни слез, ниже покаяния имам, ниже умиления. Сам ми сия, Спасе, яко Бог, даруй.

Должного состояния, несмотря на то что большая часть поста позади, исповедуем: душа не достигла. Это состояние — блаженный плач о грехах. Но и меньшее — покаяние — не было усвоено. Да и простого естественного смирения от видения греховности своей не стяжали мы — время вновь начинать сначала: просить Бога об этих дарах.

Не возгнушайся мене, Спасе, не отрини от Твоего лица, возьми бремя от мене тяжкое греховное и, яко благоутробен, даждь мне грехопадений оставление.

Господь смотрит на нас и, кажется, от безобразия нашего единственное чувство может испытывать: гнушаться жуткого греховного образа. Но умоляем Его о милости — начальной, сугубой и возвышенной: *не возгнушайся, не отрини, возьми бремя греховное*. А за тем ожидаем и совершенного: *грехопадений оставления*.

В разбойники впадый аз есмь помышленьми моими, весь от них уязвихся ныне и исполнихся ран, но, Сам ми представ, Христе Спасе, исцели.

Притча о милосердном самарянине представляется автору канона как свидетельство о тройном поражении души, вступившей в общение с падшими духами: подчинение их власти, уязвление их кознями, неисцельная земными средствами болезнь души. Но ожидаем верою исцеления от Спасителя Христа.

И эхом отзывается на этот вопль кающейся души иной тропарь, еще яснее являющий горькую картину евангельской притчи:

Уязвися, уранихся, се стрелы вражия уязвившыя мою душу и тело, се струпи, гноения, омрачения вопиют, раны самовольных моих страстей.

Жизненные образы ветхозаветных праведников сопровождают нас на всем почти поприще канона. И встречающиеся перечисления поражают необыкновенной точностью.

Вся прежде закона претекши, о душе, Сифу не уподобилася еси, ни Еноса подражала еси, ни Еноха преложением, ни Ноя, но явилася еси убога праведных жизни.

Какой дивный здесь порядок восхождения: Сиф — родоначальник ходящих пред Богом, Енос — первый молитвенник, Енох — свидетель неба, Ной — живой образ Спасителя Христа, явивший новую с Богом жизнь.

Запаления, якоже Лот, бегай, душе моя, греха, бегай Содомы и Гоморры, бегай пламене всякаго безсловеснаго желания.

Как пульс, как неотвратимые удары сердца-совести звучит здесь тройное *бегай, бегай, бегай!* Запаления прежде всего, ибо грех поджигает душу от пламени адского. Затем и Содом упоминается, испепеленный огнем Божественным за дозволенность в этом городе всего, кроме милости, вводящей в рай. И далее — о всяком грехе, несущем в себе сей адский огонь, ибо желание его бессловесно, лишено Логоса-Слова-Христа.

И в конце канона, на 9-й песни, преподобный Андрей вводит нас в созерцание евангельских образов, большинство из которых прославляют Христову любовь, безмерное богатство Божественной милости. И здесь особенно часты глубокие по смыслу перечисления.

Христос волхвы спасе, пастыри созва, младенец множества показа мученики, старцы прослави и старыя вдовицы, ихже не поревновала еси, душе, ни деянием, ни житию, но горе тебе, внегда будеши судитися.

Налицо восхождение примеров святости: волхвы исправившиеся, пастухи простодушные, младенцы-мученики и всежизненные подвижники Богопримец Симеон и пророчица Анна.

Разслабленнаго стягну Христос, одр взявша, и юношу умерша воздвиже, вдовиче рождение, и сотника отрока, и самаряныне явися, в душе службу тебе, душе, предживописа.

Здесь же налицо развитие чудес Христовой миссии: расслабленный исцеляется, сын Наинской вдовы воскресает, далее благодать касается дома римского сотника, а самарянка совершает апостольский подвиг проповеди внешним. Это зримые плоды любви Христовой и веры человеческой, от терпения, плача, сострадания и смирения явленной.

И в самом конце Великого поистине канона преподобный Андрей в совершенном исповедании любви бьет нашу совесть. Отзываются творения Божии на безмерное Христовых Страстей. Сокрушаются от земли заклепы адские. И мы, безответные и помилованные, — содрогаемся и... умолкаем...

Тварь содрогашеся, распинаема Тя видящи, горы и камня страхом распадахуся, и земля сотрясашеся, и ад обнажашеся, и соомрачашеся свет во дни, зря Тебе, Иисусе, пригвождена ко Кресту.



ЗАПИСКИ О ЛИТУРГИИ И ЦЕРКВИ

ГЛАВА 15

Вот лежит искупительная Жертва за весь мир. Да дерзаем мы теперь принести молитву за мир и Вселенскую Церковь... Да приступит священник к Богу и молит о прекращении войн и восстаний, о мире, о благословении года, о быстрейшем избавлении от всех зол, личных и общих, — такая была молитва после освящения Даров в древней антиохийской литургии.

И Симеон Солунский пишет: «Темже (потом) и о всех иерарх дерзновенно молится. Дерзает убо, Человеколюбца и Незлобивого зря (видя) предлежаща, и жертвуема, и воспеваает, и о всех молится, и отшедшие воспоминает. Изрядно (наипаче) же, Сего девственнорождшую Богоматерь Отроковицу, свидетельствуя сим, яко святым соединихомся, и жертвою сею общницы есмы оным (что через эту жертву мы стали общниками святых и с ними соединились); и яко дерзновение сии к Возлюбльшему и Любимому имуще (и они, как имеющие дерзновение к Возлюбившему их и ими Любимому), могут и нас Ему примирить и соединить». «Изрядно же...» — эти слова Симеона Солунского соответствуют возгласу священника: *Изрядно (особенно [приносим Тебе эту словесную службу]) о Пресвятей, Пречистой, Препоблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии.* Она вершина человеческой святости, и, помянув всех святых, от века послуживших Богу, священник заканчивает свое таинственное воспоминание-моление-благодарение — невозможно точно определить эту «словесную службу» — именем Девы и Матери.

А после этого он переходит от торжествующей Церкви к Церкви воинствующей и ко всему миру. «Священнику... весь мир вверен, — говорит святой Иоанн Златоуст, — и он, всем будучи яко отец, приступает тако к Богу, моляся, да везде брани утишатся, смятения прекратятся, мир, благоденствие... даруется». *Еще молим Ти ся, —* читает он про себя большую молитву, — *помяни, Господи, Святую Твою Соборную и Апостольскую Церковь.* И далее: *Плененных избави, недугующия исцели. На судищи, и в рудях, и в заточениих, и в горьких работах, и всякой скорби, и нужди, и обстоянии сущих... и любящих нас, и ненавидящих... и вся люди Твоя помяни, Господи Боже наш... И ихже мы не помянухом неведением, или забвением, или множеством имен, Сам помяни, Боже... ведый коегождо (каждого), и прошения его, дом и потребу его* (литургия Василия Великого). В древней литургии Марка были такие слова: *Соблюди наше странствование в этой жизни до конца безмятежным и невредимым.*

В эти минуты моления Церкви о всех, во время пения *Достойно есть яко воистинну...* — и каждый из нас должен приучить себя молиться тоже за всех начиная от своих близких — живых и умерших, любящих и не любящих нас. «Когда молишься, — пишет протоиерей Иоанн Кронштадтский, и пишет не для подвижников, а для мирян, для нас, — старайся молиться больше за всех, чем за себя одного... молись за всех так, как молишься за себя, — с такою же искренностью и теплотою». И от него же остались нам такие слова: «Не ленись молиться усердно о других, по прошению их или сам собою... Воля Божия (в нас)... есть любовь ко всем... и святость наша».

Начало в апрельском номере за 2020 год.

Свою большую молитву священник заканчивает громко поминовением епископов своей Церкви, а певчие отвечают: *И всех, и вся*. Что это было моление не только о православных, видно из текста той же молитвы литургии Василия Великого: *...малодушныя утеши, расточенныя собери, прельщенныя обрати и совокупи Святей Твоей Соборней и Апостольстей Церкви...* Ответ певчих или, лучше сказать, народа — *И всех, и вся* — полон глубокого смысла.

Церковь может быть только одна. «Бог один, и Христос один, и вера одна, и надежда одна, и Церковь одна». Но «сокровенные связи, соединяющие земную Церковь с остальным человечеством, нам не открыты» (Хомяков). Мы знаем только то, что они существуют, что «хотя без любви ко Христу человек не может быть спасен, но иной никогда не слышавший о Праведном поклоняется существу Спасителя нашего» (он же). Это знает Церковь, а поэтому, и утверждая свою единственность, она хранит в себе свержисповедное сознание всех христиан, всего верующего человечества и всего творения Божия, ожидающего от нее литургического поминовения — *и всех, и вся*. Ведь *вся тварь совокупно стенает и мучится донныне* (Рим. 8:22). Такой строгий ревнитель Православия, как недавно умерший старец епископ Афанасий (Сахаров), считал, основываясь на мыслях митрополита Московского Филарета, что можно не только дома, но и на литургии, на проскомидии, возносить моление за неправославных верующих христиан.

И даждь нам, — возглашает священник, — *единеми усты и едином сердцем славити и воспевати пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа*. Этим молением о единстве в вере и любви и заканчивается так называемый евхаристический канон — духовный центр литургии (анафора). «Таинство жертвы Господней, — пишет святой Киприан, — указывает на христианское единодушие, скрепленное твердою и неразделимою любовью. Ибо когда Господь называет Телом Своим хлеб, составленный из соединения многих зерен, то тем указывает, что народ наш, которого Он принял образ, составляет одно целое; и когда Кровию Своей называет вино, выжатое из виноградных кистей и многих ягод и сдавленное в одно, то тем означает, что и стадо наше также составлено из смешения многих, скрепленных в одно».

«Любовь... есть действие Духа», — говорит преподобный Симеон Новый Богослов. Поэтому-то любовь и есть сущность Церкви как Тела Христа, отдавшего Себя по любви за жизнь мира. В молитве по освящении Святых Даров литургии Василия Великого священник просит: *Нас же всех, от единого Хлеба и Чаши причащающихся, соедини друг ко другу, во единого Духа Святаго причастие*. Только через благодать Святого Духа мы достигаем этой любви друг ко другу. «Благодать Божия... вдыхает в нас любовь», — говорится в постановлении одного древнего собора. Поэтому хорошо сказал В. Лосский, что благодать — это «Божие дыхание», и, когда дыхание от нас удаляется — удаляется от нас жизнь.

Чтобы понять, что в Церкви даже малейшая нелюбовь лишает благодати Таинства, приведу еще один рассказ «Патерика» о служении литургии.

«Когда приносили клирики (возносили на литургии) Святые Дары в Ските, нисходил как бы орел на просфору Дух Святой, и никто его не видал, кроме клириков. В один день попросил чего-то один из братии у диакона, и говорит тот ему: «Недосуг теперь». Когда же пошли они на приношение Даров, не сошло подобие орла по обычаю. И сказал пресвитер диакону: «Что это значит, что не сошел орел по обычаю?» И сказал пресвитер диакону: «Поистине или во мне есть прегрешение, или в тебе; отступи от меня немного, и, если сойдет, очевидно будет, что ради тебя не сошел. А если нет, то ясно будет, что ради меня не сошел». И когда отступил диакон, тотчас сошел орел. И когда окончилась служба, сказал пресвитер диакону: «Скажи мне, что ты сделал?» Он же гово-

рит: «Я не сознаю себя согрешившим, кроме того, что приходил ко мне брат и просил у меня чего-то, и я отвечал: «Мне недосуг». И говорит ему пресвитер: «Поистине ради тебя не сходил орел, потому что ты огорчил брата». И диакон покаялся».

«Да соединившись союзом любви, возможем с дерзновением наслаждаться предлежащей Трапезой» (святой Герман Патриарх). Благодатная любовь — содержание святости и дверь к Божественным Тайнам. Об этой единственной двери с особой настойчивостью предупреждают святые. «Великая, страшная, ужасная Жертва [повелевает] нам приступать к ней с совершенным единодушием и пламенной любовью... Трапеза Господня не допускает к себе враждующих друг против друга. Да слышат это посвященные в Таинство» (святой Иоанн Златоуст). «Если кто только по наружности, — пишет святой Ириней Лионский, — станет делать приношение [Евхаристии] чисто, правильно и законно, а в душе своей не имеет надлежащего общения к ближнему, ни страха Божия, то, имея внутри грех, он не обманет Бога».

В древней литургии Иакова диакон при вынесении Чаши говорил: *Со страхом Божиим и верою и любовью приступите!* И сейчас у нас на Преждеосвященной литургии поется: *Верою и любовью приступим.* И молитвы наши перед причастием начинаются так: *Божественную же пия Кровь ко общению, первее (прежде всего) примирился ты опечалившим.* В сердце перед причастием Тайн не должно быть не только зла на человека, но и печали на него или досады, никакого осуждения.

Вот еще один из множества рассказов «Патерика» о значении осуждения как дела нелюбви.

«Авва Исаак Фивейский пришел в киновию, увидел брата, впадшего в грех, и осудил его. Когда возвратился он [к себе], пришел Ангел Господень, стал пред дверьми его и говорил: «Не пущу тебя войти». Авва умолял его, говоря: «Какая сему причина?» Ангел сказал ему в ответ: «Бог послал меня к тебе, говоря: «Спроси его, куда велит Мне бросить павшего брата?» Авва Исаак тотчас повергся на землю, говоря: «Согрешил перед Тобою — прости мне!»

ГЛАВА 16

Господь Дух Святой освятил Дары, но мы, может быть, все еще внутренне противимся своему преображению, все еще не постигаем, где мы находимся. Необходимо моление, чтобы *Человеколюбец Бог наш, приемля (приняв их [освященные Дары]) во святей и пренебесней и мысленней Своей Жертвенник... возниспосл(ал) нам Божественную благодать и дар Святаго Духа* — такие слова мы слышим в начале ектеньи, которая возглашается перед «Отче наш». Мы молим, чтобы совершившееся только что священнодействие просияло и в нас лучами благодати.

Молиться о благодати Святого Духа надо всегда, но особенно теперь, в эти минуты литургии. Ведь Дух Святой — «Свидетель страданий» Христовых. В древней литургии Климента была такая евхаристическая молитва: *Мы просим Тебя, Господи, чтобы Ты ниспослал Своего Святого Духа, Свидетеля страданий Господа Иисуса, на эту Жертву для того, чтобы этот хлеб пресуществился в Тело Твоего Христа и эта чаша — в Кровь Твоего Христа.*

Мы получаем благодать и через таинства, и через молитву. «Дух нисходит не только тогда, когда предложены [Дары], но и когда поются [священные] песни», — говорит святой Иоанн Златоуст. *Дух дышит, где хочет*, говорит Спаситель. И мы каждый день и каждый час должны искать Его, духовно причащаться Его благодати, дышать Его дыханием. Святитель Тихон Задонский говорил, что «благодати Божией на всяку минуту

требуем». Как бы двоякое получение благодати — через таинства и через молитву — есть единое получение. От камня, упавшего в воду, образуется центр, и от него расходятся в тихой воде долгие круги. Через этот образ мы постигаем Таинство Тела и Крови как центр, от которого идет миру множество кругов благодати, которую мы обретаем и в молитве, и в труде, и в скорби, и в воздыхании, и в радости жизни — обретаем везде: и в храмах, и в лесах, и в пустынях города. Но мы обретаем ее только тогда, когда верим в Таинство Тела и Крови, когда сердцем устремлены к Голгофе.

Сейчас запоют «Отче наш». Но знаем ли мы, что моление о хлебе насущном на сегодняшний день святые относили прежде всего к *Хлебу, сходящему с небес* (Ин. 6:50) — к Святому Причастию и к стяжанию Духа.

Святая святым, возглашает священник. И народ отвечает: *Един свят, един Господь Иисус Христос*. Святитель Кирилл Иерусалимский так пишет об этом месте литургии: «Святая суть подлежащие Дары, принявшие наитие Святого Духа. Святые и вы, сподобившиеся Духа Святого. Итак, «Святая — святым» приличествует. На сие вы говорите: «Един свят, един Господь Иисус Христос». Ибо поистине един свят, Кто по естеству свят. И мы святые, но не по естеству, а по причастию, подвигу и молитве». В подвиге жизни и молитвы мы устремляемся к Господу, к причастию Его благодати, к общению с Ним в Его святости.

Ну а если мы все же никак не принимаем идеи святости или по невежеству, или по несмирению?

«Святая преподаются святым, как говорят... каждодневно всем иереи, взывая велиим гласом (о, когда бы они, — пишет преподобный Симеон Новый Богослов, — говорили это и себе самим!)... Итак, что же? Кто не свят, то уже и недостоин? Нет, не так. Но кто не исповедует сокровенностей своего сердца, кто не показывает достойного покаяния... кто не бывает всегда в слезах и печали и не подымлет... подвигов... вот кто недостоин». Недостоин причастия только тот, кто не хочет идти за Христом узким путем покаяния и любви. Только в покаянии и любви можно во внезапной тишине сердца шептать за священником, вынесшим Чашу, эти слова: *Вечери Твоя тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя прими: не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедаю Тя: помяни мя, Господи, во Царствии Твоем*.



ТАКОЕ ВАЖНОЕ ПОВСЕДНЕВНОЕ ДЕЛАНИЕ

«Все время в одном и том же каюсь, одни и те же грехи повторяю! Что ж это такое!» Эти слова в различных вариациях приходится слышать на исповеди раз за разом.

Есть устойчивое ощущение того, что мы и правда топчемся годами на одном месте, не то что не идем вперед, а очень часто, напротив, обращаемся вспять. Что обычно свидетельствует о том, что человек развивается, живет настоящей, полноценной жизнью? Вне всякого сомнения, положительная динамика. Преодоление проблем, которые прежде казались непреодолимыми, изживание недостатков, искоренение дурных привычек и приобретение навыков добрых, полезных. А если всего этого нет? Или есть, но лишь в какой-то зачаточной форме, если развитие не происходит? Обозначилось, наметилось, но в какой-то момент прекратилось. Тогда — картина грустная, удручающая, навевающая уныние. То самое, в котором мы тоже постоянно каемся и которое то и дело нас одолевает, лишая последних, таких необходимых сил.

И молиться из этого состояния трудно, дерзновения нет, ум рассеян, вера, та, что и молитву питает, и от молитвы возгорается, совсем слаба. И от этого уныние еще сильнее наваливается.

Духа не угашайте (1 Фес. 5:19), говорит апостол Павел. И хочется не угашать. Но как? Не видишь в себе плодов благих — и понимаешь волей-неволей, что ты — смоковница бесплодная, и помнишь, какая участь ее постигла. Но никак другого понять не получается. Почему, согласно тому же апостолу, *доброто, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю* (Рим. 7:19)? Неужели нет никакого выхода и *что было, то и будет?*..

Выход, конечно, есть. Он очень простой, очевидный. И — пренебрегаемый.

Господь наделил нас удивительной способностью — мыслить. Человек неслучайно именуется у отцов разумным существом. И поистине грех этой способностью, этой разумностью не пользоваться, жить так, словно нет ее у нас вовсе. В особенности — жить (или пытаться жить) жизнью христианской.

Не скажу ничего нового, но скажу о том, что невероятно важно. Каждый, кто хочет преуспеть в стяжании добродетелей, кто хочет идти к Богу, стремится исполнять Его волю на земле, желает быть с Ним в вечности, обязательно должен иметь повседневное делание, состоящее из нескольких элементов.

Первое — стараться быть внимательным. Внимательным к тому, что он делает, что говорит, что думает и что чувствует. И оценивать все это с точки зрения заповедей евангельских.

Второе — совершая те или иные грехи либо ошибки (а грех — всегда ошибка), не стараться тотчас же об этом забыть, а обязательно тут

же, как только удастся их осознать, каяться в сердце своем, просить у Бога прощения.

Третье — вечером выбирать время для того, чтобы вспомнить эти ошибки и грехи. И теперь уже не только покаяться в них с сокрушением и умилением, не только пообещать Богу постараться не повторять их, но и непременно сделать то, что поможет это обещание сдерживать, по крайней мере, сделает его хотя бы теоретически выполнимым. А именно: разобрать каждый такой эпизод и понять: как, почему, в силу каких внутренних причин и под влиянием каких внешних обстоятельств я согрешил, ошибся, сбился с пути? Каким образом меня вновь обманул, запутал, заморочил враг? Что мне нужно было сделать, чтобы избежать всего этого (а избежать — я это знаю — я точно мог)? Вдумчивые, трезвые ответы на эти вопросы крайне важны. В них — основа для жизни праведной, практическая основа.

Четвертое — дав себе эти ответы, уразумев, как действовать, чтобы больше не падать снова, надо обязательно утвердиться в намерении поступать именно так, а ни в коем случае не иначе. И необходимо твердо-натвердо внушить себе: если я решу в какой-то момент пренебрегать этим столь мучительно дающимся знанием, так трудно приобретаемым опытом, то я с неизбежностью опять упаду — по-другому быть просто-напросто не может.

Пятое — молиться, чтобы Господь дал силы это намерение не утрачивать, не ослабевать в своем произволении жить чисто и достойно Его милости и любви к нам.

И шестое — не этим вечером, а следующим утром непременно нужно все то, о чем мы думали вечером, привести себе на память, актуализировать. Представить, какие уже известные нам искушения, какие многократно пережитые или незначительно отличающиеся от них ситуации могут нас ожидать. И приготовиться к ним. Как? Ясно и четко объяснив себе самим, как в этих искушениях нам надо поступать, как в этих ситуациях действовать.

И затем — снова внимание...

Это все кажется немного сложным, особенно оттого, что делание, о котором тут идет речь, должно быть постоянным, только тогда оно принесет ожидаемый плод. Но в действительности все гораздо проще, чем кажется. Просто требуется время и усердие, чтобы все вышеперечисленное обратилось в навык. Такой же, как чистить зубы и умываться по утрам, приводить в порядок обувь и одежду, покупать и готовить пищу и как многие и многие другие навыки, которые стали настолько естественными для нас, что нам и в голову не приходит ими тяготиться. Без постоянства вообще ни одно дело не бывает успешным, а тут... Враг, как говорил один старец, имеет против нас «брань неотдышную», то есть трудится ради нашей гибели без отпусков и каникул, не покладая рук. И не стоит нам в этом усердии ему уступать.

Да, внутренняя работа — самая непростая. Она причиняет дискомфорт, а нередко и самую настоящую боль. Но падать раз за разом — еще больнее. И подниматься после новых и новых падений — еще затратнее. И унывать от всего этого — несравненно тягостнее.

Куда лучше работать над ошибками, кропотливо и старательно. И видеть пусть скромный, но результат, понимать, что ты не стоишь на месте, не обращаешься вспять, а идешь — к Тому, Кто радуется каждому твоему шагу и незримо поддерживает тебя на протяжении всего пути. И ждет...



ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА КРОХИНА

ИКОНЫ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ХРАМА

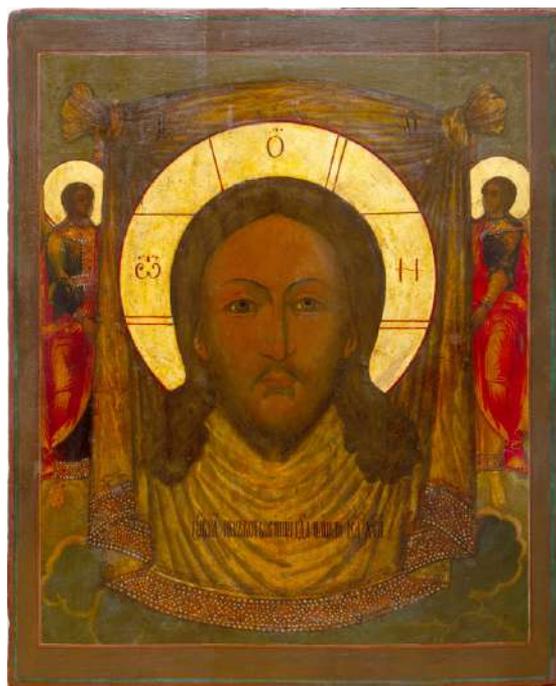
По благословиению дорогого батюшки Димитрия с 2018 до начала 2020 года в Благовещенском храме было размещено немало икон.

В подготовительных работах участвовали наши прихожане. Реставраторы Галина Юрьевна Юрченко и Ольга Ростиславовна Осипова раскрыли старинные иконы от потемневшей олифы и записей, восполнили утраты грунта, нанесли тонировки и реконструировали утраты живописи. Владимир Ильич Герасимов выполнил стяжку и склейку разошедшихся досок, восполнил утраты древесины и т.п. Михаил Баландин по эскизам архитектора Сергея Яковлевича Кузнецова сделал киоты, а художницы Нина Степановна Ромадина и ее дочь Екатерина Штеренберг их расписали.

В приделе преподобных Ксенофонта и Марии со чадами на западной стене в большом киоте находится шесть икон. В центре Нерукотворный Образ (Убрус) Господа Иисуса Христа (Спас Нерукотворный) в металлическом окладе, изготовленном в Санкт-Петербурге в 1868 году и покрывающем всю икону кроме личного.

Рядом образ Богоматери «Скоропослушница». Его написала руководитель приходской иконописной школы Наталия Петровна Маслова под старинную шитую ризу, которая, как предполагают, некогда принадлежала Троице-Сергиевой

Спас Нерукотворный



Иконы размещены также на 1-й и 3-й обложках.



«Скоропослушница»

Святитель Димитрий Ростовский



Лавре, была выполнена в конце XIX века и обновлялась в XX веке.

Риза сработана в нескольких техниках: ткачество, шитье, аппликация, — с использованием узорной парчи, глазета, перламутровых плашек, бусин, бисера, стекляруса, блестков и галуна. К нам она попала в плачевном состоянии, сильно загрязненной и с многочисленными утратами, что потребовало срочной реставрации, которую выполнила реставратор высшей категории музейного текстиля Светлана Михайловна Королькова. По ее словам, этот редкий памятник свидетельствует о профессионализме безвестной вышивальщицы и преемственности искусства лицевого и орнаментального шитья.

В том же киоте размещен живописный образ мученика Вонифатия Тарсийского, подаренный храму дочерью о. Димитрия Марией. Икона фронтальная, поясная, на ее нижнем поле мощевик с частицей мощей святого, привезенной из Рима в 2016 году.

Три другие иконы — первоверховных апостолов Петра и Павла, преподобных Зосимы и Савватия Соловецких с монастырем в руках и Богоматери «Страстная» — выполнены нашей прихожанкой Натальей Юрьевной Черновой на шелке в технике ручного шитья с использованием шелковых и золотных нитей и жемчуга.

В верхней части киота изображены храмы Благовещения Пресвятой Богородицы и крестильный во имя священномученика Владимира Медведюка, а также храмы святителя Митрофана Воронежского, преподобного Андрея Рублева и строящееся здание с домовою церковью во имя Царственных мучеников.

Рядом с большим киотом — малый, расписанный райскими птицами и цветами. В нем четыре иконы.

На первой святитель Димитрий, митрополит Ростовский, у аналоя с архиерейским жезлом в руке. В левом верхнем углу иконы келейный образ Богоматери «Ватопедская» («Отрада и Утешение»), перед которым молился святой.

Ниже образ Богоматери, именуемый Шуйская-Смоленская (Одигитрия). История этой иконографии, для которой характерно необычное положение ручек и ножек Младенца, такова. В 1654 году в Шуе (ныне это Ивановская область) во время эпидемии чумы прихожане Воскресенского храма просили иконописца Герасима Иконникова написать образ Богоматери. Заказ был выполнен, и икона вскоре прославилась чудотворением, избавив город, по молитвам жителей, от страшной напасти.

Другие два образа — поясной преподобного Симеона Столпника со свитком, на котором написано: «Ни скорбите убо братии мои», и Бо-



гоматерь Казанская в шитой ризе. На полях Богородичной иконы апостол Лука и преподобная Феодора. Старинная шитая риза также реставрирована С.М. Корольковой.

Самая древняя икона — ростовой образ священномученика и чудотворца Власия, епископа Севастийского, — происходит из деисусного чина неизвестного нам многоярусного иконостаса и размещена в отдельном киоте. Святой написан в четвертном повороте влево в святительских одеждах с крупным растительным орнаментом.

Священномученик Власий почитался на Руси как целитель, защитник домашних животных, поэтому в верхней части киота художницы нарисовали пастушка с овечками. На нижнем поле текст из «Руководства к писанию икон святых угодников Божиих», составленного академиком Ф.Д. Фартусовым. Обычно эти слова бывают на свитке в руках святого. Но на нашей иконе Власий изображен не со свитком, а с закрытым Евангелием, и отец Димитрий благословил поместить текст на киоте: «Господи Боже мой, аще в скорбех или в напастех помянет кто имя мое, исполни комуждо прошения сердца его».

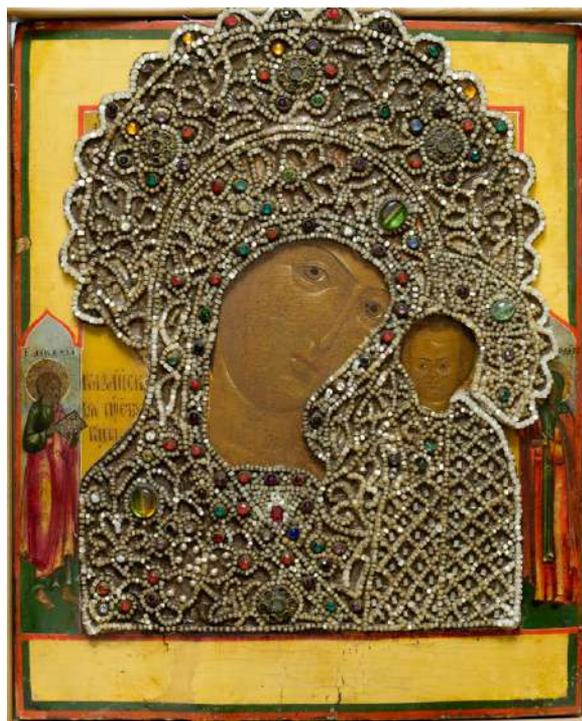


*Шуйская-Смоленская икона
Божией Матери*

Преподобный Симеон Столпник



Казанская икона Божией Матери



ЖИВОПИСЬ В ЖИЗНИ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ

К 130-летию перехода в Православие

Одна из наиболее почитаемых святых XX века, великая княгиня Елизавета Феодоровна всей своей жизнью послужила Богу и людям. Размах ее деятельности поражает: она создала и возглавила Марфо-Мариинскую обитель милосердия, была учредительницей, августейшей покровительницей и попечительницей более семидесяти благотворительных, медицинских и просветительских учреждений, шефом двух полков, почетным членом Православного миссионерского общества, попечительницей Камчатского миссионерского братства, председательницей Московского дамского комитета Российского общества Красного Креста, участвовала в создании Музея изящных искусств в Москве, возглавляла комитеты по сбору пожертвований в помощь голодающим и оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну, устраивала благотворительные концерты, спектакли и базары, открыла склад по сбору пожертвований в помощь раненым и нуждающимся и Сергиево-Елизаветинское трудовое убежище увечных воинов Русско-японской войны. По ее инициативе создано Братское кладбище в Москве. Однако в настоящей статье мы расскажем о менее известном служении преподобномученицы.

Елизавета Феодоровна с детства тонко чувствовала прекрасное и стремилась создавать вокруг себя красоту. Она очень хорошо пела и играла на фортепиано, принимала участие в домашних спектаклях, любила оперу, театр, изобразительное искусство. Унаследовав способности от матери, великой герцогини Гессенской Алисы, и бабушки, английской королевы Виктории, много рисовала (в России ее учителем был художник и коллекционер М.П. Боткин). Любовь к живописи великая княгиня пронесла через всю жизнь. Известно, что не-

Использованы материалы открытых источников. Обложка Нового Завета взята с сайта: <http://www.nashaepoha.ru/?page=obj22263&lang=1&id=1021&print=1>.



Литография к 25-летию перехода великой княгини в Православие

задолго до кончины, уже в заключении, она «занималась рисованием и подолгу молилась».

Любимым сюжетом преподобномученицы были цветы, любимым стилем — модерн, одним из любимых художников — прерафаэлит Э. Берн-Джонс. Она пробовала себя в жанрах портрета, открытки, иллюстрации (иногда в стиле викторианских книг для детей), работала маслом, пастелью, пером, владела техникой акварели, помимо этого вышивала, выжигала по дереву, занималась фотографией.

Некоторые акварели великой княгини были вдохновлены христианскими мотивами опер «Иоланта» П.И. Чайковского и «Демон» А.Г. Рубинштейна. Одну из них она передала издательству Общины святой Евгении (известному также под названием «Издательство Красного Креста»), другую отправила Ф.И. Шаляпину, новаторски исполнившему партию Демона, в душе которого идет борьба света и тьмы. Была издана открытка по рисунку великой княгини, видимо посвященному опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. В ней «все совершается уже в царстве достигнутой блаженной жизни», писал А.Ф. Лосев о музыке композитора.

Не претендующие на уровень высокого мастерства, рисунки Елизаветы Феодоровны, называвшей себя любителем, охотно раскупались на благотворительных базарах, а открытки Общины святой Евгении, выходившие тысячными тиражами, поддерживали существование и деятельность сестер.

На открытке военного 1915 года Елизавета Феодоровна изобразила покровителя воинов

Архангела Михаила и покровителей врачей и сестер милосердия Архангелов Рафаила и Салафиила. Вероятно, ее внимание к этой теме привлек уникальный иконостас Феодоровского храма с изображениями семи Архангелов. Храм был построен в Петербурге к 300-летию Дома Романовых, и в 1914 году на освящении иконостаса присутствовали члены Царской семьи и великая княгиня Елизавета Феодоровна. В том же году епископ Феодор (Поздеевский) писал о Павлу Флоренскому: «Ее высочество желали Вас видеть 13 февраля в 10 ч. утра в Митрополичьем доме, что в Лавре. Кажется, она только хочет спросить Вас относительно иконописного изображения Ангельских сил».

Как покровительница или попечительница, великая княгиня вникала в проекты оформления благотворительных учреждений, мероприятий, дипломов, знаков отличия. Помогала молодым талантам, в их числе П.Д. Корину, на всю жизнь сохранившему о ней благодарную память. А ее интерес к творчеству К.А. Коровина и А.Я. Головина способствовал развитию искусства театральной декорации.

Велик вклад преподобномученицы в сохранение и развитие кустарных промыслов России. Художественный вкус позволял ей неформально относиться к обязанностям августейшей покровительницы Строгановского училища, устраивать выставки декоративно-прикладного искусства в стране и за рубежом. Она возглавила комитет по устройству отдела кустарных изделий и рукоделий на Всемирной выставке 1900 года в Париже. В Москве на проходившей под председательством великой княгини выставке произведений старины экспонировались и произведения из ее коллекции.

По заказу и на средства Елизаветы Феодоровны были созданы выдающиеся произведения православного искусства: памятный крест (художник В.М. Васнецов) и храм-усыпальница великого князя Сергея Александровича в Чудовом монастыре (архитекторы В.П. Загорский и П.В. Жуковский). Она имела непосредственное отношение к созданию ансамбля Марфо-Мариинской обители и Русского подворья в Бари (архитектор А.В. Щусев), храма-часовни на месте явления чудотворной Казанской иконы Божией Матери, к разработке не воплощенного в жизнь проекта церкви с мемориальным комплексом на Братском кладбище в Москве.

По заказу великой княгини М.В. Нестеров расписал Покровскую церковь Марфо-Мариинской обители, создав панно «Путь ко Христу», пять композиций и двенадцать икон для иконостаса, выполнил эскиз для облачения се-

стер. В мемуарах он с благоговением вспоминал святую настоятельницу; кисти художника принадлежит ее замечательный портрет «Невеста Христова».

Сотрудничество Елизаветы Феодоровны с мастерами, близкими ей по духу, длилось не один год. В Первую мировую войну по рисункам Васнецова выпускались открытки и плакаты для ее благотворительных мероприятий, а средства от продажи открытки, оформленной Нестеровым на патриотические стихи А.С. Хомякова, шли на поддержку одного из ее благотворительных комитетов.

Уже будучи настоятельницей обители, великая княгиня выполняла рисунки в стиле древнерусской книжной миниатюры. По рисунку Елизаветы Феодоровны к 13 апреля 1916 года, 25-летию ее перехода в Православие, была выпущена литография, отобразившая главные этапы ее жизни за эти четверть века. В книгу «Под Благодатным Небом», изданную великой княгиней в пользу детей воинов, наряду с работами профессионалов и художников-любителей вошли и ее собственные иллюстрации к житиям мученицы Василисы и святителя Димитрия Ростовского.

Вершиной художественных трудов преподобномученицы стали вышитые гладью и писаные иконы, отличающиеся изысканностью и филигранным мастерством. Некоторые из них ныне находятся в Марфо-Мариинской обители. Начиная работу над образом, святая постилась и много молилась. Стиль сохранившихся икон (Спас Нерукотворный, Покров Пресвятой Богородицы, святые Марфа и Мария) свидетельствует о стремлении следовать древним канонам, насколько это было возможно в эпоху, когда древняя традиция иконописи оказалась почти утраченной.

Поддерживая миссионерское служение Церкви, Елизавета Феодоровна посылала свои иконы в отдаленные уголки страны. В 1916 году она передала в дар Камчатскому братству три иконостаса, один из которых был написан ею. Митрополит Нестор (Анисимов) вспоминал, что «икона Воскресения Христова, писанная великой княгиней, была вывезена после революции в Харбин и стояла в церкви Дома Милосердия на горнем месте».

«В моей жизни, — писала преподобномученица Елизавета государю в 1909 году, — было столько радости, в скорби — столько безграничного утешения, что я жажду хоть частицу этого отдать другим». Жизнь и дарования она посвятила служению Богу и ближним.

Иллюстрации к статье на 4-й обложке.

БЕТХОВЕН И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Бетховен — это колоссальное явление в мировой культуре, значение его для музыки огромно.

Что прежде всего приходит на ум? Конечно, тема судьбы из знаменитой Пятой симфонии: ТА-ТА-ТА-ТААА! Потом, возможно, «К Элизе» — прелестная, изящная, поэтичная пьеса для фортепиано, с которой знакомятся все дети, обучающиеся музыке. А «Лунная соната»? Или «Ода к радости» — финал последней, Девятой симфонии, в котором Бетховен призывает: «Обнимитесь, миллионы!»

Король музыки, «венчанный» в Вене в далеком 1801 году, автор девяти симфоний, грандиозной «Торжественной мессы», оперы, балета, бесчисленного количества камерных, вокальных и фортепианных произведений, дерзкий новатор, ниспровергатель канонов и живой классик века романтизма — все это Людвиг ван Бетховен.

Красота на службе у Силы и Мудрости — так можно описать суть творчества великого мастера. Удивительно живой, экспрессивный, вспыльчивый и все-таки не от мира сего, великий духом композитор прожил трудную жизнь аскета. Пусть этот подвиг удаления от мира и был вынужденным: само гениальное дарование делало его совершенно особым человеком, а физический недуг, глухота, отделял от людей, — но при внимательном взгляде на творчество и жизнь Бетховена становится совершенно очевидно, что подвиг его был истинным, его душа прошла особый путь страданий, передав нам бесценный опыт борьбы со злом в себе самом.

Можно считать дерзостью его ответ скрипачу, который жаловался на неудоб-



ные пассажи в партии, — «Мне плевать на вашу скрипку, когда я говорю с Богом!» Или то, что он, первый из художников, осмелился вознести аристократию духа над аристократией власти и прямо в лицо какому-нибудь сиятельному князю мог бросить: «Вас много, а Бетховен один!»

«Музыка должна высекать огонь из души человеческой», — говорил композитор. Творчество для него было равносильно труду подвижника, ищущего Бога, Истину и Жизнь. И пусть никто не называл Бетховена пятым евангелистом, как Баха, влияние его музыки на душу огромное! Она прежде всего учит мужеству, вдохновляет на подвиг, когда душа томится и трепещет страшного, смертельного столк-

новения с врагом. В ней звучит ликование торжествующей победы души, это потрясающее чувство, возвышающее над обыденностью и мелочной суетой житейских обстоятельств. И, слушая ее, давайте задумаемся: а не должны ли мы возгревать в своей душе огонь любви к Богу, высекать из сердца искру веры, делая себя достойными высокого звания Воина Христова? Вспомним слова дорогого батюшки Дмитрия: «Неважно, чем человек занимается, главное, чтобы он все делал для Бога».

Воспитательное значение творчества Бетховена необычайно велико. Его новая, непривычная музыка будила умы и сердца современников, успокоенных привычной ясностью классицизма. А в Москве в годы революции и гражданской войны произведения Бетховена, судя по афишам, постоянно звучали в залах, битком набитых рабочими, демобилизовавшимися солдатами, простыми,



часто неграмотными людьми, которые с огромным энтузиазмом встречали ее бурными овациями. Это была их Музыка, музыка их времени, рокового и тяжелого...

26 февраля в Митрофаниевской трапезной состоялся Елизаветинский вечер, посвященный 250-летию юбилею венского классика. В программе под названием «Музыка должна высекать огонь из души человеческой» прозвучали замечательные произведения — ретроспектива его творчества: Шестая соната для фортепиано и Четвертая скрипичная соната, относящиеся к раннему периоду; вокальный цикл на стихи Геллерта, поэтическое переложение псалмов Давида — образец духовной музыки среднего периода и, наконец, фортепианное Трио № 7 си бемоль мажор («Эрцгерцог») — позднего.



Публики было очень много (опоздавшие с большим трудом нашли места). Но это, конечно же, не главное. Главное, что у наших вечеров есть необыкновенное свойство: музыканты воодушевляются так, что их вдохновение непостижимым образом умножается, передается всему залу, и память о пережитой встрече с Прекрасным еще долго-долго согревает сердце своим теплом. Вот что пишет в книге отзывов наша слушательница Надежда Исаковна: «Сегодня я вспомнила, что у меня есть душа и она жаждет красоты!»

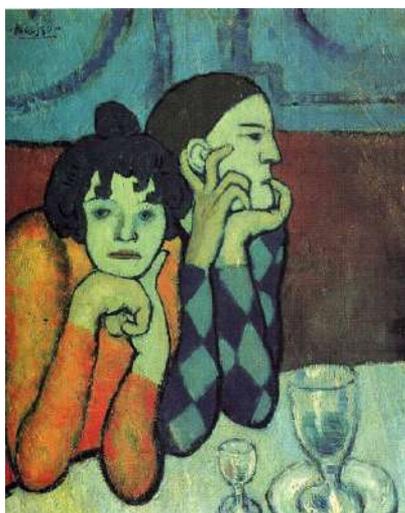
Итак, слушайте музыку Бетховена, возвышайтесь над обыденностью, вдохновляйтесь на труд по созиданию райского сада своей души, не бойтесь открыть свое сердце навстречу Богу, как это смог сделать великий композитор.

МАТУШКА ЕЛЕНА ПАЛКИНА

СКАЗОЧНЫЙ «ЦИРК ПИКАССО»



Толкиен однажды написал, что после Воскресения Христова у сказок обязательно должен быть счастливый конец. Правда, показанный 28 февраля спектакль-фантазию «Цирк Пикассо», строго говоря, нельзя назвать сказкой. Но в истории, которую сочинили в приходской театральной студии, «оживив» картины Пикассо, много такого, что вряд ли могло произойти на самом деле.



В труппу бродячего цирка «Медрано» просится танцовщица и фокусница Коломбина со своей дрессированной обезьянкой. Директор охотно ее принимает, а чтобы не кормить лишний рот, хочет прогнать Фернанду — жену своего сына акробата Пабло.

Коломбина подговаривает Вито (сына Пабло и Фернанды) стащить ключ от сундука, где директор хранит деньги. Мальчик отдает ей ключ и берет себе несколько монет, чтобы купить матери новое платье.

Наконец-то Коломбина может разбогатеть, но добрый клоун Пьер говорит ей о своей любви, и она напрочь забывает о деньгах.

Тревога за Вито сближает родителей. Пабло ставит для жены танец, и ее оставляют в труппе.

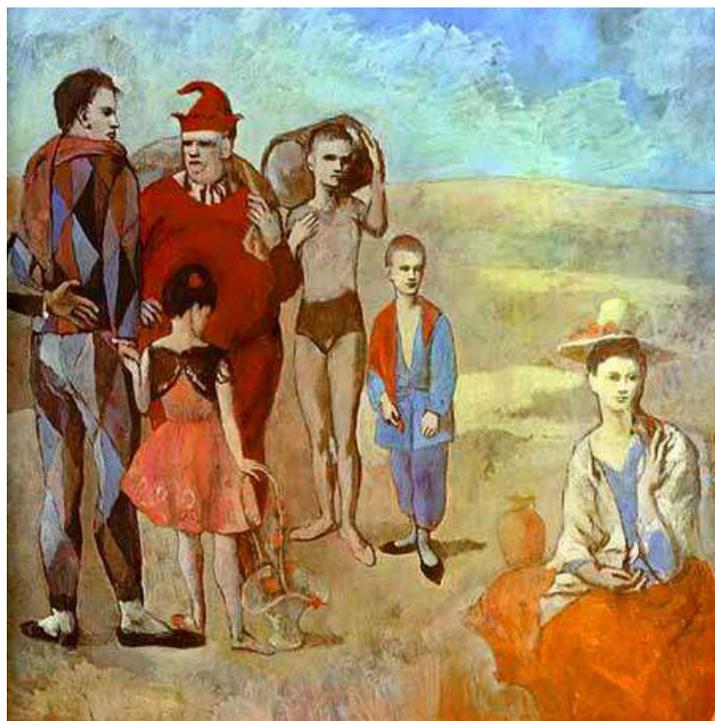
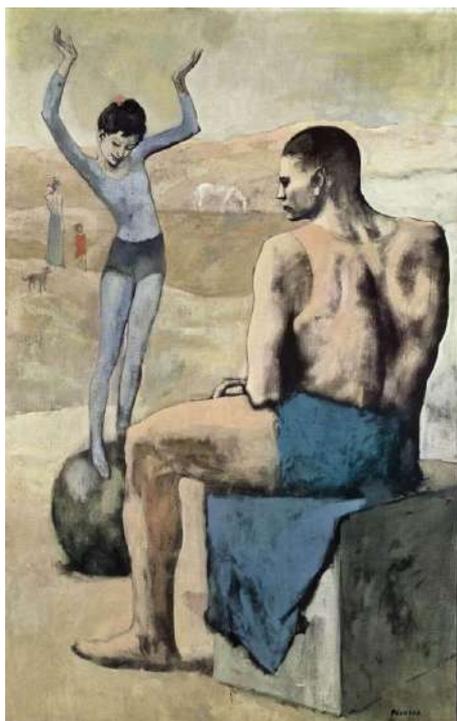
Вито признается в своем проступке. Жестокий директор смягчается и прощает внука, а тот на радостях придумывает новый цирковой номер.

Все танцуют. Счастливый конец — как в сказке.

Волшебная музыка и удивительно пластичные танцы подчеркивают сказочность спектакля, который оставляет очень светлое впечатление. Неважно, что в жизни так не бывает. Ведь на самом деле счастье «так возможно, так близко», нужно только победить грех...

Это и хотели сказать создатели спектакля. Даже наши ошибки и грехи Господь может использовать во благо. Только надо этого блага хотеть, очень сильно, больше всего остального.

На премьере «Цирка Пикассо» в 2020 году был отец Димитрий, ему очень понравилось. Театральная студия несколько раз выступала с этим спектаклем перед разными аудиториями, а 28 февраля он был показан обновленным актерским составом.





ПАМЯТИ ОТЦА ДИМИТРИЯ

МАТУШКА ЕЛЕНА ПАЛКИНА

Об отце Дмитрие я впервые услышала в Толгском монастыре. Я тогда только начала воцерковляться и искала себе духовника. И вот при мне рассказывают, как на исповеди одна дама говорит: «Батюшка, я такая грешная, такая грешная, что в меня надо плюнуть». А батюшка взял и плюнул. Дама, конечно, страшно возмутилась: как же так, здесь церковь, а в нее плюнули.

Меня поразило тогда, насколько серьезно этот священник относится к слову. Я росла в поздний советский период, когда слово было обесценено. Кругом лозунги, лозунги, в которые уже никто не верит. И ты участвуешь в этой комедии, пытаешься «быть хорошей», и с самого детства в тебя въедается лицемерие,

становится второй натурой. А тут человек, совершенно от этого свободный. Я подумала тогда: «Он научит меня правде».

В первый раз в Благовещенский храм я приехала в один из пасхальных дней 1992 года. Был конец литургии, пропели какие-то песнопения, отец Дмитрий вышел на проповедь. Говорил он тогда о любви, о том, что это единственное, ради чего все и затеяно: и восстановление храма, и служба церковная. А если нет любви — то все напрасно. И это тоже было необычно, ведь в начале воцерковления осваиваешь правила, чисто технически: как в храм ходить, как молитвы читать, как поститься, как исповедоваться, ну и чтобы все по благословению... И вот против этого «чи-

сто технически» батюшка сильно восставал, прямо-таки громил это на проповедях. С ним в те годы у меня ассоциируются ахматовские строки:

*Не ленились молодые руки,
Грозные ты возводил леса.
Все, чего касался ты, казалось
Не таким, как было до тех пор.
То, что разрушал ты, разрушалось,
В каждом слове бился приговор...*

Батюшка приучал относиться к церковной жизни осмысленно: «Вот я пришел в храм — зачем? Вот я хочу причаститься — зачем? Вот я открываю молитвослов, чтобы почитать правило, — какой в это смысл?» И так на каждом шагу.

Помню, собрались мы в Оптину — той же компанией, что ездили в Толгу. И девочки мне говорят: «Только обязательно возьми благословение у духовника, так надо». А мы все в разные храмы ходили, но продолжали дружить. И пошла я за благословением к отцу Дмитрию. Благословил он меня сквозь зубы, а потом выдал на проповеди — и про духовный туризм, и про голосок такой смиренненький, что аж тошно, и про то, что не надо во все это играть. «И вообще, ехать в Оптину — а какой в этом смысл? Отдохнуть? А действительно ли я так устал?» В общем, никуда я тогда не поехала.

Первые годы в храме было трудно. Я вообще боюсь резких слов, люблю, чтобы все было мирно и по-доброму. А батюшка много и резких слов говорил, и резких поступков совершал, так что, бывало, аж вздрогнешь: «Ну зачем он так?!» Я тогда себе говорила: «Суди дерево по плодам». А плоды были грандиозные: и удивительные службы церковные, и сестричество, и приходское издательство, и гимназия — перечисляю только то, в чем сама участвовала. И много-много любви.

Зашла я в первый раз в сторожку при Митрофаньевском храме (еще старая сторожка была, не реконструированная, с трапезной на втором этаже) спросить у батюшки что-то про свою работу. Он ответил, а сам в это время на шкафу какие-то свертки разбирал, и кто-то что-то про кошку Муську говорил, а я подумала: «Как же здесь хорошо, по-семейному, и как же мне хочется в эту семью». В те годы батюшка весь лучился любовью.

Одно время был у меня очень трудный период. И как-то после литургии столкнулась я с отцом Дмитрием, а у него из глаз искры

сыплются. Он понял, что я это вижу, и, благословляя, руку мне пожал — его жест такой характерный.

Вообще очень многое батюшка понимал без слов. Порой трудно что-то точно сформулировать, идешь на исповедь и думаешь, как это все рассказать. А оказывалось, слов-то и не требуется, главное не в словах. Или решишься на что-то серьезное, а на исповеди начнешь про свои обычные грехи, и батюшка все равно поймет, что у тебя что-то серьезное, но скажет только: «Помоги Господи!»

Не получалось у меня как-то всего сказать, и батюшке со мной трудно было. «Ты, — говорил, — как мышка: выглянешь и тут же в норку прячешься. Я прямо чувствую, как твое сердечко сжимается».

А он был очень смелый человек. Чтобы вот так близко с Богом, нужно очень много смелости. И чтобы вопреки всяким людским установлениям.

Один раз он позвонил нам в час ночи. Я тогда родила первого сына, роды были домашние, и через два дня у меня поднялась температура. Приехал врач и никак не поймет, что со мной. Хотели уже в больницу ехать, а тут батюшка позвонил. Спросил что-то у мужа по работе, потом говорит:

— А чего ты не спишь?

— А мы Лену лечим, не знаем, что с ней.

И буквально через десять минут все разъяснилось, не понадобилась и больница.

На одном батюшкином юбилее владыка Пантелеимон (тогда еще отец Аркадий) сказал: «Вот отец Дмитрий — какой грешный человек, и сколько ему Господь благодати дал!» И мы все жили, питаюсь этой благодатью. Батюшка очень много на себя взвалил, и все это тянул, и нас всех тянул.

Я часто думала: «Как же я без него жить буду?» А потом пришлось и этому учиться — батюшку сделали председателем Синодального военного отдела, и у него уже просто физически не было возможности нами всеми вплотную заниматься, так что многие даже обижались. Ему тогда самому поддержка требовалась, а мы привыкли только брать. Как батюшка один раз сказал: «Любовь в одних ворота...»

А теперь словно возвращаешься в начало церковной жизни. Как ни парадоксально, началось это с коронавируса, но после кончины отца Дмитрия особенно чувствуется. И батюшка как будто стал ближе, и я его опять немножко боюсь...

открыть им навстречу свой слух и ничем не смущаться, а двумя руками держаться за ризу Христову, чтобы, как некогда Пресвятая Дева Богородица, смочь согласиться с волей Божией.

Господь учит различать дерево по плодам. Любой помысел, любое наше желание можно определить, от Бога это или от дьявола, если посмотреть, а какие будут плоды. Вот я чего-то хочу. Вопрос: зачем, нужно ли мне это? При чем нужно не просто потому, что хочу, а именно для спасения души. И если мы мысленно спросим об этом у Бога, тут же придет ответ. Только не нужно спешить, не нужно суетиться, куда-то гнать, на кого-то сердиться, обижаться, душа должна быть спокойна и чиста. К чему вообще весь этот сырбор? Что я такое отстаиваю?

Успокойся, посмотри в свое сердце, помолись Богу, и ты услышишь ангельский глас. Тогда, может быть, и обиды никакой не будет, потому что воля Божия — это не всегда мед и молоко. Нет, воля Божия иногда вещь очень трудная, иногда Господь нам дает пострадать, дает потерпеть, помириться, потому что как нас еще вылечить? Вот что-то мы такое намечтали, на что-то настроились — ан раз и, как теперь говорят, облом. Что ж, вопросы свое сердце: а как угодно Богу — чтобы я отстаивал свою мнимую правоту или согласился с тем, что Бог дал, помириться?

Посмириться — это всегда лучше, потому что только при полном смирении мы сможем услышать ангельский глас. Матерь Божия, почему Она стала Царицей неба и земли? Любую другую женщину попробуй сделать царицей неба и земли. Александр Сергеевич Пушкин гениально это описал в «Сказке о рыбаке и рыбке». Вознестись на такую высоту можно только при одном условии: если будет совершенно необозримое смирение. Тогда без повреждений для собственной души человек может быть так вознесен. И Пресвятая Дева Богородица обладала таким смирением, поэтому Господь Ее так и возвеличил, и то не сразу, а провел Ее через множество испытаний.

Любой из нас может сказать: «Я живу тяжело, трудно». Хорошо, давай посмотрим, а как жила Матерь Божия. В три года Она была оторвана от родителей и отдана в храм на воспитание. Конечно, храм — это не какое-то ужасное место, но тем не менее там были чужие люди, там Ее вос-

питывали по восточному обычаю без всяких излишних ласкательств, довольно сурово. А как только Она достигла брачного возраста, Ее отдали замуж. Правда, нашелся такой Иосиф, вдовец, человек в годах, который мог бы хранить Ее чистоту, но тут же, когда случилось Благовещение, он стал подозревать, что здесь какая-то нечистота, измена. Потом, когда Господь через Ангела открыл ему, — сразу перепись населения, надо идти в далекий Вифлеем. Ей там даже не нашлось места в гостинице, Она родила Пречистого Сына Своего в хлеву, где укрывались от непогоды животные. Только родила Младенца — надо уже бежать.

Никто из нас беженцем не был? Пожалуйста, можно попробовать. Вот себе-ри что у тебя есть и поезжай в страну, где тебя никто не знает, где у тебя нет ни дома, ни знакомых, ни родственников, где люди говорят на другом языке. И Она жила так несколько лет, а когда вернулась назад в Галилею, пришлось начинать все сначала, потому что весь их скарб за те годы, что они были в Египте, естественно, пропал, всё растащили, мир не без добрых людей.

Потом Сын вырос, вышел на проповедь, и Она стала Его ученицей. Как это трудно! Некоторые мамочки своих деток, уже седовласых и лысых, до сих пор учат: ты делай так, ты делай так, дорогу переходи на зеленый свет, — потому что от гордости никак не могут преодолеть в себе этот жар учения. А Она стала ученицей собственного Сына. Все слагала, что Он говорил, в сердце Своем. Ну и, наконец, Его крестная смерть, которую мы на Страстной седмице переживаем через богослужение. Матерь Божия это все претерпела: и предательство Иуды, и взятие под стражу, и избивание, и оплевание. И Она не убежала от Креста. Ну кто из мамочек в состоянии стоять у места казни собственного сына? Кто?

Вот таким путем Господь возводил Свою Мать на престол Царицы неба и земли. Но мы-то хотим, чтоб у нас было тепло, сухо, богато и здорово. А с какой стати, если Пресвятая Богородица, Матерь Божия все это перенесла, как пророчествовал старец Симеон: *Тебе оружие пройдет душу?* Она, Честнейшая Херувим, прошла такой путь страданий.

Поэтому даже Ей, Которая была столь смиренна, пришлось добавить еще очень

много страданий, чтобы возвести Ее на высоту небесную. А мы хотим без страданий? Это невозможно. Царство Небесное без страданий не бывает, потому что через страдания мы преодолеваем грех. Страдания, они духовно очищают, возвышают. И мы должны не роптать, не проклинать судьбу, не обижаться на Бога, а просить у Него терпения, научаясь этому у Пречистой Девы Богородицы. Аминь.

ИЗ БАТЮШКИНЫХ ПРОПОВЕДЕЙ

У нас на дню бывает очень много случаев, когда мы можем проявить не свою волю, а подчиниться воле Божией. А для этого надо все время видеть на себе руку Божию и поступать не так, как хочется, как нам наши страсти велют, а искать волю Божию и стараться себя подчинить ей.

Если человек уделяет Богу какую-то часть своей жизни, какую-то часть своего ума, души, времени, этого недостаточно, это Бога недостойно. Бог настолько велик, что Он не соглашается питаться крохами с нашего стола: на Тебе, Боже, что нам негоже.

Никто не может стать христианином, прежде чем не научится исполнять заповеди, которые даны были древнему Израилю: хотя бы один день посвящать Богу, Его святое имя не употреблять всуе, почитать отца с матерью, не врать, не убивать, не блудить.

Никогда не нужно верить своим помыслам, никогда не нужно верить своим ощущениям. Говорят, что человек — мерило всех вещей. Это совершенно неправильно, потому что каждый человек грешен. Если взять линейку, свернуть ее жгутом и потом начинать что-то мерить, понятно, что результат будет всегда неверный.

Христианская жизнь — это делание. И если у нас этого делания не будет, если постепенно не будет огонь благодати Божией в нас возгораться, тогда, как Господь сказал, у нас отнимется и то, что мы думаем иметь. Даже те крохи, которые мы сейчас имеем, у нас отнимутся, все у нас ослабеет, все остынет, мы станем равнодушны и мертвы, и ничто нас уже не спасет.

Когда человек делает шаг навстречу Богу, ему все как-то легко. А когда он боится искушений, увиливает, тогда ему все труднее и труднее.

Вот как-то не хочется в храм идти, трудно или устал. А потом головой тряхнешь: все равно пойду. Пошел, постоял в храме — и никогда не пожалеешь, что пришел. Такого не бывает, чтобы человек пожалел, что в храм пришел. А до этого была маленькая, но все-таки борьба, как бы малое страдание, малое мучение.

Если человек вступает на путь преступления против Бога, он все равно потерпит урон. Так не бывает, что кто-то идет против закона Божия, против закона совести и ему все сойдет с рук. Нет, сколько веревочке ни виться, а конец обязательно будет. Не сейчас, так через тридцать лет отольются кошке мышкены слезки. Никто от этого не уйдет. Это только кажется: возьми, прими в себя бесов, и тогда все будет хорошо. Ничего не будет, все равно погибнешь.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ ОТЦА ДИМИТРИЯ



7 марта, в день 70-летия отца Димитрия, в Благовещенском храме были совершены поминальная литургия и панихида на его могиле. А затем в Православном просветительском центре состоялся вечер памяти. Он начался фильмом о бабушке, потом ведущий, отец Федор, представил изданную к этому дню книгу «Протоиерей Димитрий Смирнов. О себе, своей семье и своем служении» — рассказы бабушки, собранные из его проповедей, выступлений и интервью.

Почтить память отца Димитрия приехал его близкий друг — протоиерей Владимир Воробьев, который рассказал о сорока двух прожитых вместе годах.

Своими воспоминаниями поделились епископ Клинский Стефан, глава Синодального военного отдела, и священники Алексей Казанчев, Алексей Талызов, Александр Елатомцев, Дмитрий Полещук и Владимир Алексеев, начинавшие свой путь под бабушкиным руководством.

Прихожане и соратники много говорили о созидательной любви отца Димитрия и необычайной силе его пастырского слова.

Известная художница Ирина Владимировна Затуловская показала портреты и картины, связанные с разными моментами его жизни.

Бабушка очень любил музыку, она всегда звучала на торжествах, посвященных его дням рождения и именинам, и эта традиция была продолжена. Диакон Феодосий Мамырев с семейным оркестром народных инструментов — шестью из своих десяти детей — исполнили две народные песни, которые они подготовили к именинам бабушки, но из-за его болезни не смогли для него сыграть.



В исполнении «Нор-квартета» прозвучала первая часть Квартета фа-мажор Эдварда Грига. Сергей Соннов и Иван Величко сыграли сочинение для фагота, написанное отцом бабушки, Николаем Николаевичем Смирновым, и вторую часть Концерта для фагота с оркестром ми-минор Вивальди.

Анна Дмитриевна Рой, преподаватель нашей гимназии и регент сестрического хора, поделилась трогательными моментами своей жизни, связанными с бабушкой, и закончила выступление «Экспромтом» Шуберта.

Вечер транслировался в прямом эфире, его запись выложена на блоге отца Димитрия <http://www.dimitrysmirnov.ru/blog/memory-105023/>.

Ниже опубликованы два небольших, но очень ярких выступления.

СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ КУЗНЕЦОВ



Я буду очень краток. С отцом Дмитрием мы познакомились в девяностом году, ровно тридцать один год назад, в марте, Великим постом на руинах храма Митрофана Воронежского, к восстановлению которого я тогда и приступил. Но я буду говорить не об этой встрече, а о встрече, которая состоялась, не удивляйтесь, два месяца назад.

У меня есть такая традиция, я обычно зимой езжу на свою родину, в Коми ССР, где жили и похоронены мои родители, в го-



род Ухту и ее окрестности, чтобы покататься на лыжах, встретиться с сестрой. И в этом году мы с дочкой также поехали туда на Святках и шесть дней, несмотря на мороз в тридцать градусов, ходили по тайге на лыжах.

Пять дней ходим по лыжне, которая мне знакома уже не первый десяток лет, по одним и тем же просекам и не встречаем никого: народ на северах стал, наверное, слабоват. И вот на шестой день, когда потеплело, стало минус двадцать пять, вдруг навстречу идет мужичок, немножко на меня похожий, с заиндевевшей бородой. Ну на Севере люди все простые, он останавливается, приветствует меня, завязывается разговор. Я узнаю, что он на десять лет моложе меня, бывший шахтер, на пенсии. Он узнает, что я не местный, из Москвы. И как всегда, встретились два русских человека, обсудили тут же всю внешнюю и внутреннюю политику, пенсионную реформу, очень скоро он потребовал суда над Горбачевым.



Чувствую, что замерзаю, потому что все-таки морозец, хочу двигаться уже дальше, но он меня тормозит: «Нет-нет, последний вопрос. Что-то в храме стало мало народу?» Я так приостановился: «Да? А у нас ничего в приходе. Ну сейчас пандемия, поменьше, но не критично». Он говорит: «Ну я-то человек православный, но вот молиться Федору Ушакову, Николаю Второму не могу». Завязываю богословскую беседу, но чувствую, что надолго у меня пороуху не хватит. И тут он говорит: «А вот Дмитрию Смирнову я молюсь».

Я так прибалдел. Он спрашивает: «Вы слышали про такого батюшку?» — «Не то что слышал, я больше тридцати лет с ним работаю». Тут он прибалдел: «Да?» — «Да!» — «Серьезно?» — «Серьезно!» — «Представляешь, я услышал по телевизору его проповеди и стал читать «Отче наш». И вот тут, — он ударяет рукой с лыжной палкой в грудь, — у меня потеплело». Говорю: «Как жалко, что мы встретились немножко поздно, ушел батюшка. Если бы три месяца назад, я бы ему привет передал». — «Да, что делать, опоздали». — «Ну, могу матушке передать». — «Ой, матушке низко кланяйтесь». Вот, матушка, передаю вам привет от неизвестного мне шахтера с глубочайшим почтением.

К этому времени дочка моя, которая убежала вперед, потому что я шкандыбаю по-старчески сзади, думая, что я уже замерз где-то под елочкой, вернулась и этот последний разговор про отца Дмитрия слышит. Мы расстаемся с этим человеком, идем дальше по лыжне, и ей и мне на ум приходят бессмертные тютчевские слова о том, как наше слово отзовется, и про сочувствие, и про благодать.



И вот мы идем, и у нас радость, уже про мороз забыли, идем счастливые. Говорю: «Это ж надо было уехать за полторы тысячи километров, шесть дней ходить в одиночестве по тайге, встретить единственного человека, чтобы услышать от него хвалу нашему дорогому батюшке... Это же такой короткий святочный рассказ». Дочка соглашается: «Да».

И я решил, что его будет уместно рассказать на вечере воспоминаний об отце Дмитрии.

ПРОТОИЕРЕЙ ИЛЬЯ ШАПИРО



Сергей Яковлевич сказал, что будет краток, а я буду еще короче.

Есть еще один человек, его же память ныне совершаем, замечательный человек, Божий — Сергей Иосифович Фудель. Исповедник веры, богослов, которого очень чтит отец Димитрий, и наш приходской «Календарь» часто публикует его творения. Сегодня день его кончины.

Сергей Иосифович в конце жизни искал уединения и ради того нашел место, чтобы строить дачку. Построил, практически уже все закончил — и в его присутствии она загорелась. Он посмотрел, повернулся к небу и сказал: «Возьми всё».

В молитве за отца Димитрия, в молитве отцу Димитрию основанием является именно это: он отдал всё. И «больше той любви» нет. Аминь.

ИНФОРМАЦИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедовали вам
слово Божие.
(Евр. 13:7)*

ПОЗДРАВЛЯЕМ



отца Анатолия Нагорного

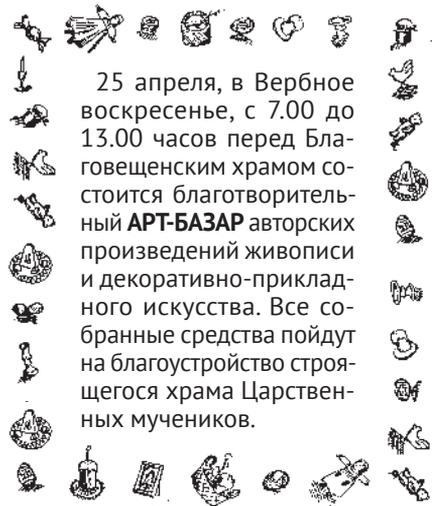
с днем рождения 2 апреля



отца Илью Шапиро

с днем рождения 11 апреля

Центр правовой защиты при НП «Родительский комитет», созданный по благословию о. Димитрия для разносторонней защиты семьи, более семи лет консультирует семьи с детьми, а также проводит судебные дела и осуществляет правовое сопровождение по брачно-семейным, наследственным, гражданско-правовым и другим спорам и уголовным делам. Предварительная запись по телефонам +7-916-042-35-51, +7-495-611-31-76. Прием проводится в доме притча храма святителя Митрофана Воронежского, офис № 204 (2-я Хуторская, дом 40). Телефон доверия 8-800-200-05-17 (вторник — четверг с 14 до 18 часов). E-mail: vesti@bk.ru. Сайт: www.r-komitet.ru.



25 апреля, в Вербное воскресенье, с 7.00 до 13.00 часов перед Благовещенским храмом состоится благотворительный **АРТ-БАЗАР** авторских произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. Все собранные средства пойдут на благоустройство строящегося храма Царственных мучеников.

КАНОН — православное агентство недвижимости. Честная помощь в покупке/продаже/аренде недвижимости. Бесплатная консультация. ankanon.ru. Тел. +7-985-367-76-67.

При Благовещенском храме действует **группа дневного пребывания** для детей 2–7-ми лет.

Режим работы с 9.00 до 19.00. Уютная домашняя обстановка, профессиональный присмотр, развивающие занятия и игры, обед и прогулка в парке при храме. Отличный педагогический состав, добрые воспитатели с педагогическим образованием, индивидуальный подход.

Тел. +7-903-740-50-50, Нина.

Танцевальный СПЕКТР открывает дополнительный набор: малыши 3–4 лет — в подготовительное отделение хореографии; дети с 5 лет, подростки и взрослые любители — в основной состав танцевального ансамбля с участием в балете-спектакле.

Подробности и запись по телефону +7-916-462-06-87.

Приходская театральная студия ПЕТРОВСКИЙ ПАРК объявляет набор. В программе: обучение актерскому мастерству и участие в спектаклях. Занятия/репетиции проходят два раза в неделю. Приглашаются молодежь до 40 лет. Перед поступлением в студию нужно пройти собеседование. Подробности по телефону: +7-963-770-93-45 (Мара Георгиевна). Также смотрите информацию в группе: vk.com/theatre_petrovpark и на сайте www.petrovpark.ru.

ПРИХОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА на 2-м этаже трапезного корпуса Митрофаниевского храма работает по вторникам и средам с 10 до 17 часов. Посещение в другие дни и часы возможно по личной договоренности (звонить в рабочие часы библиотеки по тел.: +7-495-611-40-74). Для записи иметь при себе паспорт.

Наши прихожане оказывают помощь **в покупке-продаже квартир**, разъездах, оформлении бумаг, гарантировании сделок. Тел. +7-916-570-47-35.

Приходской проект **СЕМЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ В ОТЧЕМОМ ДОМЕ** совместно со школой бального танца «Душа» приглашают на танцевальные занятия!

По **ВОСКРЕСЕНЬЯМ**: 14.00–15.00 мастер-классы к Семейному балу (для родителей и детей с 4-х лет) **БЕСПЛАТНО!** 15.00–17.00 бальный танец для молодежи и взрослых. Подробности и запись в группы у педагога +7-985-418-31-60, Анна.

Преподаватель приходской Иконописной школы ведет на youtube.com канал «Церковное искусство с Татьяной Ленёвой». 30-минутные выпуски сопровождаются показом слайдов.

На нашем приходе действуют **ЕВАНГЕЛЬСКИЕ КРУЖКИ**. По четвергам с 19.00 в доме притча при храме святителя Митрофана Воронежского — для молодежи (до 40 лет). По воскресеньям с 13.00 при храме Благовещения Пресвятой Богородицы — для всех желающих. Подробности по телефону: +7-963-770-93-46 (дьякон Яков) и на сайте www.petrovpark.ru.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

А П Р Е Л ь

ЧТ 1	<p>Мчч. Хрисанфа и Дарии (283) и с ними мчч. Клавдия трибуна, Иларию, жены его, Иасона и Мавра, сынов их, Диодора пресвитера и Мариана диакона. Прав. Софии, кн. Слуцкой (1612). Прп. Симеона Псково-Печерского (прославление 2003)</p> <p>Прп. Иннокентия Комельского, Вологодского (1521). Мч. Панхария (ок. 302). Прп. Вассы Псково-Печерской (ок. 1473). Прп. Симеона Дайбабского (1941) (Серб.)</p> <p>Св. Иоанна <i>Блинова</i> исп. (1933); прмц. Матроны <i>Алексеевой</i> (1938)</p> <p>Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление», Смоленской (1103)</p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня			8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
		Соборование	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Александр Б. <i>о. Андрей Щ.</i> о. Александр Т.		
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Александр Б.</i>
ПТ 2	<p>Прпп. Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих, во обители св. Саввы убиенных (796)</p> <p>Прп. Евфросина Синозерского, Новгородского (1612). Мц. Фотины (Светланы) самаряныни, ее сыновей мчч. Виктора, нареченного Фотином, и Иосии; мцц. Анатолии, Фоти, Фотиды, Параскевы, Кириакии, Домнины и мч. Севастиана (ок. 66). Мцц. Александры, Клавдии, Евфрасии, Матроны, Иулиании, Евфимии и Феодосии (310). Свт. Никиты исп., архиеп. Аполлониадского (ок. 813–820)</p> <p>Сщмч. Владимира <i>Пиксанова</i> пресвитера (1918); сщмч. Василия <i>Соколова</i> диакона (1938)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Андрей С. <i>д. Яков</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. <i>о. Александр Ш.</i>
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Филипп
СБ 3	<p>Прп. Иакова исп., еп. (VIII–IX). Прп. Серафима Вырицкого (1949)</p> <p>Свт. Кирилла, еп. Катанского (I–II). Свт. Фомы, патриарха Константинопольского (610)</p> <p>Сщмч. Владимира <i>Введенского</i> пресвитера (1931)</p> <p style="text-align: right;"><i>Поминовение усопших</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	<i>о. Анатолий</i> о. Дмитрий Н. <i>крестины</i> о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Филипп <i>д. Виктор</i> <i>крестины</i> о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Александр Б.
ВС 4	<p>Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Глас 2-й</p> <p>Сщмч. Василия, пресвитера Анкирского (362–363)</p> <p>Мц. Дросиды, дочери царя Траяна (104–117). Прп. Исаакия Далматского (IV)</p> <p style="text-align: right;"><i>На утрене после великого славословия вынос Креста и поклонение ему</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Филипп о. Александр Т.
					8 ³⁰ (В)	<i>о. Николай</i> о. Александр Б.
		Исповедь Часы Молебен	8 ³⁰	о. Дмитрий Н. <i>о. Анатолий</i> о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор <i>(все)</i>
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренняя Молебен свт. Митрофану	17 ⁰⁰	о. Михаил		
	Соборование			17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Александр Т. о. Александр Б. о. Филипп о. Александр Ш. о. Андрей С.	

пн 5	Седмица 4-я Великого поста, Крестопоклонная. Прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его (251) Прп. Никона, игумена Киево-Печерского (1088). Мчч. Филита, Лидии, жены его, Македона, Феопрепия, Кронида и Амфилохия (117–138). Мч. Василия Мангазейского (1600) Щмч. Константина <i>Снятинского</i> пресвитера (1918); щмч. Макария <i>Квиткина</i> пресвитера (1931); щмч. Стефана <i>Преображенского</i> пресвитера (после 1937); щмч. Василия <i>Коклина</i> пресвитера, прмч. Илии <i>Вятлина</i> , прмщ. Анастасии <i>Бобковой</i> и Варвары <i>Конкиной</i> , мч. Алексия <i>Скоробогатова</i> (1938); прп. Сергия Сребрянского, исп. (1948)	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Великое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Федор К.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
вт 6	Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы. Прп. Захарии монаха. Свт. Артемия (Артемона), еп. Солунского (Селевкийского) (I–II) Прп. Захарии, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мчч. Стефана и Петра Казанских (1552). Прп. Иакова исп., еп. (VIII–IX) Щмч. Александра <i>Флегинского</i> пресвитера (1918); щмч. Владимира <i>Панькина</i> пресвитера (1920) Иконы Божией Матери, именуемой «Тучная Гора»	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Федор К.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Андрей С.
					17 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
ср 7	Благовещение Пресвятой Богородицы Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925). Прп. Саввы Нового (1948) Иконы Благовещения Божией Матери (XVI) <i>На трапезе разрешается рыба</i>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел)	о. Андрей Щ.	7 ⁰⁰ (В)	о. Николай о. Андрей С.
		Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия	9 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
		Малое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Филипп
чт 8	Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гавриила Щмч. Иринаея, еп. Сирмийского (Сремского) (304). Мчч. Вафусия и Верка пресвитеров, Арпилы монаха, мирян: Авива, Агна, Реаса, Игафракса, Искоя, Силы, Сигица, Сонирила, Суимвла, Ферма, Филла и мщ. Анны, Аллы, Ларисы, Моико, Мамики, Уирко, Анимаисы (Анимаиды), Гаафы, царицы Готфской, и Дуклиды (ок. 375). Прп. Малха Сирийского (IV). Прп. Василия Нового (ок. 944) Мц. Параскевы <i>Кочневой</i> (1939)	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Филипп
		Великое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Андрей С.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т.
пт 9	Мц. Матроны Солунской (III–IV) Мчч. Мануила и Феодосия (304). Прп. Иоанна прозорливого, Египетского (ок. 395)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных Даров	8 ⁰⁰	о. Андрей С. о. Анатолий д. Яков	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т. о. Александр Б.
		Великое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай
сб 10	Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского (ок. 754). Прп. Стефана чудотворца, исп., игумена Триглийского (ок. 815) Прмч. Евстратия Печерского, в Ближних пещерах (1097). Прп. Илариона Псковоезерского, Гдовского (1476). Мчч. Ионы и Варахисия и других с ними (ок. 330). Мч. Бояна, кн. Болгарского (ок. 830) Св. Николая <i>Постникова</i> исп., пресвитера (1931); щмч. Василия <i>Малинина</i> пресвитера (1938); мч. Иоанна <i>Чернова</i> (1939) <i>Поминование усопших</i>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий <i>крестины</i> о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай д. Виктор <i>крестины</i> о. Александр Т.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Филипп
					17 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)

вс 11	Неделя 4-я Великого поста. Глас 3-й Прп. Иоанна Лествичника (переходящее празднование в 4-ю Неделю Великого поста). Мчч. Марка, еп. Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих (ок. 364) Прп. Иоанна пустынноика (IV). Свт. Евстафия исп., еп. Вифинийского (IX). Прпп. Марка (XV) и Ионы (1480) Псково-Печерских Св. Михаила <i>Викторова</i> исп., пресвитера (1933)	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Исповедь Часы Молебен	8 ³⁰	о. Анатолий о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Дмитрий Н.	10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерняя Утреня			17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Соборование	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Андрей Щ. о. Дмитрий Н.		
		Молебен свт. Митрофану	19 ³⁰	о. Михаил		
пн 12	Седмица 5-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника (649). Свт. Софрония, еп. Иркутского (1771) Прор. Иоада (X в. до Р.Х.). Апп. Сосфена, Аполлоса, Кифы, Кесаря и Епафродита (I). Св. Еввулы, матери вмч. Пантелеимона (ок. 303). Прп. Иоанна безмолвника (VI). Прп. Зосимы, еп. Сиракузского (ок. 662)	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Великое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Федор К.	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
вт 13	Сщмч. Ипатия, еп. Гангрского (ок. 326). Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Иннокентия, митр. Московского (1879) Прп. Ипатия целebника, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Филарета <i>Данилевского</i> (1841). Прп. Аполлония Египетского (IV). Сщмчч. Авды, еп. Персидского, и Вениамина диакона (418–424). Прп. Ипатия, игумена Руфианского (ок. 446) Сщмч. Иоанна <i>Блюмовича</i> пресвитера (1938)	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Федор К. о. Анатолий*	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Великое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б.
ср 14	Прп. Марии Египетской (522). Прп. Евфимия, архим. Суздальского, чудотворца (1404–1405). Прп. Варсонофия Оптинского (1913) Мч. Авраамия Болгарского, Владимирского, чудотворца (1229). Прп. Геронтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Макария, игумена Пеликитской обители (ок. 830). Мчч. Геронтия и Василида (III). Прав. Ахаза Сщмч. Сергия <i>Заварина</i> пресвитера (1938)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Ш.
		Утреня Покаянный канон	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
чт 15	Четверток Великого канона. Прп. Тита чудотворца (IX) Мчч. Амфиана и Едесия (306). Мч. Поликарпа (IV)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Александр Б.
		Великое повечерие Утреня	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Филипп
пт 16	Прп. Никиты исп., игумена обители Мидикийской (824) Мц. Феодосии девы (307–308). Прп. Иллирика. Мчч. Елпидифора, Дия, Вифония и Галика Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет»	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Андрей С. д. Яков	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Филипп о. Николай
		Утреня Акафист	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
сб 17	Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Прп. Иосифа песнописца (883). Прп. Георгия, иже в Малее (IX) Прп. Иосифа Многоболезненного, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Зосимы Ворбозомского (ок. 1550). Прп. Зосимы, обретшего прп. Марию Египетскую в пустыне Иорданской (ок. 560). Мцц. Фервуфы девы, сестры и рабыни ее (341–343) Прмчч. Вениамина <i>Кононова</i> и Никифора <i>Кучина</i> (1928); сщмч. Николая, еп. Вельского, прмч. Марии Гатчинской (1932); сщмч. Иоанна <i>Вечорко</i> пресвитера (1933); мч. Иоанна <i>Колесникова</i> (1943) Иконы Божией Матери, именуемой «Герондисса»	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил <i>крестины</i> о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Андрей С. д. Виктор <i>крестины</i> о. Филипп
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Анатолий	15 ³⁰ (В) 17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Филипп о. Федор (все)

вс 18	<p>Неделя 5-я Великого поста. Глас 4-й Прп. Марии Египетской (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста). Мчч. Агафопода диакона, Феодула чтеца и иже с ними (ок. 303). Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1652) Прп. Пуплия Египетского (IV). Прпп. Феоны, Симеона и Форвина (IV). Прп. Марка Афинского, Фраческого (ок. 400). Прп. Платона, исп. Студийского (814). Прп. Феодоры Солунской (892) Сщмч. Алексия <i>Кротенкова</i> пресвитера (1930); сщмч. Николая <i>Симо</i> пресвитера (1931)</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Андрей С. <i>о. Николай</i>
		Исповедь Часы Молебен	8 ³⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н. <i>о. Анатолий</i>	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор <i>(все)</i>
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Соборование			17 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор о. Александр Т. о. Александр Б. о. Филипп о. Андрей Щ. о. Андрей С.
		Вечерня Утренняя Молебен свт. Митрофану	17 ⁰⁰	о. Михаил		
пн 19	<p>Седмица 6-я Великого поста (седмица ваий). Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского (582) Равноап. Мефодия, архиеп. Моравского (885). Прп. Платониды Сирской (308). Мчч. 120-ти Персидских (344–347). Мчч. Иеремия и Архилия иерея (III) Мчч. Петра <i>Жукова</i> и Прохора <i>Михайлова</i> (1918); сщмч. Иоанна <i>Бойкова</i> пресвитера (1934); сщмч. Иакова <i>Бойкова</i> пресвитера (1943); прп. Севастиана <i>Фомина</i>, исп. (1966)</p>	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	<i>о. Михаил</i>	8 ⁰⁰ (С)	<i>о. Николай</i>
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
вт 20	<p>Прп. Георгия исп., митр. Митиленского (после 820) Прп. Даниила Переяславского (1540). Мч. Каллиопия (304). Мчч. Руфина диакона, Акилины и с ними 200 воинов (ок. 310). Прп. Серапиона монаха Сщмч. Аркадия <i>Добронравова</i> пресвитера (1933); прмч. Евдокии <i>Павловой</i> (1939)</p>	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	<i>о. Дмитрий Н.</i>	8 ⁰⁰ (С)	<i>о. Филипп</i>
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Федор К.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей С.
ср 21	<p>Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними (I) Свт. Нифонта, еп. Новгородского (1156). Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Мч. Павсалипа (117–138). Свт. Келестина, папы Римского (432) Сщмч. Сергия <i>Родаковского</i> пресвитера (1933)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Федор К. о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Андрей С.</i> о. Филипп
		Исповедь Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	18 ⁰⁰	о. Андрей Щ. <i>о. Анатолий</i>	18 ⁰⁰ (С)	о. Илья о. Владимир Л.
чт 22	<p>Мч. Евпсихия (362) Мчч. Дисана епископа, Мариавы пресвитера, Авдиеса и прочих 270-ти (362–364). Прмч. Вадима архим. (376) Мч. Гавриила <i>Фомина</i> (1942)</p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня			8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
		Соборование	8 ⁰⁰	<i>о. Андрей Щ.</i> о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Ш. <i>о. Александр Б.</i> о. Филипп о. Николай о. Владимир А.
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Александр Т.		
пт 23	<p>Мчч. Терентия, Помпия, Африкана, Максима, Зинона, Александра, Феодора и иных 33-х (ок. 249–251) Мчч. Иакова пресвитера, Азадана и Авдикия диаконов, Персидских (ок. 380). Прмчч. многих священной обители Пантократора, в Дау Пендели (Атика) пострадавших (ок. 1680). Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского (1821) Сщмч. Флегонта <i>Понгильского</i> пресвитера (1938); мч. Димитрия <i>Вдовина</i> (1942)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Александр Т. о. Андрей С. <i>д. Яков</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Александр Ш.</i> о. Александр Б.
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай

		ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО		ХРАМ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ		
сб 24	Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря. Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68) Прп. Иакова Железоборовского (1442) и Иакова, сподвижника его (XV). Свт. Варсонофия, еп. Тверского (1576). Мчч. Прокуса и Мартина (ок. 67). Прп. Фармуфия (IV). Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (IX). Свт. Каллиника Черниковского (1868) (Румын.) Сщмч. Николая <i>Гаварина</i> пресвитера (1938) <i>Разрешается вкушение рыбной икры</i> <i>Вечером освящение вай</i>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Александр Т. д. Виктор крестины о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
вс 25	Неделя 6-я, вайй (цветоносная, Вербное воскресенье). Вход Господень в Иерусалим Прп. Василия исп., еп. Парийского (после 754) Сщмч. Зинона, еп. Веронийского (ок. 370). Прп. Исаака Сирина, в Сполете Италийском (550). Прмчч. Мины, Давида и Иоанна (после 636). Прп. Анфусы девы (801). Прп. Афанасии игумена (860) Прмч. Сергия <i>Крестникова</i> (1938) Муромской (XII) и Бельничской (XIII) икон Божией Матери <i>На трапезе разрешается рыба</i>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Исповедь Часы	8 ³⁰	о. Михаил о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Дмитрий Н.	10 ⁰⁰ (Ц)	о. Филипп
		Вечерня Утреня	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 26	Страстная седмица. Великий Понедельник. Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского (303) Мч. Крискента, из Мир Ликийских. Мц. Фомаиды Египетской (476) Прмц. Марфы <i>Тестовой</i> (1941)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Александр Б.
		Великое повечерие Утреня	18 ⁰⁰	о. Александр Б.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С.
вт 27	Великий Вторник. Свт. Мартина исп., папы Римского (655) Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских (1347). Мч. Ардалиона (305–311). Мчч. 1000-чи Персидских и Азата скопца (ок. 341) Св. Александра <i>Орлова</i> исп., пресвитера (1941)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Александр Б. о. Михаил о. Анатолий*	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Ш.
		Великое повечерие Утреня	18 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т.
ср 28	Великая Среда. Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима (ок. 67) Мцц. Василиссы и Анастасии (ок. 68). Мчч. Месукевийских – Сухия и дружины его: Андрея, Анастасия, Талале (Фалалея), Феодорита, Ивхириона, Иордана, Кондрата, Лукиана, Мимноса, Нерангиоса, Полиевкта, Иакова, Фоки, Доментиана, Виктора, Зосимы (начало II века) (Груз.). Мч. Саввы Готфского (372) Сщмч. Александра <i>Гневушева</i> пресвитера (1930)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор о. Александр Т. о. Александр Б.
		Малое повечерие Утреня	18 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
чт 29	Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери. Мцц. Агапии, Ирины и Хионии (304). Мч. Леонида и мцц. Хариессы, Ники, Галины, Калисы, Нунехии, Василиссы, Феодоры, Ирины и других (258) Сщмч. Константина <i>Жданова</i> , пресвитера (1919) Ильинско-Черниговской (1658) и Тамбовской (1692) икон Божией Матери	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н. д. Яков	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор о. Александр Б. (все)
		Утреня Чтение 12-ти Евангелий	18 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
пт 30	Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. Сщмч. Симеона, еп. Персидского, и с ним мчч. Авделая и Анании пресвитеров, Хусдазата (Усфазана) евнуха, Фусика, Азата, мц. Аскитрей и иных многих (344). Прп. Акакия, еп. Мелитинского (ок. 435). Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478) Обрѣтение мощей прп. Александра Свирского (1641). Прп. Пасисия Киевского, Христа ради юродивого (1893). Мч. Адриана (251). Свт. Агапита, папы Римского (536) Св. Михаила <i>Новицкого</i> исп., пресвитера (1935); сщмч. Феодора <i>Недосекина</i> пресвитера (1942) <i>Строгий пост</i>	Царские часы Изобразительны	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Андрей С.
		Вечерня Вынос Плащаницы	15 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	15 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
		Утреня Чин погребения Плащаницы	18 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)

М А Й

сб 1	Великая Суббота. Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (820–850) Мчч. Виктора, Зотика, Зинона, Акиндина и Севериана (303). Свт. Космы исп., еп. Халкидонского, и прп. Авксентия (815–820). Мч. Иоанна Нового из Янины (1526) Сщмч. Виссариона Селинина пресвитера (1918); прмц. Тамары Сатси (1942) Максимовской иконы Божией Матери (1299)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия Освящение куличей	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
		Полунощница	23 ²⁰	о. Михаил	23 ²⁰ (Ц)	о. Андрей С.
вс 2	Светлое Христово Воскресение. ПАСХА Прп. Иоанна Ветхопещерника (VIII). Блж. Матроны Московской (1952) (служба может быть перенесена на понедельник, 3 мая) Мчч. Феоны, Христофора и Антонина (303). Сщмч. Пафнутия, еп. Иерусалимского. Свт. Георгия исп., еп. Антиохии Писидийской (813–820). Свт. Трифона, патриарха Константинопольского (933). Прп. Никифора игумена Свт. Виктора исп., еп. Глазовского (1934)	Утренняя Пасхальные часы Божественная литургия	0 ⁰⁰	о. Михаил <i>о. Анатолий</i>	0 ⁰⁰ (Ц)	о. Федор (все)
		Исповедь Пасхальные часы Божественная литургия	9 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т. о. Андрей С. о. Анатолий <i>д. Виктор</i>
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б.
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
					10 ⁰⁰ (В)	о. Николай о. Александр Б.

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом. Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах.

РАСПИСАНИЕ СОБОРОВАНИЙ В НАШИХ ХРАМАХ

Святителя Митрофана Воронежского

Чт 1 апреля – 8⁰⁰ Вс 11 апреля – 17⁰⁰ Чт 22 апреля – 8⁰⁰

Благовещения Пресвятой Богородицы

Вс 4 апреля – 17⁰⁰ Вс 18 апреля – 17⁰⁰ Чт 22 апреля – 18⁰⁰

Святого мученика Вонифатия

Вт 13 апреля – 16⁰⁰

Священномученика Иоанна Артоболевского

Чт 1 апреля – 18⁰⁰ Пн 5 апреля – 9⁰⁰ Вт 13 апреля – 18⁰⁰

Преподобного Андрея Рублева

Вс 18 апреля – 17⁰⁰

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ. Служащие о. Илья, о. Михаил

ПТ 23 АПРЕЛЯ 17⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя
СБ 24 АПРЕЛЯ 8⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия

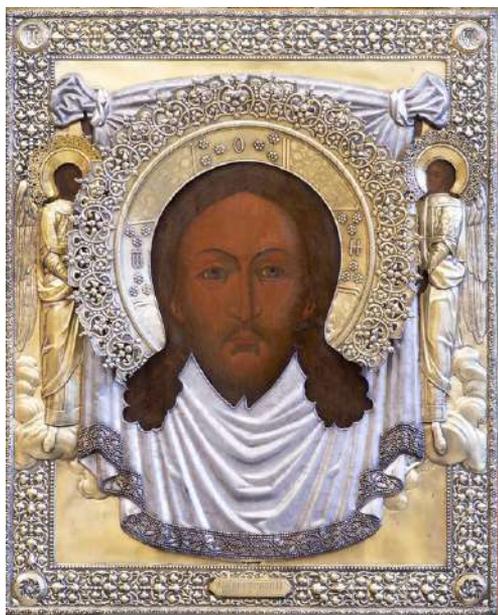
ВТ 6 АПРЕЛЯ	16 ⁰⁰ – Всенощное бдение
СР 7 АПРЕЛЯ	8 ¹⁵ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия
ВТ 13 АПРЕЛЯ	16 ⁰⁰ – Соборование
СР 14 АПРЕЛЯ	8 ¹⁵ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ВТ 20 АПРЕЛЯ	16 ³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
СР 21 АПРЕЛЯ	8 ¹⁵ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ВТ 27 АПРЕЛЯ	16 ³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
СР 28 АПРЕЛЯ	8 ¹⁵ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ВС 2 МАЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Пасхальные часы. Божественная литургия

ПТ 2 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СБ 3 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 4 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ВТ 6 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
СР 7 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия
ПТ 9 АПРЕЛЯ	6 ³⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СБ 10 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 11 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
СР 14 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Утреня. Покаянный канон
ЧТ 15 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 16 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Утреня. Акафист
СБ 17 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 18 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Соборование
СР 21 АПРЕЛЯ	6 ³⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 23 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СБ 24 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 25 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ПН 26 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
ВТ 27 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СР 28 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Малое повечерие. Утреня
ЧТ 29 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия 18 ⁰⁰ – Утреня с чтением 12-ти Евангелий
ПТ 30 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Царские часы. Изобразительны 14 ³⁰ – Вечерня. Вынос Плащаницы 18 ⁰⁰ – Утреня. Чин погребения Плащаницы

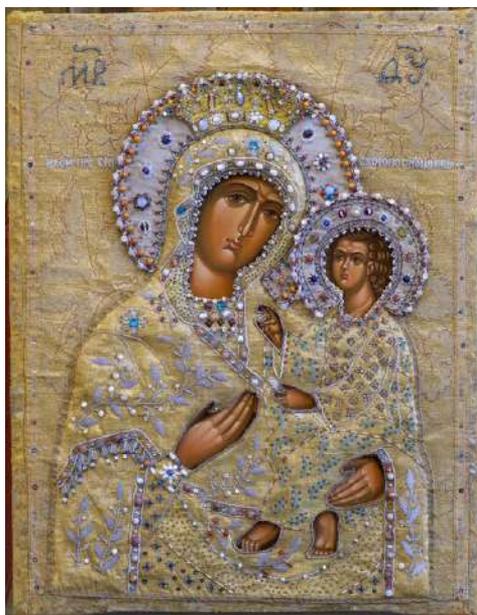
ЧТ 1 АПРЕЛЯ	18 ⁰⁰ – Соборование
ПТ 2 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя
СБ 3 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 4 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ПН 5 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Соборование
ВТ 6 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
СР 7 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия
ПТ 9 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя
СБ 10 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 11 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ВТ 13 АПРЕЛЯ	18 ⁰⁰ – Соборование
СР 14 АПРЕЛЯ	18 ⁰⁰ – Утренняя. Покаянный канон
ЧТ 15 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 16 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Утренняя. Акафист
СБ 17 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 18 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ВТ 20 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя
СР 21 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 23 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя
СБ 24 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 25 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ВТ 27 АПРЕЛЯ	18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя
СР 28 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Малое повечерие. Утренняя
ЧТ 29 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия 18 ⁰⁰ – Утренняя с чтением 12-ти Евангелий
ПТ 30 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Царские часы. Изобразительны 14 ⁰⁰ – Вечерня. Вынос Плащаницы 18 ⁰⁰ – Утренняя. Чин погребения Плащаницы
СБ 1 МАЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 23 ²⁰ – Полунощница
ВС 2 МАЯ	0 ⁰⁰ – Утренняя. Пасхальные часы. Божественная литургия

Расписание служб в храме ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ В ГОРЕТОВО см. на сайте hram-goretovo.ru

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников
и другими непредвиденными обстоятельствами.*



Спас Нерукотворный



«Скоропослушница»



Первоверховные апостолы
Петр и Павел

ИКОНЫ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ХРАМА



Преподобные
Зосима и Савватий
Соловецкие



«Страстная»

Мученик Вонифатий



