

КАЛЕНДАРЬ

АПРЕЛЬ 2020

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;

воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;

твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

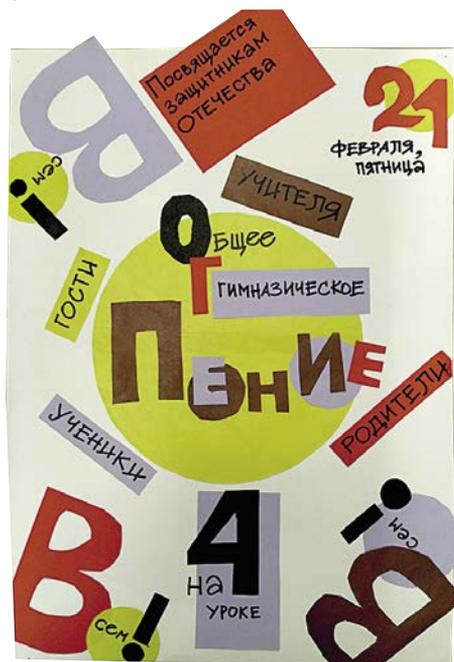
ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАДИМИРА МЕДВЕДУКА • СЯЩОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА



- 1 Святитель Иоанн Сан-Францисский. Христос воскрес!
- 2 Оптинские мученики иеромонах Василий, иноки Трофим и Феропонт, пострадавшие на Пасху 1993 года
- 3 Их кровь смешалась с Кровью Христовой
- 6 Как за одну ночь выстроили храм и другие чудеса
- 9 Благоразумный разбойник
- 20 С.И. Фудель. Записки о литургии и Церкви
- 22 Протоиерей Илья Шапиро. Проповедь на псалом 136
- 24 Л.О. Павлова. Насилие над семьей
- 26 Е.А. Глазнева. Круг пения
- 27 «Цирк Пикассо»
- 32 Н.В. Сидорина. Наши традиции
- 33 И.Л. Балаева. Матушка Елена Палкина. Две рецензии
- 34 С. Нор. «Бедный я человек, раб греха!..»
- 35 Б. Пастернак. На Страстной
- 36 И. Ракша. Из новеллы «Пятое Евангелие»
- 37 Протоиерей Димитрий Смирнов. Проповедь
- 38 Некролог
- 39 Игумен Иов (Кузьмин). Стихи
- 39 Информация
- 41 Расписание богослужений

21 февраля в гимназии «СВЕТ» было устроено общее гимназическое пение, посвященное защитникам Отечества. См. «Круг пения» на странице 26.

23 февраля о. Димитрий сделал доклад на Гиппократовском медицинском форуме в рамках XXII конгресса педиатров России.



28 февраля о. Димитрий принял участие в работе Высшего Церковного Совета.



1 марта. Прощеное воскресенье в Благовещенском храме.

1 марта в Благовещенском храме отмечали масленицу.

2 марта. Великий канон Андрея Критского.



11 марта о. Димитрий и о. Владимир Леонов выступили с докладами на собрании духовенства Северного викариатства в Троице-Сергиевой Лавре.

15 марта в галерее «Андрей Рублев» прошла встреча, посвященная великому князю Сергею Александровичу. Ведущий В.И. Мельник.



16 марта о. Димитрий участвовал в заседании Комиссии по церковному управлению, пастырству и организации церковной жизни Межсоборного присутствия.

18 марта о. Димитрий участвовал в заседании Совета по биоэтике под председательством Митрополита Петрозаводского Константина.

19–20 марта о. Димитрий был в Выксе на конференции «Епархиальные Варнавинские чтения 2020».



СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН САН-ФРАНЦИССКИЙ

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

*Аще кто благочестив и боголюбив,
да насладится сего добраго
и светлаго торжества!*

Ныне вся исполнишася света, небо же и земля и преисподняя.

Воскресение Христова Ангелы поют на небесах.

Славят чистии сердцем людие на земли.

Днесь всяка тварь веселится и радуется, яко Христос воскресе.

Днесь Адам ликует и радуется Ева.

Радуются ныне апостолы, узрев воскресшим своего Учителя.

Радуются мироносицы, обретши живым Того, Кого они почитали мертвым.

Радуются все любящие Христа Его восстанию из мертвых.

Радуются все верующие в Него, зная, что Он и всем нам Своим Воскресением дарует жизнь вечную.

Радуются Христову Славу зрящие праведники, наслаждаясь зрением Божественного света.

Радуются в покаянии скончавшиеся грешники, снисшествием Христа во ад освобождаемые от уз и изводимые к свету.

Радуются в последний час жизни обратившиеся ко Христу, с благоразумным разбойником вводимые Христом в райские селения.

Возрадуемся и мы с ними *в сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны!*

Днесь озаряет Христос весь мир лучами Своего Воскресения, показывает славу Своего Вечного Царствия, дает нам ощутить сладость райской пищи. Призывает всех хотящих быть с Ним, никого не отвергает, всем дает дар Свой Божественный.

Как апостолам Своим, явившись по восстании из мертвых, вещает Он и ныне: *Мир вам*, ниспосылает мир Божий, утишающий мятеж душ наших.

Как мироносицам, пременяет печаль на радость.

Как Луце и Клеопе, открывает Божии тайны и дает Себя познать ищущим Его с чистой совестью.

Открывается нынешний день завеса грядущего века. Та, не выразимая никаким словом, вечная радость, которой будут наслаждаться праведники в Царстве Христовом. *То, что око не видело и ухо не слышало и на сердце человека не восходило, то, что уготовал Бог любящим Его*, частично вкушает душа в Светозарную Ночь и Светлый День Пасхи.

Отторгнемся же ныне от того, что рано или поздно как дым исчезнет, и насладимся тем, что пребудет во веки!

Оставьте ныне все печали житейские, все земные скорби, невозможные болезни! Богатии и убозии, здравии и болящими, именитии и незнатнии, свободнии и во узах сущии, старцы с младенцы, живущии во градах и пустынных местах во всех концах мира, вси вкупе ныне возрадуемся и возвеселимся.

Христос воскресе из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!

Христос воскресе!

ОПТИНСКИЕ МУЧЕНИКИ

ИЕРОМОНАХ ВАСИЛИЙ, ИНОКИ ТРОФИМ И ФЕРАПОНТ, ПОСТРАДАВШИЕ НА ПАСХУ 1993 ГОДА

Иеромонах Василий (в миру Игорь Иванович Росляков) родился в Москве в 1960 г. Окончил факультет журналистики МГУ, но по специальности никогда не работал. Он был мастером спорта международного класса по водному поло, входил в состав сборной СССР, участвовал в международных соревнованиях в Европе и в одной из поездок познакомился с голландской переводчицей, с которой стал переписываться. За это его обвинили в шпионской связи с иностранными гражданами и не пустили на соревнования в Канаду. По совету знакомой расстроенный Игорь пошел в храм и от туда уже не уходил.

По благословию старца Иоанна (Крестьянкина) Игорь бросил спорт и ушел в Оптину пустынь, хотя мать была категорически против. В обители нес самые разные послушания: помогал на стройке, убирал территорию, дежурил у монастырских ворот, позже был летописцем монастыря. После пострига и рукоположения стал замечательным проповедником, окормлял заключенных в соседнем городе. Через шесть лет после мученической кончины сына его мать, Анна Михайловна, приняла монашеский постриг с именем Василиссы.



Инок Трофим (в миру Леонид Иванович Татарников) родился в Иркутской области в 1954 г., окончил железнодорожное училище, работал машинистом, потом пять лет в Сахалинском рыболовстве ходил в плавание. Был фотокорреспондентом местной газеты, занимался в яхт-клубе, танцевал в народном ансамбле. Желая приносить пользу людям, стал сапожником, делал прекрасную обувь и на совесть ее ремонтировал, за что его вынудили уйти из мастерской. Работал скотником, пожарным, потом уехал к дяде в Алтайский край, где и пришел к вере. В 1990 г. с группой паломников приехал в Оптину пустынь и остался в ней навсегда. В 1991 г. принял иноческий постриг с именем Трофим. Нес послушания в коровнике, кузнице, заведовал гостиницей, водил трактор, был звонарем.



Инок Ферапонт (в миру Владимир Леонидович Пушкарев) родился в Новосибирской области в 1955 г., закончил ПТУ, работал в лесхозе, затем был шофером. Играл на гитаре, пел в местном ансамбле, серьезно занимался каратэ. После армии выучился на лесовода и три года работал егерем в Хабаровском крае. Затем переехал к дяде в Ростов-на-Дону. К вере пришел благодаря знакомой, которая пережила клиническую смерть, стал ходить в храм и вскоре совершил паломничество в Оптину пустынь, после которого решил уйти в монастырь.

За рекомендацией он обратился к Ростовскому владыке, сказав, что ради монашества готов даже мыть туалеты. Проверив смирение будущего монаха, епископ действительно поручил ему эту работу. В 1990 г. Владимира приняли в Оптину пустынь, а еще через год постригли в иночество с именем Ферапонт. Он нес послушание повара, плел четки, делал доски для икон, вырезал кресты из дерева, был прекрасным звонарем.

ИХ КРОВЬ СМЕШАЛАСЬ С КРОВЬЮ ХРИСТОВОЙ

*О тричисленных оптинских мучениках и посвященной им книге «Пасха Красная»
рассказывает автор, Нина Павлова*

Первым был убит инок Ферапонт. Он упал, пронзенный мечом насквозь, но как это было, никто не видел. В рабочей тетрадке инока, говорят, осталась последняя запись: «Молчание есть тайна будущего века». И как он жил на земле в безмолвии, так и ушел тихим Ангелом в будущий век.

Следом за ним отлетела ко Господу душа инока Трофима, убитого также ударом в спину. Инок упал. Но уже убитый — раненный насмерть — он воистину «восста из мертвых»: подтянулся на веревках к колоколам и ударил в набат, раскачивая колокола уже мертвым телом и тут же упав бездыханным. Он любил людей и уже в смерти восстал на защиту обители, поднимая по тревоге монастырь.

У колоколов свой язык. Иеромонах Василий шел в это время исповедовать в скит, но, услышав зов набата, повернул к колоколам — навстречу убийце.

Нина Павлова. Пасха Красная

БАТЮШКА, О ЧЕМ ПИСАТЬ, ЕСЛИ НЕТ МАТЕРИАЛОВ?

Иногда меня благодарят за книгу, но я сама благодарна — за тот опыт, который я приобрела, работая над нею. Конечно, мы часто произносим: «Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых». У Бога все живы. Умом это понимается, а сердце молчит. А тут был тот живой опыт общения с новомучениками, когда я получала материалы и сведения в основном от них. Все шло через них, это абсолютно не моя заслуга. Приведу несколько примеров.

Монахи по своей природе очень добрые люди. Когда я начинала работать в издательском отделе монастыря, а отец эконома спросил, чем помочь, я сразу ответила, что нужен большой амбарный замок, чтобы запереть все рукописи и не выдавать их монахам, потому что «просящему дай», и в итоге письма отца Нектария — подлинники! — исчезли из монастыря, как и дневник отца Василия. Подарили дневник кому-то. Шлем письма во все концы, но не можем ничего отыскать.

Я молилась, плакала у могилки отца Василия: «Батюшка, я никто и ничто (а он был мастер слова), пусть я буду дудочкой в твоих руках, сам напиши, сам сделай!» И вот прихожу в очередной раз плакаться на могилку к отцу Василию: «Батюшка, о чем писать, если нет материалов? И дневник ваш не отыскать». Вдруг бежит человек, босой — паломник такой был, немножко юродствовал, — несет тетрадку какую-то, читает на ходу. Подбегает ко мне, вручает: «Вам!» Это был дневник отца Василия.

ОТЕЦ ФЕРАПОНТ, ОТВЕТЬ НА ПИСЬМО

Еще случай. Мы с игуменом Филиппом — его благословили помогать мне — два года рассылали письма по местам, где жил и работал до монастыря отец Ферапонт. Я даже вкладывала всегда в письмо конверт с обратным адресом. И — никакого ответа.

И вдруг приходит письмо из Ростова, от католика. Малограмотное письмо, хвастливое: я, пишет он, привел отца Ферапонта к Богу, я его наставлял, вызывайте меня в Оптину пустынь, я буду руководить вашей работой. Неприятное письмо, тем не менее надо ответить. Сажусь. Тут котенок — хвать это письмо и убежал с ним. Отловила котенка, отняла, сажусь снова за ответ. А лето, окно открыто... Ветер швырь — и унес это письмо, бегала я за ним по всему огороду.

В общем, неделю мучилась — никак не могу ответить. А ответить надо. Пришла я на могилку к отцу Ферапонту и говорю в сердцах: «Отец Ферапонт, имя тебе слуга — а Ферапонт переводится как слуга, — вот ответь, пожалуйста, на это письмо, я уже измучилась». И кладу письмо на могилку.

И тут из-за моей спины выглядывает монахиня Любовь из Ростова, читает адрес на конверте и говорит: «О, это же от Федя-горбуна!» И рассказывает, что Федя-горбун никогда не приводил отца Ферапонта к Богу, тот уже был в Оптиной, когда Федю сманили католики. И Федя превознесся — стал всех учить и обращать. Монахиня Любовь близко знала отца Ферапонта, и, когда сообщила ему, что Федя перешел к католикам, тот ужасно расстроился: «Ой, беда-беда, матушка, вы уж не оставляйте

Федю!» И когда она в следующий раз приехала, принес ей книги с рассуждениями святых отцов о католицизме — специально подобрал. «Матушка, пожалейте Федю. Помогите ему!» Вот такой ответ на письмо.

ОТЕЦ ТРОФИМ, БЕЗ ВОДЫ МЫ ОСТАЛИСЬ, ЧТО ДЕЛАТЬ?!

Я уже дописывала книгу, как однажды мы остались без воды: раньше брали у соседа, из колодца перед воротами, а тут он, человек неверующий, вдруг сделал крышку и повесил на колодце замок.

Колонка далеко — километр идти. Ну, ведро принесешь для чая и супа, а помыть посуду и постирать? Пришла на могилку к отцу Трофиму и жалуюсь: «Отец Трофим, без воды мы остались, что делать?!» Иду от могилки — навстречу отец эконоом, игумен Досифей.

«Нина, — говорит, — у нас сейчас на хоздворе геологи бурят воду, вот как они закончат, я к тебе их пришлю». — «Батюшка, да денег нет!» — «Ничего-ничего, найдешь». В тот же день к вечеру у меня эти геологи пробурили воду, денег взяли очень мало, и опять — маленькое чудо: у других воду нашли на глубине тринадцати метров, семнадцати и даже двадцати. А тут всего семь с половиной метров — и добрались до подземного озера на каменном плато. Чистейшая вода! И когда сосед возил пробы в Москву, в лаборатории даже удивились: откуда? Такой чистой воды они давно не видели.

А на следующий день игумен Антоний говорит: «Нина, проводи воду в дом, пока нет заморозков». — «Батюшка, да где же мне столько денег взять?» — «Мы сейчас для Фроловского храма трубы закупили, сантехнику, тебе привезут. Со временем отдашь, расплатишься, а нет — бери во славу Христа». Вскоре у меня в доме были водопровод, душ и все городские удобства. И это очень похоже на Трофима — он был человек-огонь.

Помню такой случай. Стоим мы возле храма, и один инок задумчиво рассуждает: «Надо бы сделать в келье полку для икон. Но где взять фанеру и вообще как эти полки делают?» Трофим говорит: «Сейчас приду!» Убежал куда-то, и уже через полчаса у этого инока была в келье прибитая полка. Он все делал сразу, радостно.

ИДИ, МОЙ ХОРОШИЙ

Двадцать лет прошло, а сердце все равно плачет, потому что встретить такого духовника, как отец Василий, — это большая редкость.

Ярко вспоминается первое впечатление от отца Василия. Это был, кажется, 1989 год. Разоренная Оптина, а в обители живут в основном миряне. По двору бродят коровы, козы, свинка чешется боком об угол храма. Но самым большим бедствием для нас в ту пору был железно-

дорожный магазин, находившийся в одном из братских корпусов. Со времен Кагановича железнодорожников одевали в форму и хорошо снабжали. И вот кругом дефицит, а в этом магазине во времена горбачевского сухого закона торгуют водкой. Со всех окрестностей в Оптину устремляются люди, и возле магазина кипит битва.

Натерпелись мы немало. Помню, пожаловалась игумену Ипатию: «Батюшка, эти алкоголики опять!» А он мне: «Да как вы можете так говорить о людях?» Конечно, нехорошо кого-то осуждать, но вот сценка у магазина. Молоденький тракторист, местный оптинский житель, уже купил бутылку, выпил и рвется в магазин обратно. Его отшвыривают, не пропускают, а в итоге завязывается нешуточная драка, после которой лицо тракториста уже в крови.

Тракторист нехотя умылся у водопровода, а отец Василий тем временем сидел у врат монастырских, встречал паломников. Собственно, ворот еще и не было, бревна там лежали, вот на бревнах он и сидел. Подходит тракторист, садится рядом, они беседуют о чем-то. Прохожу мимо и слышу: «Отец, вот зачем разрушают храмы? Кому они мешают?» И так мирно они беседуют, будто не было еще минуту назад этого агрессивного драчуна-пьяницы. Тракторист был единственным гармонистом в нашей оптинской деревне, и именно ему, убеждена, отец Василий посвятил потом стихотворение:

*Лик луны был светел и лучист,
В монастырь пришел ночной покой.
И нежданно местный гармонист
Надавил на клавиши рукой.
Встал я посреди тропы пустой,
И глаза мне слезы обожгли.
Боже, как похож на голос Твой
Этот одинокий зов любви.*

В этом, казалось бы, опустившемся человеке отец Василий увидел образ Божий и услышал одинокий зов любви. Он любил людей той несказанной любовью, какой любит нас, грешных, Иисус Христос.

Вспоминаю такой случай. Мой сын, хотя и крестился прежде меня и первое время усердствовал в подвигах, вдруг перестал ходить на исповедь и долгое время не причащался. Я даже боялась, что он отойдет от Церкви.

В Оптиной исповедовал один приезжий батюшка, народа к нему почти не было, и я подтолкнула сына к нему. Смотрю — он тут же отошел от аналоя, а батюшка говорит: «Зачем тратить на него время? Он сам говорит, что он не готов ни к исповеди, ни к причастию».

Рядом исповедовал отец Василий, и я буквально взмолилась: «Батюшка, возьмите сына на исповедь». О чем они говорили у аналоя — это тайна исповеди. Но смотрю, мой сын вдруг заплакал, и у отца Василия слезы на глазах.

Тут как раз причастие началось, а отец Василий обнял сына и говорит: «Иди, иди, мой хороший». И сын пошел причащаться, а сам все оборачивается на отца Василия со слезами радости на глазах.

Собирая материал для книги, я опросила, наверное, человек двести, и многие говорили, что исповедь у отца Василия — это возвращение блудного сына в объятия Отца. Отец Василий не любил поучать, говорил мало и скупое и чаще говорил очень просто: «Ну зачем тебе это? Это не твое». И люди в состоянии окамененного нечувствия вдруг оттаивали рядом с ним, начинали раскрываться, обличая себя за те стыдные поступки, в которых раньше не смели признаться. Они плакали и радовались одновременно. Как не плакать, если нет предела тому падению, когда человек ест из одного корыта со свиньями? И как не радоваться, если тебе, последнему грешнику, отверсты объятия Отца, а Бог есть любовь и только любовь?

Даже батюшки знали это свойство иеромонаха Василия и, бывало, говорили сокрушенно: «Слушай, я с тобой не справляюсь. Иди к отцу Василию». К отцу Василию ходили очень трудные люди. Вот типичная картина: к аналою отца Василия стоит очередь, а чуть поодаль жмутся те, кому трудно подойти на исповедь — из-за страха, стыда или иных искушений. Отца Василия отличала та необыкновенная чуткость, когда он мог вдруг обернуться к этому зажатому человеку и сказать: «Ну, что у тебя? Иди сюда».

Были, наконец, и те, кому трудно подойти к причастию. На моих глазах один такой болящий человек — он жил при Оптиной — пошел после исповеди у отца Василия к причастию... и вдруг убежал из храма. А отец Василий догнал его и, обняв за плечи, повел к Чаше. К сожалению, эти немощные болящие люди после смерти батюшки уехали из Оптиной, ибо без поддержки отца Василия они уже не справлялись с требованиями монастырской жизни.

Преподобный Нифонт, епископ Кипрский, писал: «До скончания века не оскудеют на земле святые. Но в последние годы скроются от людей». А монашеская жизнь отца Василия, отца Трофима и отца Ферапонта была настолько скрытной, что никто не мог даже помыслить, что среди нас живут святые, пока не начались чудотворения и исцеления по их молитвам. Но наблюдательные люди все же замечали, что главный подвиг их жизни — это подвиг покаяния. Отец Василий, например, писал в дневнике: «Иисусова молитва — это покаяние. Постоянная Иисусова молитва — это постоянное покаяние».

Его часто спрашивали: «Батюшка, а что главное?» — «Главное донести свой крест до конца. Без креста нет Христа». Помню, я однажды спросила у своего старца архимандрита Адриана (Кирсанова): «Батюшка, научите — как жить?»

Он посмотрел на меня и говорит: «А ты смотри, куда ножки Христа идут, и иди за Ним». А ножки Христа ведут на Голгофу. И жизнь тричисленных Оптиных мучеников была безоглядным следованием за Христом вплоть до той их смертной Голгофы. Отец Василий не случайно писал в дневнике: «Милость Божия дается даром, но мы должны отдать Господу все, что имеем».

О монахах старой Оптиной говорили, что они на цыпочках перед Господом ходят. И у отца Василия было такое благоговение перед тайнами Божьими, что, когда одна моя знакомая пожаловалась ему, что не успевает прочитать утреннее правило, потому что надо накормить завтраком сына, а потом бежать на работу, он сказал ей с трепетом: «А достойны ли мы произнести само имя Господа?» Недостойны. А еще он писал в дневнике, что приятно упражняться в добродетелях, это возвышает нас в собственных глазах, но куда труднее не льстить себе и идти путем самоукорения и покаяния. Смиранный был батюшка, кающийся.

Только однажды я видела отца Василия в гневе. Служба уже закончилась, но какой-то приезжий человек попросил о. Василия побеседовать с ним. И вот стоят они у аналоя, а за спиной отца Василия одна особо добродетельная прихожанка — черная юбка до пят, увесистые четки и черный платок «в нахмурку» — обличает монахов, которые сегодня *не такие*. Монах, мол, должен сторониться женщин, а отец Трофим подолгу беседует с ними. Отец Василий вдруг обернулся к ней и сказал в гневе: «Да кто вы такая, чтобы осуждать монахов?»

Судьба этой женщины сложилась так: вскоре она отошла или почти отошла от Церкви, бросила тяжело больного мужа, меняла «бойфрендов». А десять лет спустя приехала в Оптину — крашенная, общипанная, стриженная «под ежика». О своих падениях она рассказала мне сама, спросив удивленно: «Неужели отец Василий все это предвидел?» И добавила сокрушенно: «Да кто я такая, чтобы осуждать монахов и хоть кого-нибудь осуждать?»

Сам отец Василий никого не осуждал. Если при нем вдруг начинались пересуды, он молча поднимался и уходил. О грехопадениях людей он знал больше, чем иные, выслушивая многое на исповеди. Но как же он сострадал этим немощным, несчастным людям! У него даже есть такой тропарь:

Вем, Господи, вем, яко биеши всякаго сына, егоже приемлещи, обаче не имам силы слезы сдержати, егда зрю наказуемых чад Твоих; прости, Господи, и терпение с благодарением даруй.

Он писал в дневнике: «Это я, Господи, согрешаю». Записывал имена тех, кто у него исповедовался, и полагал в келье за них многие поклоны. Он молился о людях, как молится сейчас о нас в Царствии Небесном.

ЗВОНАРИ ТРЕБУЮТСЯ?

Вспоминаю второй день после Пасхи. На звоннице уже настелили новый пол — там ведь было все залито кровью, а звонари были причастниками в тот день, их кровь смешалась с Кровью Христовой, поэтому так бережно снимали стружку, настилали полы. Но убили звонарей, и молчали колокола.

Мрачный был день. Небо в тучах. Моросит дождь со снегом. Вокруг звонницы, под немymi колоколами, стоит большая молчаливая толпа. И так тяжело на душе! Почему молчит Россия, кажется не заметившая трагедии в Оптиной? В одних газетах много и подробно писали о мелкой заварушке в Африке, а об убийстве в России — ни слова. Зато другие газеты откровенно глумились: православные, мол, перепились на Пасху и перерезали друг друга. Были гадо-сти и похлеще, даже вспоминать стыдно. Господи, да ведь в России никогда не плясали на гробах, а тут не стесняясь пляшут! Более того, две центральные газеты даже вступились за убийцу, ибо «общество не оказало ему моральной поддержки, а душа его металась».

Два дня молчали колокола Оптиной. А мы мокли под дождем и потупясь стояли у звонницы, не замечая, как двор монастыря заполняется людьми. И вдруг толпа расступилась. От ворот летящим шагом шел молодой инок — а он был чем-то похож на Трофима, такие же огромные голубые глаза, светлые длинные волосы и этот знакомый быстрый Трофимов шаг. Инок очень спешил и, ступив на звонницу, спросил немую толпу: «Звонари требуются?» И ударил в колокол!

И тут же хлынули на колокольню люди — оказывается, все монастыри прислали своих лучших звонарей! Сорок дней звонила не умолкая Оптина. И почему-то вдруг вспомнился тогда тот знаменитый смоленский колокольный бунт, когда после революции большевики захватили и закрыли собор, а на заводах и фабриках объявили забастовку. Гудели фабричные гуд-

ки, гудели паровозы — и народ бежал к собору. На ступеньках собора дежурили пулеметчики, не успевшие захватить только колокольню. И вот что происходило. Вбегал на колокольню звонарь, звонил и падал расстрелянный. Потом, перекрестившись, выбегал из толпы следующий: «Господи, благослови!» И тоже шел на смерть за свою веру.

«Истина тогда ликует, когда за нее умирают», — говорил преподобный Севастиан Карагандинский. И было нам дано ликование об истине, когда по молитвам оптинских мучеников наши родные, ближние и дальние обретали веру в Господа нашего Иисуса Христа.

ОБ ОДНОЙ ОШИБКЕ

Мне не раз говорили, что нельзя называть убиенных оптинских братьев новомучениками, поскольку они еще не канонизированы. Согласно, нельзя. Но вот уроки мариологии: в древности не существовало чина канонизации мучеников и их причисляли к лику святых на основании акта о мученичестве, подписанного свидетелями. Но в нынешние времена это как-то не принято. И я как свидетель мученической кончины оптинских братьев разрываюсь между канонами древними и новейшими.

И ошибки такого рода промыслительны, ибо канонизации всегда предшествует народное почитание. Так было с преподобным Серафимом Саровским, которого еще задолго до канонизации в народе считали святым. То же самое происходит в Оптиной пустыни, куда едут люди со всей Руси, чтобы помолиться у могил оптинских братьев и попросить их о помощи. О том, как помогают людям иеромонах Василий, инок Трофим и инок Ферапонт, рассказывают теперь многие. Да, они еще не канонизированы, но у многих есть очень точное чувство, что они уже прославлены у Господа.

Подготовила Анастасия Рахлина

КАК ЗА ОДНУ НОЧЬ ВЫСТРОИЛИ ХРАМ И ДРУГИЕ ЧУДЕСА

18 апреля, в день мученической кончины иеромонаха Василия, иноков Трофима и Ферапонта, в Оптину пустынь приезжают сотни людей. Но и в обычные дни люди из разных епархий едут отслужить панихиду у могил убиенных братьев и попросить их о помощи.

В монастыре собирают сведения о чудотворениях по молитвам оптинских мучеников, готовя материалы к их канонизации

Моя сестра умирала от почечной недостаточности. Мы прошли все мыслимые и немыслимые курсы лечения, сестра подолгу лежала в больнице на аппарате «искусственные почки», пока врачи не вынесли приговор: «Если не сделать

срочно пересадку почек, ваша сестра умрет». Продали мы квартиру наших покойных родителей и обнаружили: денег на операцию в Америке или в Европе нам явно не хватает. И тогда врачи подсказали нам самый дешевый вари-

ант: надо лететь в Китай. Прилетели мы в Пекин, оплатили операцию, в клинике сказали: «Ждите». И потянулись даже не дни, а месяцы ожидания. К сожалению, мы в такой спешке улетали в Китай, что я не взяла из дома ни одной иконы. У меня была с собой только книга «Пасха Красная», читанная и перечитанная уже настолько, что иеромонах Василий, инок Ферапонт, инок Трофим стали для меня родными людьми, и я постоянно просила их о помощи.

Раньше я даже не представляла себе, как тяжело бывает на душе, когда не ходишь в храм и месяцами не исповедуешься и не причащаешься. Дома рядом был батюшка. И хотя моя сестра, к сожалению, была неверующей, но батюшка умел уговорить ее исповедаться, причаститься. А после причастия сестре становилось легче, и она уже хотя бы изредка, но добровольно читала молитвы. В Китае исчезли даже эти слабые ростки веры, а Великим постом сестра пошла вразнос. Особенно ее почему-то раздражало, что я обращаюсь за помощью к тричисленным оптинским мученикам: «Да кто они такие? Нашла святых?!» Ну и так далее.

В Страстную Пятницу сестра устроила мне скандал, потому что я расплакалась на молитве при мысли, что впервые за мою взрослую жизнь не буду в церкви на пасхальном богослужении и не услышу, как крестный ход со свечами многогласно запоет в ночи: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небеси, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». Не славить мне на Пасху Христа в церкви! И я уже в голос зывала к отцу Василию, иноку Трофиму и иноку Ферапонту: «Вы же всегда так любили Пасху! Сделайте хоть что-нибудь. Я не могу без храма в пасхальную ночь!» А сестра насмешливо комментировала: «Сейчас они тебе за одну ночь построят церковь, а как же!» И говорила такие обидные слова, от которых еще больнее сжималось сердце.

Наплакалась я и повела сестру обедать в китайскую столовую. Посты я всегда держала строго, но тут по безденежью постилась и сестра, благо, что в Китае много дешевых и очень вкусных овощей. Вдруг подходит к нам одна женщина, сидевшая за соседним столиком: «Вы русские?» — «Да». — «Я смотрю, вы поститесь Великим постом. Вы православные?» — «Конечно». — «А хотите попасть на Пасху в церковь?» — «Как?!»

Женщина тут же вручила нам два приглашения билета, рассказав, что в наше российское посольство приехал священник с антиминсом и сейчас гараж посольства уже начали переоборудовать в походный храм. «Всю ночь будем трудиться и встретим Пасху в церкви», — сказала наша новая знакомая.

Господи, помилуй! Что за чудо было это пасхальное богослужение в посольском гараже! Я бывала в знаменитых соборах, встреча-

ла Пасху в монастырях, но такого духовного подъема, как тогда в Китае, еще не встречала. Люди плакали от радости, обнимая друг друга, а после службы никак не могли разойтись. Мы снова и снова пели: «Христос воскрес из мертвых» на многих языках мира: по-русски, по-китайски, по-английски, по-корейски, по-гречески и еще на каких-то незнакомых мне языках. Христа в том гараже, казалось, славил весь мир. И было точное чувство: Христос посреди нас. Был, есть и будет! Помню, я взглянула на счастливое лицо сестры и увидела, что она тоже плачет от радости.

Сразу после Пасхи сестру прооперировали, и выздоровела она легко и быстро. А та пасхальная ночь настолько перевернула ей душу, что сестренка с тех пор прилепилась к Церкви и любит рассказывать знакомым о том, как по молитвам тричисленных оптинских мучеников в Китае за одну ночь выстроили храм.

Людмила Лучко из Сочи

У моего маленького сына так сильно заболели уши, что ребенок кричал от боли и температура поднялась под сорок. Вызвали мы «скорую». И врач, утешая мальчика, рассказывал ему по дороге, что сейчас его отвезут в самую хорошую больницу, а там есть такой замечательный профессор, который обязательно вылечит его.

Оставил я жену с ребенком в больнице и поехал на работу. Только приехал, как звонит жена и буквально рыдает в трубку. Оказывается, их выгоняют из больницы: мест, говорят, нет, больница не резиновая, и почему всех везут сюда? Более того, ребенка, нуждающегося в срочной медицинской помощи, не только не лечат, но еще и с важностью объясняют, что мы привезли сюда сына незаконно, потому что сначала больного должен осмотреть участковый врач, выписать направление и так далее. Короче, жена плачет и просит: «Игорь, приезжай и заberi нас отсюда. Нам в больнице поставили ультиматум, чтобы до шести вечера нашего духа здесь не было».

Пошел я было отпрашиваться с работы и вдруг вспомнил: сегодня наш участковый педиатр уже закончил прием, завтра принимает лишь во второй половине дня. И сколько же мучиться еще ребенку? А врач со «скорой помощи» предупредил нас, что такие обширные нагноения — это серьезная опасность и надо немедленно принимать меры.

И тут я отчаянно взмолился, призывая на помощь убиенного оптинского иеромонаха Василия. До монастыря он тоже был Игорь, и я ему особенно доверял. Словом, минут пять я даже не молился, а «вопаял», зывая к отцу Василию и объясняя ему, что моему ребенку нужна срочная медицинская помощь. Помню, я лишь повторял: «Срочно! Срочно! Срочно!»

Прошло минут двадцать, пока я договаривался на работе, чтобы меня подменили в рейсе. Вдруг опять звонит жена, а голос даже звенит от радости: «Представляешь, Игорь, нас поместили в отдельную палату. Пришел профессор и назначил такое хорошее лечение, что сыночек уже не стонет, а сладко спит. Не понимаю, что случилось: то нас гнали отсюда взащей и вдруг принимают, как родных людей?» А случилось, я считаю, чудо.

Игорь Шабуня из Москвы

Я вышла замуж по любви, а вскоре обнаружила, что мой муж не просто атеист, но атеист беспощадный и яростный. И стоило ему обнаружить, что кто-то из его подчиненных ходит в церковь и молится Богу, как он немедленно увольнял такого человека с работы. Городок у нас маленький, с работой трудно, и найти себе место с приличной зарплатой нигде, кроме как на предприятиях мужа, практически невозможно.

Вот и жили мы, как некогда христиане в катакомбах, молились тайком и скрывали свою веру от ока «хозяина». Я прятала свои иконки и молитвословы в шкафу под бельем, а духовную литературу не смела дома держать и хранила ее у православной подруги, работавшей на фабрике мужа.

Однажды муж собрался ехать в область по делам, предупредив меня, что вернется лишь завтра. А тут как раз звонит моя подруга и говорит, что ей дали почитать книгу «Пасха Красная» о трех оптинских братьях, убитых на Пасху. И так интересно про книгу рассказывает, что мне захотелось ее прочитать. «Приходи, — прошу, — с книжкой ко мне. Вместе почитаем, а муж сегодня не вернется домой».

В общем, как говорил позже мой муж, кот из дома — мыши в пляс. Достала я из шкафа все свои иконки, помолились мы с подругой

и только начали было читать «Пасху Красную», как внезапно вернулся муж. Не знаю, по какой причине, но поездка сорвалась, и муж, что называется, поймал нас с поличным. Я, как человек тренированный, мигом спрятала иконы. А подруга заметалась с книжкой и не знает, куда ее девать, наконец положила книгу на холодильник и бегом в дверь. А муж схватил «Пасху Красную» и кричит ей вслед: «Так вот кто мою жену с толку сбивает?! Завтра же вылетишь за это с работы!» На меня он даже взглянуть побрезговал. Хлопнул дверью и ушел в кухню.

Всю ночь в кухне горел свет, а я не могла уснуть. Вспоминала, как верующая женщина, уволенная мужем, кричала мне, что я живу с антихристом. И почему не подаю на развод? Правда, батюшка не благословлял разводиться и говорил, что неверующий муж верующей женой освящается. Да и что скрывать? Я любила мужа, а он очень любил меня и детей. Многие, наконец, уважали мужа, говоря, что вокруг разруха, а у него производство поставлено крепко. И все же в ту ночь я твердо решила: уйду от мужа, если он выгонит подругу с фабрики. А ей без работы никак нельзя, растит без мужа двоих детей, а еще содержит стариков родителей.

Всю ночь я сочиняла в уме ультиматум и только на рассвете решила войти в кухню. Смотрю, а мой муж уже дочитывает «Пасху Красную» и заливается слезами. «Поклонись, — говорит, — в ноги своей подруге за то, что принесла эту книгу в наш дом. Собирайся, прошу, поедем в монастырь к твоему батюшке. Я хочу креститься сегодня же».

Так состоялось обращение моего мужа. А сразу после крещения муж дал нам с подругой свою машину с водителем и отправил в Оптину пустынь отвезти пожертвования в монастырь и поклониться с благодарностью могилам оптинских новомучеников.

Жена бизнесмена из Брянской области



БЛАГОРАЗУМНЫЙ РАЗБОЙНИК

ИЗ ДНЕВНИКА МОНАХА ФАДДЕЯ (ГОЛОВКО)*

3 января 2009 года, суббота

Боль, боль, боль... Не буду никого обвинять, но боль сегодня у меня была такая, что слезы у меня сами текли из глаз. И долго не мог остановить, пока не отпустила боль. И, ковыляя от медсестры обратно, чтобы никто не видел моих слез, я низко опустил голову. Предлагали помочь дойти до палаты, но я благодарил и отказывался, чтобы эти хорошие люди не увидели моих слез. Такой большой, а плачет... Телесная боль, конечно, тяжела, и не каждый в силах ее вынести, но во сколько тяжелее душевная боль и продолжительней, и нет от нее облегчения и спасения! Только, на мой взгляд, спасение — православная вера, но это только на мой взгляд, и я навязывать его никому не буду. Так сегодня прихватило меня, что хоть и суббота и банный день, а в баню я пойти не смог. Перед сном читал Евангелие от Матфея.

19 января, понедельник

Встал в 4.30 утра, зажег свечку и помолился. Сегодня Праздник — день Крещения Господа и Спаса нашего Иисуса Христа.

Когда пришла медсестра Светлана Петровна делать уколы инсулина, отдал документы начальнику больницы. День, благодаря Господу, прошел хорошо, сделал гостинцы хорошим знакомым в зоне. Единственно, вечером я от слабости шевелиться не мог и уснул, часик поспал и чувствую себя сейчас значительно лучше.

20 января, вторник

Встал я окончательно в 2.30 утра и, после того как помолился, лег спать в 6.30. В 7.30 проснулся от боли. После обеда занялся овощами, которые привезла мама. В основном я их раздал больным, и осталось на один морковный

* До своего пострига монах Фаддей (в миру Андрей) за тяжкие преступления был приговорен к 20 годам колонии строго режима. В заключении он раскался и обратился к Богу. В декабре 2009 г. его, тяжело больного, отпустили домой умирать, и за полтора месяца до смерти он принял монашество.



салат и свекольный. Угостил в палате Леню, он тоже не ходит. Все прошло без изменений до самого отбоя. Узнал, что батюшка приезжает на выходных, очень обрадовался. Приготовлю листки за здравие и за упокой.

29 января, четверг

Встал я в 2.30 утра, стали сниться кошмары, и так реально приснилось, что я зову кого-то из соседней палаты, стуча в стену. И в самом деле постучал. Пришли ко мне, и было неудобно. Встал, выпил святой воды, попил чаю и потом читал книгу фантастики. В 5 утра помолился, заварил Рашиду чаю. И день пошел своим чередом, никаких событий он мне не принес. Слава Богу, хватает сил молиться и читать пятисотицу (особое молитвенное правило). Вечером решил почитать Деяния апостолов.

4 февраля, среда

В 12 часов пришел брат Владимир из церкви, и хотели братья перенести меня на носилках в церковь — приехал наш дорогой батюшка. Но носилки вчера ушли вместе с тем, кого активировали, и я тогда сказал, что не получится увидеться с батюшкой. После их ухода я поел, так как трусило все тело от истощения (я постился, хотел исповедаться и причаститься). Но Господь распорядился иначе, и я в 16 часов увиделся с батюшкой. Он пришел в больницу, мы с ним поговорили, он принес мне гостинцы и проповеди на аудиокассетах —

я в них очень сильно нуждаюсь, здесь я один. И чем особенно меня восхитил — это дарами со Святой земли Иерусалима, и там было маленькое распятие. Господь дал мне то, чего душа моя желала, настоящее распятие, на которое я могу молиться. Вот так у меня прошел день. Написал письмо маме и батюшке, на этой неделе отправлю. Как Господь велик, и как Он любит даже таких грешников, как я!

7 февраля, суббота

Спал плохо, окончательно встал в 2.30 утра, помолился и в 6.15 утра разбудил Рашку на работу, чтобы не проспал, и лег спать. В 8 утра прошли процедуры, и я снова лег спать, после 10 часов не ложился. Взял у Толика магнитофон, чтобы послушать аудиокассеты православные, которые мне привез батюшка. Послушал 1,5 кассеты — сил нет, сильная слабость.

Помолился Пресвятой Богородице 150 раз «Богородице Дево, радуйся...», потом отдал магнитофон, так как такие драгоценные записи надо растягивать подольше. Кроме проповедей есть и православные песни, очень меня это радует. Знал бы дорогой мой батюшка, какую огромную помощь он мне делает. И он прав: растет опухоль, и боль с ней, боль для меня как очищающий огонь.

Никто не знает греховность человека, кроме самого человека, а я знаю, как я низок и грешен. Я не достоин даже приближаться к церкви. Но Господь меня привел к Церкви и болезнями очищает, изменяет меня. И раньше меня знали как беспощадного, хитрого, злобного человека. Сейчас же я зла никому не желаю, наоборот, когда хулят Господа, Матерь Его, святых, Церковь и православных людей, я прошу Господа простить их, ведь это не они, а враг Божий человека толкает на это. И в душе в основном постоянно тихая радость, я сам поражаюсь. На оскорбления отвечаю улыбкой. Велик Господь! И если я удостоюсь вечной жизни, так не по делам своим, а только благодаря всепрощающей любви Отца Небесного. Если сподобит Господь, мечтаю принять монашество, перед кончиной телесной исповедаться и причаститься Святых Тайн, большего я желать не смею. Мало времени, а я должен успеть подготовиться, чтобы предстать пред Судией моим любимым. Господи, подай мне сил, чтобы хоть немножко быть достойным Твоей Божественной Любви!

11 февраля, среда

Проснулся я в 4.30 утра, помолился, разбудил Рашида, попил чаю. За этот день произошло у меня много душевных переживаний. Во-

первых, я для себя решил не жениться никогда. Самое истинное служение Богу — это монашество. Я просматривал всю свою жизнь и пришел к тому, что я давно должен был так жить, по Богу, но проявлял самоволие. Второе мое открытие — это брошюрка, которую привез батюшка. Читая ее, я обнаружил молитву Живоначальной Троице: «Отче Преподобный и Сыне Пресвятый и Душе Святый, Троица Святая, Неразделимый Боже, спаси мя, грешного. Аминь».

12 февраля, четверг

Проснулся в 4.30, выпил крещенской воды, помолился, сварил чаю Рашиду и себе, разбудил в 6.15, побрился. После процедур лег спать, проснулся в 10.20, взял таблеток, помолился Пресвятой Богородице. В 13 часов сказали, чтобы я одевался, отнесут меня в актовывый зал, в клуб колонии, где мой вопрос будут решать. Приехал выездной суд из поселка Чегем во главе с судьей. Привезли мне и адвоката. Положили в зале меня на носилках. Я сказал, что, конечно, если меня освободят, суд никогда не пожалеет об этом. Я стал совершенно другим человеком. Хоть врачи и снизили уровень моего заболевания, я ни на кого не в обиде, никого не осуждаю. Даже после отказа мне судьей в освобождении при его уходе я поблагодарил его за приезд. Они ничего не могли решить, только Всевышний Господь в силах решать и судить, все в Его власти. И если меня не освободили, значит, мне это не надо, даже опасно для меня выходить на свободу.

Как меня принесли, многие спрашивали о решении суда и говорили: «Как они смели!» Я уповаю на Господа, пусть все будет по Его воле. От переноса я так устал, что, вернувшись, уснул и встал только в 15.40, попил кофе, потом помолился. Читал брошюрку, которую привез мне батюшка. Вот так у меня и прошел день.

20 февраля, пятница

Всю ночь спал плохо, окончательно встал в 4 утра, помолился, попил чаю. После утренних процедур лег спать. Помолился в обед Пресвятой Богородице, пообедал. И стал готовить сопалатнику Лене: сегодня у него день рождения, а я думаю, что все мы, христиане, должны быть помощниками нуждающимся. Как Господь наш Иисус Христос, быв Господом, омыл ноги Своим ученикам и сказал, что так должно быть. Человек не может с собой взять после своей кончины ничего, кроме своих добрых дел. А добрые дела — это наше со-

кровище. Так я думаю. Хочу порадовать больного и приготовить ему жареную картошку, хотя знаю, что, стоит мне напрячься, сделать что-то физически, я сразу устаю. Но Господь видит все. Все, что я делаю для собственного спасения, стараюсь как могу делать для блага окружающих.

P.S. Я тщеславный и гордый. Слава Господу, что рядом со мной есть батюшка, который указывает мне на мои грехи и греховные наклонности.

26 февраля, четверг

Проснулся в 2 часа ночи, в 5 утра выпил святой воды, помолился. Утром сосед Леня меня стал оскорблять, вследствие чего я весь день провел в тяжелом состоянии души. И все из-за книги, которую принесли. Я чувствую себя беззащитным перед человеческим злом, появились помыслы переехать в другую палату, но, поразмыслив, я понял: это от дьявола. И своим поведением я опечалил Отца Небесного. Он не этого ждет от меня. Буду жить как прежде, терпя бессмысленные нападки. Сильно огорчает, что Леня брызгает злобой на Православную Церковь, служителей и всех православных верующих, ругаясь матом и отвергая живое слово Евангелия. И я ничем не могу привести его на путь жизни. Прости, Господи, мою грешность и немощь!

2 марта, понедельник

Лег спать в 6 утра, перед этим разбудив Рашку на работу. Что сказать, в душе муторное чувство оттого, что находиться в больничной палате с Леней тяжело. Я в отличие от него не хочу никого осуждать. И также не хочу ни от кого слушать всякую скверну на Православную Церковь, на Господа и на святых. Это свято, и, если человек озлоблен и ядом дышит на весь мир, что я, грешный, могу сделать? Только просить Господа, чтобы не наказывал его, он сам не ведает, что творит. Вот что я могу.

Думаю переехать из палаты этой вниз, в другую палату, устроить себе наподобие кельи монашеской, молиться и читать православную литературу, которую мне привез батюшка. Чувствую себя сегодня получше, больше сил в теле. Хотелось бы отыскать себе спокойный угол, где можно было бы молиться в тишине. Но не является ли это своеволием? Надеюсь, Господь управит все в моей жизни. Помолился вечером, и день, можно сказать, прошел.

3 марта, вторник

Из-за поведения сопалатника Алексея я хотел изменить местонахождение. Я не думаю, что

я невиновен, что ко мне так относятся. Наоборот, считаю, что моя вина есть. Моя вина, что не смог его научить своему видению мира по Богу, а он все видит по-мирскому, поэтому наши разногласия. Еще и в том, что я не могу спокойно слушать хулу на Господа и Его Церковь. Я молил Господа научить меня, как поступить в такой сложной для меня ситуации. И сегодня Господь показал мне, как мне быть. Конечно, для меня это сложно, но я постараюсь остаться здесь, молиться, уповать на Господа.

14 марта, суббота

Лег спать я в 5.50 утра, перед этим помолвившись, и на четках тоже. Проснулся в 7.50, провели процедуры, и снова лег спать. Разбудили в 10 часов и на носилках отнесли к начальнику колонии Этезову Борису Хамбиевичу. Он был в хорошем расположении духа, мы с ним поговорили. Я попросил у него прощения за то, что за добро плачу злом. Он простил меня, вот что значит не искать оправдания среди людей! Если Богу будет угодно, Он оправдает, на это вся надежда моя. А также попросил помощи в вопросе освобождения по активировке, чтобы хоть за несколько дней до смерти меня освободили. Чтобы я мог подготовиться к смерти телесной по-христиански, и я не сказал, что хочу перед смертью принять монашеский постриг.

20 марта, пятница

Сегодня должен приехать батюшка, но у меня сильная слабость, и я проспал до 14 часов. В 14.15 за мной пришли и отнесли в церковь. Но батюшку пустили только в 16.15, он отслужил соборование, процедуру мне провели в церкви. В 20 часов я был отнесен снова в палату. Завтра снова в церковь, появилась возможность у батюшки испросить для меня монашество у владыки. Дай Бог, чтобы все получилось. Сейчас напишу прошение владыке Феофану с просьбой о монашестве. Вот день и прошел. Дай, Бог, попроситься и завтра принять Святое Причастие.

3 апреля, пятница

Смог встать только в 10 часов утра окончательно. И до 11.10 восполнял пропущенную утреннюю молитву. Это нужно не Господу, конечно, а мне, так как я должен с благоговением относиться к молитве — разговору с моим любимым Богом и всем, что связано с Ним. Так это для меня дорого, что пишу эти строки, а внутри все вздрагивает от благоговейной благодарности ко Господу. Кем я был, сам

себе противен, и кем стал! Господь позволяет мне восхвалять и славить Его. Какое это счастье! Скоро 19 апреля — Светлое Христово Воскресение, Пасха.

5 апреля, воскресенье

Полдня я был нетранспортабелен, только ел таблетки и спал, ел и спал. После обеда заправил постельное стираное белье, и вечером помогли сделать треснувший тазик. Без него никак, а утруждать других просьбами стирки не хочу, сам стараюсь следить за собой. Взял на себя обязанность следить за чистотой штор в палате. Надо жить, служа людям, как наш Господь служил и показал, каким должно быть всем идущим за Ним, помыв ноги Своим ученикам.

13 апреля, понедельник

Сегодня у меня день радости душевной: закончилось в больнице обезболивающее. Это Господь мой посылает мне возможность собрать достойный плод через терпение боли.

Сосед Леня меня уговаривает бороться за освобождение. Но зачем, если я здесь счастлив, потому что Господь со мной? Хочу сделать матушке шкатулку, чтобы помнила меня. Батюшке ничего дарить не хочу, так как он монах и пристрастие к вещам ему ни к чему, другая у него жизнь и другие стремления. Будет возможность, постараюсь угостить его хлебом, который здесь в колонии пекут. Я верю: это большое благо для верующего человека — накормить священника и монаха. Монахи — это дети возлюбленные Бога, и накормить одного из них все равно что накормить Бога.

16 апреля, четверг

Пришел в гости брат Владимир, принес плакаты, которые прислал батюшка, я их отправил в зону старику, который регулярно посещает церковь. Дал в соседнюю палату и вырезал с плаката икону, попрошу сделать на нее рамку.

18 апреля, суббота

Готовлюсь ночью достойно встретить Светлое Христово Воскресение — Пасху. Приготовил освященное масло, свечу и подсвечник и молитвослов с закладкой на Пасхальном каноне. Единственный случай, когда я рад, что есть телевизор: будут передавать богослужение Пасхальное ночью.

25 апреля, суббота

Лег я в 3 часа ночи, проснулся в 6.30 утра. Помолился, выпил обезболивающее и помолился

на четках. Слабость, спал и валялся до 14 часов дня. Приходили милиционеры и отобрали у нас электропечку, сказали, что не положено. Помолился на четках Пресвятой Богородице. Потом писал стихи, хочу на свидании отдать мамке, чтобы отнесла в православную газету, которая издается у нас в городе. Мамка сегодня привезла мне обезболивающее.

4 мая, понедельник

Я думаю, что спастись человеку невозможно. Только в Крещении Святым Духом спасение. Крестить надо сразу в детстве, так как потом человека затягивает этот грешный мир и без поддержки Божией и охраны Ангела-хранителя невозможно спастись. Да и крещеным невозможно спастись по своим делам, только уповая на Господа и Его милосердие. Спаси, Господи, и помилуй мя, грешного. Как встал, помолился в 11 часов и в 13 часов снова уснул, даже от молитвы устаю сильно, и только сон восстанавливает мои утраченные силы.

8 мая, пятница

Сегодня я смог помолиться и утром, и в обед. Таблетки ел минимум, боль совсем неутешна, но я думаю, что это хорошо. Это мой страж, который постоянно напоминает о том, что враг хочет меня утопить в грехе. Читаю книгу сейчас о раке, написанную православным священником, и слезы текут у меня: какое счастье посылает мне Господь! Слава Тебе, Боже мой, славься во веки веков!

11 мая, понедельник

Господи! Спасибо Тебе, что так уменьшаешь мои боли! Таблетки обезболивающие стараюсь пить, только когда ложусь спать, а сэкономленные лекарства раздаю больным, приходят даже из зоны. Ведь эта помощь во имя Господа служит для их и моего спасения! Господь Сам знает, когда и в какое время их привести к Себе. Обычно мы призываем Господа и идем к Нему, когда совсем в тяжелом состоянии и неоткуда ждать помощи. Я сам такой и пришел к Тебе, Господи, когда чаша Твоего терпения была переполнена, а я все совершал и совершал страшные грехи. Сейчас же стараюсь не пить лекарства, которые сняли бы мою боль постоянную, чтобы страдания заглушали влечение к греху. Хочу оставить после себя хорошую память.

13 мая, среда

Все пытаются осуждать ближних, как это страшно! Я тоже порой впадаю в этот грех,

забывая, кто я такой. Гнев порой охватывает меня, и я сам оправдываю свои действия и поступки. О чем я, окаянный, грешный раб Твой, Господи, думаю! Мое место в аду, там только мое место за мои дела! Я, Господи, согрешил еще и тем, что плохо думал о действиях медперсонала этой больницы. Оказалось, что все не так. Прости, Господи, меня! Я Тебе молюсь — и хуже многих грешников! Только Твоя настоящая помощь и моего Ангела-хранителя, а так я бы давно встал на свой старый путь греха и порока.

Вечером занимался решением своих бытовых проблем. Сделал ширму и перестелил кровать, устал сильно, пролежал пластом 30 минут. Смотрю на все, что сделал, и мне очень нравится.

20 мая, среда

Мы сами себя осуждаем на вечные муки, живя во грехе и ведя грешную нечестивую жизнь. Мне больно думать и смотреть, как гибнет мир, который Ты создал, Господи, и больнее еще и оттого, что я, грешный, ничем не могу помочь. Они сквернословят на Бога и на себя, брызгая слюной на все, что окружает их, внутри у них зло и пагуба. Они даже и слушать не хотят меня, считая юродивым. Никто не в силах им помочь, если они сами и не помышляют о спасении. Уповаю, Господи, на Твое человеколюбие и милосердие, открой им глаза, пусть увидят, что они окружили себя собственными своими нечистотами душевными и утопают в грехе. Молю Тебя, Господи, образумь нас, грешных, и позволь с Твоей помощью сделать этот первый шаг к Тебе.

30 мая, суббота

Окончательно встал в 6 утра, выпил святой воды, нанес освященным маслом кресты на теле и руках, выпил обезболивающее и помолился, и на четках тоже. Сшил кисет из ярко-красной ткани, раньше это было женской кофточкой, сейчас это стало у меня плафоном и кисетом. Мне очень нравится красный цвет — это цвет мученичества, это цвет крови, которую готов каждый христианин пролить за имя Господа.

1 июня, понедельник

Сегодня ночью моя опухоль дала мне жару. Терпел и что только ни пил — ничего не помогало. Прав был доктор, хирург: только наркотики теперь мне будут помогать. До 12 часов дня боли не отпускали. Думаю, это Господь попустил быть этим болям, чтобы я, окаянный раб Его, понял, что это Он сдержи-

вал все эти боли, пока я вел духовную борьбу. Но как только я снова впал в грех, Он сказал: «Хочешь жить снова по собственной воле, посмотри, как это будет». Горе мне, грешному; Господи, прости и помилуй. А также я понял и принял решение никуда не переезжать в другую палату. Во-первых, одному еще тяжелее, а во-вторых, Господь, если бы хотел, давно все изменил бы.

Вечером помолился, и позвали к доктору по сахарному диабету. Но когда я кое-как добрал до кабинета, встретил хирурга и поговорил с ним. Он сказал, что через 10 дней получат анализ из онкологической больницы г. Нальчика, пошли ли у меня метастазы. Помоги, Господи, осуществиться моей мечте и в конце пути земного стать монахом.

6 июня, суббота

Как сильно болит опухоль и вокруг нее! Но чем сильнее болит, тем чаще я читаю Иисусову молитву. Я вижу, как за моей спиной все шепчутся, видят и понимают, что я потихоньку умираю. Видят это даже посторонние люди. Сопалатник Леня снова устроил мне сцену, говорил, что я фанатик и неправильно верю в Бога. Просил, чтобы я спросил, разве так надо верить, у батюшки. Он не понимает, что такое вера, но Бог ему судья.

17 июня, среда

Утром слушал на плеере CD-запись «Новый Завет для детей». Когда слушал про Матерь Божью Марию, слезы текли: неужели я, грешный, сподоблюсь после своей кончины телесной приблизиться к Господу и Матери Его?..

27 июня, суббота

Ничего не помогает. Если так пойдет, то еще один сильный рывок болезнь моя сделает — и я не смогу даже укрыться одеялом без посторонней помощи... В мозгу у меня от постоянных сильных болей какая-то пустота. Пришли тяжелые дни.

13 июля, понедельник

Двоих из нашей палаты списали в зону, оба мусульмане. Переехал к окну в палате, там лучше. Во-первых, я смог повесить все свои иконы, во-вторых, здесь открывается окошко, из которого дует ветер и приносит мне свежесть и запахи лесов, рек и гор...

15 июля, среда

Организм все слабее и слабее. Господи, возьми меня к Себе, я все равно никогда не буду готов, сильно окаянный, грешный пред Тобой!

Потом за мной пришли братья из церкви с носилками и отнесли в храм. Там я испытал шок, когда батюшка полил на меня с креста святой водой, чтобы я умылся. У меня полились слезы покаяния и раскаянья за мою греховную жизнь и не останавливались до конца службы. Я исповедался и причастился Святой Христовой Крови и Тела и еще на один шаг стал ближе к Господу. Я надеюсь! Господи, молю, не позволь мне отпасть от стада Твоего в последний мой день, укрепи мя, немощного и слабого, державной рукой Твоей!

25 июля, суббота

Сделали вчера мне один укол, и я пожалел. Всю ночь из-за меня не спали в палате, так как я скрипел зубами очень сильно. Вставал несколько раз, пытаюсь помолиться, но все без толку. Ум задурманен. Как можно в таком состоянии обращаться к Господу? Это все равно что пьяный пытается молиться... От этих уколов я откажусь.

3 августа, понедельник

Старик Сергей из зоны заходил прощаться: идет на свободу, где его никто не ждет. Написал записку матери, чтобы приняла его, помогла устроиться на работу и найти крышу над головой. Приходил Владимир из церкви нашей в зоне, сказал, принесет мне еще один плакат. Я решил повесить его над тумбочкой одного тяжелобольного. Очень сильная слабость, недомогание, стал привыкать жить таким слабым и немощным. Господь мой, Царь и Владыка, прошу монашества для того, чтобы приблизиться к Тебе, живя еще в этом мире.

10 августа, понедельник

День идет, и я рад, что могу молиться, для меня это стало важно. Как дыхание для моего тела, так молитва нужна для моего внутреннего человека.

Боль возвращается с новой силой. Дай, Господи, сил терпеть и молиться Тебе до последнего своего вздоха!

11 августа, вторник

Я чувствую, как раковая опухоль, которая находится в суставной сумочке левого плечевого сустава, выросла и разламывает сустав. В трещине разломов выпирает опухоль, и даже снаружи видно ее в образовавшихся шишках. Заниматься чем-то и что-то делать руками я уже не могу — нет сил и здоровья, поэтому смотрю на этот мир как человек, который ему не принадлежит. Жду, когда Господь призовет к Себе.

25 августа, вторник

Всю жизнь, пока я не попал сюда, жил только чувствами и потребностями телесными. Душа моя молчала, зачерствела от постоянных грехов моих. И сейчас, когда я познал счастье жить и духовно воспринимать весь этот мир, который окружает меня, я понимаю, что я упустил в своей жизни. Целый день меня мучила моя раковая опухоль и слабость...

26 августа, среда

Плохо спал всю ночь, но обошелся почти без обезболивающего. Благодарю, Господи, Тебя за помощь такому недостойному рабу. Помолился утром и, когда читал пятисотицу на четках, заметил, что ходит больной из нашей палаты (у него цирроз печени и водянка). Как будто кто-то шепнул мне: у тебя ведь есть освященное масло из набора паломника из святого града Иерусалима. Дочитав пятисотицу, я пузырек с этим маслом отдал ему, объяснил, как пользоваться и откуда оно у меня появилось. Дай, Бог, чтобы больному помогло! Потом налил ему и святой воды и научил Иисусовой молитве. Спасибо Тебе, Господи, что даешь мне возможность помогать и посылаешь ко мне нуждающихся в помощи.

В 10 часов пришли братья из церкви и отнесли меня в церковь — приехали наши дорогие батюшки. Мне очень тяжело, готовлюсь причащаться Святых Тайн, не пью обезболивающее, а терплю. После службы отдал написанную мною доверенность использовать съемку документального фильма с моим участием батюшке по своему усмотрению. Часто думаю: что я успел сделать достойного за свою грешную жизнь? Может быть, только участие в съемках этого фильма будет единственным действительно достойным делом перед лицом Господа и Спаса моего Иисуса Христа. И надеюсь на то, что пример моего падения в грех и возвращения ко Отцу Небесному спасет жизнь кому-нибудь, вразумит и не даст оступиться. Мы долго говорили с батюшкой о смерти. Когда я о ней говорю, меня переполняет безграничное счастье от надежды приблизиться ко Господу.

17 сентября, четверг

Из нашей палаты освободили одного больного. Сейчас лежат в палате мусульмане. Они подходили ко мне, пытались убедить в правильности только ислама из всех религий. Не стал с ними спорить. Знаю, что только Православие дает то, что не даст никто и ничто. Я сам прошел через это, на своем горьком опыте знаю.

24 сентября, четверг

Надо самому искать, кому оказать помощь по Богу. Вот услышал, как один жаловался другому об отсутствии теплых вещей, а стало холодно. Позвал его и одел в свитер и дал теплые шерстяные носки. Он так сильно радовался, ну а я поблагодарил Господа за эту спасительную для меня возможность. Конечно же, я грешен, поступаю так ради собственного спасения. Но когда так делаю, то испытываю райское наслаждение, и душа моя веселится. Боюсь, что эта радость — моя плата за содеянное мною. Я так боюсь получать плату на земле!

Мусульмане, которые находятся здесь со мной, так агрессивно настроены ко мне, что хотел даже остановить их, но потом передумал. Это Господь вразумил меня, и я понял глубину своего счастья: ведь меня презирают, сквернословят и гонят от себя за то, что я исповедую Господа моего. Дай мне, Спасе мой, до конца быть верным Тебе и не сбиться с выбранного пути! После вчерашней пункции всю ночь промучился от очень сильных болей и только вечером пришел в себя. С Божьей помощью прожил еще один день.

27 сентября, воскресенье

Проснулся и ждал, когда мусульмане сделают намаз и уснут, чтобы я мог достойно отметить христианский праздник Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. И пока они молились, съел просфору, выпил святой воды и нанес на тело освященное масло. Я поражаюсь: масло мажу-мажу, а оно не убывает. Приготовил подсвечник и свечу со спичками. Не хочу, чтобы они, бедные, из-за меня, грешного, были посрамлены и наказаны в Судный день. Как уснули, я с душевной радостью помолился при зажженной свече.

28 сентября, понедельник

Всю ночь промучился, таблетки не помогают. В 3 утра помолился, не стал обращать внимание на то, что мусульмане агрессивно настроены ко мне и к вере православной. Мне их, конечно, жаль, но я и благодарен им. Своим злым отношением ко мне они помогают мне попасть в рай. Спасибо, Спасе мой, что посылаешь все это мне, грешному. Между собой они постоянно разговаривают обо мне, обзывают неверной собакой и говорят, что это Аллах наказал меня страшными болезнями за то, что я бросил делать намаз, ушел от них и стал христианином. Может, Господи, Отец мой Небесный, это во мне говорит гордыня и тщеславие, но на все их нападки в ду-

ше у меня только возникает радость и веселие. Я счастлив, что сподобился хоть в очень малой доле претерпевать то, что ранее претерпевали святые угодники Божии, когда были страшные гонения на христиан.

Я вижу, как они, вдоволь насыщаясь, говорят друг другу: «Крошки хлеба не давайте этому неверному, так заповедал нам Аллах, а мы исполняем его волю». А я счастлив, и мне хочется сделать им много добра за их великую помощь мне. Все, за чем они обращаются ко мне, я им даю. Даже когда просят лекарство обезболивающее, отдаю им свое.

2 октября, пятница

Всю ночь адское пламя бушевало в моем организме, никакие лекарства не помогают. Все принимаю, Господи, по грехам своим, только помилуй! И большее стоит претерпеть за райскую жизнь, где нет ни болезней, ни болей.

Целый день боли не отпускали, хотя постоянно пил лекарство. Ночь предстоит очень тяжелая — укрепи, помоги мне, Господь мой. Вчера отдал в зону иконки, вырезанные из православных календарей, пусть возьмут, у кого нет.

6 октября, вторник

Встал утром рано, выпил святой воды и помолился. Потом разбудил мусульман на утреннюю молитву. Это мы, христиане, можем молиться в любое время суток, а им нельзя опоздать даже на одну минуту. Спасибо Тебе, Господь мой, что учишь меня, грешного, и тщеславного, и гордого раба Твоего, смиренному отношению ко всему в этом мире.

Днем переполошился, снова спрятал подарки, которые я приготовил для батюшки и матушки. Надеюсь, завтра они приедут. Спрятал и сидел тревожно, ждал, но тревога оказалась напрасной. Это были пожарники. Все одеты здесь одинаково — сотрудники колонии и пожарные.

7 октября, среда

Приехал батюшка, и меня отнесли в церковь. Он сказал: «Претерпишь до конца — и спасешься». Но мне кажется, что это то малое, что я могу сделать. Как мы распинаем себя на кресте своем в этом безумном мире, так и Господь нам воздаст. Кто погибнет во имя Господа, тот спасется для вечной жизни. Бояться нужно не тех, кто может погубить тело. Надеюсь, что на воздушных мытарствах на пути ко Господу, по кончине телесной, Господь поможет мне, как я старался помогать другим. Добрые, радостные лица для меня — это большое счастье, поэтому с таким рве-

нием спешу делать добро, как раньше я спешил творить зло и душегубство. Господь родил мя заново.

9 октября, пятница

Спасибо, Господи, что Ты для таких, как я, здесь, в колонии строгого режима, явил чудо и поставил церковь православную. Теперь все здесь находящиеся могут исповедоваться и причащаться Святых Твоих Даров. Среди окружающего зла стоит Твоя церковь, которая излучает Свет и Любовь. Я ничего не сделал такого, чтобы Ты так ко мне отнесся, только большую часть своей жизни земной гнал Тебя от себя. При истинном покаянии стоит нам протянуть свои руки к Тебе — и Ты все прощаешь нам. Все готов дать нам, готов спасти нас от вечной смерти. Только сделай шаг к Тебе навстречу — и Ты, Бог, Господь наш, готов вести нас в Царствие Небесное, где мы вместе с Тобой будем вечно жить в Счастье и Любви.

10 октября, суббота

Осмысливая все, что было и происходит в моей жизни, видя, как прогрессирует раковая опухоль, я прошу, молю Тя, Господи: сделай так, чтобы я окончил свой земной путь в темнице. Я не достоин другого за свои грехи и верю: для меня это благо. Единственно, хочется освободиться только затем, чтобы закончить начатый с батюшкой фильм и исповедоваться пред кончиной телесной. Но да пусть будет все не так, как хочу я, а как Ты, Милосердный и Великодушный Господь, Отец мой Небесный! Только батюшка видит, как я изменился, как Ты переродил мя, грешного. Все остальные относятся ко мне, как и раньше. Для них я особо опасный преступник.

12 октября, понедельник

Ночью обращался к медсестре за помощью, и она сделала мне обезболивающий укол, какой был в наличии. Утром спросила, как провел ночь, я ее от души поблагодарил, сказал, что сильно помогло. Не хотел ее расстраивать, и она ушла домой спокойная. Если моя болезнь съедает организм, боли очень сильные, я считаю, не нужно мучить и других. Ведь если глубже посмотреть, какое это мучение, Господь всю тяжесть моего состояния взял и убрал. В душу мою вселил радость и веселье. Когда мне тяжело — я смеюсь, когда сильно тяжело — я улыбаюсь. Ну а когда боль не дает мне даже продохнуть, свет в глазах меркнет — я читаю Иисусову молитву и благодарен Господу и Спасу Моему за помощь.

13 октября, вторник

Из тех продуктов, что привезла мне моя роденькая мамуля, я угостил мусульман. По их лицам я видел, что они не ожидали от меня такого. Они были в растерянности, но мы, христиане, всегда за зло платим добром, за хульные слова в наш адрес — благодарностью и улыбкой.

15 октября, четверг

Я считаю, неизлечимая болезнь — это дар, который Господь дает нам для нашего благоразумления. А то порой так далеко нас уводит грех от путей, ведущих к Господу, что без Божьей помощи мы самостоятельно вернуться не сможем. Конечно, мне тяжело, мое тело познало грех в самом худшем его проявлении. И постоянно норовит впасть в грех блуда, осуждения, тщеславия, поэтому постоянно нужно держать себя под контролем. Что порой делать забываю и, забываясь, иду на поводу у греха.

31 октября, суббота

Всю ночь очень и очень была сильная боль, пришлось вызывать дежурного врача. Опухоль так сильно выросла, что даже таскать ее тяжело. Все говорят, что так она выросла, что вот-вот лопнет. Куда дальше она может расти? Конечно, тяжело, но я уповаю на Господа и чувствую, что дни мои сочтены. Постоянно молю Бога моего и Спаса дать больше терпения на пути моем. Все эти скорби, я знаю, за грехи мои, и Господь ничего не даст, никакой тяжелой ноши, которая нам не под силу. И я счастлив, что, умирая телесно, мой разум чудесным образом чист и я в таком очень тяжелом состоянии могу восхвалять своего Творца и Создателя, Пресвятую Богородицу, всех святых и моего Ангела-хранителя.

8 ноября, воскресенье

Слава Богу, провел еще одну ночь. Господь во всем помогает мне, грешному и слабому. Чем я могу быть недоволен? Я такой страшный грешник, и обласкан Господом, несмотря на то, что творил и говорил против Него.

Все идет своим чередом. В основном днем спал. Встретил сегодня человека из прошлой своей жизни, которого я поклялся убить, как выпадет возможность. Он, увидев меня, стал сквернословить, но дальше не пошло, так как он мне безразличен. Я его не считаю врагом, наоборот, жалею и помолился Господу за него. Помилуй его, Господи, и прости. Война у меня больше духовная, и враг — дьявол. Вот по этому случаю из своей жизни я увидел, как

я стал другим и изменил меня мой Любимый Господь!

9 ноября, понедельник

Почему-то перестали выдавать половину лекарств, но я не унываю. Только физически тяжело, тело не отдыхает, и временами дремлю по 10–15 минут. Лекарства не помогают так, как раньше. Похоже, опухоль пошла в наступление. Чуть потерплю, знаю: она насытится и успокоится на время, переваривая все. Ну, а я себе сделал новую икону «Всех скорбящих Радость». Она была на православном календаре за ноябрь месяц, я ее оттуда вырезал и наклеил на картонку, снизу приклеил название. Вот такая у меня радость!

10 ноября, вторник

Моя раковая болезнь перешла в новую фазу развития, и я должен изменить свое отношение к себе, к людям, но самое главное — я должен изменить себя и свою жизнь. Если я где-то позволял себе расслабленность и согласие с тем, с чем я в душе не согласен, то теперь это не должно присутствовать в моей жизни. Время подходит. Мне не верится, что я скину с себя это тело, как старое платье. Что скрывать, я сам виноват, что оно стало таким. Возлюбил грех больше всего остального — и я сам во всем виноват! Но уповаю на милость Божью, на Его всепрощенье и помощь. Я смотрю на себя и думаю: «Вот ты был в стане врагов, жил, отрицая Бога, много страшных преступлений было тобой совершено. Разве мог ты предполагать, что окажешься по другую сторону и готов будешь ради Господа сделать все, вплоть до смерти? Так Любовь Его к тебе изменила тебя».

Сегодня ко мне приезжал прокурор Чегемского района, писал объяснительную вместо меня, почему я отказываюсь от услуг врачей. Жалобу написала моя мать. Не буду же я им объяснять, что мой лекарь и врач — Господь. Они этого не понимают, думают, я от боли сошел с ума, но Бог им судья! Вот так с Божьей помощью прошел еще один день. Спасибо, Господи, за все!

12 ноября, четверг

Приехали батюшки. Ребята отнесли меня на носилках в церковь, чтобы я мог причаститься Святых Тайн. Хоть забыл листок с приготовленной исповедью, но я ничего не упустил, так как все это я писал, раскаиваясь и переживая, хоть память стала и плоха. Исповедовался и причастился, молясь, чтобы Господь позволил мне, грешному, вкусить Его Тело и ис-

пить Его Крови. Потом было чаепитие, и мы разговаривали с батюшкой. Я ему рассказал все свои новости, как живу. Потом я попросил батюшку привезти четки на 100 зерен, так как часто сбиваюсь — плохая память или бесы сбивают. И батюшка снял с руки свои четки и отдал. В первые минуты я онемел — не ожидал такого дорогого для себя подарка. Господи, помоги мне достойно их принять и достойно ими пользоваться. Вечером, как вернулся из церкви, помолился на этих четках. Получаю огромное удовольствие. И вдобавок во много раз легче читать пятисотицу, чем раньше. Прежние свои четки завернул в целлофан; когда появится христианин, которому я смогу их отдать, то отдам.

13 ноября, пятница

Батюшка вчера сказал, что он бы не вынес такой жизни, как моя. Спасибо, родной мой батюшка, за слова утешения и поддержки мне, грешному и слабому. Батюшка — монах, и этим все сказано. Но даже если бы им не был, а был священником из белого братства — поступил бы точно так же. Ну а как еще поддержать словами в моем положении? Я сам свое положение тяжелым не считаю. Господь, как любящий Отец, ведет меня таким путем, ну, значит, так надо для моего спасения.

Вечером с Божьей помощью прочитал вечерние молитвы, закончил, прочитав 100 молитв Иисусовых на четках. Слава Богу, хватает сил молиться утром и вечером и читать 2 раза в день пятисотицу, утром и вечером.

Многие здесь, видя мое рвение в молитве, говорят: грехи страшные замаливает. Я с ними не вступаю в разговор на эту тему, зачем?! Господь видит, что сейчас это давно перестало меня заботить, — все равно не в человеческих силах вымолить себе прощение. Молитва для меня стала как воздух: без воздуха человек умрет — и без молитвы, без общения с Господом я не вижу смысла жить. Для чего? Что может заменить это великое счастье общения с Богом? Нет в этом материальном мире достойного занятия для создания Божьего, как общение со своим Творцом.

14 ноября, суббота

Что сказать: день начался этот у меня с того, что опухоль раковая на плече стала прогрессировать и расти. Шишки на опухоли стали вылезать повсюду. Осталось дожидаться, когда она лопнет, и тогда, значит, осталось вообще мало времени на то, чтобы решать свои вопросы. Останется один вопрос: готов ли ты, раб Божий, предстать перед своим Создате-

лем и Творцом и готов ли дать ответ за пройденную жизнь? Наверно, человек до последней секунды не будет готов и будет стараться отсрочить тот миг, когда все, что здесь происходит, потеряет смысл и останется лишь та малая горстка добрых дел, которые ты совершил, направляемый Духом Святым и Ангелом-хранителем. Что-то изменить в том, что меня ожидает, я не пытаюсь. Ведь оправдаться перед Судией моим Любимым я не смогу — слишком грешен. Тешу себя надеждой, что моя вера превзошла мои черные дела. Малых грехов не бывает, все они ведут в вечное проклятье. Но человек так привык занижать степень своей вины! И сам себя убеждает и пытается оправдаться начиная с рая и до сего дня. Что я, грешный, могу? Я не только такой, как все, я в 100 крат хуже всех созданий Божьих. Господи, помилуй и прости грешное создание Твое!

16 ноября, понедельник

Организм стал слабее того терпения, которое мне дал Господь. Прочитал больше половины утренних молитв, но боль в плече не давала покоя до такой степени, что у некоторых молитв забыл начало. Но остановиться я уже не имел права, ведь, стоя перед Богом, молясь Ему, я должен был довести утреннюю молитву до конца. Ну а то, что далась она мне так тяжело, это даже лучше: за грехи свои страдаю, не за чужие. Передохнул, разбудил мусульман на молитву и прочитал на четках пятисолицу. Потом заварил чаю и попил и поблагодарил Господа за все блага земные, которые Он мне дает незаслуженно мною.

20 ноября, суббота

С вечера вчера наметил сдать вещи в прачку и сходить в баню. В прачку я вещи-то сдал, а вот с баней проблема. Сделал первый рывок в 10 часов утра, выпил обезболивающих таблеток, и хватило лишь только зайти мне в двери бани, снять майку. И тут я понял: надо бежать, все хуже и хуже, доковылял до кровати и приходил в себя два часа. Потом был обед, после обеда сделал вторую попытку. Медсестра сделала укол кеторола, и я снова пошел в баню, успел постирать зимнюю шапку, вымыть волосы, сполоснуть тело водой. Адская боль скрутила меня, и я упал. Когда пришел в себя, как можно скорее пошел обратно до следующего приступа. Иду, от боли плачу, текут слезы, а я читаю Иисусову молитву. С Божьей помощью преодолеваю боль, ковыляю. Все, кого встречаю на пути, шарахаются от меня — страшное выражение муки и сле-

зы на моем лице. Вернулся, упал на кровать, боль еще минут 10 крутила, выгибала дугой мое тело, потом потихоньку стала снижаться, и только через полчаса тело перестало изгибаться и дергаться. Я выпил обезболивающее еще и уснул. Проснулся, прочитал на четках пятисолицу и решил: если Господь поможет, буду бороться.

Сейчас, идя за таблетками, испытываю такую сильнейшую боль, что стоять не могу на месте, стон вырывается и тело трясет. Вечером читал молитвы на ночь лежа, так как сидеть нет сил, не могу даже поверить, что тело мое так мне непослушно. Но это даже лучше: не смогу грешить. Только самое главное — стоять в помыслах своих в вере нашей православной, а молиться и читать пятисолицу на четках смогу и лежа. Самостоятельно купаться не могу — уже страшные боли; справлять свою нужду в туалете тоже очень тяжело, но пока смогу хотя бы ползать, буду делать это самостоятельно — не хочу быть кому-то в тягость.

Монашество — это то, о чем я только могу мечтать, грешный и лукавый раб Божий. О чем сейчас думаю? В основном ни о чем, только о том, чтобы держаться установленного молитвенного правила, не отходить от него ни на шаг. И хотелось бы прожить последние свои дни и часы как монах, хотя им и не являюсь.

Но Господь все видит и все знает. И конечно, что скрывать, хотелось бы напоследок переступить порог церкви Георгия Победоносца, упасть ниц, разрыдаться искренне и сердечно и помолиться при свечах под образами святыми. Исповедаться и причаститься перед дальней дорогой — и можно умирать. Пишу, а слезы льются. Прости, помилуй мя, Господи, грешное создание Твое, что я, окаянный, грешный сильно пред Тобой, Спасе мой, державу на щедроты Твои! Прости меня, но ничего не могу с собой поделать. Я вечный Твой должник, и с каждым днем долг только растет, поэтому я не мечтаю о том, чтобы его отдать Тебе. Лишь молю: помилуй и прости, дай сил мне пройти весь путь до конца, не сбившись и уповая на Тя, Господи, до последней секунды!

25 ноября, среда

Сейчас в основном помогаю здесь одному тяжелобольному старику, с которым мы часто говорим о жизни и смерти. Я нахожусь на том месте, на котором должен нести слово Божье не словами, а делами, так как этот мир весь заполнен бессмысленными словами и поэтому люди не верят словам. Вечером с Божьей

помощью прочитал молитвы на сон грядущий. Все хуже и хуже, впереди ночь, уповаю на Божью помощь и помощь Матери Божьей Пресвятой Богородицы.

26 ноября, четверг

В основном всех мусульман сегодня поспысывали, осталось только двое. Атмосфера в палате сразу изменилась. Положили новых больных и даже привезли с общего режима. В основном они вспоминают прежнюю веселую свою жизнь, но от этого оживления в палате мне легче чувствуется: вокруг жизнь бьет. Вот положили одного больного грузина, я ему всячески помогаю, и он попросил крестик нательный — это хорошее, богоугодное дело. Я сразу написал брату Владимиру в нашу православную церковь в зоне и попросил как можно быстрее принести его. Нельзя христиану без креста, это защита, опора. А в большем смысле — это смысл жизни. Не знаю почему, но чувствую утешение, легкость в душе.

2 декабря, среда

Наверно, пришло время не просто нести свой крест, но и распять себя на нем. Сейчас я немощен и слаб и живу только благодаря помощи тех, кто меня здесь окружает. Спасибо, Господи, что Ты всех их собрал здесь! Заходил в гости сегодня больной и подарил мне белую футболку. Конечно, пришлось разорвать рукав, так как опухоль не хотела пролазить. Вот оно — время проверки себя, насколько ты остаешься верен в помыслах своих своему Богу, Царю и Отцу Небесному. Много слов говорилось, пока все было хорошо, а когда наступили скорби, все стало так призрачно и зыбко. Враг запускает, как щупальца, свои богопротивные помыслы: а не зря ли ты страдаешь и остаешься верен Ему? Может, все совсем не так, как ты себе представляешь и к чему готовишься? И с какой душевной радостью на эти стрелы врага человеков я выставляю свой щит от всех бед — Крест Господа моего и Спаса Иисуса Христа.

4 декабря, пятница

Сегодня праздник — Вхождение в храм Пресвятой Богородицы. Прочитал утренние молитвы, прочитал и пятисотицу на четках. Отправил письмо матери и остальное время суток боролся лежа с болью. А вечером в 17 часов боль так схватила меня, что, кто ви-

дел, испугались: как будто в моем организме кто-то чужой заставил сокращаться мышцы лица и тела, все тело трусило и извивалось. После укола обезболивающего я только через полчаса пришел в себя. И как стало полегче, всем улыбнулся и попросил прощения за то, что так неожиданно всех испугал.

6 декабря, воскресенье

Утром встал с Божьей помощью, съел профторки и запил святой водой, потом нанес крестообразно на лицо и тело освященное масло. Прочитал утренние молитвы и на четках пятисотицу и снова, обессиленный, уснул. Когда проснулся, пошел и взял таблетки. Вернулся и лег. Понюхал руки, почему-то запах шел приятный, казалось, то идет запах самых приятных духов, какие я когда-либо в жизни нюхал. Везде, где я наносил крестообразно церковное освященное масло, теперь идет такой замечательный запах. Спросил у соседей, может, кто намазал, никто не знает. Прямо не знаю, что думать, но на душе радостно. Надеюсь, что это не обман. Вечером прочитал пятисотицу. Приходил дежурный врач, боли сегодня вместо 17 часов начались в 16.00, и невозможно полностью обезболить. Мучился и просил о помощи и быстро-быстро читал Иисусову молитву.

7 декабря, понедельник

Все вокруг шепотом говорят: «Он умирает». Но я только радуюсь: ведь в этом мире все мы только путники к родному дому, Господь нас ведет. Господь утешил меня сегодня, и я получил письмо из дома, конверт, а в нем конверты и открытки новогодние и рождественские. Я сразу их раздал больным, порадовал их, видел, как светились их лица.

*Подготовила к публикации
Анастасия Рахлина*



ЗАПИСКИ О ЛИТУРГИИ И ЦЕРКВИ

ГЛАВА 1

Мы ходим верою, а не видимем.

Апостол Павел

Странствия Владычня и бессмертныя трапезы на горнем месте, высокими умы, вернии приидите насладимся, возшедша Слова, от Слова научившеса, Егоже величаем.

Канон Великого Четверга

Христианство обрело свою постоянную духовную форму на Тайной вечере, и можно сказать, что христианство — это Тайная вечеря. Все христианство — в этом окружении учениками своего Учителя за бессмертной трапезой Таинства: *Хлеб небесный и чашу жизни вкусите и видите, яко благ Господь*. Он — в центре, предающий Себя на распятие и уже предворяющий это распятие в том, что именно тут, за этим столом Вечери, Он отдает Свое Тело и Кровь на непостижимое, сверхъестественное питание верующих: *Приимите, ядите, сие есть Тело Мое*.

Узкий путь, на который повел за Собою Христос человечество после этой ночи, так явно превышает естественные склонности греховного человечества, что начало пути необходимо открылось сверхъестественным укреплением.

Но оно же стоит и как цель и завершение: *да ядите и пиете за трапезою Моею в Царстве Моем* (Лк. 22, 30).

Приобщение к Божественному миру, вхождение через преодоление естества в свою, человеческую, но уже преображенную и обожествленную Вечную жизнь есть путь и цель христианства. И реальность этого вхождения еще здесь, на земле, в иной, уже не только земной мир, действительность второго рождения человека всегда пугала людей.

Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем... Многие из учеников Его, слыша то, говорили: какие странные слова! кто может это слушать?.. С этого времени многие из учеников Его отошли от Него... Тогда Иисус сказал двенадцати: не хотите ли и вы отойти? (Ин. 6, 56, 60, 66, 67).

Тут испытание веры и любви, а не только веры, и испытание не только апостолов, но и всех нас. *Симон Петр отвечал Ему: Господи! к кому нам идти?* Это поразительно, что он так именно начал свой ответ и что это именно так для нас записано. Он мог бы сказать что-нибудь совсем благополучное, например: «Мы не как те, малoverные, мы все понимаем». Он как бы так начал свой ответ: «Да, конечно, и в нас есть сомнение, но, Господи! В нашей любви к Тебе сомнения нет...» Петр сказал: *Ты имеешь глаголы вечной жизни* (Ин. 6, 68).

Может быть, именно от этого евангельского места возникло у Достоевского его исповедание веры, такое по существу богословски неграмотное и такое всесильное для многих людей: «Если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше хотелось бы оставаться со Христом, нежели с истиной».

Господи! к кому нам идти? Любовь к личности Христа — вот та огненная печь, в которой сгорают все сомнения, в которой очищается золото веры. За Христом можно идти только с любящей верой, и тогда эта вера перестает бояться того, что сверх нашего естества, того, что ему еще непостижимо, перестает бояться невидимого мира, зная, что в этом невидимом мире живет в Своем человеческом теле — сейчас, теперь, в нашу страшную эпоху — Господь Иисус. Только через это обретение Его в этой невидимости мы начинаем понимать, что жизнь веры — это тайна, которую надо принять через любовь. Эйнштейн сказал: «Самая прекрасная и глубокая эмоция, какую мы можем испытывать, — это ощущение тайны. В ней источник всякого подлинного знания. Кому эта эмоция чужда, кто утратил способность удивляться и замираться в священном трепете — того можно считать мертвецом». А мы знаем, что многие из нас пугаются мистики христианства. Мистика христианства есть таинство созидания им (или в нем) нового человека и нового мира. Не знать этой таинственной жизни христианства — значит обескровить или обессилить себя, сделать себя слабым перед лицом грядущих опасностей и великих испытаний. И вся человеческая история, а особенно ее конец, по евангельскому учению, неблагоприятны, и великая ошибка — приучать свою мысль к противоположному, создавать теократические иллюзии, тешить себя, как в старинных английских романах, победой добродетели в истории.

Божественная жизнь на земле торжествует свою победу уже начиная с Пятидесятницы, но эта победа сокровенна, ее раскрытие — за пределами истории. И вот для соучастия в этой победе надо в пределах истории создавать мужественных воинов. Христианство есть борьба тем более страшная, что она, по слову апостола, *не против крови и плоти*, то есть не против людей и правительств, но против невидимых, темных мистических сил. Христианин должен еще здесь, на земле, именно еще здесь, на земле, входить в невидимый мир Божественной жизни, так как иначе он будет бессилен против мира невидимого зла. Он должен познать не только всю широту, но и всю глубину христианства, так как только это даст ему *всеоружие света* против всеоружия тьмы.

Больше всего в мистику христианства, в его Тайную вечерю, вводит литургия, причастие Тайнам. «Нельзя, — пишет святой Киприан Карфагенский, епископ и мученик III века, — оставить без защиты и оружия тех, кого мы... увещеваем к сражению; их нужно оградить покровом Тела и Крови Христовой... нужно вооружить забралом Божественного насыщения». Нам не заповедано искать чудес. Скорее наоборот: *Род лукавый и прелюбодейный знамения ищет*. Эта тяга к чудесам [отвергается] в духовной литературе и жизни. Нам заповедано искание не чудес, но Чуда, величайшего чуда человеческого бытия: вкушения жизни от Божественного Тела. И это чудо совершается на литургии.



ПРОПОВЕДЬ НА ПСАЛОМ 136

Дорогие братья и сестры, во вратах Великого поста нас встречает 136-й псалом, творение пророка Иеремии. Можно слушать его тысячи раз и даже сердцем откликаться, но таково свойство Божьего слова, что всю жизнь проживешь и не хватит ее, чтобы уразуметь какие-то даже самые фундаментальные вещи, которые необходимы для понимания. Когда говорят: «Надо Священное Писание понимать», это ничего, кроме улыбки, вызвать не может, потому что это все равно что буквы знать. Ну знаешь буквы, ну и что? А смысл-то глубочайший, таинственный, вообще непостижимый человеку... Но бывает, что какое-то одно слово так резанет душу — и что-то открывается. Такое слово здесь, в этом псалме есть — слово «Сион».

Что такое Сион? Гора, на которой стоит Иерусалим. Почему он там стоит, почему это столица Божьего ветхозаветного государства израильского? Потому что на этой горе Авраам приносил в жертву своего сына. И там он услышал: «Не налагай руки на отрока твоего! За то, что ты не пожалел своего возлюбленного сына ради Меня, — умножая умножу тебя, и будет семя твое, как песок земной и звезды небесные». Вот что там произошло. Именно поэтому гора Мориа — место абсолютно священное: в Ветхом Завете потому, что народ Израиля связывал с этим местом свое избрание как народа Божьего, а в Новом Завете мы тоже слышим, вот сегодня слышали: *Ненавидящие Сиона посрамится от Господа.*

То есть определенная, можно сказать, большая часть человечества Сион видеть не может — не в ветхозаветном смысле, естественно, а в новозаветном. Новозаветный смысл какой? Священная связь с Богом. Наше избрание совершилось не плотским обрезанием, не наследованием по крови, наше избрание совершилось крещением, соединением со Христом жертвой, которая была принесена, в отличие от той, которую Господь все же не допустил у Авраама.

Вот поэтому слово «Сион» — это самое дорогое. Сион в духовном понимании для нас

значит быть детьми Божиими, за которых Отрок Господень, как называет Священное Писание Христа Спасителя, принесен в жертву. Принесен! И для нас живая связь с Богом еще и в том, что именно в Сионской горнице, на Сионе, Господь Сам Себя, как это звучит по-славянски, «предпожре» — прежде Своего страдания приносит Себя в жертву, отдает всего Себя: «Вкушайте. Примите, ядите...» — литургия.

На Сионе Тайная вечеря совершилась, и на Сионе же сошел Святой Дух на апостолов. Люди, которые разбежались в трусливой слабости с Голгофы, которые отреклись, они преобразились, именно они — благодаря этой связи, совершившейся на Сионе сошествием Духа Божьего. Именно они просветили мир и нас с вами, вот эти самые ученики. Поэтому, когда мы слышим в этом псалме уже новозаветными ушами слово «Сион», все переворачивается в душе. Кто бы ты был, где бы ты был, если бы не причащался, если бы Дух Божий не очищал грехи твои? Если бы вот этой связи живой, такой страшной жертвой купленной, если бы ее не было? Вообще смысла никакого не осталось бы в бытии человеческом.

Это и наступит. Ной сохранился в ковчеге, но приближается, неуклонно приближается время, когда уже и Ноя не будет. Будет как во дни Ноевы, люди станут бездуховными, и Господь как бы снова скажет: «Не вечно Мне пребывать с этими людьми, потому что они — плоть». Время приближается, а мы нерадим и не готовимся. Нам дается вот этот потрясающий душу псалом, если уж он не возьмет, ну что тогда? И псалом говорит нам об этом: *На реках Вавилонских, тамо седохом и плакахом, внегда помянути нам Сиона.*

Что такое Сион, я уже сказал. А что такое на реках Вавилонских? Когда слово «Вавилон» упоминается в Библии в первый раз? Вавилонская башня. Место смешения, ровно противоположное Сиону, где сошел Святой Дух. Он сошел, и апостолы стали говорить на разных языках и понесли евангельскую весть во весь мир. А Вавилон — это наоборот, это ан-

тилитургия, нечто противоположное. Это есть в предании ветхозаветном, может быть, кто-то даже видел в фильме, снятом по библейскому тексту, как поднимались «ненавидящие Сиона» на верх Вавилонской башни и пускали стрелы в небо. Вот чем занимались эти строители. Стрелы в небо!

Мы думаем: «Ну как же... Бог не на этом небе живет, Он есть Дух...» Это безусловно, но они Его так ненавидят, что пускают стрелы в небо. А Он Себя не защищает никогда, и, по преданию, стрелы возвращались окровавленные. Какой ужас, какой же это ужас — Вавилон пленил Сион! Ничего более страшного представить невозможно. То есть это богоборчество, ненависть к Богу одолели верующих в Него.

Как это может быть?! В Новом Завете это может быть только при одном условии: верующие сами избирают Вавилон вместо Сиона. Они песни поют на реках Вавилонских, что мы сейчас и наблюдаем. Ну, например, нынешний коронавирус... В среднем — это около одного-двух процентов смертности, не думаю, что у обычного гриппа этот процент существенно ниже. Это по сути что-то другое, чем эпидемия, это репетиция конца света, совершенно очевидная. Почему? Потому что храмы закрыты, во многих странах объявлено, что нельзя службы проводить, и Католическая церковь с этим согласилась. Вавилон пленил Сион, вот такие христиане. Что, одни католики такие? И православные такие же, многие лишь по имени. Вавилон пленил Сион, законы Вавилона безбожные!

В истории был известный случай, когда в Александрии огромное количество язычников обратилось в христианство, и накануне там свирепствовала чума! Ну сравните с этим коронавирусом. Чума! И зараженные не исцелялись, умирали практически все. Что стали делать христиане Александрии? Они стали хоронить мертвых. А было просто: подышал — заразился, всё. Но они хоронили мертвых, и они служили, причащались с одной ложечки. А сейчас задают вопросы на православных сайтах, и некоторые батюшки отвечают так: «Вы знаете, в веществе Евхаристии есть спирт. А спирт против этого коронавируса очень полезен!» Вот в какое время мы живем, ой, лукавое время! Вавилон хочет пленить Сион опять. Я читаю и не верю своим глазам: это батюшка говорит?! Ну потом он добавляет, что вообще-то это неважно. А зачем тогда об этом говорить, зачем?! Какой спирт, о чем вы? Кровь Христова! Где вера ваша? Во что вы верите?

Эпидемия чумы прошла тогда в Александрии благодаря тому, что христиане причащались. Ничего не боялись! Вот это были христиане! Какие христиане? На чем воспитанные? На гонениях: четвертый век. А что дают гонения? Бесстрашие, вот что они дают. Вот чему они учат, что нечего бояться.

Один известный наш поэт-христианин Александр Галич говорит:

*Не бойтесь тюрьмы, не бойтесь сумы
(а мы скажем — и чумы, и коронавируса),
Не бойтесь мора и глада,
А бойтесь единственно только того,
Кто скажет: «Я знаю, как надо!»
Гоните его! Не верьте ему!
Он врет! Он не знает, как надо.*

Вот антихрист это и скажет, он объединит все человечество. И уже понятно, как это будет делаться. Очень просто: коронавирус или еще назовут как-нибудь — и все, и не смей в храм ходить! Вот как. Это самое главное, на что посягает враг. Об этом отец Понтий тоже писал потрясающе: враг посягает на Евхаристию, потому что знает, если Евхаристия прекращается, он делает что хочет с этими людишками, они абсолютно беззащитны.

А Христос сказал, что Евхаристия никогда не прекратится. Он выразил это такими словами: *Я с вами во все дни до скончания века*. Это значит, что Тело и Кровь Христовы будут, и Евхаристия будет до скончания века, и Вавилон не одолеет Сион. К концу времен Сион станет горсткой верных, но чего же она будет стоять! Никакой бриллиант с ней не сравнится, с этой горсткой верных, которая устоит в тех искушениях.

И вот мы должны понять, что такое для нас храм. С какой ленцой мы иной раз еще думаем: пойти, не пойти... Такое отношение верных к литургии и будет иметь следствием то, что они лишатся литургии в свое время. Эта репетиция уже идет на наших глазах. Но эти их песенки трусливые — песни греха, малодушия, расслабленности, нераскаянности, безволия — мы петь не будем, Вавилон не пленит Сион! Мы будем петь Божьи песни в Божьем храме. Мы будем держаться святыни, которая для нас все, если мы хоть что-то поняли в христианстве.

Что там сейчас будет происходить, в этих инфицированных городах? Наступит момент — и что-то придется делать нам самим, ведь литургия должна быть, без нее жизни нет христианину. Вот как всё рядом, всё близко. Так нам 136-й псалом приоткрывает глаза на окружающую реальность. Помогите нам, Господи!

НАСИЛИЕ НАД СЕМЬЕЙ

*Лариса Октябристовна Павлова, адвокат,
Председатель правления Некоммерческого партнерства в защиту семьи,
детства, личности и охраны здоровья «Родительский комитет»*

Уже не раз говорилось, что законопроект «Об основах профилактики семейно-бытового насилия» по сути не соответствует своему названию, предлагая защиту не от насилия как такового, то есть причинения физического вреда, а от якобы нравственных, физических, психологических страданий или экономического притеснения. По этому закону, «пострадавший» сам определяет причину и меру своих «страданий». Доказательств вины «обидчика» не требуется, достаточно заявления в полицию любого, даже постороннего, человека, чтобы механизм наказания включился...

Первое ключевое слово в данном законе — «семья», причем его авторы постоянно меняют понятие «круг семьи», включая в него то сожителей, то иждивенцев, а то и «третьих лиц». Таким образом, в число потенциально виновных входит фактически все население России. Даже если у человека нет супруга, детей или родителей, но он ведет совместное хозяйство с другими родственниками или близкими людьми, все они являются участниками семейных правоотношений.

Второе ключевое слово законопроекта — «насилие», понимаемое предельно широко, как любая причина страданий человека. Вы можете жить отдельно и не общаться с «жертвой», считая, что в этом случае с вас и спроса нет, но «обиженный» вполне может заявить, что сам факт этого необщения доставляет ему психологические страдания или что, не оказывая материальной помощи, вы причиняете ему экономический, а то и физический (из-за нехватки продуктов или лекарств) вред. А уж у тех, с кем вы живете вместе, каждый день возникает с десятков поводов для недовольства и «страданий».

Ограничений в законе нет. И вся ваша жизнь может мгновенно измениться, как только после жалобы «жертвы», какой-то общественной организации или доноса случайного человека в ваш дом войдет полицейский. Он вынесет защитное предписание, которое вы обязаны будете исполнять. Вас сразу поставят

на профилактический учет и контроль, обяжут являться в полицию, проходить психологические или иные процедуры, запретят интересоваться, где находится «жертва», даже если это ваша несовершеннолетняя дочь или жена. Мало того, вам нельзя будет подходить к «жертве» ближе, чем на 50 метров, связываться с ней по телефону, электронной почте или любым иным образом.

Если же вы нарушили предписания, например случайно ехали с «пострадавшим» в одном автобусе (единственном на маршруте), полицейский обратится в суд и получит судебное постановление в интересах «жертвы насилия». В этом случае вы можете лишиться права пребывать в своем жилище сроком до года, даже если являетесь его собственником. И никого не будет волновать ни где вы будете жить, ни то, что вы остались без документов и личных вещей. «Защитные» предписания могут быть вынесены в ваше отсутствие, права на судебную защиту для вас не предусмотрено. Правда, в течение в трех дней можно пожаловаться в вышестоящую организацию — но для этого надо вовремя узнать о предписаниях...

Не спасет вас и отдельное проживание с «пострадавшим». Вы все равно ставитесь на специальный учет, обязаны пройти профилактику, регулярно являться в полицию для отчета о своем поведении. В вашей биографии уже есть пятно, вы являетесь «субъектом семейного насилия» со всеми негативными последствиями для карьеры, возможности воспитания собственных детей, исхода судебных споров и так далее и так далее.

Золотое дно для шантажистов, мошенников и некоммерческих общественных организаций (НКО), привлеченных к контролю над семьей и выбивающих деньги под различные профилактические программы. Чем больше «семейного насилия», тем больше масла на их бутерброде. Такие НКО могут стать прообразом, а возможно, основой для семейных (ювенальных) судов. Предусмотрено, что «постра-

давших» для их «защиты» могут переселять в социальные кризисные центры.

Другими словами, законопроект игнорирует один из основных принципов российского законодательства, по которому человек отвечает только за поступки, которые запрещены законом, и только тогда, когда его вина доказана. Здесь же предлагают наказывать не за проступки, а за субъективные восприятия неких действий и даже бездействия, нарушая чуть не все гарантированные Конституцией РФ права и свободы человека начиная от свободы передвижения и заканчивая правом на жилье и судебную защиту.

Между тем реальную правовую защиту граждан от насилия полностью обеспечивают ныне действующие Уголовный кодекс РФ, Кодекс об Административных правонарушениях РФ, Гражданский кодекс РФ, два закона о профилактике правонарушений (для взрослых и для детей), федеральный закон «О полиции» и другие. И если они не срабатывают, нужно обеспечить их реальное исполнение, а не выдумывать новые законы.

Тем не менее феминистское лобби, располагающее денежными средствами и поддержкой многих СМИ, с уверенностью заявляло, что законопроект о «семейном насилии» будет принят Госдумой осенью 2019 года. Однако массовые протесты граждан, просемейных общественных организаций, усилия Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, выступления ее председателя протоиерея Димитрия Смирнова сделали, казалось бы, невозможное. Закон не был внесен на рассмотрение Госдумы ни в ноябре, как говорили сначала, ни до конца декабря, как обещали позже. В конце концов депутат Оксана Пушкина заявила, что это совершенно необходимо сделать до конца января, иначе ей придется «оправдываться в Страсбурге(!)». Но Госдума исключила Пушкину из состава российской делегации в ПАСЕ, и ни в январе, ни в феврале законопроект в Думу так и не внесли.

Однако надо ясно понимать, что это не окончательная победа. Лоббисты потерпели серьезное поражение, но они не останавливаются. Делаются очередные попытки надавить на нашу страну через Европейский суд по правам человека и международные структуры. По-прежнему выходят статьи и звучат выступления на телевидении с пропагандой этих разрушительных идей. В феврале Пушкина заявила, что рабочая группа по законопроекту продолжила работу.

Законопроект является частью большой программы, призванной изменить наше за-

конодательство по стандартам западного права, принявшего в полном объеме ювенальную юстицию, однополые браки и законы о семейном насилии. Прозападные силы упорно хотят пробить брешь в системе традиционного российского права. Не так давно они попытались продвинуть у нас ювенальную юстицию, смогли внедрить ЕГЭ, через закон «Об образовании» добиться ограничения прав родителей, под лозунгом борьбы с насилием в семье внести в Уголовный кодекс абсурдную статью о побоях, вскоре отмененную Президентом.

Еще не снят с повестки дня проект закона о семейном насилии, а уже в Конституцию предложены поправки, противоречащие нашим семейным традициям и нравственным ценностям, — о том, что все российские дети являются *достоянием* государства, и об отдельной защите государством *прав ребенка*.

Враги семьи не остановятся, и только с Божией помощью все вместе мы можем защитить наши семьи и будущее наших детей.

ОТ РЕДАКЦИИ. Уже после того, как эта статья была поставлена в номер, появилось сообщение: «Мы, все вместе, добились важной победы! Опасная норма, объявлявшая наших детей государственным «достоянием» (по сути — собственностью государства), из поправок к Конституции была убрана! Всего за несколько дней мы собрали на платформе CitizenGO более 62 000 подписей под обращением целой группы общественных организаций, создавших коалицию «Глас народа». Также более 220 общественных организаций всего за один день собрали подписи под открытым обращением к Президенту России, призывающим его защитить семью в Конституции. Множество людей писали письма и звонили в Думу и Администрацию Президента, выходили на пикеты. Да, к сожалению, у нашей победы есть небольшой привкус горечи. Положение о государственном «достоянии» заменили положением, объявляющим детей важным «приоритетом государственной политики». Одних детей. Без семьи. Но мы все равно празднуем победу! Вошедший в Конституцию текст несовершенен, но уже не столь опасен. Его можно толковать и в просемейном, и в антисемейном смысле. И мы будем настаивать на первом и не допускать второе. Мы будем стараться, чтобы во власть приходили и оставались только те, кто будет защищать семью. У нас впереди большая общая работа». (Полностью текст размещен на сайте <https://www.citizengo.org/ru>.)

КРУГ ПЕНИЯ

Гимназия «Свет» держится на трех китах: любви отца Димитрия, хорошей компании взрослых и пении, устроенном Анной Дмитриевной Рой.

Недавний круг пения, перед прощеными днями, собрал детей, учителей, гостей и родителей и был посвящен защитникам Отечества. В центре круга у рояля — Анна Дмитриевна, раздавшая всем певческие тексты и в коротких комментариях успевшая сказать очень важные вещи: «Необыкновенная наша школа опирается на один замечательный пункт: корень «род» — от «Родина, родство». Школа — наш дом, наш круг. Общее пение — возможность создать родство». Объявляя очередной музыкальный номер, она поясняла его значение для нас.

Первой была песня Локтева о России, и общее пение началось сразу. Потом — Глинка, «Веселится и ликует весь народ». Следом, перед песней о Сережке с Малой Бронной, возник повод говорить о войне, о том, что все к этому дню сошлось воедино: родительская суббота и поминовение тех, над кем теперь в Польше сносят памятники; о Германии, давшей миру Баха и Бетховена, побежденной нами и этим спасенной.

Говоря о Шумане («Далекий мой друг»), Анна Дмитриевна рассказала, как высоко дети могут воспринимать замечательную немецкую музыку — один из учеников на ее уроке сказал: «Я знаю, кто это далекий мой друг, это Христос».

Следом мы спели с детьми «До свидания мальчики», «Журавли» и любимую школой «Славянку».

К этому моменту уставших младших увели обедать, а старшие поразили всех исполнением оптинской «Богородице Дево» с мощным мужским подголоском — в большой степени благодаря нашим выросшим павлиновцам. Сюда прибавилось пение на стихи К.Р. «Научи меня, Боже, любить», найденные по-



сле расстрела царской семьи в вещах княжны Ольги Николаевны.

И далее — опять военные песни, уже о морских российских делах: «Легендарный Севастополь» и «Севастополь останется русским», чудесным образом написанную Александром Городницким за семь лет до того, как в 2014 году город действительно стал русским.

К этому моменту воодушевление всего певческого круга достигло высокой точки и «Выйду ночью с конем» и «Березы» были исполнены на одном дыхании.

В завершение нашего сбора прозвучали «В горнице моей светло» и «День Победы». Таким образом, по словам Анны Дмитриевны, мы начали с судьбы России, а закончили ее вечным восстановлением — «Будем лодку мастерить себе!». Но всем и этого показалось мало, и дети потребовали спеть «Опять весна на белом свете, бери шинель, пошли домой!».

После каникул на первой неделе Великого поста школа вновь погрузилась в пение: вместе с о. Ильей, учителями и верными родителями был пропет и прочитан Великий канон преподобного Андрея Критского. На пятой неделе поста — стояние преподобной Марии Египетской, и дальше своим чередом доплывем под певческим парусом до Последнего звонка в этом учебном году.

Елена Анатольевна Глазнева



«ЦИРК ПИКАССО»

2 и 16 февраля театральная студия «Петровский парк»
совместно с танцевальным театром «Спектр» представили премьеру —
спектакль-фантазию «Цирк Пикассо»

Мара Уварова, художественный руководитель студии «Петровский парк». Прошлой зимой я решила наконец поступать на режиссерский факультет и соответственно стала штудировать «режиссерскую» литературу. Станиславский, Немирович-Данченко, Демидов, Вахтангов перестали быть для меня знаменитостями на далеком пьедестале, а стали реальными и очень близкими людьми. И по их примеру я очень загорелась поработать этюдным методом над картинами какого-либо художника и даже создать спектакль-импровизацию. Конечно, для нашей студии это было очень смело. До этого мы работали в основном с классической литературой. Нас, мало что умеющих новичков, текст всегда «вывозил», и одной из задач студии было донести до зрителя прекрасные произведения, выросшие из христианской культуры. Поэтому поначалу меня никто не понимал, но я упрямо стояла на своем.

Очень поддержала меня балетмейстер и хореограф Жанна Вильданова — худрук театра «Спектр». До сих пор поражаюсь, насколько она творчески свободный и одновременно чуткий и прислушивающийся (очень редкое и замечательное сочетание) человек! Потом и мой муж, дьякон Яков, а за ним и остальные включились в работу и до сих пор продолжают размышлять над этим спектаклем, трудиться и импровизировать в его рамках. У нас появилась в этом отношении огромная свобода, чего не было прежде, а это дорогого стоит: «творческое самочувствие» актера на сцене отличает самодеятельность от полупрофессионального и профессионального театра. Именно этим серьезно занимался сподвижник Станиславского, профессиональный психотерапевт Н.В. Демидов, ставший потрясающим педагогом и режиссером.

Мы довольно давно занимаемся актерским мастерством с помощью демидовских этюдов или, как их называют, демидовских гамм — очень интересного метода, основанного на импровизации в рамках четко заданного текста. Но публичного выхода, связанного с этими занятиями, у нас еще не было. И вот такой дебют состоялся. Без Божией помощи тут, конечно, не обошлось. Когда уже казалось,

что все развалится, Господь неожиданно послал новых людей, которые несли с собой помощь, поддержку, заряд воодушевления. К примеру, Дмитрий Зыкин (роль директора цирка) за месяц научился жонглировать, придумал и сходу воплотил две замечательные клоунады в паре с Сергеем Никулиным (обаятельный клоун Пьер). Боря Сальник (солист танцевального ансамбля В.С. Локтева, исполнивший роль предводителя обезьян в «Изумрудном городе» — спектакле воскресной школы храма Андрея Рублева) блестяще выступил у нас в главной роли. Вообще на совесть потрудились все. Кто-то очень четко разобрал свою роль, кто-то каждый раз импровизировал. Кто-то приходил первым и уходил последним, помогая чем мог, кто-то попутно сделал афиши. Ну а Жанна помогала во всем: с костюмами и реквизитом (ее муж сконструировал для спектакля акробатический шар), с освещением, решением мизансцен, подбором музыки и даже работой со звуком.

А почему была выбрана такая тема? Почему именно эти картины Пикассо? Да потому, что в них очень много света (во всех смыслах), христианского отношения к человеку: доброты, теплоты, любви. И кроме того, каждая из них — загадка, которые удивительно интересно разгадывать и разрешать. Все наши исполнители должны были по каждой картине сочинить свою собственную историю, а потом мы собрали и объединили все наиболее подходящее нашему православному театру. Были и проблемы: например, как адаптировать спектакль для маленьких зрителей — ведь именно они придут на Рождество смотреть спектакль. Выход нашелся неожиданно и очень вовремя: главным героем стал мальчик Вито (Вито — значит «жизнь»), и все перипетии закрутились вокруг него, а одна наша студийка, которая училась сценическому искусству, очень помогла с финальной версией сценария.

Большая трудность была в том, что мы репетировали отдельно сценическое действие, и отдельно хореографию, и все стало складываться в нечто целое только за две недели до спектакля, а до этого весь замысел умещался исключительно в моей голове. Однако, по-

скольку мы работали с картинами, художественные решения приходили легко и непринужденно, украшением спектакля стали яркие костюмы и замечательные пластические номера в постановке Жанны. Результат оказался на удивление цельным и единым. Спектакль

Жанна Вильданова, художественный руководитель театра «Петровский парк». Со студией «Петровский парк» наш театр знаком очень давно, и, когда Мара предложила нам сотрудничать, мне это показалось интересным. Все началось с пластических занятий, познания своего тела, импровизаций, а потом, поскольку картины Пикассо — это цирк, пластика, пришла идея включить в будущий спектакль пластические номера. Хотя актеры к этому были не подготовлены, надо отдать им должное, они работали очень усердно. Моей задачей было по-

тепло оценили батюшка Димитрий, а также режиссеры двух московских театров.

Приходите на спектакли, радуйтесь вместе с нами, участвуйте в наших занятиях и выступлениях, окунитесь в волшебный мир театра — наши двери всегда открыты!

ставить танец, их задачей его выучить, а потом всем вместе уже доводить до ума. В итоге эксперимент для ребят из театральной студии получился интересным и полезным. Они раскрепостились, стали вести себя свободнее на сцене, недаром в театральных вузах есть такая дисциплина, как сценическое движение. И для моих девчонок-учениц это тоже был выход на новый уровень, они учились подстраиваться под артистов, работать в команде. Так что мы с Марой довольны результатом и собираемся дальше работать вместе, уже работаем.



Дьякон Яков Кудрин, куратор студии «Петровский парк» (экскурсовод спектакля). Спектакль вдохновлен картинами Пикассо так называемых розового (его еще называют цирковым) и голубого периодов. На них художник показал закулисную, бытовую жизнь циркачей, которая таит в себе какую-то загадку, не всегда до конца ясно, что там происходит. И мы стали фантазировать: а что там случилось, о чем они говорят, о чем они думают? Студийцы участвовали в создании сюжета, и потом все действия рождались из импровизаций. В спектакле мы, с одной стороны, додумали эту жизнь циркачей, а с другой стороны, попробовали показать то, что происходит на арене.

Алексей Рябчиков (Пабло Пикассо). Я очень давно знал о театральной студии «Петровский парк», общался с ее участниками, ходил на спектакли, читал рецензии и никогда не думал, что могу поучаствовать в постановке как актер. Однако мне предложили роль, и я согласился — не хотелось отказываться. Для меня этот опыт был новым и очень интересным. Впервые мне довелось почувствовать театральную жизнь изнутри, узнать, как создается спектакль. Как из маленьких составных частей рождается законченное театральное произведение. Особенно сильным для меня было чувство, когда в конце премьеры стало понятно, что у нас получилось сделать красивое и яркое представление.

Сергей Никулин (клоун Пьер). Когда мы начинали работать над спектаклем, очень долго было непонятно, что из всего этого выйдет. Сначала нам предложили написать историю понравившегося героя. Я остановился на Пьере, представив его персонажем из комедии дель арте Пьерро, но Мара сказала, что это не Пьерро, а Пьер — акробат, учитель молодых артистов, он занимается с Вито, репетирует с ним номера, защищает его, а еще помогает принять в труппу Коломбину, проказницу, иностранку, танцовщицу, с ее обезьянкой. События в спектакле развивались стремительно, но все равно было непонятно, что и как должно получиться. И вдруг Мара предложила пойти на занятия к Жанне Вильдановой, которая потом поставила нам потрясающие танцы. И наконец стали вырисовываться контуры спектакля, он действительно возник из небытия, мы активно стали репетировать.

Я благодарен Маре и Жанне за удачный творческий союз. Очень приятно, что в спектакле участвовали дети, они украсили наш спектакль: девочки с мячами,

юные балерины, танцевавшие с Фернандой и Вито, Женя Арсеньева и Настя Кузьмина в роли обезьянок, группа девочек в финальном танце. Очень красиво была оформлена сцена.

Спасибо большое за прекрасный праздник — спектакль-фантазию, яркий, волнительный, трогательный, с проникновенной музыкой. Для меня он стал еще одним открытием. Все такие молодцы! Всем спасибо! И большое спасибо за фото и видео Владару Бондареву и Александру Карельскому.



Мария Соцкова (девочка на шаре). Я давно мечтала сыграть в спектакле, но все не решалась. И звонок под Новый год показал, что мечты все-таки сбываются: Марочка предложила мне стать девочкой на шаре. Я обрадовалась, удивилась. И вот начались долгожданные репетиции. Сначала мы искали Пабло — и нашелся замечательный Паша. На протяжении всех репетиций он всегда умел поддержать, и не только на шаре, но и словом, за что ему огромное спасибо! Репетиции у Жанны — это что-то особенное. Невероятно интересно! Невероятно увлекательно! Приходишь на репетицию чуть раньше и любишь, как девочки, маленькие балеринки, как лебедята, танцуют. Помню, как торопишься после рабочего дня в прохладный зимний вечер, по сверкающему снежку на репетицию, в предвкушении чего-то необычного и очень важного. Как хочется всех увидеть! Когда я первый раз увидела, как репетируют Наташа с Борей, удивилась, как же так классно можно сразу войти в свою роль. Я не могу выделить что-то особенно, потому что каждое действие, каждый танец невероятно понравились. Всеми любовалась, все для меня были уже профессиональными актерами. На прогонах было весело — за кулисами своя жизнь, все всем что-то подсказывают, поддерживают, шутят. Спасибо всем, кто с нами работал, поправлял, наставлял, давал советы! В сочетании все превратилось в яркий, добрый, интересный, музыкальный, красивый, трогательный спектакль. СПАСИБО ЗА ТАКОЕ СЧАСТЬЕ!

Наталья Рожкова (Фернанда). В сентябре 2019 года мы начали работать над новым во всех смыслах проектом. Мара, как студент-режиссер и художник одновременно, не могла пройти мимо интереснейшего задания, которое выполняют все режиссеры и актеры театральные вузов. Я говорю об этюдах на тему шедевров живописи. Она пошла дальше и предложила нам поставить полноценный спектакль по картинам Пабло Пикассо. Поистине амбициозная задача! Я часто слышу мнение, что ставить классику сложнее, чем что-то современное: делаешь, мол, что в голову взбредет. Современные даже профессиональные подмостки наводнены разнообразными «новыми прочтениями» и прочим, что ставится с коммерческими целями в угоду примитивным запросам зрителя с неразвитым вкусом. Конечно, новаторство бывает и другое, не хочу никого обижать, но в том-то и проблема: очень сложно родить настоящее произведение театрального искусства или даже по-новому взглянуть на какое-либо произведение так, чтобы не съехать в пошлость или

глупость, ведь грань очень тонка! Но мы сделали это! Возможно, то, что у нас получилось, не шедевр, но это весьма достойная работа. Думаю, не стоит углубляться во все сложности, с которыми мы столкнулись, скажу только, что сценарий переписывался несколько раз, и бывало, что почти готовая работа — плод наших совместных усилий — отправлялась в мусорный бак. В конце концов Мара вырулила и завершила сценарий, который меня лично привел в восторг. Дело в том, что было совершенно непонятно, как вписать в спектакль образ самого Пикассо, и, хотя по этому пункту мы получили замечание от преподавателя Мары, я все равно очень довольна результатом. Моя роль Фернанды хоть и невелика, но очень драматична, это серьезная работа. И надо отметить великолепную работу нашего хореографа Жанны Вильдановой. Она смогла поставить такую хореографию, танец был до такой степени выразительным, что казалось, ты не танцуешь, а продолжаешь говорить. Спасибо Маре, Жанне, моим партнерам по сцене за такой праздник искусства! Низкий всем поклон!

Боря Сальник (10 лет, Вито). Когда я пришел в первый раз, было просто непонятно, что это за спектакль. Но два раза сходил и понял, что это на самом деле интересно. Спектакль получился отличный и необычный, так как присутствовала пластика (Жанна Вильданова) и драматическая часть (Мара Уварова). Но самое интересное было то, что можно познакомиться с другими участниками спектакля. И если что-то не получается, надо просто выйти на сцену, даже не думая, что на тебя смотрят. Очень понравилось выступать в студии «Петровский парк». Спасибо всем педагогам!



ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ

Сергей Семенов. Спасибо за замечательный спектакль! Советую всем, кто не был, сходить в следующий раз. Это синтетический жанр, в котором соединились и театр, и музыка, и живопись, и хореография. Верный признак большого искусства — это когда спектакль интересен и детям, и взрослым. Поздравляю Мару и всех нас с большим успехом!

Григорий Попов, воспитатель детского дома «Павлин». Мы с детьми из детского дома «Павлин» побывали на спектакле «Цирк Пикассо». Название интриговало. Тема была ясна: Пикассо — но как возможно совместить гениальные, застывшие во времени полотна и живой театр было непонятно. В зале висели репродукции наиболее известных картин мастера, а перед началом спектакля был проведен небольшой экскурс в историю создания этих картин и биографию художника. И вот долгожданное начало спектакля! На сцену выходит Пикассо и начинает рисовать свои шедевры, но не на бумаге, а на сцене: их изображают артисты. Перед нами оживают знакомые с детства «Девочка на шаре», «Акробаты (мать и сын)», «Арлекин», «Дама с веером» и другие полотна — оживают в музыке и танцах, такими легкими, воздушными, радостными, что хотелось самому присоединиться к танцующим на сцене! Столько света, красок, улыбок сразу я не видел давно. Конечно, благодарные зрители долго не отпускали артистов со сцены, аплодируя им стоя. Прекрасная идея режиссера, воплощенная замечательными актерами, стала для нас поистине открытием студии «Петровский парк»! Мы влюбились!

Дарья Моисеева. Мара, поздравляю тебя, очень хороший спектакль. Я смотрела на сцену и заглядывала в программку — ощущение, что заглянула в процесс создания картин... Мне они стали более понятными. Еще раз поздравляю от всей души. Молодцы!

Александр Карельский, кинооператор. Вам всем огромное спасибо за такую не только новую работу, но еще и интересную идею. Молодцы все, есть отзывы уже и в «Одноклассниках», вас посмотрели мои друзья в Новосибирске. Думаю, каждый ребенок сохранит это в своей памяти на всю жизнь.

Мара Даугавиете, художница. До слез трогательно и этим похоже на картины Пикассо.

Ирина Зыкина. Интересно, необычно, профессионально. Не ожидали от любительского спектакля такого эффекта. Все понравилось.

Матвей, 10 лет. Мне понравилось выступление артистов, но больше всего мне нравится мальчик.

Чудесный спектакль... Ожили картины Пикассо на наших глазах. Мир цирка приоткрыл свои тайны... Спасибо.

Спасибо за интересный симбиоз драматического и танцевального искусства. Благодаря неожиданной теме юные зрители познакомились с Пикассо и его образами.

Спасибо за необыкновенное представление! Очень интересно и неожиданно. Герои сошли с картин и ожили на сцене у нас на глазах. Понравилось и детям, и взрослым! Получилась настоящая история.

Всей семьей были на спектакле «Цирк Пикассо». Картинная галерея, образы, написанные театральной студией в наших душах... Эти впечатления забираем с собою в свою жизнь.

Очень неожиданная постановка, живая, трогаящая за душу. Очень украшают спектакль танцевальные номера. Все молодцы. Спасибо.

Красиво, необычно, завораживающе... Благодарим за полученное удовольствие...

Чудный спектакль! Добрый и светлый!

Классный спектакль, прекрасные костюмы, танцы. Интересная идея и реализация. Успехов театру.

Удивительно посмотреть на картины Пикассо после спектакля совсем по-новому!

Интересный и познавательный спектакль. Работа хореографа, как всегда, на высоте. БРАВО!!!

 <p>petrovpark.ru vk.com/petrovpark</p>		<p>ПРЕМЬЕРА 16.02 2020</p> 	<p>Театральная студия «Петровский парк» и Танцтеатр «Спектр» приглашают</p> <p>Спектакль-фантазия «Цирк Пикассо» на основе картин художника</p>
	 <p>vk.com/tanz_teatr</p>	<p>Действующие лица и исполнители:</p> <p>Пабло Пикассо (парижский художник испанского происхождения) – Алексей Рябчиков,</p> <p>Директор цирка (клоун) – Дмитрий Зыкин и его семья:</p> <p>Росита (акробатка, его дочь) – Мария Соцкова, Пабло (акробат, его сын) – Павел Григоренко, Вито (универсальный циркач-акробат, мальчик 10 лет, сын Пабло и Фернанды) – Боря Сальник,</p> <p>другие циркачи:</p> <p>Фернанда (танцовщица, мать Вито) – Наталья Рожкова, Пьер (грустный клоун) – Сергей Никулин, Коломбина (танцовщица-фокусница) – Мария Жукова, Обезьянка Коломбины – Женя Арсеньева, Настя Кузьмина.</p> <p>При участии Танцтеатра «Спектр».</p>	
 <p>petrovpark</p>		<p>Билет-программка. Спектакль идет около 1 часа. 6+</p> <p>Православно-просветительский центр при храме Благовещения в Петровском парке. Адрес: Красноармейская, д.2, стр. 4</p> 	<p>Идея, постановка, сценография – Мара Уварова Хореография – Жанна Вильданова Сценарий – М.Уварова, М.Жукова Работа с актерами – В.Шалавин, М.Уварова</p> <p>Композиторы: Янн Тьерсен, Брюно Куле Свето- и звукорежиссер – Ж.Вильданова Декорации, реквизит – Е.Штеренберг, М.Уварова Костюмы – М.Уварова, К.Тюрькина</p> <p>Спектакль предваряет экскурсия по картинам П.Пикассо. Экскурсовод – д.Яков Кудрин</p>

Фотографии спектакля на 3-й стороне обложки

НАШИ ТРАДИЦИИ

Как здорово, что существуют традиции! Они бесценны и особенно важны в детстве, они оставляют теплые воспоминания и дают ребенку ощущение любви и радости. Это память на всю жизнь.

Одна из традиций нашего детского дома — постановка спектаклей. Уже не первый год нам в этом помогает Елена Викторовна Токмакова, удивительный, очень талантливый человек с огромным запасом интересных идей и творческих находок. Обычно мы готовим представления ко дню нашего святого покровителя Павлина Милостивого и в этом году замахнулись на «Ромео и Джульетту».

Задача была сложная, и на создание спектакля, в котором участвовали и воспитанники, и взрослые нашего дома, было потрачено много времени и сил. Многим ребятам пришлось выучить огромные тексты, но все справились и со словами, и с образами шекспировских героев. А на роль Джульетты мы пригласили подругу нашего дома Дашу и бесконечно благодарны ей за труды, она прекрасно сыграла свою роль. Отец Дмитрий дал спектаклю высокую оценку: «Из всех ваших постановок это самая лучшая работа!»

На сайте «Павлина» можно найти архив всех наших домашних театральных представлений: «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя, «Недоросль» Дениса Ивановича Фонвизина, «Синяя птица» Мориса Метерлинка, «Конек-Горбунок» Петра Ершова, музыкальный спектакль «Приключения Буратино», спектакли по рассказам Михаила Зощенко и басням Ивана Андреевича Крылова.

Наши постановки не остаются только в стенах нашего дома. После премьеры хочется поделиться своей работой, подарить радость тем, кому это необходимо, и мы начинаем гастроли в социальных центрах, интернатах, домах инвалидов. Первые гастроли со спектаклем «Ромео и Джульетта» прошли в 25-м психоневрологическом интернате. Его обитатели очень любят, когда к ним приезжают гости, особенно дети. Нас приняли тепло и благодарно, надеются, что мы приедем снова, и мы готовы вновь и вновь радовать наших новых друзей своим творчеством.

Такие встречи воспитывают в наших мальчишках очень важные качества: любовь к ближнему, способность к сопереживанию, состраданию, самопожертвованию. «Не будем заботиться о том, чтобы собирать богатство и оставлять его детям; будем научать их добродетели и спрашивать им благосло-

вение от Бога; вот это, именно это — величайшее сокровище неизреченное, неоскудевающее богатство, с каждым днем приносящее все больше даров», — учит нас святитель Иоанн Златоуст.

И вот еще одни гастроли, на этот раз в нашей любимой гимназии «Свет». Здесь у ребят были особые трудности: непросто оставаться в образе своего героя и не сбиться, когда на тебя смотрят десятки знакомых глаз и одноклассников могут развеселить твой непривычный образ и необычный костюм. Но выступления перед разными аудиториями помогают ребятам преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, и юные артисты отлично справились, спектакль удался. В зале была полная тишина, никто не мешал, младшие школьники в первом ряду не отрывали глаз от сцены. Большое спасибо гимназистам, учителям, родителям, которые с интересом следили за развитием истории Ромео и Джульетты, а после представления было очень приятно получить цветы и сладкие подарки от благодарных зрителей.

Участвовали мы и в творческом благотворительном вечере от «Мастерской радости», где показали свою последнюю театральную работу и посмотрели творческие выступления других детских коллективов. Получился настоящий праздник!

Сейчас мы проживаем дни Великого поста, а это не только время воздержания и молитвы, но и время добрых дел. «Кто пропускает случай сделать добро, — говорит преподобный Никодим Святогорец, — тот не только лишается плода от добра, но и оскорбляет Бога». И мы будем стараться и дальше дарить радость взрослым и детям.

Спектакль — это мир нового, неведомого, он позволяет приобщиться к мировой культуре, оказаться в новых исторических формациях, освоить незнакомый раньше и такой прекрасный язык. Спектакль — это открытие в человеке человека, его радости и горя, что особенно необходимо нашим детям. Они получают сами и помогают зрителям усвоить глубокие уроки. Участие в постановках учит ребят, как вести себя в различных ситуациях, по мимике, жестам, интонации распознавать эмоциональное состояние человека, ставить себя на его место.

Как важны наши спектакли, как значимы они для наших мальчишек! Уже сейчас они спрашивают: «А что мы будем ставить в следующем году?» Традиции — это здоро-

во! Они дают единение, общую радость и воспоминания на многие-многие годы. Поэтому будем беречь свои семейные традиции, соз-

давать новые и передавать их из поколения в поколение.

Наталья Владимировна Сидорина

Фотографии на 4-й стороне обложки

ДВЕ РЕЦЕНЗИИ

С Уильямом Шекспиром в феврале этого года мы встречались дважды: в пансионе «Павлин» и в стенах гимназии «СВЕТ» на спектакле «Ромео и Джульетта».

Хочется поблагодарить режиссера и актеров разных возрастов за доставленное удовольствие. Спектакль получился динамичный, красочный, серьезный и целомудренный. Были и музыка, и костюмы, и средневековый контрданс на празднике у Капулетти. А как здорово придуманы сцены сражений. Заменяли всего-то одну букву, и... меч превратился в мяч, которым противники ловко и сильно перебрасывались, создавая полную иллюзию напряженного единоборства!

Все взрослые исполнители удивительно удачно «вписались» в свои роли: властный рыжебородый герцог — Григорий Владимирович; рассудительный и придумчивый брат Лоренцо — Алексей Игоревич; всегда готовый к драке Тибальт — Василий Григорьевич и, ко-

нечно, настоящая кормилица — Наталья Владимировна. Из детских ролей, конечно, кроме главных героев очень понравился отец Джульетты в исполнении Жени Дроня. Так и видишь его в будущем рассудительным и спокойным отцом семейства.

Но, пожалуй, больше всего удовольствия доставил язык пьесы. Как мы уже соскучились по красивым, образным и даже возвышенным оборотам речи! Все сленг да сленг кругом... И такой объем текста был выучен ребятами без ущерба для их здоровья, что многие учителя задумались: как же получается, что в школе от этих же ребят и маленького правила не всегда добьешься? Вот она, волшебная сила искусства!

Ну а если серьезно, то очень радостно, что и исполнители, и зрители прикоснулись к высокому образцу искусства, в котором показаны благородство поведения, и глубина чувств, и красота языка.

Ирина Львовна Балаева

Почему одни литературные произведения забываются очень быстро, а другие остаются жить в веках? Остаются только правдивые, которым веришь, в которых узнаешь себя.

На спектакле «Ромео и Джульетта» в зале нашей гимназии было очень тихо. Молчали даже многочисленные «шустрики» из младших классов. Еще бы, их пустили на серьезный, взрослый спектакль.

Вот на сцене переругиваются слуги из двух враждующих веронских домов. Слова, как обычно, переходят в драку, в которую включаются и господа. Устроители спектакля замечательно придумали, заменив мечи мячами, и они летают по сцене, разя противников.

Вот Ромео отправляется на бал в дом своего врага и, увидев дочь хозяина, тут же влюбляется, забыв о прежней возлюбленной. Режиссер немного изменил шекспировскую пьесу — Ромео на празднике не просто говорит с Джульеттой, они танцуют. И к девушке приходит ее первая любовь, ради которой она готова отказаться от отца и матери, от любви к брату.

В спектакле только две женские роли — Джульетта и кормилица, в основном же играют мальчики. И тем не менее сцена бала вы-

ходит очень убедительной — благодаря выразительно поставленному общему танцу и прекрасной музыке. Вообще красивейшие мизансцены и чудесные костюмы заставляют вспомнить полотна старых мастеров.

Влюбленные находят поддержку у духовника, который тайно их венчает, надеясь тем самым примирить семьи Монтекки и Капулетти — а вот кормилица уговаривает Джульетту при живом муже вступить в новый брак, который «затмит своими выгодами первый», чем вызывает негодование Джульетты, да и всего зала.

Еще одно интересное режиссерское решение: последнее свидание Ромео и Джульетты происходит при свечах, освещены только лица влюбленных, а сцена их смерти в фамильном склепе сыграна в полной темноте.

И наконец, финальная сцена примирения враждующих семей — после смерти Ромео и Джульетты — трогает до слез. Мир, купленный ценою жизни. Именно так это и бывает. Действительно правдивая история, так красиво воплощенная на сцене. Поэтому и дети в зале сидели как замороженные. Они почувствовали правду.

Матушка Елена Палкина

«БЕДНЫЙ Я ЧЕЛОВЕК, РАБ ГРЕХА!..»

18 марта при Митрофаниевском храме состоялась очередная встреча из цикла «Елизаветинские вечера. Гостиная великой княгини Елизаветы Феодоровны», посвященная теме покаяния в творчестве Иоганна Себастьяна Баха.

Семья Нор — Светлана (скрипка), Владимир (виолончель), Михаил (тенор) — и Вера Григорьева (фортепиано) исполнили арии и кантаты композитора.

Предоставляем слово ведущей вечера Светлане Нор.



Сегодняшняя наша встреча называется «После Преждеосвященной» и, как всегда Великим постом, посвящена покаянию. А покаяние — это Бах, который, смею заявить, больше, чем другие композиторы, подвигает нашу душу к покаянию. Каждый композитор воспеваает свою красоту, творение Божие в той красоте, которая открыта конкретно ему. А Бах благодаря своему дарованию и неотступному, очень упорному труду возвышается над всеми, он будит нашу душу, зовет к покаянию.

Его музыкальный язык достаточно сложен — не с точки зрения гармонической, а своей насыщенностью. Бах, когда вы его слушаете, требует полного, можно даже сказать, самоотречения. Но он и утешает, у него есть дар организовывать наши мысли, просвещать их.

Сегодня в зале находится Ирина Глебовна, мой дорогой друг, прекрасная пианистка, которая блестяще окончила Московскую консерваторию. Жизнь так распорядилась, что одно время Ирина Глебовна преподавала музыку в школе при психиатрической больнице для детей, и она профессионально знает, что музыка Баха лечит. Она формирует душу, проясняет сознание. Бетховен — это воля, Бах — ясное сознание.

Иоганн Себастьян Бах служил кантором, то есть руководителем музыкальной части при храме, и одно время заведовал музыкой в городе. Он был очень богобоязненный человек и своих детей, которых у него было много, воспитывал строго, прививал им упорство, потому что сам был невероятно упорен в достижении своей цели, воспитывал в них любовь к знаниям. Он очень много читал и, хотя был протестантом по вероисповеданию, интересовался разными религиозными философами, это было его духовной пищей.

Бах не обошел стороной ни один из жанров, например, им созданы самые потрясающие произведения для виолончели соло и скрипки соло. Даже удивительно, что такой хрупкий и нежный инструмент, как скрипка, становится у него необыкновенным проповедником смысла жизни. Что касается виолончели, в то время главным му-



зыкальным инструментом была виола да гамба, а виолончель — инструментом как бы обслуживающим, с ней ходили в крестных ходах. В нижней деке было специальное отверстие для крючка, ее вешали на грудь и играли на ходу. А Бах совершил революцию в использовании виолончели, благодаря ему это теперь самый большой, серьезный, красивый инструмент в оркестре. Он как будто добавляет те краски, которых не хватало художнику, чтобы изобразить грандиозное полотно.

Темы произведений Баха самые что ни на есть важные: человек и Господь, жизнь и смерть, место человека в мире, смысл жизни. И конечно, то, что он постоянно пребывал в Божьем храме, трудился для Бога, слышно в каждой ноте. Это музыка не о себе, это музыка для Бога. «Единому Богу слава» — так подписывал Бах свои произведения.



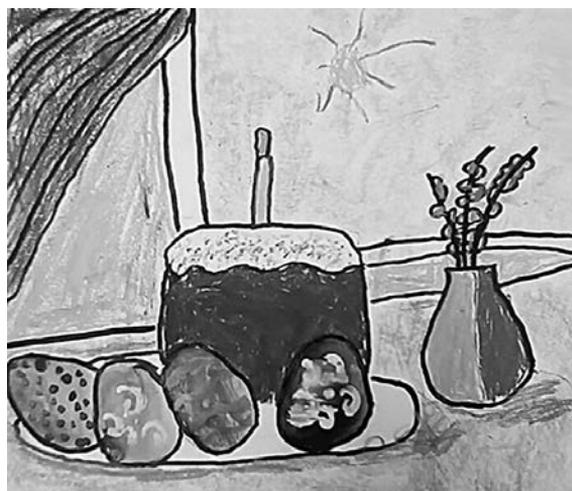
БОРИС ПАСТЕРНАК НА СТРАСТНОЙ

Еще кругом ночная мгла.
Еще так рано в мире,
Что звездам в небе нет числа,
И каждая, как день, светла,
И, если бы земля могла,
Она бы Пасху проспала
Под чтение Псалтыри.
Еще кругом ночная мгла.
Такая рань на свете,
Что площадь вечностью легла
От перекрестка до угла,
И до рассвета и тепла
Еще тысячелетье.
Еще земля голым-гола,
И ей ночами не в чем
Раскачивать колокола
И вторить с воли певчим.
И со Страстного четверга
Вплоть до Страстной субботы
Вода буравит берега
И вьет водовороты.
И лес раздет и непокрыт,
И на Страстях Христовых,
Как строй молящихся, стоит
Толпой стволов сосновых.
А в городе, на небольшом
Пространстве, как на сходке,
Деревья смотрят нагишом
В церковные решетки.
И взгляд их ужасом объят.
Понятна их тревога.

Сады выходят из оград,
Колелется земли уклад:
Они хоронят Бога.
И видят свет у царских врат,
И черный плат, и свечек ряд,
Заплаканные лица —
И вдруг навстречу крестный ход
Выходит с Плащаницей,
И две березы у ворот
Должны посторониться.
И шествие обходит двор
По краю тротуара,
И вносит с улицы в притвор
Весну, весенний разговор
И воздух с привкусом просфор
И вешнего угара.
И март разбрасывает снег
На паперти толпе калек,
Как будто вышел человек,
И вынес, и открыл ковчег,
И все до нитки роздал.
И пенье длится до зари,
И, нарыдавшись вдосталь,
Доходят тише изнутри
На пустыри под фонари
Псалтирь или Апостол.
Но в полночь смолкнут тварь и плоть,
Заслышав слух весенний,
Что только-только распогодь,
Смерть можно будет побороть
Усиьем Воскресенья.

ИРИНА РАКША

ИЗ НОВЕЛЛЫ «ПЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ»



Навсегда запомнила я «запрещенные» Пасхи моего послевоенного детства, когда было опасно иметь в доме икону, крестить детей, украшать к Рождеству елки и уж тем более молиться и ходить в храмы...

Мы с мамой жили тогда в Останкино, в рабочем бараке со множеством перенаселенных беднотой комнат. Перед Пасхой все в доме стирали белье, мыли окна, как могли наводили порядок и красоту. При этом, конечно, не афишируя, а просто как бы готовясь к весне. Мама загодя копила луковичную шелуху, доставала цветные чернила, пестрые тряпочки. Загодя мы с ней покупали два десятка бесценных яиц. В магазин ходили вдвоем, потому что «в одни руки» давали лишь по десятку.

И вот наступали торжественные предпраздничные хлопоты. Мама поплотней задергивала шторы, на двери накидывала крючок и в комнате, на керосинке (на этот случай ее приносили из общей кухни) по-особому, с солью, отваривались яйца. Наконец (о радость, о священнодействие) мы садились за стол под уютный светящийся абажур. По клеенке, чтоб не запачкать, расстилались газеты (конечно, с портретами вождя в каждой). И мы начинали красить пасхальные яйца. Это был настоящий праздник! Вся перепачканная зелеными, синими, красными красками, высунув язык от старанья, я выводила по цветной скорлупе две заветные буквы — Х.В. Я уже знала, что это — Христос, и Он — воскрес, и знала, что это значит...

Моя мама была выдумщицей. Она умела раскрашивать яйца так, что они были лучшими в доме! (Ведь пасхальные яйца тайно дарились, а малышней обменивались, «чокались» и, конечно, сразу жадно съедались.) Наши «особенные» яички были то мраморными, то с переливами, то одноцветными. И на каждом смело красовались две «опасные» буквы — Х.В.

Потом, полусеппотом прочитав «Отче наш», мы раскладывали эти пестрые волшебные яйца по зеленой овсяной травке, втайне от соседей выращенной мамой в тарелке. И вот в предпасхальную ночь это чудо ставилось посередине круглого под оранжевым абажуром стола, застланного белоснежной, хрустящей от крахмала скатертью. Так было почти у всех соседей. И иконки так же тайно хранились за дверцей в буфете. Но если кто-то нежданно стучал в нашу обитую старым одеялом дверь, мама тотчас прикрывала все это полотенцем...

А уж поход в храм на Пасху был для всех жильцов нашего останкинского барака особым событием и даже подвигом. Мужчины ходить домочадцам в церковь категорически запрещали. Но женщины и старухи (втихую или со скандалами), взяв куличи, повязав платочки понарядней, получше, упрямо тащили своих ребятишек за худые, хрупкие ручки к Боженьке в храм. Эти походы вспоминаешь как чудо. Ведь там было то, чего так не хватало в суровой жизни. Там был Сам Бог: добрая улыбка и ласковая молитва, песнопения и просфорка, теплый аромат ладана и озаряющий свет свечей. Там была Надежда. Вот так цепочкой, от руки старческой к ручке детской, и передалась, не прерываясь, на Руси православная вера.

...Каждую весну в России, когда под лучами уже теплого солнца подтаивают снега, звенит капель и распускается пушистая верба, наступает для меня, для нас и для всех христиан на земле Великий Праздник — Пасха. Мы стараемся получше украсить дом, печем куличи, веселыми красками разрисовываем яйца и, главное, идем в храмы. А при встречах с радостью восклицаем: «Христос воскрес!» — и слышим в ответ тоже радостное: «Воистину воскрес!»

неизбежную суету, все эти помыслы, какие-то гаденькие чувства, которые нас наполняют: мы то пребываем в злобе, то нас осаждают блудные мысли, постоянное осуждение, превозношение, — чтобы через всю эту греховную какофонию стараться услышать голос Христа Спасителя, Который обращается конкретно к каждому из нас.

Грех как явление есть вещь до ужаса тривиальная. Сатана — существо настолько фанерно-примитивное, не имеющее никакой глубины, что все наши грехи совершенно одинаковы и мало интересны, сплошные обезьяньи дела и больше ничего. Люди, воспитанные в разных культурах, говорящие на разных языках, грешат до пошлости одинаково, не могут джентльменский набор этого похабства никак разнообразить. И нам надо обязательно очищать свои чувства, как Иоанн Дамаскин воспел: «Очистим чувства и узрим неприступным светом воскресения Христа блистающая».

Самый важный свет, который мы должны увидеть, — это свет Христов. Свет этот не чувственный, он духовный, и увидеть его можно, только если мы очистим собственные чувства. Нам надо постоянно стремиться не к тому, чтобы расслабиться и дать волю своим чувствам, которые греховны, и когда мы даем им волю, то еще более и более пачкаем и оскверняем свою душу, а, наоборот, все время быть в напряжении, все

❖ время быть собранными, все время быть в брани — не с окружающими людьми, а в брани с самими собой, иметь быструю готовность признаться в собственной вине, покаяться перед Богом, не отстаивая свою якобы правоту. Вот тогда Бог придет и очистит — очистит только того, кто этого хочет, кто к этому стремится, а не бормочет, дескать, ну так получилось, бес попутал, все мы грешные.

❖ С тех пор как Господь пришел в мир, никто не может нас попутать, пока мы своей гордостью сами не угодим в эти путы, в эту вонючую помойку. Каждый человек выбирает свое бытие сам, ну так постарайтесь быть христианами хотя бы в эти святые дни. Чем они святые? Астрономически ничем, что март, что февраль, что июль, разницы нет, можно Пасху и в августе праздновать, это совершенно не играет никакой роли. Они святые тем, что в мире есть еще люди, которые остались верны Христу, и в эти дни к ним приходит благодать Божия. И благодатью, которая приходит к ним, мы тоже освящаемся, мы тоже пользуемся этим даром, хотя его и не заслужили.

❖ Благодать Божию на нашу грешную землю привлекают люди своим подвигом. И каждый из нас своим малым подвигом тоже может к этому присоединиться, для того чтобы среди полного мрака нашей жизни было бы больше света. Аминь.

НЕКРОЛОГ

8 марта на 78-м году жизни отошел ко Господу настоятель Покровского храма села Пустоша Шатурского района игумен Иов (Кузьмин). Отца Иова я знал практически сорок лет. Наше знакомство произошло в алтуфьевском храме, где он служил алтарником и чтецом. Он прекрасно знал богослужение, был очень хорошим помощником, и в силу его ума, послушания, церковности, преданности Церкви на нем очень много чего держалось. В нем все чувствовали такую надежную опору, поэтому у нас сложились крепкие дружеские отношения, основанные на любви друг к другу, которые продолжались всю жизнь. К сожалению, когда он уже получил приход и очень много занимался им, а это довольно далеко от Москвы, я был там, если память мне не изменяет, только один или два раза, а потом просто не имел такой возможности. Но иногда он приезжал в Москву, и тогда мы встречались. Он также имел переписку с моей семьей, и они рассказывали мне обо всех новостях, которые он сообщал. И я навещал его в институте Склифосовского, где он лежал во время своей болезни.

Отец Иов был замечателен тем, что к каждому празднику, по каждому поводу угощал нас замечательными стихами, очень легкими по форме, в которых отражалась та жизнь, которая вокруг него кипела. В его стихах участвовали персонажи с прихода,

поэтому они производили очень такое живое впечатление. Это получалось у него, можно сказать, профессионально, хотя он не считал себя поэтом, писал стихи для домашнего употребления, очень душевные и приятные, которые обычно читал во время застолья.

Отец Иов был человек чрезвычайно добрый, с таким христианским устроением, его все любили, потому что он был отзывчивый на чужую скорбь, участливый, сердечный, любящий. Обычно об умершем говорят, что он нас покинул, и действительно людей с такой самоотверженностью не так уж много осталось на земле. Поэтому думать о нем, молиться о нем всегда радостно, вспоминается только все такое хорошее, его улыбочатое лицо, мягкий юмор, которым он также угощал всех проходящих к нему. Он мог поднимать настроение унывающего и сам был очень терпеливый, стойко переносил все свои болезни, никогда не жаловался, так что был примером для всех, кто его знал, что его похороны и показали. Его отпевали более пятнадцати священников, все приехали, никто не поленился. Большой храм был битком набит, и это замечательно, можно было увидеть весь его приход, собрались все, и те, кто бывал редко, и те, кто постоянно посещал храм, который его трудами был восстановлен.

Протоиерей Димитрий Смирнов



Игумен Иов (Кузьмин)

Может быть, я немного в прелести:
Всё места «поудобней» ищу.
Я Москву променял на Черусти –
И нисколько о том не грущу.
Целый день отдаюся заботам,
Климат здесь не такой уж плохой,
Я привык к комарам и болотам,
Ведь родился в деревне глухой.
Хоть порою синоптики лживы –
То морозец, то дождь по утрам...
Слава Богу, что мы еще живы,
Худо-бедно, но действует храм.
Есть село, есть и к храму дорога,
Только ленится, видно, народ,
Жаль, что люди забыли про Бога,
Им дороже стал свой огород.
Все хожу по окрестностям здешним,
Редко кто улыбнется с крыльца...

Боже, милостив буди нам, грешным,
Пробуди наши злые сердца!
Растопи наши черствые души,
Чтоб от спячки проснулось село.
Нынче мир благодатный разрушен,
Время страшное к людям пришло.
День и ночь попираем святыни,
По другому пошли мы пути:
Русь свою превратили в пустыню,
Если сможешь, Господь, нас прости!
Мы на небо глядим с упованием,
Прими, Господи, наши мольбы,
Дай нам времени для покаянья,
Дай нам сил для духовной борьбы!
Липа лист пожелтевший роняет,
Может, чья-то проснется душа...
И стоит, всех крестом осеняя,
Храм Покровский в селе Пустоша!

ИНФОРМАЦИЯ

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедовали вам
слово Божие.
(Евр. 13, 7)*

П О З Д Р А В Л Я Е М

отца Анатолия Нагорного

с днем рождения 2 апреля

отца Илью Шапиро

с днем рождения 11 апреля

П О З Д Р А В Л Я Е М
НАШИХ ЮБИЛЯРОВ

Марию Валерьевну Кокорину

(10 апреля)

Светлану Ивановну Гребенюк

(15 апреля)

Марию Викторовну Свиридову

(16 апреля)

Татьяну Евгеньевну Морозову

(20 апреля)

На нашем приходе действуют
ЕВАНГЕЛЬСКИЕ КРУЖКИ.

По четвергам с 19.00 в доме причта при храме святителя Митрофана Воронежского – для молодежи (до 40 лет). По воскресеньям с 13.00 при храме Благовещения Пресвятой Богородицы – для всех желающих.

Подробности по телефону:
+7 (963) 770-93-46 (дьякон Яков)
и на сайте www.petrovpark.ru

Дипломированный специалист, наша прихожанка, проводит для детей всех возрастов процедуры массажа, в том числе грудничкового, общеоздоровительного, лечебного, логопедического, а также занятия на фитболе.

Тел. +7 (926) 267-70-93, Полина.

Столярная мастерская

изготовит шкафы-купе и др.
Тел. +7 (495) 664-42-99, Андрей.

При Благовещенском храме действует **группа дневного пребывания** для детей 2–7-ми лет.
Режим работы с 9.00 до 19.00. Уютная домашняя обстановка, профессиональный присмотр, развивающие занятия и игры, обед и прогулка в парке при храме. Отличный педагогический состав, добрые воспитатели с педагогическим образованием, индивидуальный подход.
Тел. +7 (903) 740-50-50, Нина.

Студия «Танец весны»

уже 13 лет обучает желающих историческим бальным танцам. Занятия проходят на территории Благовещенского храма в зале Православного просветительского центра по пятницам с 19.30 до 21.30.
Приглашаем новичков (возраст с 16 лет). Задать вопросы и записаться в группу можно по телефону +7 (499) 113-18-43 или по электронной почте info@vesnadance.ru подробности на https://vk.com/vesnadance_ru.

Наши прихожане оказывают помощь **в покупке-продаже квартир**, разьездах, оформлении бумаг, гарантировании сделок. Тел. +7 (916) 570-47-35, +7 (916) 480-37-17.

Дорогие братья и сестры! Многие из вас знают о. Димитрия и матушку Екатерину Полещук. Оба они были нашими прихожанами, батюшка пел на клиросе, регентовал, преподавал в гимназии «Свет». Недавно у их четвертого ребенка, 1,5-годовалого Андриана, диагностирована спинальная мышечная атрофия 1-го типа. Это тяжелейшее заболевание сначала лишает больного способности двигаться, а потом и дышать.

У нас в стране лекарства от этой болезни нет, а импортный препарат стоит очень и очень дорого. Давайте поможем спасти жизнь малышу! Пожертвования можно *перевести на телефон*: +7(915)305-39-52, *перечислить на карту Сбербанка*: 5469 3800 7015 7358 Екатерина Александровна П. Или *перечислить на счет*: Владелец: Полещук Екатерина Александровна, номер счета: 42305810638151318305, наименование банка получателя: ПАО СБЕРБАНК, БИК: 044525225, кор. счет: 30101810400000000225, ИНН: 7707083893, КПП: 773643001.



«Календарь» возобновляет рубрику «Вопросы к священнику». Вопросы можно присылать на редакционную почту st.elizaveta@mail.ru или передавать о. Андрею Спиридонову.

Поездки по святым местам

Апрель	Маршруты
10–13 24–27	Серафимо-Дивеевский монастырь: Свято-Троицкий собор (мощи преподобного Серафима Саровского), Преображенский собор, канавка Божией Матери, могилки Дивеевских блаженных (вечернее богослужение и литургия). Арзамас: Воскресенский собор, Никольский монастырь, храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» <i>От 4 300 руб. Поезд, автобус</i>
11	Теряево: Иосифо-Волоцкий монастырь (богослужение). Спирово: храм Введения во храм Пресвятой Богородицы, источник с купелью
11	Музей-усадьба «Поленово». Село Бехово: некрополь, храм Живоначальной Троицы, источник с купелью
11–12 18–19	Свято-Введенская Козельская Оптина пустынь. Казанская Свято-Амвросиева Шамординская женская обитель. Клыково: мужская пустынь Спаса Нерукотворного Образа (вечернее богослужение и литургия), келия схимонахини Сепфоры, источник Пафнутия Боровского (купель), скит <i>От 3300 руб. Автобус</i>
12	Новый Иерусалим. Аносина пустынь
14–20 30–6.05	Киев: Киево-Печерская Лавра (вечернее богослужение и литургия), посещение Ближних и Дальних пещер, собор князя Владимира, Свято-Введенский монастырь (чудотворный образ Божией Матери «Призри на смирение»), храм пророка Илии (на Подоле), храм святителя Николая на водах, паломничество по пустыням Киева. Почаев: Свято-Успенская Лавра (вечернее богослужение), Свято-Троицкий Корецкий монастырь, Свято-Духов скит. Чернигов: кафедральный Троицкий собор, церковь пророка Илии (XI в.) и пещерный монастырь Антония Печерского, Елецкий Успения Божией Матери монастырь (чудотворные иконы Пресвятой Богородицы Елецкая и Черниговская-Ильинская), Спасо-Преображенский собор, Борисо-Глебский собор, храм великомученицы Екатерины <i>От 19 950 руб. Поезд, автобус</i>
25	Суздаль: Кремль, Покровский монастырь (мощи Софии Суздальской), Спасо-Евфимиев монастырь. Могила князя Дмитрия Пожарского. Санино: Свято-Никольский монастырь (чудотворная икона «Бог Саваоф», перед которой молятся о рождении детей)
25	Владимир: обзорная экскурсия по городу, Успенский кафедральный собор, Дмитровский собор, Свято-Успенский Княгинин монастырь, Богородице-Рождественский монастырь. Боголюбово: Свято-Боголюбский монастырь, храм Покрова на Нерли. Суздаль: Кремль, Покровский монастырь, Евфросиниев-Ризоположенский монастырь <i>От 2500 руб. Поезд, автобус</i>

Стоимость однодневных маршрутов от 1800 руб. Автобус

Поездка на Святую землю 14–20 мая

Группу сопровождает протоиерей Анатолий Нагорный.

Чтение Евангелия и проповедь на святых местах.

Стоимость поездки 59 500 руб.

(авиаперелет, встреча/проводы, проживание в Горненском монастыре и гостиницах (2–3-местные комнаты), питание, медицинская страховка, сопровождение сестрой Горненского монастыря, экскурсии, автобус).

В стоимость не входят входные билеты и чаевые (55 долларов).

Подробная информация опубликована в мартовском номере «Календаря».

Тел. +7 (926) 923-22-47, Оксана.

Поездки состоятся, если проведение паломничеств не будет запрещено.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

А П Р Е Л Ь

СР 1	<p>Мчч. Хрисанфа и Дарии (283) и с ними мчч. Клавдия трибуна, Иларию, жены его, Иасона и Мавра, сынов их, Диодора пресвитера и Мариана диакона. Прав. Софии, кн. Слуцкой (1612). Прп. Симеона Псково-Печерского (прославление 2003)</p> <p>Прп. Иннокентия Комельского, Вологодского (1521). Мч. Панхария (ок. 302). Прп. Вассы Псково-Печерской (ок. 1473). Прп. Симеона Дайбабского (1941) (Серб.)</p> <p>Св. Иоанна <i>Блинова</i> исп. (1933); прмц. Матроны <i>Алексеевой</i> (1938)</p> <p>Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление», Смоленской (1103)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных Даров	8 ⁰⁰	о. <i>Дмитрий Н.</i> о. <i>Михаил</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. <i>Андрей С.</i> о. <i>Александр Ш.</i>
		Утренняя Покаянный канон	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Андрей С.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Дмитрий</i> (<i>все</i>)
ЧТ 2	<p>Четверток Великого канона. Прпп. Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих, во обители св. Саввы убиенных (796)</p> <p>Прп. Евфросина Синозерского, Новгородского (1612). Мц. Фотины (Светланы) самаряныни, ее сыновей мчч. Виктора, нареченного Фотином, и Иосии; мцц. Анатолии, Фото, Фотиды, Параскевы, Кириакии, Домнины и мч. Севастиана (ок. 66). Мцц. Александры, Клавдии, Евфрасии, Матроны, Иулиании, Евфимии и Феодосии (310). Свт. Никиты исп., архиеп. Аполлониадского (ок. 813–820)</p> <p>Сщмч. Владимира <i>Пиксанова</i> пресвитера (1918); сщмч. Василия <i>Соколова</i> диакона (1938)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных Даров	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил <i>д. Яков</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Владимир Л.</i> о. <i>Александр Б.</i>
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Филипп	17 ⁰⁰ (Ю)	о. <i>Александр Т.</i>
ПТ 3	<p>Прп. Иакова исп., еп. (VIII–IX). Прп. Серафима Вырицкого (1949)</p> <p>Свт. Кирилла, еп. Катанского (I–II). Свт. Фомы, патриарха Константинопольского (610)</p> <p>Сщмч. Владимира <i>Введенского</i> пресвитера (1931)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных Даров	8 ⁰⁰	о. <i>Филипп</i> о. <i>Андрей С.</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. <i>Дмитрий</i> о. <i>Александр Т.</i> о. <i>Александр Б.</i>
		Утренняя Акафист	17 ⁰⁰	о. <i>Дмитрий Н.</i> о. <i>Михаил</i> о. <i>Анатолий</i>	17 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Дмитрий</i> (<i>все</i>)
СБ 4	<p>Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Сщмч. Василия, пресвитера Анкирского (362–363)</p> <p>Мц. Дросиды, дочери царя Траяна (104–117). Прп. Исаакия Далматского (IV)</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. <i>Дмитрий Н.</i> о. <i>Михаил</i> <i>крестины</i> о. <i>Анатолий</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Александр Б.</i> о. <i>Андрей С.</i> <i>д. Виктор</i> <i>крестины</i> о. <i>Александр Т.</i>
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. <i>Дмитрий Н.</i>	15 ³⁰ (В) 17 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Андрей С.</i> о. <i>Филипп</i> о. <i>Дмитрий</i> (<i>все</i>)
ВС 5	<p>Неделя 5-я Великого поста. Глас 1-й</p> <p>Прп. Марии Египетской (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста). Прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его (251)</p> <p>Прп. Никона, игумена Киево-Печерского (1088). Мчч. Филита, Лидии, жены его, Македона, Феопрепия, Кронида и Амфилохия (117–138). Мч. Василия Мангазейского (1600)</p> <p>Сщмч. Макария <i>Квиткина</i> пресвитера (1931); сщмч. Стефана <i>Преображенского</i> пресвитера (после 1937); сщмч. Василия <i>Коклина</i> пресвитера, прмч. Илии <i>Вятлина</i>, прмцц. Анастасии <i>Бобковой</i> и Варвары <i>Конкиной</i>, мч. <i>Алексия Скоробогатова</i> (1938); прп. Сергия <i>Сребрянского</i>, исп. (1948)</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. <i>Андрей Ш.</i>	6 ⁴⁵ (Ю) 8 ³⁰ (В)	о. <i>Александр Т.</i> о. <i>Александр Б.</i> о. <i>Андрей С.</i> о. <i>Филипп</i>
		Исповедь Часы	8 ³⁰	<i>молебен</i> о. <i>Михаил</i>	9 ⁰⁰ (Ц)	<i>молебен</i> о. <i>Дмитрий Н.</i>
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. <i>Анатолий</i>	10 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Дмитрий</i> (<i>все</i>)
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. <i>Михаил</i>		
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. <i>Михаил</i>		
		Соборование			17 ⁰⁰ (Ц)	о. <i>Андрей С.</i> о. <i>Александр Т.</i> о. <i>Александр Ш.</i> о. <i>Илья</i> о. <i>Филипп</i>

пн 6	<p>Седмица 6-я Великого поста (седмица ваий). Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы. Прп. Захарии монаха. Свт. Артемия (Артемона), еп. Солунского (Селевкийского) (I–II)</p> <p>Прп. Захарии, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мчч. Стефана и Петра Казанских (1552). Прп. Иакова исп., еп. (VIII–IX)</p> <p>Щмч. Александра <i>Флегинского</i> пресвитера (1918); щмч. Владимира <i>Панькина</i> пресвитера (1920)</p> <p>Иконы Божией Матери, именуемой «Тучная Гора»</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Филипп
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Анатолий	15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Николай
вт 7	<p>Благовещение Пресвятой Богородицы</p> <p>Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925). Прп. Саввы Нового (1948)</p> <p>Иконы Благовещения Божией Матери (XVI)</p> <p><i>На трапезе разрешается рыба</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ. д. <i>Феодосий</i>	6 ⁴⁵ (В)	о. Андрей С. о. Николай
			8 ³⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б.
ср 8	<p>Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гавриила</p> <p>Щмч. Иринаея, еп. Сирмийского (Сремского) (304). Мчч. Вафусия и Верка пресвитеров, Арпилы монаха, мирян: Авива, Агна, Реаса, Игафракса, Искоя, Силы, Сигица, Сонирила, Суимвла, Ферма, Филла и мцц. Анны, Аллы, Ларисы, Моико, Мамики, Уирко, Анимаисы (Анимаиды), Гаафы, царицы Готфской, и Дуклиды (ок. 375). Прп. Малха Сирийского (IV). Прп. Василия Нового (ок. 944)</p> <p>Мц. Параскевы <i>Кочневой</i> (1939)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ. о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Ш.
		Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	18 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	18 ⁰⁰ (С)	о. Филипп о. Владимир Л.
чт 9	<p>Мц. Матроны Солунской (III–IV)</p> <p>Мчч. Мануила и Феодосия (304). Прп. Иоанна прозорливого, Египетского (ок. 395)</p>	Соборование	8 ⁰⁰	о. Илья о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил д. <i>Яков</i>		
		Утренняя Часы Изобразительны Вечерня			8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий		
		Соборование			18 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Андрей С. о. Николай о. Александр Ш. о. Владимир А. о. Филипп о. Александр Б.
пт 10	<p>Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского (ок. 754). Прп. Стефана чудотворца, исп., игумена Триглийского (ок. 815)</p> <p>Прмч. Евстратия Печерского, в Ближних пещерах (1097). Прп. Илариона Псковоезерского, Гдовского (1476). Мчч. Ионы и Варахисия и других с ними (ок. 330). Мч. Бояна, кн. Болгарского (ок. 830)</p> <p>Св. Николая <i>Постникова</i> исп., пресвитера (1931); щмч. Василия <i>Малинина</i> пресвитера (1938); мч. Иоанна <i>Чернова</i> (1939)</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил д. <i>Яков</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т. о. Филипп
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Илья о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Андрей С.
сб 11	<p>Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря. Мчч. Марка, еп. Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих (ок. 364)</p> <p>Прп. Иоанна пустытника (IV). Свт. Евстафия исп., еп. Вифинийского (IX). Прпп. Марка (XV) и Ионы (1480) Псково-Печерских</p> <p>Св. Михаила <i>Викторова</i> исп., пресвитера (1933)</p> <p><i>На трапезе разрешается вкушение рыбной икры</i></p> <p><i>Вечером в субботу за всенощным бдением совершается освящение ваий</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья о. Дмитрий Н. <i>крестины</i> о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Александр Т. д. <i>Виктор</i> <i>крестины</i> о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
					17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)

вс 12	Неделя 6-я, ваий (цветоносная, Вербное воскресенье) Вход Господень в Иерусалим Прп. Иоанна Лествичника (649). Свт. Софрония, еп. Иркутского (1771) Прор. Иоада (X в. до Р.Х.). Апп. Сосфена, Аполлоса, Кифы, Кесаря и Епафродита (I). Св. Еввулы, матери вмч. Пантелеимона (ок. 303). Прп. Иоанна безмолвника (VI). Прп. Зосимы, еп. Сиракузского (ок. 662) <i>На трапезе разрешается рыба</i>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Дмитрий Н.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей С.
		Исповедь Божественная литургия	8 ³⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Андрей Щ.	8 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
		Вечерня Утреня	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Николай
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 13	Страстная седмица. Великий Понедельник. Сщмч. Ипатия, еп. Гангрского (ок. 326). Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Иннокентия, митр. Московского (1879) Прп. Ипатия целебника, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Филарета <i>Данилевского</i> (1841). Прп. Аполлония Египетского (IV). Сщмчч. Авды, еп. Персидского, и Вениамина диакона (418–424). Прп. Ипатия, игумена Руфианского (ок. 446) Сщмч. Иоанна <i>Блюмовича</i> пресвитера (1938) <i>В Понедельник, Вторник и Среда Страстной седмицы на 3, 6 и 9-м часах читается Четвероевангелие</i>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Николай о. Александр Б.
		Великое повечерие Утреня	18 ⁰⁰	о. Александр Б.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С.
вт 14	Великий Вторник. Прп. Марии Египетской (522). Прп. Евфимия, архим. Суздальского, чудотворца (1404–1405). Прп. Варсонофия Оптинского (1913) Мч. Авраамия Болгарского, Владимирского, чудотворца (1229). Прп. Геронтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Макария, игумена Пеликитской обители (ок. 830). Мчч. Геронтия и Василида (III). Прав. Ахаза Сщмч. Сергия <i>Заварина</i> пресвитера (1938)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Александр Б. о. Михаил д. <i>Феодосий</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Ш.
		Великое повечерие Утреня	18 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Николай
ср 15	Великая Среда. Прп. Тита чудотворца (IX) Мчч. Амфиана и Едесия (306). Мч. Поликарпа (IV)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Николай о. Александр Т. о. Александр Б.
		Малое повечерие Утреня	18 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все) о. Филипп*
чт 16	Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери. Прп. Никиты исп., игумена обители Мидикийской (824) Мц. Феодосии девы (307–308). Прп. Иллирика. Мчч. Елпидифора, Дия, Вифония и Галика Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет»	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н. д. <i>Яков</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все) о. Александр Б.*
		Утреня Чтение 12-ти Страстных Евангелий	18 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
пт 17	Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. Прп. Иосифа песнописца (883). Прп. Георгия, иже в Малеи (IX) Прп. Иосифа Многоболезненного, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Зосимы Ворбозомского (ок. 1550). Прп. Зосимы (ок. 560). Мцц. Фервуфы девы, сестры и рабыни ее (341–343) Прмчч. Вениамина <i>Кононова</i> и Никифора <i>Кучина</i> (1928); сщмч. Николая, еп. Вельского, прмч. Марии Гатчинской (1932); сщмч. Иоанна <i>Вечорко</i> пресвитера (1933); мч. Иоанна Колесникова (1943) Иконы Божией Матери, именуемой «Герондисса» <i>Строгий пост</i>	Царские часы Изобразительны	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Николай
		Вечерня Вынос плащаницы	15 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	15 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
		Утреня Чин погребения Плащаницы	18 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)

сб 18	Великая Суббота. Мчч. Агафопода диакона, Феодула чтеца и иже с ними (ок. 303). Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1652) Прп. Пуплия Египетского (IV). Прп. Феоны, Симеона и Форвина (IV). Прп. Марка Афинского, Фраческого (ок. 400). Прп. Платона, исп. Студийского (814). Прп. Феодоры Солунской (892) Сщмч. Алексия <i>Кротенкова</i> пресвитера (1930); сщмч. Николая <i>Симо</i> пресвитера (1931)	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Полунощница	23 ²⁰	о. Дмитрий Н.	23 ²⁰ (Ц)	о. Александр Б.
вс 19	Светлое Христово Воскресение. ПАСХА Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского (582) Равноап. Мефодия, архиеп. Моравского (885). Прп. Платониды Сирской (308). Мчч. 120-ти Персидских (344–347). Мчч. Иеремия и Архилия иерея (III) Мчч. Петра <i>Жукова</i> и Прохора <i>Михайлова</i> (1918); сщмч. Иоанна <i>Бойкова</i> пресвитера (1934); сщмч. Иакова <i>Бойкова</i> пресвитера (1943); прп. Севастиана <i>Фомина</i> , исп. (1966)	Утренняя Пасхальные часы Божественная литургия	0 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	0 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Пасхальные часы Божественная литургия	9 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей С. о. Александр Б. о. Дмитрий Н.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б.
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 20	Светлая седмица – сплошная. Понедельник Светлой седмицы. Прп. Георгия исп., митр. Митиленского (после 820) Прп. Даниила Переяславского (1540). Мч. Каллиопа (304). Мчч. Руфина диакона, Акилины и с ними 200 воинов (ок. 310). Прп. Серапиона монаха Сщмч. Аркадия <i>Добронравова</i> пресвитера (1933); прмч. Евдокии <i>Павловой</i> (1939)	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Александр Ш.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С.
вт 21	Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы). Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними (I) Свт. Нифонта, еп. Новгородского (1156). Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Мч. Павсилипа (117–138). Свт. Келестина, папы Римского (432). Мчч. Христула и Анастасии Патрских, убиенных в Ахаии (1821) (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы). Преподобномучеников отцов Давидо-Гареджийских (1616) (Груз.) (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы) Сщмч. Сергия <i>Родаковского</i> пресвитера (1933) Шуйской иконы Божией Матери (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы)	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ. о. Анатолий д. <i>Феодосий</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Т.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай
ср 22	Среда Светлой седмицы. Мч. Евпсихия (362) Мчч. Дисана епископа, Мариавы пресвитера, Авдиеса и прочих 270-ти (362–364). Прмч. Вадима архим. (376). Собор преподобных отцов, на Богшественной Горе Синай подвизавшихся (переходящее празднование в среду Светлой седмицы) Мч. Гавриила <i>Фомина</i> (1942) Касперовской иконы Божией Матери (переходящее празднование в среду Светлой седмицы)	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Филипп
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Филипп
чт 23	Четверг Светлой седмицы. Мчч. Терентия, Помпия, Африкана, Максима, Зинона, Александра, Феодора и иных 33-х (ок. 249–251) Мчч. Иакова пресвитера, Азадана и Авдикия диаконов, Персидских (ок. 380). Прмчч. многих священной обители Пантократора, в Дау Пендели (Атика) пострадавших (ок. 1680). Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского (1821) Сщмч. Флегонта <i>Понгильского</i> пресвитера (1938); мч. Димитрия <i>Вдовина</i> (1942)	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья о. Дмитрий Н. д. <i>Яков</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Филипп о. Андрей С.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Александр Т.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Ш.

пт 24	<p>Пятница Светлой седмицы. Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника». Иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (переходящее празднование в пятницу Светлой седмицы). Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68)</p> <p>Прпп. Иакова Железноборовского (1442) и Иакова, сподвижника его (XV). Свт. Варсонофия, еп. Тверского (1576). Мчч. Прокесса и Мартиниана (ок. 67). Прп. Фармуфия (IV). Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (IX). Свт. Каллиника Черниковского (1868) (Румын.)</p> <p>Сщмч. Николая <i>Гаварина</i> пресвитера (1938)</p> <p style="text-align: center;"><i>После литургии, по обычаю, совершается малое освящение воды</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Т. о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Ш. о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Александр Т. о. Филипп
сб 25	<p>Суббота Светлой седмицы. Прп. Василия исп., еп. Парийского (после 754)</p> <p>Сщмч. Зинона, еп. Веронийского (ок. 370). Прп. Исаака Сирина, в Сполете Италийском (550). Прмчч. Мины, Давида и Иоанна (после 636). Прп. Анфусы девы (801). Прп. Афанасии игумении (860)</p> <p>Прмч. Сергия <i>Крестникова</i> (1938)</p> <p>Муромской (XII) и Бельничской (XIII) икон Божией Матери</p> <p style="text-align: center;"><i>По заамвонной молитве читается молитва на раздробление артоса и бывает раздробление и раздача артоса</i></p>	Исповедь Божественная литургия Крестный ход	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н. <i>крестины</i> о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все) д. Виктор <i>крестины</i> о. Филипп
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Николай
					17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
вс 26	<p>Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы</p> <p>Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского (303)</p> <p>Мч. Крискента, из Мир Ликийских. Мц. Фомаиды Египетской (476)</p> <p>Прмц. Марфы <i>Тестовой</i> (1941)</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Ш. о. Анатолий*	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Филипп о. Анатолий
		Исповедь Часы	8 ³⁰	<i>молебен</i> о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	<i>молебен</i> о. Александр Б.
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Дмитрий Н.	10 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 27	<p>Седмица 2-я по Пасхе. Свт. Мартина исп., папы Римского (655)</p> <p>Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских (1347). Мч. Ардалиона (305–311). Мчч. 1000-и Персидских и Азата скопца (ок. 341)</p> <p>Св. Александра <i>Орлова</i> исп., пресвитера (1941)</p> <p>Виленской и Виленской-Остробрамской икон Божией Матери</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Б.
вт 28	<p>Радоница. Поминование усопших. Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима (ок. 67)</p> <p>Мцц. Василиссы и Анастасии (ок. 68). Мчч. Месукевийских – Сухия и дружины его: Андрея, Анастасия, Талале (Фалалея), Феодорита, Ивхириона, Иордана, Кондрата, Лукиана, Мимноса, Нерангиоса, Полиевкта, Иакова, Фоки, Доментиана, Виктора, Зосимы (начало II века) (Груз.). Мч. Саввы Готфского (372)</p> <p>Сщмч. Александра <i>Гневушева</i> пресвитера (1930)</p>	Исповедь Божественная литургия Панихида	8 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий о. Михаил д. <i>Феодосий</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Б. о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
ср 29	<p>Мцц. Агапии, Ирины и Хионии (304)</p> <p>Мч. Леонида и мцц. Хариессы, Ники, Галины, Калисы, Нунехии, Василиссы, Феодоры, Ирины и других (258)</p> <p>Ильинско-Черниговской (1658) и Тамбовской (1692) икон Божией Матери</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
чт 30	<p>Сщмч. Симеона, еп. Персидского, и с ним мчч. Авделая и Анании пресвитеров, Хусдазата (Усфазана) евнуха, Фусика, Азата, мц. Аскитрей и иных многих (344). Прп. Акакия, еп. Мелитинского (ок. 435). Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478)</p> <p>Обрётение мощей прп. Александра Свирского (1641). Прп. Паисия Киевского, Христа ради юродивого (1893). Мч. Адриана (251). Свт. Агапита, папы Римского (536)</p> <p>Св. Михаила <i>Новицкого</i> исп., пресвитера (1935); сщмч. Феодора <i>Недосекина</i> пресвитера (1942)</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья д. <i>Яков</i>	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л. о. Александр Б.*
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Александр Т.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.

М А Й

пт 1	Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (820–850) Мчч. Виктора, Зотика, Зинона, Акиндина и Севериана (303). Свт. Космы исп., еп. Халкидонского, и прп. Авксентия (815–820). Мч. Иоанна Нового из Янины (1526) Сщмч. Виссариона <i>Селинина</i> пресвитера (1918); прмч. Тамары <i>Сатси</i> (1942) Максимовской иконы Божией Матери (1299)	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	<i>о. Александр Т.</i>	8 ⁰⁰ (С)	<i>о. Александр Ш.</i>
		Вечерня Утреня	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б.
сб 2	Прп. Иоанна Ветхопещерника (VIII). Блж. Матроны Московской (1952) Мчч. Феоны, Христофора и Антонина (303). Сщмч. Пафнутия, еп. Иерусалимского. Свт. Георгия исп., еп. Антиохии Писидийской (813–820). Свт. Трифона, патриарха Константинопольского (933). Прп. Никифора игумена Свт. Виктора исп., еп. Глазовского (1934)	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	<i>о. Анатолий крестины</i> <i>о. Дмитрий Н.</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	15 ³⁰ (В) 17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Филипп о. Димитрий (все)

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом. Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах.

РАСПИСАНИЕ СОБОРОВАНИЙ В НАШИХ ХРАМАХ

Святителя Митрофана Воронежского

Чт 9 апреля – 8⁰⁰

Благовещения Пресвятой Богородицы

Вс 5 апреля – 17⁰⁰ Чт 9 апреля – 18⁰⁰

Священномученика Иоанна Артоболовского

Ср 1 апреля – 9⁰⁰ Ср 8 апреля – 18⁰⁰

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ. *Служащие о. Димитрий, о. Николай, о. Борис*

пт 10 АПРЕЛЯ 17⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
сб 11 АПРЕЛЯ 8⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
пт 24 АПРЕЛЯ 17⁰⁰ – Вечерня. Утреня
сб 25 АПРЕЛЯ 8⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия

ХРАМ СЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ. *Служащие о. Филипп, о. Борис*

ср 1 АПРЕЛЯ 8³⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
пн 6 АПРЕЛЯ 16⁰⁰ – Всенощное бдение
вт 7 АПРЕЛЯ 8³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
вт 7 АПРЕЛЯ 16³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
вт 14 АПРЕЛЯ 16³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
ср 15 АПРЕЛЯ 8³⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
вс 19 АПРЕЛЯ 9⁰⁰ – Пасхальные часы. Божественная литургия
вт 21 АПРЕЛЯ 16³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
ср 22 АПРЕЛЯ 8³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
пн 27 АПРЕЛЯ 16⁰⁰ – Вечерня. Утреня
вт 28 АПРЕЛЯ 8³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
вт 28 АПРЕЛЯ 16³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию

СР 1 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Утреня. Покаянный канон
ЧТ 2 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 3 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Утреня. Акафист
СБ 4 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 5 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ПН 6 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВТ 7 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
СР 8 АПРЕЛЯ	6 ³⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 10 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СБ 11 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 12 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ПН 13 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
ВТ 14 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СР 15 АПРЕЛЯ	6 ³⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 18 ⁰⁰ – Малое повечерие. Утреня
ЧТ 16 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 18 ⁰⁰ – Утреня. Чтение 12-ти Страстных Евангелий
ПТ 17 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Царские часы. Изобразительны 14 ³⁰ – Вечерня. Вынос Плащаницы 18 ⁰⁰ – Утреня. Чин погребения Плащаницы
СБ 18 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 23 ³⁰ – Полунощница. Пасхальная утреня. Божественная литургия
ВС 19 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ПН 20 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ВТ 21 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
СР 22 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ЧТ 23 АПРЕЛЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ПТ 24 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Малое освящение воды 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
СБ 25 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 26 АПРЕЛЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ПН 27 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ВТ 28 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ЧТ 30 АПРЕЛЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 18 ⁰⁰ – Молебен свт. Спиридону

(См. сайт храма арублев.рф)

СР 1 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Соборование 17 ⁰⁰ – Утреня. Покаянный канон
ЧТ 2 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров
ПТ 3 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Утреня. Акафист
СБ 4 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 5 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ПН 6 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВТ 7 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
СР 8 АПРЕЛЯ	18 ⁰⁰ – Соборование
ПТ 10 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СБ 11 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 12 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ВТ 14 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня
СР 15 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров 17 ⁰⁰ – Малое повечерие. Утреня
ЧТ 16 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Утреня с чтением 12-ти Страстных Евангелий
ПТ 17 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Царские часы. Изобразительны 14 ⁰⁰ – Вечерня. Вынос Плащаницы 18 ⁰⁰ – Утреня. Чин погребения Плащаницы
СБ 18 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Исповедь. Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия 23 ²⁰ – Полунощница
ВС 19 АПРЕЛЯ	0 ⁰⁰ – Утреня. Пасхальные часы. Божественная литургия
ЧТ 23 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ПТ 24 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
СБ 25 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 26 АПРЕЛЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия
ПН 27 АПРЕЛЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня
ВТ 28 АПРЕЛЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Панихида
СБ 2 МАЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
ВС 3 МАЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия

Расписание служб в храме ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ В ГОРЕТОВО см. на сайте hram-goretovo.ru

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников
и другими непредвиденными обстоятельствами.*



«Цирк Пикассо»





*Спектакли
детского дома
«Павлин»*

