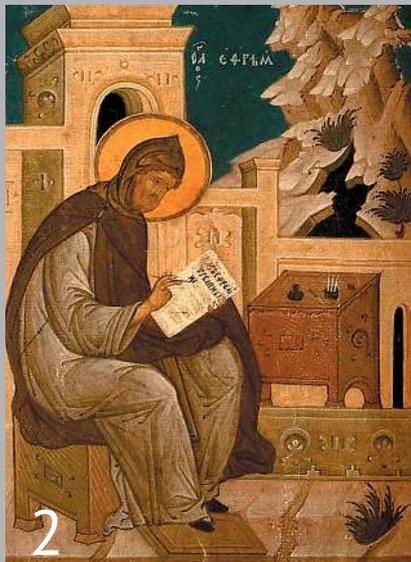


# КАЛЕНДАРЬ

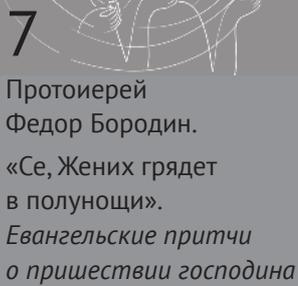
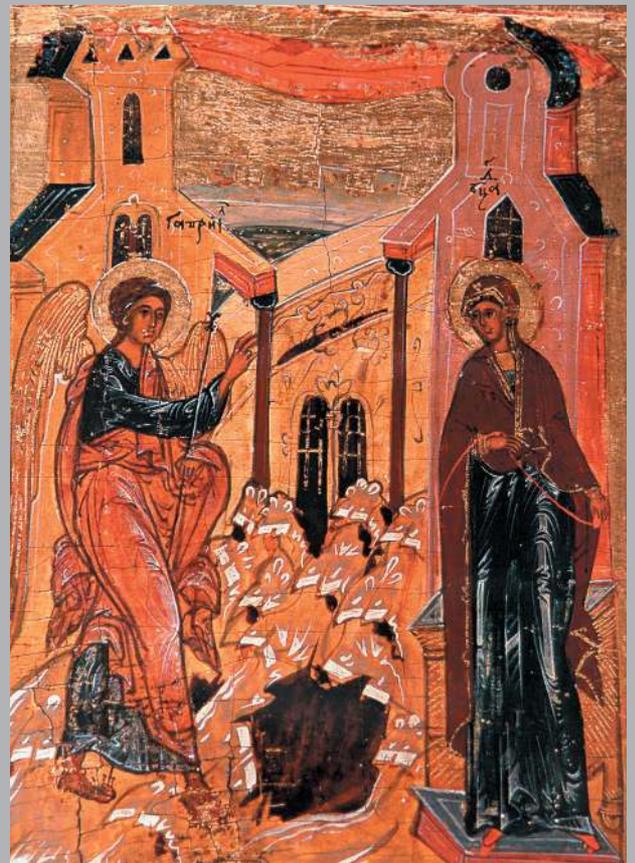
## АПРЕЛЬ 2019

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;  
воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;  
твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

**ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАДИМИРА МЕДВЕДЮКА • СЯСТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА**



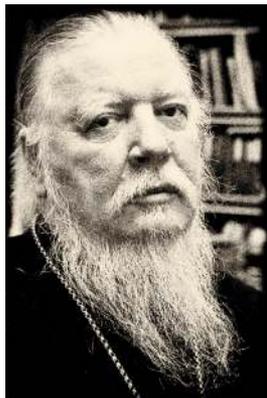
Преподобный Ефрем Сирий.  
На слова: ...Лазарь! иди вон



**6 марта** в детских отделениях Областной психиатрической больницы сестры приходского Елизаветинского сестричества провели праздник с играми и угощением.



**7 марта**, в день рождения отца настоятеля, была соборно отслужена литургия в Благовещенском храме.



**8 марта** в трапезной Митрофаньевского храма прошел вечер из цикла «Гостиня великой княгини Елизаветы Феодоровны» «Дыхание святого Евангелия в красках и звуках». В программе приняли участие сестры Елизаветинского сестричества Наталия Маслова, рассказавшая о работе над иконой свт. Павлина Милостивого, и Наталия Трофимова (фортепиано), а также певица Елена Мартиросова.





## МУЧЕНИЦА ПАРАСКЕВА КОЧНЕВА

**М**ученица Параскева родилась в 1890 г. в селе Кочнево Оренбургской губернии в крестьянской семье. По окончании сельской школы она прислуживала в храме и выступала против его закрытия во времена гонений.

В 1932 г. по требованию властей Параскеве Степановне пришлось покинуть родное село. Она поселилась в городе Миассе Челябинской области и устроилась сторожем в храм Александра Невского, но после размолвки с псаломщицей, нарушавшей церковный устав, уехала в село Вознесенское и помогала в местной церкви. Год спустя она вернулась в Миасс и была выбрана в двадцатку Александро-Невского храма.

В 1937 г. арестовали священника этого храма. Прихожане пытались найти ему замену, но власти отказывали всем кандидатам в регистрации. Тогда по предложению Параскевы Степановны члены двадцатки составили заявление, которое она отвезла в Москву. 27 декабря 1937 г., передав заявление во ВЦИК, она отправилась в Патриархию просить помощи у заместителя Местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского). Там в приемной как раз оказался священник, ожидавший назначения на приход, и владыка благословил его служить в Александро-Невском храме.

Священник был родом из Бессарабии, отошедшей в то время к Румынии, и хотел вернуться на родину, о чем уже подал прошение в румынское консульство. Накануне отъезда в Миасс, 29 декабря, он зашел в консульство за ответом, а затем поехал на вокзал. Здесь его арестовали, с ним была арестована и Параскева Степановна. Обоих отвезли в Бутырскую тюрьму и в тот же день допросили.

На допросе Параскева Степановна показала, что является активной церковницей и организовала сбор подписей под жалобой во ВЦИК.

— Следствие располагает данными, что вы среди окружающих вас лиц вели контрреволюционную агитацию и распространяли провокационные слухи о скорой гибели советской власти и втором пришествии Христа. Вы это подтверждаете? — спросил следователь.

— Нет, я это отрицаю.

— Уточните, чем вы занимались до ареста.

— До ареста я занималась исключительно охраной церкви — сторожила. Кроме того, я стояла в церковной двадцатке.

14 февраля 1938 г. тройка НКВД приговорила Параскеву Степановну к десяти годам исправительно-трудового лагеря за антисоветскую деятельность. Заключение она отбывала в Буреинском железнодорожном лагере на станции Известковая (ныне поселок Известковый Облученского района Еврейской автономной области) и 8 апреля 1939 г. скончалась в тамошнем лазарете от полученной на работах тяжелой травмы. Похоронили ее на лагерном кладбище.

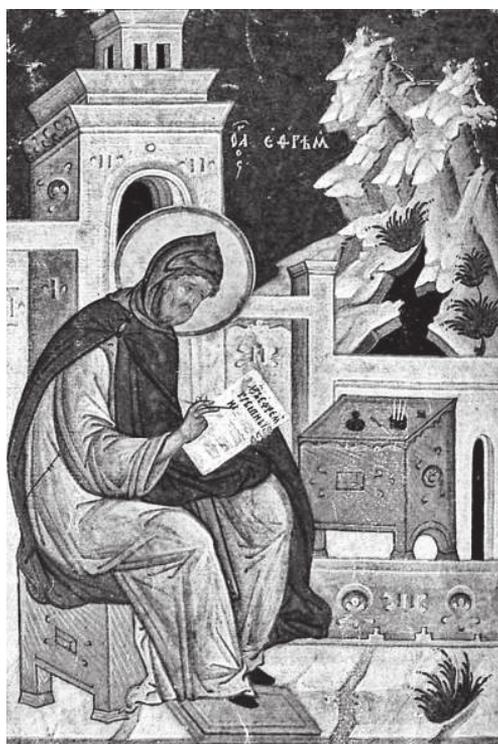
В 2005 г. Русская Православная Церковь прославила мученицу Параскеву Кочневу в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память ее совершается в день кончины, 8 апреля по новому стилю.

В 2006 г. на месте, где раньше был лазарет, епископ Биробиджанский Иосиф (Балабанов) освятил поклонный крест в память всех новомучеников, пострадавших в Буреинском лагере.

По: *Игумен Дамаскин (Орловский)*. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Март. Тверь, 2006. С. 253–254.

# ПРЕПОДОБНЫЙ ЕФРЕМ СИРИН

На слова: *Сказав это,  
Он воззвал громким голосом:  
Лазарь! иди вон* (Ин. 11: 43)



**Ч**удные зрелища покажу вам сегодня, будьте внимательными зрителями Чуда, которое действительно представится очам вашим. Представлю на средину одно из чудес Христовых, которого не могли видеть пророки и которое может видеть один исполненный верой ум. Очистите око ума вашего, чтобы взирать на истину, и когда покажет она, что имеет в себе, воздайте хвалу Богу, потому что это — чудно.

Предстань на средину и ты, воздвигнутый из тления мертвец Лазарь, приди и поведай о себе Церкви дивное, исполненное чудес сказание. Приди ты, которого не держат обвитые вокруг пелены и который, связанный ими, исходишь из гроба, объяви чудесное о себе сказание этому собранию, любящему новое. От гласа Воскрешающего мертвых дрожит голос мой пред вами. С удивлением внимайте, потому что чудно событие это. Говорю об одном только Христовом знамении, и то скажу несколько слов. Ибо все они многочисленны, и даже одного из них не в состоянии я изобразить.

Сын, воскрешающий мертвых, посылается Всевышним немногими примерами проповедать человеческому роду воскресение. Сын Всемогущего Господа приходит к бедному Адамову роду, чтобы восставить его от падения возвещением жизни заключенным во гробах. Сын Царствия посила-

ется овладеть градом смерти, и Он нисходит, чтобы водрузить в нем Свое знамение и соделать его памятником Своей победы. С двенадцатью вождями, которых Он избрал идти во след Его, покоряет град тьмы, гордившийся своим величием. На умершем Лазаре, который уже смердел, угодно Ему показать могущество Свое, что действительно воскрешает Он мертвых, а не словом только проповедует воскресение. Не кого-либо из отдаленных или из давних родов воскресил Он, чтобы не могли ближние усомниться и спрашивать: «Кто он и чей он сын?» Если бы воскресил Он Сифа, или Еноса, или самого Адама, то можно было бы сомневаться в их воскресении, потому что никто их не знал. Напротив того, воскрешает мертвеца современного, о котором известно было, чей он сын, чтобы те самые, которые предавали его погребению, стали свидетелями и его воскресения.

Одну похитил Он из челюстей смерти — [дочь Иаира], другого исхитил из рук ее — [сына Наинской вдовы], а Лазаря изводит из всеразрушающего ее чрева. Воскресителю умерших было нужно не только воскресить этих мертвецов, но и исхитить сих заложников из шеола, водрузить там победное Слово, знамение. Всему человеческому роду проповедал Он утешительную благую надежду. Тремя свидетелями, которые воззваны Им к жизни, всех уверил в воскресении. Премудрый избрал и воскресил трех мертвецов трех различных возрастов — отроковицу, юношу и мужа в преобразование родов древних, средних и последних. Он хотел уверить в едином воскресении всего рода — от Адама и до конца; воскресением близких мертвецов подал великую надежду и отдаленным. Древних мертвецов представил Он в Лазаре, средних — в юноше, последних — в отроковице и всем проповедал единое воскресение.

Не кого-либо из минувших времен и поколений воззвал Он к жизни перед неверным народом, чтобы быть свидетелем воскресения, но Лазаря из Вифании, которого и место жительства, и дом были известны, у которого и сестры были живы, и сродники находились близко. Во дни горького рыдания и сильного сетования друзей об умершем, когда противоборствующая истине синагога рассуждала еще о событии смерти его, когда в сонмах иудеев раздавался еще вопль плачущих о нем, когда друг другу передавали все весть о смерти Лазаря, когда скорбь о нем еще не уменьшилась и слух о смерти его еще не умолк, когда сходились все утешать сестер о брате, когда известие о его смерти сделалось несомненным, и погребение известно стало многим, когда в доме умершего совершался еще плач и оплакивали его знакомые, тогда приходит воскреситель Господь явить Свое могущество, и не только воскресить Лазаря, но и всех утвердить в надежде. В одном мертвце дал всему миру прообразование [всеобщего] воскресения; и в области мертвых водрузил знамение жизни. Сперва попустил тлению коснуться умершего, и только потом приходит воздвигнуть его, чтобы смердение его уверило всех в его смерти, а возвращение к жизни — в общем воскресении.

Умерший три дня в стране смерти оставался невредимым, а в четвертый день погрузился в море тления. Смерть вела его три поприща (три меры пути) и, когда прошел их, на четвертом поприще, как на последнем, заключила его в бездну истлевающих. Иисус медлил, пока Лазарь не нисшел до конца преисподней, чтобы извлечь его из самой глубины рва и преобедить тление смерти. Смерть взяла и предала разрушению погребенного; наложил на него червь уста свои, тлению предалась плоть его. Погрузился он в ров умерших, погряз в шеоле погребенных, отнесен и ввержен в океан истлевающих. Ветер смерти низринул его в бездну разрушения, чтобы и истлевающих в шеоле возвеселило явленное им воскресение. Иисус попустил ему пасть во глубину смерти и в ней погрязнуть, чтобы туда нисшел воскрешающий глас Его и наступил на главу ада. Смерть похитила Лазаря

из обители живых, ввела его в свою твердыню, заключила крепкие врата свои и надеялась, что не будут они отворены; но Иисус медлил и дозволил тлению овладеть плотью, чтобы зловоние от мертвеца ясно свидетельствовало [затем] о [чуде] его воскресения. Всеведущий извещал учеников своих: *Лазарь, друг наш, уснул* (Ин. 11: 11). Тем, что сказал прежде, нежели пришел туда, показал Он Свое всемогущество, а тем, что замедлил, пока не начал смердеть умерший, увеличил чудо воскресения.

Отроковицу — в доме возвратил Он к жизни и отдал отцу ее; юношу — воскресил, когда несли его ко гробу; а Лазаря оставил в темнице гроба, пока не стал предаваться тлению, чтобы в жилище крепкого проник глас Его и воскресил умершего. В доме, на пути и из гроба возвращал Он умерших к жизни, чтобы на всей дороге смерти поставить знаки, по всей стезе умерших посеять надежду жизни: и в начале, и в середине, и в конце ее явить воскресение. Для того медлил, когда умер Лазарь, друг Его, чтобы, когда тот до конца пройдет путь смерти, уже оттуда воззвать его к жизни. Жизнеподатель по следам смерти шествовал за ней путем ее владычества и весь путь ее от начала до конца оросил воскресением. *Лазарь, друг наш... умер; и радуюсь... что Меня не было там...* (Ин. 11: 11, 14–15). Известно Ему было, что Лазарь уже предавался тлению, и медлил воззвать его к жизни. Когда смерть три дня уже держала мертвеца во власти своей, а на четвертый день черви начали разрушать его образ, тогда Жизнеподатель пришел с учениками Своими в селение умершего и предававших его погребению спрашивал: *где вы положили его?* (Ин. 11: 34). Конечно, это дает повод к ухищрениям (хитрым выдумкам) дерзких совопросников, но яснее солнца, что не имел Он нужды спрашивать. А тем, что сказал: *где вы положили его?* — хотел подтвердить, что Лазарь действительно был погребен. Спросил не о том, где гроб, но где они положили мертвеца. Знал упорство иудеев, с каким отрицали славные дела Его, и связал Своим вопросом: «*Где положили умершего?*» Не о том спросил, где положен или где погребен Лазарь, но *где вы положили его?* Покажите Мне это вы сами, неверующие.

И Отец предлагает подобные вопросы, и многие говорят об этом, но я в молчании прославляю Его, не входя в превратные исследования. Истина стоит сама за себя, нарядные слова не в силах побороть веру. Простота открытым лицом видит истину, как она есть, и стоит за нее без словопрений, без состязания и утонченных исследований. Что важнее: знать, где гроб? Или воскресить смердящего? Поскольку известно Ему и сокровенное, то прежде, нежели пришел, сказал апостолам своим: *Лазарь, друг наш, уснул*. А предававших погребению, как неверующих, спрашивал: *где вы положили его?* — чтобы от них получить удостоверение в его погребении и потом уже воззвать его к жизни. Премудрый связал их собственным их показанием (зримым свидетельством), что действительно предали они гробу Лазаря, чтобы, когда воззовет и воздвигнет мертвого, и они стали свидетелями его воскресения. *Где вы положили его?* — спрашивал Он, и отвечали: *пойди и посмотри* (Ин. 11: 34). Вопрос связал их, чтобы не могли они прекословить.

Сын не меньше Отца, потому, что вопрошал о гробе. Слезами Своими над Лазарем уверял Он в Своем человечестве. Плакал и проливал Он пот, но пот и слезы свойственны человеческому Его естеству и не унижают Его перед Отцом, потому что и Он — воскреситель мертвых, как и Отец. Он плакал, чтобы уверить в Своем человечестве; воззвал к жизни мертвеца, чтобы связать неверующих; молился, чтобы изъявить Свое согласие с Отцом. И сия молитва на гробе не унижает Его перед Отцом. Из этого самого, что сказал Он, молясь, можем разуместь, что не имел Он нужды в молитве: *Я... сказал сие для народа, здесь стоящего, чтобы поверили, что Ты послал Меня* (Ин. 11: 42). Этим врачевал Он дух предстоявшего народа, потому что немощен был дух людей сих и явно сомневались они в том, что Иисус есть

Сын Всевышнего. Для того все дела Свои восписывал (относил к) Отцу, чтобы показать, что не хищением Он — Господь и Животворитель. В уничижениях, каким подвергал Он Себя, разумные должны видеть Его любовь. Но здесь не намерен я говорить об этом. Истина сама собой явствует из истории Иисуса Христа, она ясна и без нашего слова. Сын — совершен, как и Отец Его. Единородный — чуден, как и Пославший Его. Он такой же Воскреситель мертвых, как и Отец, ибо Кто плакал, Тот и воскресил. Об этом многое могли бы сказать мы, если бы вы пожелали и если бы видно было, что семя слова нашего не остается не проросшим в слухе вашем. Но если бы стали вы и отвергать, не перестал бы я сеять.

Не будьте же для слова моего ни камнем, ни большой дорогой, ни тернием (ср. Мк. 4: 15–18). Нива Христова да будет очищена, да не растут на ней плевелы. Она возделана оралом (плугом) Креста, и терния искоренены на ней совершенно. Таинственно уготовили к возделыванию ниву сию благословенные Божии, от терний очистили ее апостолы своей смертью и побиением камнями. Сын Божий страданиями Своими приуготовил орудие к ее возделыванию, чтобы игом Креста очистить ее от плевел. Твердые камни, какие были на ней, сокрушил Он гвоздями, пронзившими руки Его, чтобы ни одна часть ее не осталась не приносящей Крестных плодов. Единый Достопоклоняемый посрамил ложных богов, которые, подобно терниям, разрастались на земле, послал на них пламень — апостолов, и попалил их. Горькие плевелы сии искоренены Крестными страданиями. О, если бы сатана не сеял их снова в нелепых мудрованиях!

Смертным всякого поколения вожделенно воскресение мертвых, и здесь, с кафедры, ежедневно проповедуется воскресение умерших. Земная персть, которой Божии щедроты придали человеческий образ, человек тленный, что приятнее для тебя слышать, как не весть о твоём воскресении? Здесь словом и делом преподается тебе учение о твоём обновлении, а на зрелищах у неверных видишь только вымыслы язычества.

Послушай еще меня, еще немного предложу тебе из сказания о Лазаре, исполненного надежд воскресения и утешительного для тебя, смертный. Со вниманием приклони ухо свое к чудному повествованию о Христе, ибо увидишь великую и дивную силу Его в воскресении мертвых. Сильный Сын Всемогущего Господа нисшел из страны Своей, чтобы воскресение мертвых утвердить в надежде, какую проповедал заключенным во гробах.

Вопросил он, и пошел ко гробу Лазаря, как слышали мы об этом, и увидел крепкий город смерти, где тысячи мертвецов. Высоки стены этого царства мертвых, никто из живых не мог перейти через них; врата тьмы заключены для всех мертвецов; крепкие наложены запоры, чтобы никто из вошедших не мог выйти вон. Полон погребенных мертвецов этот великий город; неодолима эта твердыня смерти; нет туда доступа воскресению. Тысячи умерших входят, но не выходит ни один. Смерть уверена, что никакой исполин не овладеет ее областью. И слово о жизни — далеко от этого города заключенных; пленники из всех поколений теснятся в чертогах смерти. Связанные, заключенные, пребывают они во тьме. Но вдруг при бездне, полной узников, предстало воскресение: Господь извел из нее одного — и подал тем надежду всем.

И этот умерший погружен был в глубину всех мертвецов, опутан цепями смерти, заключен в обитель погребенных, осужден на безмолвие, низринут в многоскорбный шеол. По рукам и ногам связан путами и узами смерти, его состав обращался в прах, его плоть издавала зловоние, и смрад его тления ощущали все погребавшие его. Сестры оплакивали умершего и уже начавшего смердеть брата, множество иудеев собралось утешать сестер его.

И тогда-то Иисус повелел отвалить камень от двери гроба. И это сделано Им по неисследимой (непостижимой) Его премудрости. Для того неве-

рующим Иудеям позволил открыть гроб, чтобы, отвалив камень от гроба, поражены они были запахом смерти. И смрад от мертвеца для того поразили их по отнятии камня от гроба, чтобы, пока зловоние оставалось еще на одеждах их, увидели они чудо воскресения.

Спаситель встал у гроба, и содрогнулась мрачная обитель мертвых, колебались стены наполненного мертвыми телами города, близки стали к падению его твердыни. Расторглись крепкие забрала, отверзлись высокие ворота, сокрушились все запоры, в содрогание пришли обители его. Раздался глас воскресения — и пали стены. Рыкание юного льва раздалось в шеоле — и ужас объял смерть. Прекрасный елень наступил на нору змия — и он предался бегству. Небесный орел огласил криком своим гнездо ястребов — и они рассеялись. Смерть услышала новый голос жизни, возгремевший у врат ее, — и поспешила расторгнуть узы и освободить заключенных, выпустила из рук своих узников, не удерживая идущих вон. Нисшел Вышний с высоты Своей, чтобы от Него прияли люди воскресение, отнял владычество у смерти, чтобы воцарилось над ними воскресение, — и пораженная ужасом смерть дала свободу всему множеству своих пленников.

Но слышит она глас Иисусов: не — «идите», но — «иди»... *Лазарь! иди вон* (Ин. 11: 43), — сказал Иисус. Слово относилось только к одному и не касалось всех; одного только воскрешало, но посредством его одного утверждалась надежда на день общего воскресения. Если бы вместо: *иди вон*, Иисус сказал: «идите вон», — все множество умерших вышло бы из гробов вместе с Лазарем. Но Он ограничил Свое возглашение, потому что требовал одного Лазаря, воскресение же всех прочих оставил на конец времен. Если бы и теперь восхотел воззвать: не «иди», но «идите», то не один бы вышел Лазарь, но явились бы все умершие. Для того возгласил Он иначе и из многих воззвал одного, чтобы прочие своим воскресением не упреждали последние времена, когда определено им воскреснуть. Глас воскресения возбудил и воздвиг распростертого мертвеца. Явственно назван он собственным своим именем, потому что должен был выйти один. Молодой лев от Иуды (ср. Быт. 49: 9) огласил рыком юдоль мертвых, и глас Его вторгся в сонм мертвецов, взял и извел единого, кто угоден был Ему. По гласу Его восстал умерший, и узы шеола не удержали его. Повеяло дыхание жизни — и воздвигся мертвец. Сказано: *Лазарь! иди вон*, — и он выходит; за словом последовало дело. По гласу предстало воскресение, и восстание мертвеца не замедлилось. Дыхание воскресения изъяло его из среды всех умерших. Едва только повеяло на него дыхание повеления, как встал он из гроба, даже и связанный. Связаны были ноги его, но он пошел правильными и скорыми шагами, прежде нежели ноги освобождены были от обвязания. *Развяжите его, пусть идет* (Ин. 11: 44). Видишь, что вышел он из гроба, когда не был еще разрешен, но связанный, увитый, с покрытым лицом, шествовал не колеблясь. Жизнеподатель разрешил его от смерти, но не от связывавших его укроев (пелен), чтобы те же руки, которые обвивали мертвого при погребении, разрешили его и не поругались.

Весьма дивны дела Спасителя нашего, возлюбленные! Ради нашего спасения совершал Он все и творил по воле Того, Кто владычествует на небе и на земле. Хвала Ему и Пославшему Его, и Духу Святому хвала, поклонение и прославление, а на нас, бедных грешниках, да пребудут щедроты Его во все веки!



# «Се, Жених грядет в полунощи»

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ПРИТЧИ О ПРИШЕСТВИИ ГОСПОДИНА\*

## О ДЕСЯТИ ДЕВАХ

Тогда подобно будет Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих. И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Но в полночь раздался крик: вот, жених идет, выходите навстречу ему. Тогда встали все девы те и поправили светильники свои. Неразумные же сказали мудрым: дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут. А мудрые отвечали: чтобы не случилось недостатка и у нас и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе. Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились; после приходят и прочие девы, и говорят: Господи! Господи! отвори нам. Он же сказал им в ответ: истинно говорю вам: не знаю вас. Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий (Мф. 25: 1–13).



Из этой притчи нам приходится сделать очень серьезный и страшный вывод. Оказывается, может быть так, что люди стучатся к Богу, просят отворить и впустить их к Себе — но Бог не впускает. *Отвори нам!* А Жених говорит: *Не знаю вас.*

В Евангелии не один раз сказано об этом. Мы знаем, что казнь ожидает тех, кто захватил господский виноградник (Мф. 21: 41); знаем слова Господа: *Не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное* (Мф. 7: 21). И здесь тоже — *Не знаю вас.*

Ты приходишь к другу на день рождения, а он не открывает дверь, он на тебя за что-то обижен. Это так больно, что может запомниться на всю жизнь как сильнейшее унижение и огорчение, тем более если этот человек тебе нравится, ты хочешь с ним дружить. Но есть огорчение

\* Из новой книги издательства «Никея»: Протоиерей Федор Бородин. Возраст с Евангелием. Как воспитать ребенка в евангельском духе. Притчи Христовы. Иллюстрации Екатерины Ватель.

несравнимо более сильное: Господь может отвернуться от нас в вечности. Все знают значение слова «вечность» — это то, что не кончится никогда. Что же будет испытывать человек, от которого навечно отвернулся Бог? Самое распространенное описание — «плач и скрежет зубов». Зубовный скрежет раздается, когда человек в отчаянии рыдает, от ужаса стискивая челюсти.

Помню, в детстве я рассматривал репродукцию алтарных фресок Сикстинской капеллы, и меня удивило, что на изображении Второго Пришествия Христос совершенно не похож на Себя — безбородый мощный атлет, но еще больше меня поразило лицо одного грешника, который в ужасе держится за голову. Микеланджело удалось передать состояние человека, внезапно осознавшего, что он на целую вечность потерял самое главное и дорогое!

В жизни моего отца был такой эпизод. Он серьезно занимался самбо. Учился в Московском энергетическом институте, где кружок вел один из первых тренеров и основателей самбо знаменитый Харлампиев; ради Харлампиева он, собственно, туда и поступил. В 1964 году он был включен в сборную России по дзюдо — самбо тогда не было международным видом спорта, но они очень похожи — и должен был лететь в Токио на Олимпиаду. После огромных усилий, подготовки документов, тщательных сборов, сложных проверок во всех инстанциях, в том числе в органах госбезопасности, наконец было назначено время, когда команда должна собраться у какого-то метро, сесть в автобус и поехать в аэропорт. И один его «друг» нарочно сказал ему, что автобус отправится на два часа позже. В общем, папа приехал, когда автобус уже ушел. Транспорта нормального не было, денег на такси тоже, и он не попал на Олимпиаду. Он готовился, шел вверх по спортивной карьерной лестнице, потратил массу сил. Выехать за рубеж, тем более в такую страну, как Япония, тогда рассматривалось как едва ли не главное событие в жизни, и вот такое разочарование... После этого он ушел из большого спорта. Продолжал заниматься физкультурой, но уже для себя, не мог участвовать ни в каких соревнованиях. Но я думаю, колоссальное разочарование, которое испытал мой отец, даже в малой степени не дает представления о том, что испытаем мы, если по окончании нашей земной жизни Бог от нас отвернется и окажется, что не просто кусок жизни, годы прожиты зря, а вся она прошла впустую и в очах Божиих ничего не стоит. Сказать, что мы будем в отчаянии, в ужасе, — ничего не сказать, нет слов, которые бы описали это состояние.

Мы часто позволяем себе думать о Боге как о Том, Кто обязательно, всегда должен нас миловать и прощать. Мы привыкли навязывать Богу свои представления о Нем и указывать, какое место Он должен занимать в нашей жизни и как к нам относиться. Но Бог не станет следовать нашим указаниям, а поступит так, как считает нужным. Это будет справедливо и единственно правильно. И как сказал святитель Иоанн Златоуст, ни одна мука ада, которую только может вообразить себе человек, не будет больше той муки, как видеть кроткий лик Христа, навсегда отворачивающийся от тебя.

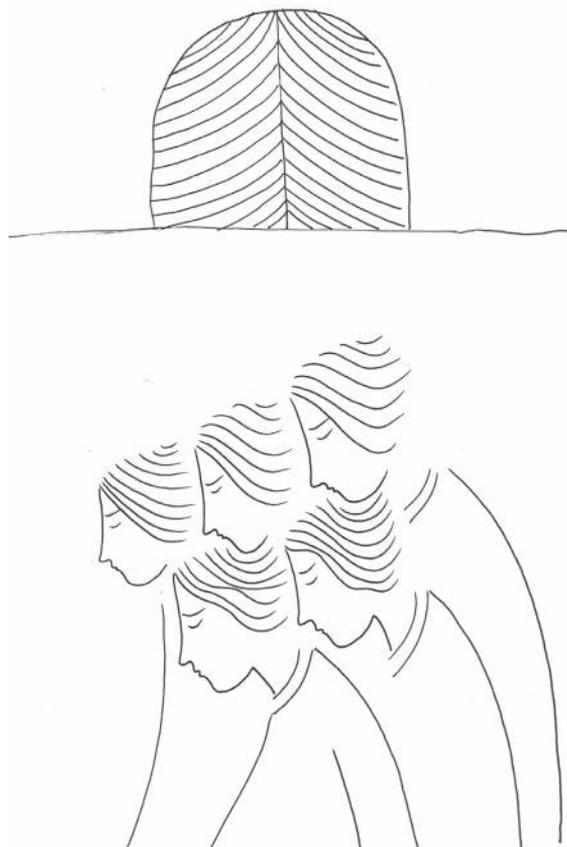
В вечерних молитвах Иоанна Златоуста есть такая просьба: «Господи, в покаянии прими мя!» Почему святой это написал? Да просто он знал, что Бог может и не принять нашего покаяния. Притча о десяти девах открывает нам, что такое вполне может произойти. В нее надо вдумываться, пытаться понять, зачем Бог сказал нам, что мы можем перестать быть родными детьми, которых ждут, на покаяние которых надеются, даже перестать быть просто знакомыми — и услышать: *Не знаю вас*.

Многие размышляли над этой страшной притчей. И те, кто всю свою жизнь посвятил исполнению Христовых заповедей, — монашествующие — ввели написание о ней в ежедневный обиход. В будни, когда не служитя общая для всех литургия, утреннее монастырское правило включает пение известного тропаря «Се, Жених грядет в полунощи». Более тысячи лет во всех русских монастырях ранним утром — полунощница обычно начинается в полшестого — монахи поют о том, что вот приближается Жених. В Троице-Сергиевой Лавре тропарь «Се, Жених» поет вся братия. С самого утра поют, напоминая себе об этой притче на предстоящий день.

У неразумных дев не хватило елца в светильниках, и они не смогли выполнить ритуальную роль невестиних подруг — именно так это понимал

каждый слушатель Христа. Значит, они и не нужны. А елей, который они просят у других, когда Жених пришел, по мнению христиан разных эпох, символизирует наши добрые дела. То есть человек, который в течение жизни не делал добрых дел, оказывается для Бога пустым, ненужным и чужим.

Не бывает так, что человек добр, благочестив и при этом не делает добрых дел. Потому что не может любящий Бога не любить своего ближнего. А не любящий ближнего не любит и Бога — он не познал Его. *Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?* (1 Ин. 4: 20). Любовь не может не проявляться в делах. Вера без дел мертва, как говорит апостол Иаков (Иак. 2: 17). Такая мертвая вера подобна вере бесов, которые тоже веруют и трепещут, но при этом не перестают быть демонами и ненавидеть Бога и человека. Вот что получится, если нам нечего будет в конце жизни показать Богу в качестве добрых дел, если мы не сможем засвидетельствовать, что любили ближнего и Бога.



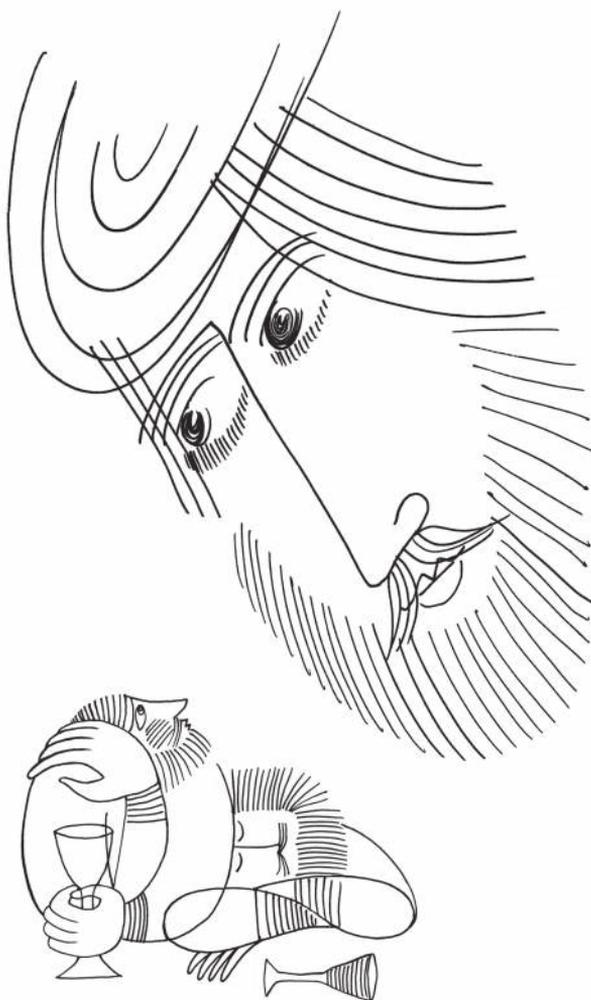
#### О ВЕРНОМ РАБЕ

*Итак бодрствуйте, потому что не знаете, в который час Господь ваш придет. Но это вы знаете, что, если бы ведал хозяин дома, в какую стражу придет вор, то бодрствовал бы и не дал бы подкопать дома своего. Потому и вы будьте готовы, ибо в который час не думаете, придет Сын Человеческий. Кто же верный и благоразумный раб, которого господин его поставил над слугами своими, чтобы давать им пищу во время? Блажен тот раб, которого господин его, придя, найдет поступающим так; истинно говорю вам, что над всем именем своим поставит его. Если же раб тот, будучи зол, скажет в сердце своем: не скоро придет господин мой, и начнет бить товарищей своих и есть и пить с пьяницами, — то придет господин раба того в день, в который он не ожидает, и в час, в который не думает, и рассечет его, и подвергнет его одной участи с лицемерами; там будет плач и скрежет зубов* (Мф. 24: 42–51).

В Евангелии Господь сказал, что если злой дух изгнан, а человек не обращается к Богу, не наполняет Божиим присутствием свою жизнь, то приходят еще более злые духи, заполняют этот выметенный и убранный дом, в который никто не вселился, и *бывает для человека того последнее хуже первого* (Лк. 11: 26). Если люди не собирают елей милости, не рассматривают свою жизнь как возможность явить Богу любовь через милосердие к ближним, они обычно начинают творить зло. Это и есть погружение в порочную жизнь, о котором говорится в притче. Для нерадивого раба пришествие Бога всегда внезапно.

Что подразумевается под пришествием господина? Конечно, смерть. Она внезапна и страшна. Можно прожить двадцать, сорок, шестьдесят, восемьдесят лет и все равно быть к ней не готовым. Сколько бы мы ни прожили, это очень мало, слишком коротко, молодость была как будто вчера... Готов к приходу смерти только тот, кто наполнил свое существование любовью и добром. Такой человек, в любое время изъятый из этой жизни, будет подобен девам, у которых в светильниках было много елей, — добрые дела освещают его путь к Богу через мрак загробного мира.

Сейчас многие обвиняют Церковь: она не занимается тем, что, как люди считают, она должна делать. Одни требуют, чтобы Церковь участвовала в политике, другие — чтобы она была полностью выключена из общественной жизни, третьи — чтобы она занималась только социальным служением, четвертые — чтобы учила патриотизму. Каждый человек подходит к Церкви и навязывает ей свое представление о том, чем она должна заниматься. Помню, в 1995 году я пришел в тюрьму как священник, меня встретил старший по воспитательной работе и сказал: «Ну, мы тут все неверующие, но вы нам порядочек наведите, дисциплину нам поднимите, пожалуйста». Самое распространенное представление о Церкви, что она воспитывает дисциплину и патриотизм, учит соблюдать правила, не разрушать семьи. Но если Цер-



ковь будет ставить такую задачу, она ничего не добьется. У нее есть одна задача — привести людей в Царство Христово, в вечность. А люди, которые костенеют в неправильных представлениях о Царстве Божиим и не желают узнавать, чего от них хочет Бог, подобны тем, о ком Христос говорит: *Тогда станете говорить: мы ели и пили пред Тобюю, и на улицах наших учил Ты. Но Он скажет: говорю вам: не знаю вас, откуда вы; отойдите от Меня все делатели неправды* (Лк. 13: 26–27).

Человек может быть крещеным, носить крест, иногда заходить в храм, называть себя православным, и вся его жизнь, которая сводится к еде, питью и обслуживанию того, что с этим связано, может проходить как бы пред очами Христовыми и в присутствии Его, но на самом деле никакого отношения ко Христу не иметь. Слова *на улицах наших учил Ты* еще точнее говорят о том, что эти люди не впустили Христа в свои дома. Вот Он совсем рядом, на улице говорит какие-то важные вещи, может быть, рассказывает притчу о десяти девах, но я не впускаю Его в дом своего сердца, не даю ничего поменять, продолжаю есть и пить...

Каждый хочет продиктовать Богу, какой елей надо собирать в нынешней жизни для Царствия Божия. А Христос говорит, что в земной жизни можно заниматься чем угодно, на что тебя Божий Промысел поставил, только ты должен любить Бога и любить ближ-

него. И твои дела и устройство души должны об этом свидетельствовать. Поставлен ты Богом работать на заводе, издавать газету или судить людей, все надо совершать праведно. А начинается все с учения в школе, первое задание, которое Бог нам дает, — это как раз школа. Понятно, что все мы не можем быть крутыми отличниками, но христианин должен учиться настолько хорошо, насколько он может по своим способностям. И делать это не только ради себя, родителей или учителей, а ради Бога. Тогда и в остальной жизни Бог даст ему много, как говорит в притче о талантах господин тем слугам, которые не зарыли свои таланты в землю: *хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего* (Мф. 25: 21). Бог смотрит на человека, как он начинает свою жизнь.

Слова апостола Иакова: *как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва* (Иак. 2: 26) обращены к каждому из нас. И сколько у нас набралось

елея добрых дел, хорошо бы проверять каждый день — вдруг мой Господин придет завтра... Ведь бывает, что жизнь обрывается внезапно. И что я Ему покажу? Есть ли источник света в моей судьбе, наполнена ли она плодами добрых дел? В практике христианской жизни у каждого должно быть какое-то бескорыстное доброе дело, служение, помощь тому, кто не может тебе отплатить ничем, кроме молитвы. Маленькое, большое дело, в зависимости от твоих возможностей и обстоятельств. В дореволюционной России в купеческой среде была традиция: каждый состоятельный человек опекал благотворительное заведение. Купец, который не содержал ни дом призрения, ни сиротский приют, в своей среде считался нерукопожатным. Да, иногда этим тщеславились, даже хвастались. Но знаете, почему слово русского купца считалось дороже денег? Слову верили, если в жизни купца было христианское служение милосердия. И у дворянства, и у аристократии, у царской семьи было по одному, по два, три и больше таких приютов, больниц и так далее, по средствам и по желанию. А без этого служения состоятельный человек считался неправильно устроенным!

Очень важно сказанное в притче о наказании неверного раба: *господин рассечет его, и подвергнет его одной участи с лицемерами; там будет плач и скрежет зубов.* Оказывается, участь лицемеров — вечная погибель. Христос говорит об этом как о чем-то само собой разумеющемся, совершенно очевидном, что показывает нам Его отношение к лицемерию. Никто так не враждовал со Христом — и в конце концов они добились Его смерти, — как фарисеи, закваска которых есть лицемерие (Лк. 12: 1). Лицемер не искренен с Богом и не искренен с человеком. Сам-то он может считать, что правильно себя ведет, но в основе его отношений с Богом — неискренность, так как он делает дела добродетели по любви не к Богу, а к славе — тщеславию. Читая о лицемерии как о самом центре ненавистного Христу фарисейства, мы понимаем, что добродетель, о стяжании которой мы должны безмерно радеть, трудиться, — это искренность, когда человек одно говорит, то же самое думает и то же самое подразумевает — а не другое думает и третье подразумевает.

Быть искренним, как сейчас считается, очень затратно и опасно, тем не менее мир вокруг нас настолько изголодался по искренности и устал от всякого вида лицемерия, что она является мощнейшим инструментом христианской проповеди. Люди, не знающие Христа, но стремящиеся о Нем узнать, не откроют свою душу неискреннему проповеднику, а к искреннему отнесутся с большим доверием.

У семьи моей жены был друг, который еще в советское время, в далекие 80-е годы, эмигрировал сначала в Израиль, потом в Соединенные Штаты. Он здесь работал над созданием первых огромных вычислительных машин, а в США не смог найти работу по специальности и устроился чинить электрические пишущие машинки в большом машбюро при газете или учреждении, не помню. Там работало около ста женщин, целый этаж. Как человек абсолютно искренний, он на приветствие «Hello! How are you?» вместо широкой улыбки и «Окей», как там принято, отвечал: «Да как-то плохо все... Тоскую по родине...» — язык он выучил быстро. Первое время от него все шарахались и считали сумасшедшим. А потом машинистки стали ловить его в коридоре, отводить в сторонку и тоже рассказывать, как им плохо. Он уже не мог работать, потому что к нему стояла очередь из людей, которым надо было поговорить о своих трудностях, да просто высказаться! Ему пришлось уволиться, а эти женщины уговаривали начальство поднять ему жалованье, чтобы он остался, и очень плакали, когда он все-таки ушел.

Искренний человек, который действительно может принять в сердце другого, угоден Богу. А кроме того, он всегда найдет людей, которые захотят с ним дружить, общаться, которым он будет нужен.



*Нина Костюкова*

# ОБ ОДНОЙ МОСКОВСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦЕ

В начале лета сестра решила повозить нас с мамой по подмосковным монастырям и музеям. Так мы попали в Середниково. Сюда несколько лет подряд приезжал к своей бабушке Михаил Юрьевич Лермонтов. Но рассказ экскурсовода о Лермонтове и усадьбе меня не очень заинтересовал. К сожалению, все разрушено временем в этой усадьбе. Да и Лермонтов приезжал сюда всего несколько раз. А вот рассказ о последней хозяйке имения меня поразил. Захотелось побольше узнать об этой удивительной женщине.



В XIX веке трудно было встретить богатого человека, например, преуспевающего купца, который не занимался бы благотворительностью. Тогда это считалось дурным тоном. В приличном обществе его бы не стали принимать.

Вера Ивановна Фирсанова — крупнейшая московская домовладелица, в том числе хозяйка Сандуновских бань и Петровского пассажа. Первая российская женщина-предпринимательница родилась в купеческой семье. Свое огромное состояние Иван Григорьевич Фирсанов заработал благодаря своей смекалке. Все его торговые операции приносили огромный доход. Вера унаследовала от отца предпринимательский талант. В то же время и отец, и дочь не забывали творить добрые дела. Иван Григорьевич тратил огромные суммы на строительство церквей, больниц и школ. Незадолго до смерти он задумал построить дом для вдов и сирот; в его завещании написано: «Наконец исполню самое утешительное сердцу моему священное обещание. Желание мое оказать посильную помощь бедным вдовам с их малолетними детьми и беспомощным одиноким женщинам, угнетенным бременем зол, нищетою, не могущим трудами своими себя пропитывать. Для сего желаю учредить убежище для бедных на 400 человек, а в дальнейшем сколько доходы позволят будут... Принимать в убежище старых, дряхлых и таких, кои совестятся просить милостыню, доброго поведения, всякого звания. Которые по несчастью пришли в убожество и не в состоянии пропитаться своею работою...» Осуществить задуманное Фирсанов не успел, за него это сделала дочь.

Ее воспитанием занимались очень серьезно. Она играла на фортепиано, знала иностранные языки. Ее отец и не думал, что красавица Вера станет первой в России деловой женщиной. Но вышло именно так.



Получив наследство, Вера Ивановна настолько удачно распоряжалась делами, что выдавшие виды купцы прозвали ее «предпринимательской бабой». Звучит грубо, но в устах купцов это было самой высокой похвалой. Сначала Вера Ивановна исполнила мечту отца: поселила вдов с детьми, одиноких, старых и больных в четырехэтажный дом с дешевыми или бесплатными квартирами. На его строительство ушло 700 тысяч рублей. Вера Ивановна стала пожизненной попечительницей дома, в котором открыла еще и первую в Москве школу для слепых детей. Он так и назывался — «Фирсановский дом для вдов и сирот».

Вера Ивановна отдавала по полмиллиона рублей в год на поддержку артистов, художников, музыкантов. Ее подмосковное имение Середниково стало настоящим центром культурной жизни. Здесь постоянно гостили композиторы Юлий Конюс и Сергей Рахманинов, давал благотворительные концерты близкий друг Веры Ивановны Федор Шаляпин, рисовали Валентин Серов и Константин Юон.



Имение Середниково сначала принадлежало генералу Аркадию Алексеевичу Столыпину, отцу Петра Аркадьевича Столыпина, и здесь в 60-е годы прошло детство государственного деятеля. Аркадий Алексеевич Столыпин был младшим братом бабушки Лермонтова. В 1869 году имение купил Иван Григорьевич Фирсанов. Вера Ивановна старалась сохранить память о Лермонтове. Поставила в имении два памятника к столетию поэта, открыла школу, которая носила его имя. Вера Ивановна сама закупала для учеников книги, готовальни, карандаши. Каждому ученику покупала форму, ко всем праздникам привозила подарки. Местному храму Николая Чудотворца Фирсанова

подарила изумительной красоты резные деревянные алтарные двери. Она настаивала, чтобы священник следил за добросовестным посещением храма крестьянами. (Мы с мамой и сестрой нашли храм, который содержала Вера Ивановна, он открыт.) Середниковские крестьяне ее обожали. Кому-то из девушек она дарила приданое, кому-то в качестве крестной матери помогала с детьми. Запрещала пить водку и следила за этим очень строго. Вера Ивановна открыла еще одну школу в селе Лигачеве и другую в Москве при храме Ильи Обыденного. Эти школы она содержала до революции.

Вспоминая о делах Веры Ивановны Фирсановой, нельзя не сказать о Сандуновских банях (Сандуновскими они были названы в честь первого владельца). Старые Сандуны были сломаны, и приехавший из Вены Фрейденберг, один из самых модных тогда архитекторов, приступил к постройке «дворца чистоты». Новые Сандуны были освящены 14 февраля 1896 года. Сказать, что москвичам новые бани понравились, значило ничего не сказать; все в один голос говорили, что таких бань



мир еще не видывал. Огромные, просторные, чистые, освещенные не свечами, а тысячью диковинных электрических лампочек, для чего Вера Ивановна построила собственную, третью по счету в Москве, электростанцию. Кстати сказать, в том же году «сандуновским» электричеством производилась иллюминация городских улиц в честь венчания государя Николая Александровича: городские власти приходили к Фирсановой просить разрешения подключиться к ее электростанции. В банях была прекрасная вентиляция, американское

оборудование — водяные фильтры системы «Нептун», отделка мрамором и гранитом и мраморные ванны — большая редкость. Принимались все слои населения. Отделения — дешевые, по 5 копеек, средние, по 10 копеек, и дорогие, по полтиннику, — отличались друг от друга только вместимостью и богатством интерьера. Также были специальные кабины с входной платой до 10 рублей. Работал буфет, где продавались различные напитки, квас, шампанское, но не водка! Вся Москва ходила мыться в Сандуны. Военный генерал-губернатор В.А. Долгоруков любил мыться в семейном отделении. Бывали и Сергей Васильевич Рахманинов, и Федор Иванович Шаляпин. В эмиграции Шаляпин писал другу: «Милая наша Москва! Несравненная! Наше хорошее ни с чем сравнить нельзя. Утомительно, тяжело, и чувствую себя как на каторжных работах... О веселых днях не приходится думать, единственное развлечение — турецкая баня, — конечно, не наша родная. Я особенно отчетливо вспоминаю, как мылись в Сандунах и как ели стерляжью уху...»



Другое детище Веры Ивановны — Петровский пассаж. Настоящее его название «Фирсановский пассаж», после революции его переименовали в Петровский — по улице, на которой он стоит. Это было удивительное торговое предприятие. В нем под одной крышей собрались более 50 различных торговых павильонов: магазины известных торговых домов — Викулы Морозова, поставщика царского двора, Николая Коншина, товарищества кондитерских фабрик «Реномэ», товарищества кустарных промыслов «Союз» и многих других. Можно продолжить список славных имен, но все они сегодня малоизвестны, так как советская власть сделала все, чтобы о них забыли. Рядом с дорогими павильонами стояли лотки менее состоятельных продавцов, торгующих разными товарами, в том числе съестными. Торговали и женщины, например, госпожа М.Г. Воротникова продавала здесь модные женские шляпы собственной мастерской, получившие золотые медали на конкурсах в Париже. Фирсанова решила не дробить пассаж на несколько торговых зон, он был спланирован так, что торговые залы не отделялись друг от друга, внутреннее пространство было единым. Общие затраты на строительство пассажа составили 1,5 миллиона рублей.

В начале 1919 года прекратились производство и торговля. Петровский пассаж был закрыт и приспособлен под чиновничьи конторы ВСНХ, а третий этаж стал жилым. На одной из линий первого этажа появилась



фабрика по шитью белья для Красной армии, позже на другой линии начали производить сборку аэростатов. Появился в пассаже и аукционный зал, описанный в книге Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Только с 1953 года Петровский пассаж стал использоваться как торговое предприятие.

Новая власть отобрала у Веры Ивановны поместье, предприятия, сбережения, оставив крошечную комнатку во флигеле для прислуги. Оставаясь в России до 1928 года, Вера Ивановна мужественно терпела все тяготы и лишения. Но когда у нее описали предметы первой необходимости, твердо решила уехать. И случай такой подвернулся: Федор Иванович Шляпин, с которым Веру Ивановну связывала многолетняя дружба, помог ей устроиться в театр гримершей, по поддельным документам она выехала на гастроли за границу и осталась в Париже.

Вера Ивановна не была счастлива в семейной жизни. Свою настоящую любовь она встретила незадолго до революции: Виктор Лебедев, ее поверенный, оказался тем человеком, которому нужна была она сама, а не ее деньги. С 1928 года она прилагала отчаянные усилия, чтобы вытащить своего любимого из России. Это было практически невозможным делом, так как Лебедев слишком много знал: он работал в комиссии по перераспределению национализированных ценностей. Но Фирсанова, подняв все свои старые связи, все-таки сделала ему заграничный паспорт.

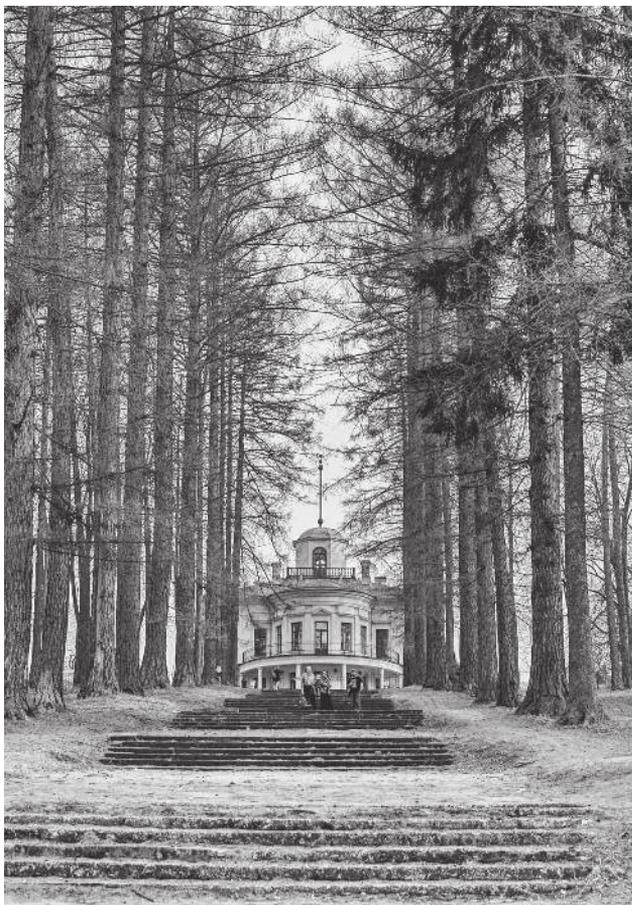
И когда уже казалось, что все готово, и даже был куплен билет в одну сторону, из Москвы пришло известие, что «товарищ Лебедев скончался от острого сердечного приступа», — а на самом деле был задушен.

В Париже Вера Ивановна тоже не потерялась, успешно работала. Французские промышленники считали за честь получить у нее консультацию. В 1934 году она скончалась.

\*\*\*

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция Фирсановская». Сколько раз, когда я ездила к своему дяде в Крюково, слышала эти слова. Но, конечно, название станции мне ничего не говорило. Я не знала о замечательной Vere Ивановне Фирсановой, о том, что в 1893 году на ее деньги и по ее ходатайству рядом с имением Середниково был открыт полустанок между Сходней и Малино.

В Середникове у Веры Ивановны было десять крестников из крестьянских ребятишек. Еще совсем недавно, лет 15 назад, были живы 90-летние старушки, которые, как они говорили, с детства помнили «барыню». И все без исключения говорили о ней только хорошее.



# ЧТО ПРИНЕС В НАШУ ЖИЗНЬ ЕВАНГЕЛЬСКИЙ КРУЖОК

## *Говорят кружковцы*

### **Диакон Яков Кудрин**

— Однажды я услышал об опыте совместного чтения Евангелия, когда прочитывается отрывок и всем предлагается ответить на вопросы: «Как данный текст соотносится с моей жизнью?», «Как я должен жить в соответствии с прочитанным?», и подумал, что такое отношение к евангельскому тексту очень важно. Насколько важно и прекрасно, когда собрание верующих людей объединено Евангелием! Это меня вдохновило на создание молодежного кружка у нас на приходе, и с 2011 года мы встречаемся еженедельно. Я вижу, как эти встречи влияют на жизнь мою и других людей — порой просто преображают ее. Также вижу, какие замечательные плоды приносит стремление слышать и понимать другого человека, заложенное в формате кружка. И мне хочется поделиться с другими прихожанами.

Итак, мы задали участникам чтений вопрос: «Какие плоды принес Евангельский кружок в вашей жизни?»

### **Нина Мигалина**

— Я все думала, как же сказать о сокровенном... И вдруг поняла, что отвечать нужно сокровенным, то есть как у нас на кружке и бывало. Сразу вопрос: а как у нас там бывало? Объясню. Это всегда для меня что-то личное и таинственное, а вообще свободное и располагающее. Когда люди собираются, понимая, ради чего и зачем они собрались. Мы собираемся ради Евангелия! Все остальное (а это два-три часа моей жизни в четверг) переставало существовать вообще. Сложно себе представить, как это так — взять и выпасть из реального времени? Это возможно, теперь я знаю точно. Это не копание в себе или в ближнем, не психологический эксперимент и не попытка прогнать под себя ситуацию, манипулировать кем-то или чем-то, это — легкость бытия! Мы читаем и стараемся применить Священное Писание к своей жизни, опыту, чувствам и стремлениям, а может даже, и желаниям. Ты встречаешь близких по духу людей, вместе с ними читаешь Священное Писание, и такие невероятные грани, мысли, ситуации и опыт вдруг открываются для тебя... Это как найти клад и разделить его с ближним! Здесь я нашла настоящих друзей, единомышленников и родных по духу людей. Я обрела настоящую семью. Многие из

моих друзей стали мне кумовьями. А самое главное, я научилась слушать, вслушиваться и принимать! На наших чтениях есть возможность проявить себя, рассказать о себе, поделиться и быть услышанным!

Для меня это еще и опыт церковной жизни — не только присутствия на службе, но и непосредственного участия в ней. На основе нашего кружка образовался молодежный хор, это для меня отдельное и очень важное дело. То самое сокровенное и, пожалуй, самое благодарное... Почему ж благодарное? Есть человек, во всей этой истории он занимает отдельное место в моем сердце, теперь уже мой кум, дорогой и любимый друг, регент, мой учитель по вокалу и сольфеджио и просто замечательный человек — отец диакон Яков! Евангельский кружок — детище отца Якова и его верной супруги Мары, и все мы, по сути, дети Евангельского кружка, дивная цепочка получается! Я сейчас не бываю на чтениях по причине занятости, хотя понимаю потребность души быть там, но каждый четверг ровно в 19<sup>00</sup> я думаю о том, что скоро начнется наш, и я с уверенностью могу сказать, и мой Евангельский кружок!

### **Антон Креминский**

— Благодаря Евангельскому кружку мне удалось стать более честным с самим собой, хоть это и нелегко. Евангельский кружок, благодаря формату и сосредоточению на чтении Евангелия, способен освещать окружающую жизнь смыслом и цельностью происходящего. Способствует объединению с единомышленниками, с близкими по духу людьми. Наполняет жизнь надеждой, верой, любовью в ее более глубоком, истинном понимании. Встречи проходят в рамках правил, которые существуют, чтобы не превращать общение в дебаты, под контролем модератора и ведущего, коим обычно служит наш горячо любимый дьякон Яков. Слушая участников кружка, внимая их личному опыту, индивидуальному переживанию тех или иных отрывков Евангелия, получаешь более полное, целостное представление не только о Священном Писании, но и о жизни вокруг нас. Благодаря Евангельскому кружку я оказался задействован еще в одном приходском мероприятии, а именно являюсь участником театральной студии «Петровский парк». На кружок хожу год и два месяца. Собираюсь ходить и дальше.

**Марина Одинцова** (Санкт-Петербург)

— Для меня Евангельский кружок неразрывно связан с моим воцерковлением. Я только-только начала ходить в храм и не знала толком ничего. После второй исповеди батюшка — отец Михаил — предложил мне сходить на встречу Евангельского кружка и попросил Ниночку Мигалину мне помочь и проводить до места сбора. Для меня открылся целый мир, новый и прекрасный. Он всегда существовал, но я была в другом измерении. На встречах я познакомилась с ребятами, также ищущими Бога и истину. Научилась вдумчиво читать и осмысливать Евангелие, да и вообще впервые познакомилась с Священным Писанием. Если бы не Евангельский кружок, неизвестно, начала ли бы я жить церковной и приходской жизнью... Ведь

**Настя Кузьмина**

— Было начало сентября. На воскресной службе отец Михаил сделал объявление о встречах Евангельского кружка, о том, что их может посетить любой желающий. После службы всегда такое радостное настроение и из храма уходить не хочется, эта новость стала настоящим подарком. На улице было еще такое теплое солнышко, что встречу решили провести на улице. Для меня все было необычно. Люди делились своими мыслями о прочитанном евангельском отрывке; и если поначалу я переживала, что такой формат общения не для меня, то к концу встречи было жаль, что все так быстро закончилось. И я начала ходить на евангельские встречи. Для меня кружок в первую очередь стал школой чуткости и понима-



человек, который только пришел в храм, оказывается в непривычной среде, один на один со своими страхами, сомнениями, вопросами. А тут — меня сразу приняли в дружную семью, поддержали, многое рассказали, поделились своими переживаниями и радостями. Это была неоценимая поддержка для меня, и ребята, которые стали для меня по-настоящему родными людьми, до сих пор остаются такой поддержкой. Я живу в другом городе, и у меня нет возможности посещать Евангельский кружок при храме Митрофана Воронежского, но привычка собираться с единомышленниками и вдумчиво читать Евангелие, соотнося Священное Писание со своей жизнью, осталась. Сейчас мы с мужем ведем такой кружок у нас в городе, продолжаем эту добрую традицию. Не описать словами мою благодарность всем ребятам, участникам кружка того времени, когда я только присоединилась к ним, но особую благодарность хочу выразить диакону Якову, его супруге Маре и Ниночке Мигалиной, которые встретили меня буквально на пороге Церкви и показали, что спастись можно и нужно всем вместе, что мы все и есть Церковь. Хочу еще добавить, что более дружного прихода я еще не встречала. Думается мне, в этом Евангельский кружок играет немаловажную роль!

ния, а еще бесконечной глубины Евангелия, как оно претворяется в моей жизни. Я очень на многое не обращала внимания, многое не так звучало в моей душе, как это было у других ребят... Но потихоньку, прислушиваясь, открыла для себя словно другой мир. У кружка действительно уникальный формат, за одну встречу можно приобрести и новые знания, и друзей, и хорошее расположение духа и потрудиться на пользу ближнему.

**Даша Горбаткова**

— Для меня Евангельский кружок стал местом встреч. Удивительным образом с первого занятия я смогла быть открытой и откровенной с другими людьми. С новыми, незнакомыми людьми, что мне было раньше не свойственно! Атмосфера кружка с ее вниманием, терпением, принятием располагает человека раскрыться, проявиться, набраться смелости быть самим собой, а не изображать, как надо и правильно... Это очень нужный этап, чтобы к чему-то устремиться по-настоящему. Для меня это оказалось очень важно. Кружок помог мне быть собой. И живее и правдивее обратиться к Богу. Встретить других людей, которые стали близкими и любимыми. И продолжать встречаться, открываться друг с другом, вместе учиться

и развиваться. Все это для меня очень ценно. И этим хочется делиться.

### Витя Хайнасов

— Евангельский кружок принес в моей жизни самые большие плоды, я бы даже сказал, сокровище, там я впервые «встретил» Христа. Да, именно там, потому что «где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18: 20). Я и сейчас «встречаю» Христа регулярно, так как моя жизнь сопряжена с братьями и сестрами во Христе, но на кружке это было в первый раз. Сейчас я прихожу туда, чтобы вспомнить, как Христос призывает меня любить ближнего — не потому что на кружке кто-то не такой и мне надо учиться любить любого, а потому что я такой, я так

### Андрей Остроухов и Таня Варламова

— Благодаря Евангельскому кружку создалась наша семья. Поэтому можно сказать, он перевернул нашу жизнь. Мы познакомились на воскресном кружке, который только начинался. Через слово Божие, звучащее на евангельских встречах, мы ближе узнали друг друга, нас это сблизило. К тому же у нас появилось много общих друзей, которых Господь собрал и объединил вокруг Евангелия. Не побоюсь сказать, что у нас сформировалась община в общине. Теперь это наши лучшие друзья, со многими сейчас мы дружим семьями. И наша свадьба состоялась благодаря стараниям и поддержке нашей молодежной общины. Думаю, что подобные Евангельские кружки сейчас необходимы обществу



вижу людей, и именно в этом месте я понял, что должен учиться любить, а не ждать любви от других. После того как я пришел на Евангельский кружок, я начал искать что-то подобное возле дома и нашел православную общину, нашел свой храм, в котором теперь помогаю в алтаре, что сподвигло меня пойти учиться в ПСТГУ на теолога. Нельзя переоценить важность Евангельского кружка, но особенное значение имеет сам формат чтения Евангелия, это такая, можно сказать, христианская социализация в Церкви, очень актуальная для людей, пришедших к Богу в осознанном возрасте. Здесь человек учится видеть ближнего, христианина рядом с собой, греется в любви Божией через людей. Имеет возможность высказаться, осмысляет Евангелие, пропускает через себя; не толкует, а соотносит, идет своего рода адаптация, что, несомненно, помогает быть ближе к Богу и людям. Можно назвать это христианской социальной терапией. Я долгое время ходил на встречи и читал Евангелие с другими участниками, потом мне доверили быть модератором. Имея опыт проведения Евангельского кружка в таком формате, я стал практиковать это везде, где возможно, и получал положительные отзывы от участников чтений. Я и дальше планирую приходить на кружок и по возможности проводить евангельские встречи.

как воздух, особенно молодежи. К сожалению, нынешние молодые люди потеряли смысл жизни. А слово Божие нам открывает глаза и сердца. На встречи Евангельского кружка приходят новые ребята. Я этому очень радуюсь. У нас, к сожалению, сейчас редко получается бывать на встречах, не успеваем. Но Евангельский кружок вдохновил нас организовать новое направление — семейный клуб, который ведет матушка Ольга Юревич. Про другие направления не буду рассказывать, их у нас на приходе очень много. В заключение хочу поблагодарить организаторов Евангельского кружка отца диакона Якова и его супругу Мару за их идею и за то, что у них, с Божьей помощью, получилось зажечь веру в сердцах людей. И плоды уже видны!

### Виктор Чемоданов

— Воскресный Евангельский кружок сегодня играет в моей жизни очень большую роль. Каждый раз после чтений я ухожу домой с мыслями, которые обдумываю всю неделю, и с нетерпением жду следующего воскресенья, когда мы опять соберемся вместе. Получилось так, что в течение долгого времени моя семья жила за границей, где у меня была работа. Там мы и ходили в русскую православную церковь. Приходы там обычно небольшие, общение между

прихожанами очень тесное, все друг друга знают, у кого какие проблемы, кто нуждается в помощи, все так или иначе участвуют в жизни прихода. Там жизнь носит более общинный характер, чем здесь. После каждой службы прихожане идут в трапезную, общаются все вместе, с бабушкой, говорят на любые темы. Когда я после многих лет отсутствия оказался в Москве, то чувствовал себя в храме несколько неуютно, то есть ощущал явный дефицит общинной жизни. Лица незнакомые, после службы все расходятся по домам... И вот мне довелось оказаться в Благовещенском храме, как раз когда в первый или во второй раз собирался только что созданный воскресный Евангельский кружок. И я понял, что это как раз то, чего мне не хватало. С тех пор прошло уже три с половиной года. Мы собираемся каждое воскресенье, общаемся. Но не просто общаемся, а на почве евангельского чтения. Сначала у нас очень простая общая трапеза, скорее чаепитие, куда каждый приносит что-то к чаю. Пока все собираются, за чаем участники общаются на общие темы. Затем мы читаем Евангелие, святоотеческие толкования и обсуждаем прочитанное, стараясь применить его к себе, актуализировать. Иногда можно услышать от присутствующих самые необыкновенные случаи из жизни и рассказы о том, как прочитанное отзывается в их жизни. Бывает, что мы читаем очень маленький

евангельский отрывок, а потом мыслей оказывается столько, что долго не можем разойтись. Еще, что очень примечательно, ни одна встреча не бывает похожа на другую, каждый раз все происходит по-новому, и я ухожу домой с новыми мыслями и чувствами в ожидании следующего воскресенья. Слава Богу, что у нас есть Евангельский кружок! И большое спасибо всем, кто в нем участвует.

## У НАС ДЕЙСТВУЮТ ДВА ЕВАНГЕЛЬСКИХ КРУЖКА

**При храме свт. Митрофана Воронежского** — по четвергам с 19 часов (возраст участников до 40 лет). Чтения не проводятся только один день в году — в Великий Четверг, когда в храмах читаются 12 Страстных Евангелий.

**При храме Благовещения Пресвятой Богородицы** — по воскресеньям с 13 часов (без возрастных ограничений).

За дополнительной информацией обращайтесь на сайт: [www.petrovpark.ru](http://www.petrovpark.ru), в группу ВКонтакте: [vk.com/petrovpark](https://vk.com/petrovpark) и по телефону: +7 (963) 770-9346.

## О СВЯЩЕННОМУЧЕНИКЕ НИКОЛАЕ ЛЮБОМУДРОВЕ\*

На нашем приходе действует молодежное объединение «Петровский парк». И именно приходскую молодежь отец Димитрий благословил проводить экскурсии по крестильному храму. 9 февраля, накануне праздника новомучеников и исповедников Церкви Русской, участницы молодежного объединения провели уже вторую экскурсию.

### Рассказывает Анна Сергеева:

— Когда мы готовили материал для экскурсии в храме священномученика Владимира Медведюка и всех исповедников и новомучеников Церкви Русской, я прочитала жития тех святых, которых можно узнать на главной мозаике над алтарем. Среди множества святых, пострадавших за веру во время гонений, есть и Николай Любомудров. Когда я добралась до описания села, где он служил, мне захотелось посмотреть на карте это Лацкое. Рядом с ним оказался Борок и место, где раньше был город Молога.

«Борок — знакомое название», — всплыло в памяти. Это место — малая родина моей одноклассницы Аси Тележкиной. Я позвонила ей и рассказала, что

у нас в Петровском парке освящен храм, в котором находятся мощи Николая Любомудрова. Оказалось, что ее папа — тоже священник Николай, восстанавливает именно тот храм, в котором служил священномученик Николай Любомудров!

### Рассказывает Екатерина Штеренберг:

— Несмотря на дальнюю дорогу и многочисленную семью, к нам приехала дочь отца Николая Тележкина, священника, который сейчас служит в храме села Лацкое, где с 1887 года и до своей мученической кончины в 1918 году служил священномученик Николай Любомудров. Частица мощей этого новомученика заложена в престоле крестильного храма, а его изображение выложено на центральной мозаике.

Анастасия была настолько потрясена красотой крестильного храма, что почти всерьез сказала: «Еще бы раз креститься, но уже тут!» Она сразу позвонила родителям и пригласила их обязательно приехать сюда, к нам.

А мы со своей стороны сразу изъявили желание съездить в село Лацкое Ярославской области, чтобы реально перекинуть тот «мостик», которым священномученик Николай Любомудров нас соединил.

\* Житие священномученика Николая Любомудрова опубликовано в октябрьском номере «Календаря» за прошлый год.



Село Лацкое (на речке Лать) Мологского уезда Ярославской губернии, куда был назначен и прибыл в начале марта 1887 года Николай Иванович Любомудров, было многолюдным торговым селом на проезжем тракте. Большинство населения составляли малоземельные крестьяне и торговцы. Деревня стала селом, когда в 1780 году сюда с места исторической битвы русских войск с монголами на реке Сить перевезли деревянную церковь во имя Казанской иконы Божией Матери. За алтарем Казанской церкви на кладбище после расстрела членами волисполкома в 1918 году и был похоронен безо всяких обрядов Николай Любомудров. Деревянная церковь не сохранилась до наших дней.

Также в Лацком находилась каменная церковь Вознесения Господня. Она была построена в 1801 году на средства прихожан и имеет два престола: в летней — холодной части — во имя Вознесения Господня, в зимней — теплой — во имя Богоявления Господня.

*Церковь Вознесения Господня в селе Лацкое*

*Крестный ход выходит из церковной ограды.  
1 июля 1913 г.  
Фото М. Оралова*



В этом храме Николай Любомудров прослужил почти 32 года, до своей мученической кончины. В советское время церковь была закрыта, в ней устроили зернохранилище, и за долгие годы такой эксплуатации здание сильно пострадало. Кресты на куполах покосились, на крыше выросли березы и трава.

В настоящее время село Лацкое входит в состав Некоузского района Ярославской области. В селе проживает всего несколько десятков человек, в основном пенсионеры. Однако храм Вознесения Господня снова действует, и службы в нем ведет

священник Николай Тележкин. Силами и молитвами прихожан и людей, чья судьба связана с селом, храм восстанавливается. В нем заново выложен пол, оштукатурены стены, отремонтирована электропроводка, заменены окна. Правда, по словам отца Николая Тележкина, все это лишь малая толика того, что предстоит сделать.



*Церковь Вознесения  
Господня в селе Лацкое.  
2018 г.  
Фото Романа  
Котельникова*

В 2000 году решением Священного Синода Русской Православной Церкви священник Николай Любомудров был прославлен в лике святых — в сонме новомучеников и исповедников Российских. В 2001 году его мощи были обретены в селе Лацком, рака со святыми мощами находится в Яковлевско-Благовещенском храме города Ярославля. Богослужбное почитание дней памяти священномученика Николая Любомудрова совершают в этом храме Вознесения Господня в селе Лацкое в день мученической кончины 20 октября / 2 ноября.

2 ноября 2013 года, в Дмитриевскую родительскую субботу, епископ Рыбинский и Угличский Вениамин посетил храм Вознесения Господня в селе Лацком. Верующие во главе с владыкой Вениамином прошли крестным ходом к месту убийства священномученика Николая, и владыка совершил чин освящения поставленного накануне памятного креста. Таким образом, память о Николае Любомудрове обрела свое продолжение, а прихожане и потомки Николая Любомудрова — место, куда можно прийти поклониться и помолиться священномученику.



*Освящение  
памятного креста  
на месте расстрела  
Николая Любомудрова,  
2013 г.*



Полный альбом с фотографиями можно посмотреть на сайте <http://www.petrovpark.ru>

ЛЮБОВЬ ФРОЛОВА

# О МОИХ ВСТРЕЧАХ С КРАСОТОЙ

*Записки свечницы\**



В прошлом номере я больше делилась своими эмоциональными впечатлениями о встречах с прекрасным. В этой статье мне захотелось дать более широкую, более рациональную оценку увиденному. После выставки Михаила Ларионова у меня сложилось не такое однозначное отношение к его творчеству, как к творчеству Архипа Куинджи. Учился он у Серова, Левитана, Коровина, но не захотел идти их путем. Бунтарская натура взяла свое, да и время начиналось беспокойное. Мне симпатичны его незатейливые, с легким безморализаторства юмором сценки из провинциальной жизни с хрюшками, гусями, франтихами, парикмахерами и прочим местным колоритом. А также местные пейзажи в стиле импрессионистов. Как заметила его жена Наталья Гончарова, мещанская пошлость тоже достойна описания. Подражание импрессионистам сменяется подражением фови-

стам, футуристам и прочим «истам». Идет сознательное упрощение манеры письма. Художник ищет себя и постепенно находит свой стиль — «лучизм». У него была теория, что наш глаз видит не предметы, а отраженные от них лучи, которые художник и должен изображать. Благодаря этой находке Ларионова будут называть родоначальником русского абстракционизма и авангардизма. Кстати, у Михаила Врубеля было нечто похожее в картине «Царевна-Лебедь». Я уже не говорю об экспрессивных «лучистых» белых мазках в живописном языке Феофана Грека. Интересно, был ли Ларионов знаком с его иконописным творчеством?

Поиски нового слова в искусстве приводят художника к демократизации, снижению образов женской красоты в серии национальных «Венер», и особенно в «Купальщицах», по сути до антикрасоты. От гротеска в «Солдатской серии» он приходит к лубку, потом к инфантильному примитивизму. Постоянно экспе-

\* Начало см. в предыдущем номере.

риментируя, Ларионов все дальше отходит от традиции. В последних работах исчезает цвет. Образы в картинах какие-то анемичные, бестелесные, депрессивные, не вызвавшие у меня ни мыслей, ни эмоций. Примитивизм становится популярным не только у нас, но и на Западе. А разложением женской красоты до степени уродства в это время успешно занимается футуризм, сюрреализм, кубизм и его самый яркий представитель — Пикассо. Деформация образов, беспредметность — тренды европейского изобразительного искусства начала XX века, да и нашего времени тоже. Отказ от классических представлений о красоте, помимо идеи нового, которое, безусловно, должно пробивать себе дорогу, опираясь на входивший в моду принцип релятивизма — условности красоты, а заодно условности, относительности добра и истины. Этот отказ меняет ценностные ориентиры на противоположные. В приоритете оказывается бесформенное, безобразное, безнравственное. Борьба с хаосом, энтропией, в том числе внутри самого художника, поиски гармонии, высшего смысла заменяются воспеванием уродливого, низменного в человеке. Кто-то дал простенькое определение искусства: высокое искусство воспекает все, что выше пояса, а низкое — все, что ниже. Но все равноценно и имеет право голоса. Разлагающийся мир просвечивал через кубизм, сюрреализм и т. д. «Болен мир, поэтому больно искусство», — писал в своей статье «Труп красоты», посвященной творчеству Пикассо, С. Булгаков. Причину, почему художник является «уродливую красоту», философ связывает с отсутствием у него высокой идеи. «Уродство — это итог потерявшей опору в абсолюте «самодостаточной» личности».

Организуемые Ларионовым и его друзьями эпатажные выставки, такие как «Бубновый валет», «Ослиный хвост» и др., сопровождаются скандалами и даже драками. Художники-авангардисты, как самая чуткая часть общества, отражали не только себя, но и свое время. Какое время, такое и искусство. А время было переломное, революционное. Создавая «новую красоту» в борьбе со старой, отрицая ее, художник делает себя самого мерилom этой красоты. Разрыв с традицией понимается ими как обретение свободы от всех культурных норм и табу. Главное — протест, главное — новизна, главное — самовыразиться.

Свобода понимается как вседозволенность. Ларионов, как и его современники, особенно Казимир Малевич, внесли свой вклад в разрушение старого искусства и старого мира. У Малевича вообще происходит разрыв изо-

бразительности и смысла. Расчеловечивание искусства плохо кончилось для самого художника. Он закончил жизнь духовно тяжело больным человеком. А суть своей знаменитой картины, если ее можно так назвать, «Черный квадрат» описал тремя словами: «чернота, пустота, ад». Глядя на нее, понимаешь, что ад создал не Бог, а человек. Все претензии к нему, а еще к его вдохновителю — «князю мира сего». Поэтому человек, удобопреклонный ко греху, может легко представить себе, что такое ад, но с трудом представляет, что есть рай. Вот тут опять встает в полный рост важнейший вопрос для каждого из нас, и художника в том числе: с кем ты, человек? Господь сказал: «Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает» (Мф. 12: 30). Опять проблема выбора: Бог или Его антипод. На двух стульях долго не усидишь. А многим хотелось бы.

Да, пока мы молодые, ищущие, но еще не обретшие ценностно-смыслового стержня в своем мировосприятии, мы все бунтари. Как художники, так и зрители. Такой протест является не чем иным, как желанием заявить о себе, способом самоутвердиться, особенно для комплексующих особей, не имеющих за душой ни ума, ни таланта. В лучшем случае это может быть вызов общественному вкусу, камуфлирующий собственную бездарность. А в худшем — художник может доиграться и до прямого богохульства, что не раз случалось на провокационных выставках, организуемых неизвестным галеристом М. Гельманом, например, на выставке «Осторожно, религия».

Принцип «все позволено» имеет своим источником безбожие, как уже давно заметил Ф.М. Достоевский. В безбожном сознании понятия греха не существует, а значит, нет понимания последствий греховной деятельности. Искусство — серьезный инструмент влияния на общество. Воздействуя на людей, оно может как растлевать их, разжигая низменные инстинкты и побуждая ко злу, так и облагораживать, вдохновляя на добро. Это, в свою очередь, либо ускоряет, либо тормозит приближение апокалипсиса, о котором говорит Библия.

Я за свободу в искусстве, но не за безграничный произвол, ибо личная свобода предполагает и личную ответственность. В конечном и самом высоком смысле — ответственность перед Богом. Но до понимания этого надо дорасти. Нам все позволительно, но не все полезно, как говорит та же книга. Бунт бунту рознь. Вот недавно отмечали очередной день рождения В. Высоцкого. Он тоже был бунтарем, но не богоборцем. Он «драл глотку» не против вечных ценностей,

а против кондовой советской идеологии, которая слишком долго держала искусство взаперти, подминая художников под себя. От затаившегося застоя нужен был свежий ветер перемен, который поэт и раздувал своим творчеством.

Мы знаем, кто был первым революционером-богборцем и чем он кончит. Но разве он был свободен? Он после бунта и падения полностью и безнадежно закабален грехом, который уже никогда не выпустит его из своих цепких лап. Я полагаю, что Церковь не должна стоять в стороне, а должна давать свою оценку богоборческим выпадам некоторых деятелей культуры. Парадокс и беда нашего времени в том, что современные художники больше разрушают, чем созидают, что культура, которая должна противостоять хаосу и абсурду, становится его проводником и промоутером.

Мне могут возразить, дескать, это светское искусство, не претендующее на высокие духовные смыслы и откровения. Что «о вкусах не спорят»: сколько людей, столько и мнений. Окей. Есть люди, которые, как в анекдоте, на вопрос: «Как жизнь?» отвечают: «Мухам бы понравилось». Если кому-то, как и мухам, нравится эта теплая среда — нет возражений. Но ведь существуют и пчелки, собирающие мед с красивых, благоухающих цветов. Как сказал бы поэт Ю. Левитанский: «Трава — права, а вы — увы».

Глупо отрицать все современное, актуальное искусство. Мне оно интересно как барометр, фиксирующий изменения в общественной атмосфере. Оно прекрасно диагностирует болезни общества, а также как зеркало отражает его вкусы и предпочтения.

Если я христианка с определенной системой ценностей, то художник богборец, или богохульник, или просто разрушитель всяческих устоев, без признаков созидания, вряд ли сможет чем-то обогатить меня. Шокировать, эпатировать, удивлять — возможно. Но с разрушителями смыслов, воспевателями низменного в человеке вряд ли у меня получится контакт. Я не боюсь признаться в приверженности к консервативным ценностям, как в жизни, так и в искусстве. Мне кажется, что людям с приоритетом духовных ценностей легче преодолеть искушения современной цивилизации с ее гаджетами, вседоступностью, а также приобрести иммунитет против дурновкусия, внедряемого той же поп-культурой. Я понимаю, что истина, добро, красота, а также близкие им понятия — любовь, правда — не для всех абсолютные ценности. Но они и не обязаны всем нравиться. Они самодостаточны, потому что сущностны. Они нужны ищущим

их людям как камертон, как опора, как маяк. Недаром их называют вечными истинами. А гениальные произведения, транслирующие их, никогда не устареют. Останутся вечно молодыми и свежими, как «Сирень» Врубеля, как «Подсолнухи» Ван Гога. Если истины становятся относительными, ориентиры меняются на прямо противоположные. Но ложь, зло, безобразие не онтологичны. Как тьма не самостоятельна, а является лишь отсутствием света, так и они паразитируют на вечных ценностях. Издеваясь, иронизируя, пародировав, глумясь над ними, зло может одерживать только временные победы. Но я, будучи православной, а значит, оптимисткой, верю: сколько бы зло ни нападало, окончательная победа будет за истиной, добром и красотой. Время прекрасно отсеивает зерна от плевел и всему дает объективную оценку.

Для измерения физических предметов и явлений наукой даны четкие параметры и эталоны. Чем измерить ценность интеллектуальных, духовных и даже социальных явлений? Человечество с Божьей помощью давно их выработало. Это и есть истина, добро, красота, любовь. А абсолютное Мерило, включающее их в Себя, есть Сам Христос, Который бесконечнее самой бесконечности. Недаром Достоевский писал, что, если ему как дважды два докажут, что Христос вне истины, он лучше останется со Христом, нежели с истиной. Для аргумента берем полученный для Украины томос. Кто-то считает принятие его правильным, богоугодным деянием и пытается его выдать за таковое людям. А на поверку где здесь истина, добро, красота, а тем более любовь? Сплошные ложь, зло, безобразие и насилие. По плодам их узнаете их. Во времена торжества христианства греха и зла боялись. А сегодня, уравнив в правах добро и зло, красоту и безобразие, якобы это две стороны одной силы, мы имеем хаос, разруху в головах, в искусстве и в жизни, что не может не приближать конец света. А чего стоит мир, который отказывается от традиционных ценностей, опирающихся на заповеди Христовы, и тем самым продолжает распинать самого Лучшего, самого Праведного, самого Любящего из всех, когда-то живших на Земле? Мир уже не «во зле лежит», а, как сказал в одном интервью Патриарх Кирилл, катится прямо в ад.

Побывав на выставке «Пикассо и Хохлова», привезенной в Москву их внуком, я еще больше утвердилась в необходимости иметь христианское трезвение, чтобы не дать себя увлечь в противоположную от наших критериев и ценностей сторону. Отдаю должное художнику. Он прекрасный рисовальщик.

Его почерк не спутаешь ни с чем. Пикассо честен и безжалостен без прикрас, как к себе, так и к своим моделям. Глядя на некоторые его работы, хочется возразить А.С. Пушкину по поводу несовместимости гения и злодейства. Смотришь, например, на его картину «Распятие», где его распинают жена и любовница, а особенно на «Большую обнаженную в красном кресле», и ужасаешься. Оторопь берет еще и от того, как красиво это написано. Это уже не образ, а жестоко и безжалостно изуродованный, безжизненный труп когда-то любимой жены и музы Ольги Хохловой. Что же творилось в душе художника, когда он писал это? Явно не благодарность к ней. Поэтому не удивительно, что он не только не навещал ее, большую раком, а не пришел даже на ее похороны. Писал очередной «шедевр». Кстати, сам Пикассо говорил: «Чем хуже я рисую, тем больше нравлюсь». Между прочим, и Сальвадор Дали сказал, что никогда не купил бы своих картин. Не буду приводить еще более циничные высказывания Пикассо о своем творчестве и о публике, воспринимающей и покупающей его работы. После жуткого впечатления от «Большой обнаженной...» мне захотелось поподробнее узнать биографию художника. Лучше бы я этого не делала. Столько болезней, смертей, самоубийств близких людей и представить трудно. О его нравственном облике говорить не буду. Кто я такая, чтобы судить? Я просто приведу высказывание такого авторитетного человека, как о. Сергей Булгаков: «Творчество Пикассо, особенно в кубистический период, есть плод демонической одержимости с большой напряженностью выражения в нем мироощущения злого духа, не любящего и хулящего творение Божие». Раньше свое холодное отношение к творчеству Пикассо я списывала на свою некомпетентность, «непродвинутость». Ведь многие называли его гением. Коммунисту, писавшему «голубей мира» и получившему Ленинскую премию, у нас симпатизировали, а потому и выставляли его работы. Но со временем, насмотревшись на них и в России, и на Западе, а главное, утвердившись в вере, я поняла, что это не моя проблема. Зачем мне, рассматривая его картины, разгадывая его «ребусы», от которых закипают мозги, попадать в состояние ступора, когнитивного диссонанса? Я для себя решила, что это не мой художник, а я не его зритель, вот и все.

Наконец, вывод из моих походов по музеям в поисках красоты. Искусство, хочет оно того или нет, служит либо добру, либо злу. Релятивизм — это лазейка для неопределившихся, а точнее, дьявольская уловка. Добро внутри художника, движимое бескорыстной любовью к изображаемому, будь то человек, предмет или природа, создает красоту и гармонию. Все истинно прекрасное, по мнению В. Соловьева, оно же и нравственно доброе. А вот выход художника за грани добра и зла, движимого эгоизмом, корыстью, гордыней или болезнью, разрушает, вносит в мир уродство, зло и хаос. Это не значит, что не надо их изображать. Надо, противопоставляя добру — как, например, в сказках. Не надо делать их главным эстетическим объектом, эстетствовать на уродстве, развращая людей. Я не поучаю, упаси Господи. Я себя пытаю убедить. Вот и в реальной жизни, если высшая цель — не Бог, будем поклоняться, как это было не раз в истории, чему попало. Разным идолам, золотому тельцу, какой-нибудь богине разума. Это может быть император, тиран типа «вечно живого» Ленина-Сталина. Или будем считать превыше всего Германию времен Гитлера, или орать «слава Украине», как это делают в наше время. Пушкин прав: «Нет истины, где нет любви». И нет любви, где нет Бога. Какие же мы, верующие, счастливые, что уже нашли то, что многие еще ищут или не хотят знать в принципе. Как тут не вспомнить А.С. Грибоедова: «Блажен, кто верует, тепло ему на свете!» У нас один критерий, помогающий правильно видеть, правильно жить и радоваться.

Так вот. Красота — страшная сила. От нее дух захватывает, сердце замирает, когда прикасаешься с прекрасными творениями человеческого гения, а тем более когда видишь великолепные картины природы Главного Художника. С Ним надо сотрудничать, у Него учиться, от Него черпать силу и вдохновение. И тут Пушкин прав: «Прекрасное должно быть величаво», потому что дарит надежду на лучшее, духовно возвышает. Не могу напоследок не процитировать великолепное четверостишие Н. Гумилева, выразившее кратко и емко то, о чем я так долго писала:

*Есть Бог, есть мир; они живут вовек.  
А жизнь людей мгновенна и убога,  
Но все в себя вмещает человек,  
Который любит мир и верит в Бога.*

**22.02.2019**

**36 общин из 12 тысяч перешли в новую украинскую церковь**

После получения томоса об автокефалии в новую украинскую церковь перешли только 36 общин УПЦ из 12 тысяч. Еще 24 общины были перерегистрированы рейдерским способом; эти случаи будут обжалованы в суде, сообщил глава Синодального информационно-просветительского отдела УПЦ архиепископ Климент (Вечеря). По его словам, еще примерно в 200 случаях наблюдается силовое противостояние. Однако эти конфликты еще не привели ни к каким результатам, поэтому нельзя заявить о смене конфессиональной принадлежности. Архиепископ Климент отметил, что в рейдерских захватах храмов общин УПЦ в западных регионах принимают участие представители местной власти. «Поэтому странно слышать заявления властей, что эти переходы происходят мирным путем», — отметил он. По словам священнослужителя, давление на общины УПЦ с применением административного ресурса началось после предоставления Константинопольским Патриархатом автокефалии новой церкви Украины. Ранее президент Украины Петр Порошенко заявил, что после получения томоса об автокефалии к новой церкви присоединилось 320 приходов. Новую украинскую церковь не признала ни одна Поместная Православная Церковь, кроме Константинопольской.

**27.02.2019**

**В Винницкой области епархиям УПЦ пригрозили отключить свет и газ**

На встрече с правящими архиереями местных епархий руководство Винницкой области сообщило о необходимости изменить название Украинской Православной Церкви в своих уставах, в противном случае пригрозило отключить в епархиальных управлениях энергообеспечение и газ. По словам митрополита Тульчинского и Брацлавского Ионафана, речь идет об «искусственной блокаде» центров управления епархиями якобы за неоплаченные поставки света, тепла и воды в помещения управлений и учебные классы воскресных детских школ. После создания на Украине новой церковной структуры из двух раскольнических объединений светские власти заявили о необходимости переименовать УПЦ и решить вопрос перехода имущества. В декабре 2018 года был принят закон, который предусматривает, что церковь, входящая в структуру религиозной организации «с центром в государстве-агрессоре», обязана в названии отображать принадлежность к такой религиозной организации за пределами страны. В Украинской Православной Церкви заявляют, что закон ее не касается, поскольку религиозный центр Церкви находится в Киеве и к России административно не относится. Представители оппозиционного блока Верховной рады обжаловали закон о переименовании в Конституционном суде.

**28.02.2019**

**Священный Синод утвердил текст молитвы на принятие лекарства**

Молитва на принятие лекарства и инаго врачевания: Господи, Боже наш, создавший врача и различная вра-

чевания, якоже рече Писание, во еже недуги исцеляти и болезни облегчати даровавый! Призри милостивно на мя, грешнаго, прости беззакония моя и грехи, исцели душу мою, телу же подаждь здравие врачеванием сим, да, восприим милосердную помощь Твою, послужу Тебе со всяким благодарением. Яко Ты еси Источник исцелений, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

**01.03.2019**

**Молитвенное стояние на Воляни**

На Украине около трех тысяч верующих УПЦ провели молитвенное стояние в защиту своих прав и против захвата храмов. Акция прошла у здания администрации Волинской области в Луцке. Собравшиеся во главе с митрополитом Владимир-Волинским и Ковельским Владимиром и епископом Волинским и Луцким Нафанаилом помолились за Украину и мир в государстве и потребовали «остановить беспредел», привлечь к ответственности чиновников, которые вмешиваются в религиозные дела, и прекратить акты агрессии в отношении монастырей и храмов в Волинской области. Руководству области передали обращение с требованием повлиять на ситуацию с захватом храмов. В обращении отмечается, что во время захватов храмов УПЦ были зафиксированы вопиющие случаи разжигания религиозной вражды и ненависти, оскорбления чувств граждан в связи с религиозными убеждениями, нападений на священнослужителей и мирян и преступной бездеятельности правоохранительных органов. Авторы обращения пишут, что представители власти фактически помогают захватывать храмы УПЦ, ставят печати сельсовета на подложные протоколы собраний о переходе в новую церковь, игнорируя законные решения общин, а порой лично нападают на храмы и срезают с них замки. Случаи захватов храмов УПЦ происходили с 2014 года, но участились после того, как в январе Константинопольский Патриарх Варфоломей предоставил томос об автокефалии новой украинской религиозной структуре.

**02.03.2019**

**Патриарх Варфоломей отказался от всеправославного обсуждения украинской автокефалии**

Как сообщалось ранее, Патриарх Великой Антиохии и всего Востока Иоанн неоднократно призывал к диалогу по украинской церковной ситуации при участии всех глав Поместных Православных Церквей. Однако в своем письме к нему Патриарх Константинопольский Варфоломей назвал всеправославное обсуждение украинской темы «бесполезным»: «...после того как четыре Православные Церкви, с церковной и богословской точки зрения без причины, отказались присутствовать в деле Вселенского Священного Собора, чему нет оправданий, и Ваша древняя Церковь была одной из них, Вселенский Патриархат имеет серьезное основание воздержаться от такого собрания на общеправославном уровне, которое будет бесполезным, поскольку приведет к согласию только в том, что участники будут несогласны друг с другом» (полностью текст письма опубликован на сайте Московского Патриархата).

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

11.03.2019

### Мощи святого уцелели при пожаре

Пожар уничтожил деревянное здание православного храма во имя Архистратига Михаила в селе Кочетовка Пензенской области. В епархии предположительной причиной пожара назвали неисправность электропроводки. Храм выгорел полностью, но при этом никто не пострадал, а также удалось спасти хранящиеся в храме мощи святого блаженного Иоанна Кочетовского. Блаженный Иоанн Кочетовский был канонизирован в 2018 году: при жизни он имел от Бога дар предвидения, предсказывал пожары, а после смерти на его могиле происходили исцеления.

15.03.2019

### Сенатор Елена Мизулина готовит поправки к закону об усыновлении

По мнению Е. Мизулиной, приоритет в усыновлении и опеке детей из неблагополучных семей или оставшихся без родителей должен быть у ближайших родственников. Сенатор назвала абсурдной ситуацию, при которой детей, лишившихся родителей, передают чужим людям, а не близким родственникам. Мизулина отметила, что институт изъятия детей в России, введенный в 1926 году как метод борьбы с буржуазией, до сих пор действует как мера государственного принуждения. Сенатор уверена, что изымать детей из семьи можно только при реальной угрозе их жизни.

16.03.2019

### Третьяковка приглашает на выставку Репина

В Третьяковке на Крымском Валу открылась (и продлится по 18 августа) масштабная выставка работ Ильи Репина, созданных с начала 1870-х по конец 1920-х годов. В экспозицию вошло более 170 живо-

писных полотен и 130 графических работ из 26 музеев России и зарубежья, а также из частных собраний. Помимо хрестоматийно известных картин «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» для выставки отобраны почти неизвестные произведения. Чешские музеи отправили в Москву три картины, малоизвестные российским зрителям: «Крестный ход в дубовом лесу»; «Автопортрет за работой», написанный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, тогдашнего директора Третьяковки (по неизвестным причинам галерея отказалась приобрести картину, впоследствии она очутилась в Чехословакии), и портрет матери художника, написанный в 1867 году.

18.03.2019

### Нет прејскурантам в храмах

Митрополит Волоколамский Иларион выступил против прејскурантов на таинства и обряды в храмах: это идет вразрез с общей позицией Русской Православной Церкви, заявил глава Отдела внешних церковных связей в программе «Церковь и мир» на телеканале «Россия-24». По его словам, в Церкви не может быть никаких прејскурантов — ни на крещения, ни на венчания, ни на другие таинства и требы: молебны, поминовения и прочие обряды, в храме должны совершать обряды и таинства, не требуя за это денег. При этом в Церкви есть рекомендуемые пожертвования. Обычно их сумму называют, если верующий сам изъявляет желание пожертвовать деньги. Если же человеку отказывают в совершении таинства, потому что у него нет денег, это повод обратиться с жалобой. Тем, кто столкнулся с этим, митрополит посоветовал написать письмо на имя управляющего делами Патриархии или на имя самого Патриарха.

## ХРОНИКА · ИНФОРМАЦИЯ

*Поминайте наставников ваших,  
которые проповедовали вам слово Божие. (Евр. 13, 7)*

ПОЗДРАВЛЯЕМ



**Отца Анатолия**

**Нагорного**

*с днем рождения 2 апреля*



**Отца Илью**

**Шапиро**

*с днем рождения 11 апреля*



ПОЗДРАВЛЯЕМ  
НАШИХ ЮБИЛЯРОВ



**Шестакову Марию Викторовну**

*(13 апреля)*

**Макарову Галину Николаевну**

*(20 апреля)*

**Шелухина Дмитрия Павловича**

*(23 апреля)*

**Кошкина Владимира Анатольевича**

*(29 апреля)*



**24 февраля** о. Димитрий прочел лекцию «Миссия мирян» в рамках программы общественных миссионерско-просветительских курсов при храме преп. Серафима Саровского в Раеве.

**26 февраля** Святейший Патриарх Кирилл в связи с 10-летием Поместного Собора и интронизации Предстоятеля Русской Православной Церкви удостоил высоких церковных наград членов Священного Синода РПЦ, членов Высшего Церковного Совета, руководителей и сотрудников подразделений Московской Патриархии, в том числе о. Димитрия – орденом преподобного Сергия Радонежского III степени и председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами о. Сергия – орденом святого благоверного князя Даниила Московского III степени.



**27 февраля** у диакона Виктора и матушки Веры Розановых родился шестой ребенок – сын Иван. Поздравляем!

**28 февраля** в семье певчей Натальи и Андрея Ухоботовых родился первенец Захар! Многая и благая лета!



**1 марта** о. Димитрий участвовал в работе Высшего Церковного Совета.

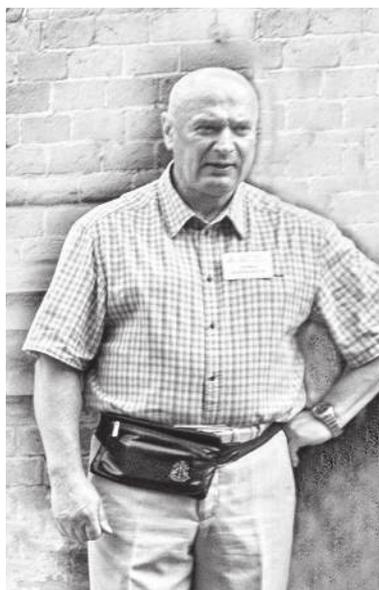
**19 марта** о. Димитрий как опытный духовник и пастырь был приглашен в Синодальный отдел по благотворительности для проведения интернет-встречи со священнослужителями Русской Православной Церкви.

С прискорбием сообщаем, что в ночь на 13 марта скоропостижно скончался главный сторож Благовещенского храма

**Сергей Александрович Петров.**

Выражаем соболезнование родным и близким покойного.

Вечная память!



**Приглашаем детей от 2 до 7 лет в дошкольные группы,** открытые при храме Благовещения Пресвятой Богородицы по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, — в мир доброты, заботы и уюта.

Группа дневного пребывания с присмотром и уходом за детьми работает на территории Благовещенского храма с 9<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>.

Уютная домашняя обстановка, профессиональный присмотр, развивающие занятия и игры, обед и прогулки в замечательном парке при храме.

У нас отличный педагогический состав, добрые воспитатели с педагогическим образованием, индивидуальный подход.

Телефон для справок: +7 (903) 740-5050, Нина.

Наш сайт: [www.blagodrevo.com](http://www.blagodrevo.com)

#### **Объявляется набор в школу золотого и лицевого шитья**

На занятиях можно познакомиться со старинным женским церковным искусством, освоить приемы и техники так называемого «ручного делания», развить художественные навыки и вкус, а также мелкую моторику, усидчивость, внимательность, терпение и глазомер.

Мы работаем только с натуральными материалами — шелковыми нитями и тканями, жемчугом, металлическими золотными нитями и канителью и использовать полудрагоценные природные камни.

Мы научимся вышивать предметы храмового убранства — закладки для Евангелия, покровцы и воздухи, дароносицы и плащаницы, пелены под иконы и пасхальные яйца, а также пройдем все этапы шитья и сборки до создания готового изделия.

Занятия проходят раз в неделю по средам с 17 до 21.

Занятия платные.

Тел.: +7 (903) 572-5046,

Ирина Эммануиловна Староверова.

В Областную психиатрическую больницу на улице 8 Марта, куда ходят помогать сестры Елизаветинского сестричества,

**нужны волонтеры**, которые посещали бы больных один-два раза в месяц: гуляли с детьми на территории больницы и играли с ними в настольные игры

(очень нужны мужчины в отделение мальчиков).

Давайте подарим 1–2 часа в месяц своего времени детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию!

Тел. +7 (926) 304-0380, Наталья.

Наши прихожане оказывают помощь **в покупке-продаже квартир,** разъездах, оформлении бумаг, гарантировании сделок.

Тел.: +7 (916) 570-4735,

+7 (916) 480-3717.

**Водосвятный молебен** перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша» с поименным поминанием одержимых недугом пьянства, наркомании, игромании и курения совершается каждое воскресенье в 13<sup>00</sup> в Благовещенском храме.

**Приходская библиотека** работает на территории Митрофаньевского храма по вторникам и средам с 10<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup>.

В остальные дни — по предварительной договоренности с библиотекарем.

Тел.: (495) 611-4074,

Татьяна Васильевна.

Звонить в дни работы библиотеки.

**Арт-студия** в детском центре «Петровский парк»

приглашает на занятия детей

в младшую, среднюю и старшую группы.

Тел.: +7 (965) 425-8828.

#### **Детский логопед**

(высшая категория, стаж 37 лет),

прихожанка нашего храма,

проводит занятия с детьми

(возраст — от 4 лет).

Тел.: +7 (985) 994-3888,

Людмила Даниловна.

Наша прихожанка **дает уроки** русского, английского и французского языков.

Тел.: +7 (916) 727-5950,

+7 (495) 954-3155

Марина Эдуардовна.

Наша прихожанка **сдает комнату**

в районе Дмитровского шоссе,

ул. Яхромская, д. 1а (метро «Селигерская»).

Тел. +7 (915) 048-6074,

Александра Александровна.

### **Стоянка автомобилей во время богослужения**

Дорогие братья и сестры!

Если вы живете не очень далеко от храма и здоровье позволяет вам прийти пешком на богослужение или добраться общественным транспортом, убедительно просим вас не пользоваться личным автомобилем в воскресные и праздничные дни, т.к. на территории храма не хватает парковочных мест и те, кто приехал издалека или привез на службу малоподвижных людей, не могут припарковаться.

На территории храма Благовещения парковка на время богослужения осуществляется возле магазина «Риза», въезд на территорию храма с ул. Серегина.

На территории храма свт. Митрофана Воронежского парковка осуществляется по адресу: ул. 2-я Хуторская, д. 40, стр. 5 (в 10 метрах от входа в храм черные стальные ворота; сторожу нужно сказать, что заезжаете на время богослужения; автомобили должны покинуть парковку в течение двух часов по окончании богослужения).

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В БЛИЖАЙШИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ:  
**АПРЕЛЬ – МАЙ 2019 г.**

05–07.04	пт-вс	<b>На праздник Благовещения Богородицы – в Дивеево!</b> Муром – Дивеево – Арзамас – Владимир (3 дня)
06.04	суббота	Оптина пустынь – Шамордино – Клыково
06.04	суббота	Годеново – Антушково – Переславль-Залесский
07.04	воскресенье	<b>Неделя 4-я Великого поста. Благовещение Пресвятой Богородицы.</b> Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Источник преп. Сергия «Гремячий ключ» – Гефсиманский Черниговский скит
09–11.04	вт-чт	Муром – Дивеево – Арзамас – Владимир (3 дня)
13.04	суббота	Годеново – Антушково – Переславль-Залесский
13–14.04	сб-вс	Оптина пустынь – Шамордино – Клыково (2 дня)
13–14.04	сб-вс	Ростов Великий – Кострома (2 дня)
14.04	воскресенье	Савва-Сторожевский монастырь (на литургию) – Новый Иерусалим
14.04	воскресенье	Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Источник преп. Сергия «Гремячий ключ» – Гефсиманский Черниговский скит
21.04	воскресенье	<b>Вход Господень в Иерусалим.</b> Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Радонеж – Гефсиманский Черниговский скит – Спасо-Вифанский монастырь
29.04–06.05		<b>Поездка на Святую Землю на Светлой седмице (8 дней).</b> (Осталось 2 места!) Стоимость поездки: \$650 (экскурсии, проживание, питание, платные входы, чаевые) + 25 000 рублей (билеты на самолет, медицинская страховка)
02.05	четверг	Годеново – Антушково – Переславль-Залесский – Мураново Поездка по авторской программе профессора Владимира Курылева, автора фильма «Небом явленный Крест»
02–04.05	чт-сб	Задонск – Воронеж – Дивногорский монастырь – Елец (3 дня)
06–08.05	пн-ср	Муром – Дивеево – Арзамас – Владимир (3 дня)
10–12.05	пт-вс	Нило-Столобенская пустынь – Великий Новгород – Варлаам-Хутынский монастырь – Иверский Валдайский монастырь (3 дня)
14.05	вторник	<b>Преп. Пафнутия Боровского.</b> Пафнутьев-Боровский монастырь (на литургию) – источник преп. Пафнутия – Троице-Одигитриевский монастырь Зосимова пустынь
15.05	среда	<b>Благовыхных князей Бориса и Глеба.</b> Борисоглебский мужской монастырь – Ростов Великий – Годеново
18.05	суббота	<b>Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».</b> Высоцкий Серпуховской монастырь – Владычнин монастырь – Давидова пустынь
22.05	среда	<b>Преполование Пятидесятницы. Свт. Николая Мирликийского.</b> Никольский Переяславский монастырь – Николо-Сольбинский монастырь
24–26.05	пт-вс	Псково-Печерский монастырь – Псков – остров Залит – Пушкинские Горы (3 дня, на микроавтобусе)

По запросу – каждый вторник, четверг, воскресенье совершаются пешеходные экскурсии  
**«ПРАВОСЛАВНАЯ МОСКВА». ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ.**

Информацию о поездках мы будем размещать на нашем сайте:

**www.blagodrevo.com** в разделе «Паломничество» и в журнале «Календарь».

Наши контакты: **Юлия** +7 (964) 797-8477; **Оксана** +7 (926) 923-2247  
e-mail: fomenkos@bk.ru; oksiv2011@yandex.ru



## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

ПРИГЛАШАЕМ В ПОЕЗДКУ  
В ГРУЗИЮ 29.05–05.06

29.05	Встреча в аэропорту. Размещение в гостинице.
30.05	<b>г. Мцхета.</b> Храм Животворящего Столпа – Светицховели, где находится величайшая святыня Грузии – Хитон Господень. Самтавро – женский монастырь св. равноапостольной Нины. Там же находятся мощи преп. Гавриила (Ургебадзе), исповедника и юродивого. <b>Шиомгвимский монастырь.</b> Усыпальница одного из 13 ассирийских отцов преп. Шио Мгвимского (пещерника). Крестовый монастырь. Женский скит, где жил старец Виталий (Сидоренко).
31.05	<b>г. Тбилиси.</b> Старая часть города: Метехский храм. Гробница св. мученицы царицы Шушаник. Церковь «Мама Давити» на горе Мтацминда (Святой горе), построенная на месте, где в VI веке стояла келья и молельня преп. Давида Гареджийского. На Святой горе находится пантеон выдающихся государственных деятелей, где похоронены Александр Грибоедов и Нино Чавчавадзе. Русский храм в честь благоверного князя Александра Невского. Сионский храм, где находятся крест св. равноапостольной Нины, глава апостола Фомы и другие святыни. Вечерняя служба в Сионском храме, где будет вынесен на поклонение крест св. равноапостольной Нины.
01.06	<b>Нинооба – день пришествия крестительницы Грузии.</b> <b>г. Сигнаги.</b> Бодбийский женский монастырь св. равноапостольной Нины. Усыпальница св. Нины. Праздничная Божественная литургия. Монастырь Хирса, где покоятся мощи св. Стефана Хирсского (VI век).
02.06	<b>г. Тбилиси.</b> Божественная литургия в Троицком кафедральном соборе. Золотой фонд Государственного музея искусств Грузии, где находятся нерукотворный образ Спасителя «Анчисхати» и другие святыни. Храм Анчисхати. Дом, где родился преп. Гавриил (Ургебадзе), исповедник и юродивый. Строящийся храм в честь Иверской иконы Божией Матери на горе Махата.
03.06	<b>Пещерный город Уплисцихе.</b> Село Самтависи. Храм Самтависи, где находятся мощи преп. Фаддея Самтавийского (VI век).
04.06	<b>Окрестности г. Тбилиси.</b> Марткопский монастырь, где находятся мощи преп. Антония Марткопского (VI век). Давидо-Гареджийская лавра, где находятся мощи преп. Давида Гареджийского.
05.06	Завтрак в гостинице. Свободное время. Отправление в аэропорт.

Храмы и монастыри, основанные святыми проповедниками и мучениками за веру, живописные природные парки, уютные улочки старого Тбилиси и, конечно, доброта и гостеприимство местных жителей – с этим вы встретитесь в паломничестве в Грузию!

Наши контакты: **Юлия** +7 (964) 797-8477; **Оксана** +7 (926) 923-2247  
e-mail: fomenkos@bk.ru; oksiv2011@yandex.ru



суждаться какая-то тема, а в результате оказывается, что этого человека нужно обязательно убить, потому что он представляет угрозу устоям. Каким устоям? Тем, которые обеспечивают власть и деньги. Убийство Христа было абсолютно расчетливым убийством Богочеловека. И Пилат, и фарисеи, и первосвященники, и весь синедрион знали, что убивают Сына Божия. Вот до какой мерзости люди могут дойти. Такое происходит и сейчас, террористы захватывают ни в чем не повинных людей и говорят: «Мы их убьем, если не выполните наших условий».

Когда Христос пришел в мир, Он говорил правду, а правда глаза колет, поэтому каждый человек вынужден либо идти за Христом и творить волю Божию, либо делать вид, что никакого Христа нет, и творить волю свою. Но своя воля всегда поработана дьяволом, человек только принимает ее за свою, а это величайший обман. Человек думает: «Это мои деньги, это моя власть, это моя точка зрения», но вот он умер — и где его деньги, его власть, его точка зрения? Все, что он имел, есть только фикция, временный обман. На тебе золотую монетку — взял, подержал в руке, а она растаяла, потому что это просто шоколадка.

Как же так? Ведь человек очень умное существо, он может достигнуть края Вселенной и подсчитать количество звезд. Бог Вселенную создал, а человек может понять, как она устроена. Какой величайший ум! И при этом величайшем уме он не понимает, что вместо золота держит блестящую бумажку, которая не имеет никакой цены, потому что вечно только духовное. Вроде бы материальное можно увидеть, пощупать, положить в банк, зарыть на даче, но на самом деле это все тлен. А то, чего нельзя увидеть, нельзя пощупать, — это как раз вечно. Вот искусство: почему проходит сто, двести лет, а оно живо? Не потому, что на бумаге написаны ноты или струны сделаны из металла, а потому, что в нем есть духовное, а если духовного нет, уже через пару лет этого никто не вспомнит, потому что это мертворожденное.

Но человек каждый раз попадает на эту ложь. Почему тот, кто сосчитал все звезды на небе, оказывается так глуп? Потому что он слушает дьявола, он, думая, что творит свою волю, давно уже дьяволу подчинился, и эта дьявольская жизнь приводит его к убийству. Какая самая характерная черта современного мира? Аборты, матери убивают собственных детей. Это похлеще всяких Гитлеров и Сталиных, все Освенцимы и ГУЛАГи просто чепуха, комариный укус по сравнению с тем, что творится. Но от этого ужаса никто не седеет, по абортариям, как по Освенциму, делегации не ходят, венки не возлагают, колокола, как в Хатыни, в них не звонят. Почему же о том проливаются крокодиловы слезы, а об убийстве детей нет? Только сатана мог внушить эти извращенные понятия.

Сейчас в большинстве стран, если некие явления просто назвать своими именами, сказать: «Знаете, господа, это извращение», ты уже пойдешь под суд, тебя посадят в тюрьму или наложат штраф, который ты не сможешь заплатить. Скоро и у нас будет «правовое» государство, и нам тоже придется либо за каждое слово истины отвечать по суду, либо замолчать. Это молчание будет гораздо глуше, чем то, на которое обрекалась Церковь при советской власти. Тут уже никто не пикнет, все будут кланяться и принимать правила игры, которые диктует общественное мнение. И есть уже специальные люди, адвокаты, правозащитники, которые на черное говорят: «Ну, это не совсем черное, тут есть и коричневое, и сиреневое, в общем, такой, знаете, серый тон». И смотришь, все так переворачивается, что вроде ты во всем виноват.

В сердцах большинства людей Бог давно убит, поэтому с точки зрения евангельской большинство людей мертвы. И это омертвление очень серьезно грозит и каждому из нас, если мы будем совершать компромисс с собственной верой и собственной совестью. Кого-то там убили? Ай-яй-яй, надо же, но моя хата с краю, ничего не знаю, ничего не слышал. Ничего не слышал? Ну что же, и до твоего внука дело обязательно

дойдет, и твоего внука убьют в подъезде. Если не в подъезде, то в школе зло обязательно приблизится к порогу, и остановить его можно только заранее, потому что оно всегда пробует, как ты реагируешь, равнодушен ты или нет, съешь ты это или не съешь.

Зло плюралистично, есть много видов всякого зла, всякого извращения истины, много всяких точек зрения. Зло? Ну это как посмотреть, все, знаете ли, относительно. Сыночек маму топором зарубил? Ну, его можно понять, она его достала. И действительно достала, тогда что же, вроде все правильно? А если есть хорошие деньги, можно вообще доказать, что секунду до того, как ударил, и секунду после он был нормальный, но вот именно в тот момент он, знаете ли, был невменяем, поэтому вместо восьми лет ему всего три и в хорошем режиме. Это все совершенно спокойно уже совершается.

Но извращений много, а истина, она всегда единственна. И Крест Христов водружен не только две тысячи лет назад, это не только историческое событие. Каждый человек, рождающийся на земле, имеет к нему отношение. Крест как меч, он все человечество разделяет пополам: одни устремляются к нему как к истине, а другие делают вид, что это их не касается. Совсем не обязательно кричать: «Распни, распни Его», можно просто сунуть руки в карманы. Кого-то там распинают? Но каждый день кого-то распинают, какое мое дело?

А Господь говорит: «Да любите друг друга». Но любить — это очень ответственно, очень трудно, и у нас не хватает на это сердца, мы можем любить только самих себя, да и любовь к себе у нас извращена, мы ищем не спасения души, не вечности, а какого-то мусора, какой-то совершенно ненужной чепухи. Совсем немногие, только малое стадо готовы идти за Христом, готовы сказать: «Вот это истина, и я, как ни трудно, страшно и больно, ее принимаю». И это очень серьезно, за это придется отвечать, потому что надо идти против

общественного мнения, против духа времени. А общественное мнение и дух времени, они совершенно сатанинские, это полное извращение человеческой природы, которое приводит к богоубийству.

Поэтому нам нужно почаще смотреть на Крест Христов и вспоминать, Кто на нем распят, почему Он распят и что Он нам этим хотел сказать. Каждый раз нужно задумываться: вот в данный момент, когда я нечто делаю, с кем я — с теми, кто стоит у Креста и сострадает Христу, или с теми, кто показывает на Него пальцем: «Ну что, других спасал, спаси-ка теперь Себя»? Сострадаю я Ему, или издеваюсь над Ним, или просто равнодушен, как будто Его вообще нет? И если мы чаще будем задавать себе эти вопросы, наша жизнь будет изменяться, мы будем становиться более совестливыми, мы будем на все реагировать, у нас будут те же чувства, как у Самого Христа, наше сердце будет истекать кровью.

Христос сошел на землю, потому что Ему невыносимо видеть, как мы убиваем друг друга, потому что Он любит каждого: и тех, кого убивают, и тех, кто убивает, это все Его создания. И если наше любящее сердце тоже начнет источать кровь, это будет для Него великой отрадой. Он увидит, что на земле остались не одни поганые, а есть еще те, которые будят в себе совесть, которые стараются изменить весь этот кошмар, стараются кому-то помочь, кого-то простить, и это есть великое благо, вечное и духовное.

В вечность с нами пойдет только это духовное добро, которое мы соберем в своем сердце, а добро материальное, которое человечество с такой страстью ищет, все останется здесь, на земле. И хватит ли нам сил эту страсть преодолеть, потому что именно страсть управляет человеком, а не человек страстью? Только Господь может нас от этого спасти, если мы будем к Нему обращаться, будем на Него смотреть и от Него черпать силу. Помогите нам, Господи. Аминь.

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

## А П Р Е Л ь

пн 1	Седмица 4-я Великого поста, Крестопоклонная. Мчч. Хрисанфа и Дарии (283) и с ними мчч. Клавдия трибуна, Иларии, жены его, Иасона и Мавра, сынов их, Диодора пресвитера и Мариана диакона. Прав. Софии, кн. Слуцкой (1612). Прп. Симеона Псково-Печерского (прославление 2003). Прп. Иннокентия Комельского, Вологодского (1521). Мч. Панхария (ок. 302). Прп. Вассы Псково-Печерской (ок. 1473). Прп. Симеона Дайбабского (1941) (Серб.). Св. Иоанна Блинова исп. (1933); прмц. Матроны Алексеевой (1938). Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление», Смоленской (1103).	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий*	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Великое повечерие Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
вт 2	Прпп. Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих, во обители св. Саввы убиенных (796). Прп. Евфросина Синозерского, Новгородского (1612). Мц. Фотины (Светланы) самаряныни, ее сыновей мчч. Виктора, нареченного Фотином, и Иосии; мцц. Анатолии, Фото, Фотиды, Параскевы, Кириакии, Домнины и мч. Севастиана (ок. 66). Мцц. Александры, Клавдии, Евфрасии, Матроны, Иулиании, Евфимии и Феодосии (310). Свт. Никиты исп., архиеп. Аполлониадского (ок. 813–820). Сщмч. Владимира Пиксанова пресвитера (1918); сщмч. Василия Соколова диакона (1938).	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Федор д. Феодосий	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Великое повечерие Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
ср 3	Прп. Иакова исп., еп. (VIII–IX). Прп. Серафима Вырицкого (1949). Свт. Кирилла, еп. Катанского (I–II). Свт. Фомы, патриарха Константинопольского (610). Сщмч. Владимира Введенского пресвитера (1931).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ. о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай о. Александр Б.
		Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	18 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил	18 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей С. о. Филипп
чт 4	Сщмч. Василия, пресвитера Анкирского (362–363). Мц. Дросиды, дочери царя Траяна (104–117). Прп. Исаакия Далматского (IV).	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.		
		Соборование			8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Т. о. Александр Б. о. Николай о. Александр Ш. о. Филипп
		Великое повечерие Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б.
пт 5	Прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его (251). Прп. Никона, игумена Киево-Печерского (1088). Мчч. Филита, Лидии, жены его, Македона, Феопрепия, Кронида и Амфилохия (117–138). Мч. Василия Мангазейского (1600). Сщмч. Макария Квиткина пресвитера (1931); сщмч. Стефана Преображенского пресвитера (после 1937); сщмч. Василия Коклина пресвитера, прмч. Илии Вятлина, прмцц. Анастасии Бобковой и Варвары Конкиной, мч. Алексия Скоробогатова (1938); прп. Сергия Сребрянского, исп. (1948).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Дмитрий Н. д. Яков	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.
		Великое повечерие Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ш.

Знаком (\*) отмечен дежурный священник,  
не принимающий участия в службах

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

сб 6	Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы. Прп. Захарии монаха. Свт. Артемия (Артемона), еп. Солунского (Селевкийского) (I–II). Прп. Захарии, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мчч. Стефана и Петра Казанских (1552). Прп. Иакова исп., еп. (VIII–IX). Сщмч. Александра Флегинского пресвитера (1918); сщмч. Владимира Панькина пресвитера (1920). Иконы Божией Матери, именуемой «Тучная Гора».	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий крестины <i>о. Владимир А.</i>	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ш. крестины о. Николай о. Александр Б. <i>д. Виктор</i>
		Всенощное бдение Исповедь			15 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Филипп о. Александр Т.
			17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
вс 7	<b>Неделя 4-я Великого поста. Глас 4-й.</b> <b>БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ</b> Прп. Иоанна Лествичника ( <i>переходящее празднование в 4-ю Неделю Великого поста</i> ). Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925). Прп. Саввы Нового (1948). Иконы Благовещения Божией Матери (XVI). <i>Литургия св. Василия Великого.</i>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Андрей С. о. Александр Т.
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Филипп
		Исповедь Часы	8 <sup>30</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерня Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
	Молебен свт. Митрофану	18 <sup>30</sup>	о. Михаил			
пн 8	Седмица 5-я Великого поста. <i>Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.</i> <b>Собор Архангела Гавриила.</b> Сщмч. Иринаея, еп. Сирмийского (Сремского) (304). Мчч. Вафусия и Верка пресвитеров, Арпилы монаха, мрян: Авива, Агна, Реаса, Игафракса, Искоя, Силы, Сигица, Сонирила, Суимвла, Ферма, Филла и мцц. Анны, Аллы, Ларисы, Моико, Мамики, Уирко, Анимаисы (Анимаиды), Гаафы, царицы Готфской, и Дуклиды (ок. 375). Прп. Малха Сирийского (IV). Прп. Василия Нового (ок. 944). Мц. Параскевы Кочневой (1939).	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Михаил <i>о. Анатолий*</i>	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Великое повечерие Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей Щ.
вт 9	Мц. Матроны Солунской (III–IV). Мчч. Мануила и Феодосия (304). Прп. Иоанна прозорливого, Египетского (ок. 395).	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. <i>д. Феодосий</i>	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей Щ.
		Великое повечерие Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей С.
ср 10	Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского (ок. 754). Прп. Стефана чудотворца, исп., игумена Триглийского (ок. 815). Прмч. Евстратия Печерского, в Ближних пещерах (1097). Прп. Илариона Псковоезерского, Гдовского (1476). Мчч. Ионы и Варахисия и других с ними (ок. 330). Мч. Бояна, кн. Болгарского (ок. 830). Св. Николая Постникова исп., пресвитера (1931); сщмч. Василия Малинина пресвитера (1938); мч. Иоанна Чернова (1939).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Федор <i>о. Дмитрий Н.</i>	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей С. о. Александр Б.
		Утрня Покаянный канон	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Андрей С.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)

Знаком (\*) отмечен дежурный священник,  
не принимающий участия в службах

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

чт 11	<p><i>Четверток Великого канона.</i> Мчч. Марка, еп. Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих (ок. 364). Прп. Иоанна пустынного (IV). Свт. Евстафия исп., еп. Вифинийского (IX). Прпп. Марка (XV) и Ионы (1480) Псково-Печерских. Св. Михаила Викторова исп., пресвитера (1933).</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил д. Яков	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Владимир Л. о. Филипп
		Великое пове- черие Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай
пт 12	<p>Прп. Иоанна Лествичника (649). Свт. Софрония, еп. Иркутского (1771). Прор. Иоада (X в. до Р.Х.). Апп. Сосфена, Аполлоса, Кифы, Кесаря и Епафродита (I). Св. Еввулы, матери вмч. Пантелеимона (ок. 303). Прп. Иоанна безмолвника (VI). Прп. Зосимы, еп. Сиракузского (ок. 662).</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Александр Т. о. Александр Б.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай о. Александр Ш.
		Утренняя Акафист	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
сб 13	<p><b>Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста).</b> Сщмч. Ипатия, еп. Гангрского (ок. 326). Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Иннокентия, митр. Московского (1879). Прп. Ипатия целebника, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Филарета (Данилевского) (1841). Прп. Аполлония Египетского (IV). Сщмч. Авды, еп. Персид- ского, и Вениамина диакона (418–424). Прп. Ипатия, игумена Руфианского (ок. 446). Сщмч. Иоанна Блюмовича пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий крестины о. Михаил о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Филипп о. Александр Т.
		Всенощное бдение Исповедь			15 <sup>30</sup> (В)	о. Александр Т. о. Андрей С.
			17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все) д. Виктор
вс 14	<p><b>Неделя 5-я Великого поста. Глас 5-й.</b> <b>Прп. Марии Египетской (522)</b> (<i>переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста в текущем году совпадает с непереходящим</i>). Прп. Евфимия, архим. Суздальского, чудотворца (1404). Прп. Варсонофия Оптинского (1913). Мч. Авраамия Болгарского, Владимирского, чудотворца (1229). Прп. Геронтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Макария, игумена Пеликитской оби- тели (ок. 830). Мчч. Геронтия и Василида (III). Прав. Ахаза. Сщмч. Сергия Заварина пресвитера (1938).</p> <p style="text-align: center;"><i>Литургия св. Василия Великого.</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Филипп о. Александр Б.
		Молебен Исповедь	8 <sup>30</sup>	молебен о. Михаил	9 <sup>00</sup> (Ц)	молебен о. Николай
		Часы	9 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	9 <sup>30</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерня Утренняя			17 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
		Соборование	17 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ. о. Анатолий		

Знаком (\*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пн 15	Седмица 6-я Великого поста (седмица ваий). Прп. Тита чудотворца (IX). Мчч. Амфиана и Едесия (306). Мч. Поликарпа (IV).	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий*	8 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
		Великое пове- черие Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
вт 16	Прп. Никиты исп., игумена обители Мидикийской (824). Мц. Феодосии девы (307–308). Прп. Иллирика. Мчч. Елпидифора, Дия, Вифония и Галика. Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».	Часы Изобразительны Вечерня	8 <sup>00</sup>	о. Федор д. Феодосий	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Великое пове- черие Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.		
		Соборование			18 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
ср 17	Прп. Иосифа писнописца (883). Прп. Георгия, иже в Малей (IX). Прп. Иосифа Многоболезненного, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Зосимы Ворбозомского (ок. 1550). Прп. Зосимы (ок. 560). Мцц. Фервуфы девы, сестры и рабыни ее (341–343). Прмчч. Вениамина Кононова и Никифора Кучина (1928); сщмч. Николая, еп. Вельского, прмц. Марии Гатчинской (1932); сщмч. Иоанна Вечорко пресвитера (1933); мч. Иоанна Колесникова (1943). Иконы Божией Матери, именуемой «Герондисса».	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Андрей С.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей Щ. о. Александр Б.
		Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	18 <sup>00</sup>	о. Александр Ш. о. Анатолий	18 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай о. Владимир Л.
чт 18	<b>Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России</b> (1652). Мчч. Агафопода диакона, Феодула чтеца и иже с ними (ок. 303). Прп. Пуплия Египетского (IV). Прпп. Феоны, Симеона и Форвина (IV). Прп. Марка Афинского, Фраческого (ок. 400). Прп. Платона, исп. Студийского (814). Прп. Феодоры Солунской (892). Сщмч. Алексия Кротенкова пресвитера (1930); сщмч. Николая Симо пресвитера (1931).	Часы Изобразительны Вечерня			8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. о. Александр Б.*
		Соборование	8 <sup>00</sup>	о. Илия о. Анатолий о. Дмитрий Н. о. Михаил д. Яков		
		Великое пове- черие Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп
пт 19	Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского (582). Равноап. Мефодия, архиеп. Моравского (885). Прп. Платониды Сирской (308). Мчч. 120-ти Персидских (344–347). Мчч. Иеремия и Архилия иерея (III). Мчч. Петра Жукова и Прохора Михайлова (1918); сщмч. Иоанна Бойкова пресвитера (1934); сщмч. Иакова Бойкова пресвитера (1943); прп. Севастиана Фомина, исп. (1966).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Филипп о. Александр Т.
		Великое пове- черие Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Илия о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б. о. Андрей С.
сб 20	<b>Лазарева суббота.</b> Воскрешение прав. Лазаря. Прп. Георгия исп., митр. Митиленского (после 820). Прп. Даниила Переяславского (1540). Мч. Каллиоппия (304). Мчч. Руфина диакона, Акилины и с ними 200 воинов (ок. 310). Прп. Серапиона монаха. Сщмч. Аркадия Добронравова пресвитера (1933); прмц. Евдокии Павловой (1939).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Илия крестины о. Дмитрий Н. о. Филипп	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Андрей С. о. Александр Т. д. Виктор
		Всенощное бдение Исповедь			15 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Филипп
			17 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)

Знаком (\*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вс 21	<b>Неделя 6-я, вайй (цветоносная, Вербное воскресенье). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ</b> Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними (I). Свт. Нифонта, еп. Новгородского (1156). Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Мч. Павсалипа (117–138). Свт. Келестина, папы Римского (432). Сщмч. Сергия Родаковского пресвитера (1933).	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей С.
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Филипп
		Исповедь Часы	8 <sup>30</sup>	о. Михаил	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>	о. Анатолий о. Дмитрий Н.	10 <sup>00</sup> (Ц)	
	Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий о. Николай	
пн 22	Страстная седмица. <b>Великий Понедельник.</b> Мч. Евпсихия (362). Мчч. Дисана епископа, Мариавы пресвитера, Авдиеса и прочих 270-ти (362–364). Прмч. Вадима архим. (376). Мч. Гавриила Фомина (1942).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий о. Николай о. Александр Б.
		Великое пове- черие Утренняя	18 <sup>00</sup>	о. Александр Б.	18 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей С.
вт 23	<b>Великий Вторник.</b> Мчч. Терентия, Помпия, Африкана, Максима, Зинона, Александра, Феодора и иных 33-х (ок. 249–251). Мчч. Иакова пресвитера, Азадана и Авдикия диаконов, Персидских (ок. 380). Прмчч. многих священной обители Пантократора, в Дау Пендели (Аттика) пострадавших (ок. 1680). Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского (1821). Сщмч. Флегонта Понгильского пресвитера (1938); мч. Димитрия Вдовина (1942).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Александр Б. о. Михаил д. Феодосий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий о. Андрей С. о. Филипп
		Великое пове- черие Утренняя	18 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	18 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий о. Николай
ср 24	<b>Великая Среда.</b> Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68). Прпп. Иакова Железоборовского (1442) и Иакова, сподвижника его (XV). Свт. Варсонофия, еп. Тверского (1576). Мчч. Прокекса и Мартиниана (ок. 67). Прп. Фармуфия (IV). Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (IX). Свт. Каллиника Черниковского (1868) (Румын.). Сщмч. Николая Гаварина пресвитера (1938).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий о. Николай о. Александр Т. о. Александр Б.
		Малое пове- черие Утренняя	18 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	18 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все) о. Филипп
чт 25	<b>Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.</b> Прп. Василия исп., еп. Парийского (после 754). Сщмч. Зинона, еп. Веронийского (ок. 370). Прп. Исаака Сирина, в Сполете Италийском (550). Прмчч. Мины, Давида и Иоанна (после 636). Прп. Анфусы девы (801). Прп. Афанасии игумении (860). Прмч. Сергия Крестникова (1938). Муромской (XII) и Бельничской (XIII) икон Божией Матери.  <i>Литургия св. Василия Великого.</i>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н. д. Яков	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все) о. Александр Б.
		Утренняя с чтением 12-ти Евангелий	18 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	18 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.  
Знаком (\*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

Знаком (\*) отмечен дежурный священник,  
не принимающий участия в службах

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пт 26	<b>Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.</b> Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского (303). Мч. Крискента, из Мир Ликийских. Мч. Фомаиды Египетской (476). Прмч. Марфы Тестовой (1941).  <i>Литургии не положено. Строгий пост.</i>	Царские часы Изобразительны	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т. о. Николай
		Вечерня Вынос плащаницы	15 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	15 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Утреня	18 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
сб 27	<b>Великая Суббота.</b> Свт. Мартина исп., папы Римского (655). Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских (1347). Мч. Ардалиона (305–311). Мчч. 1000-и Персидских и Азата скопца (ок. 341). Св. Александра Орлова исп., пресвитера (1941). Виленской и Виленской-Остробрамской икон Божией Матери.  <i>Литургия св. Василия Великого.</i>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Полунощница	23 <sup>20</sup>	о. Дмитрий Н.	23 <sup>20</sup> (Ц)	о. Александр Б.
вс 28	<b>СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА</b> Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима (ок. 67). Мцц. Василиссы и Анастасии (ок. 68). Мчч. Месукевийских – Сухия и дружины его: Андрея, Анастасия, Талале (Фалалея), Феодорита, Ивхириона, Иордана, Кондрата, Лукиана, Мимненоса, Нерангиоса, Полиевкта, Иакова, Фоки, Доментяна, Виктора, Зосимы (начало II века) (Груз.). Мч. Саввы Готфского (372). Сщмч. Александра Гневушева пресвитера (1930).	Утреня Пасхальные часы Божественная литургия	0 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил	0 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Пасхальные часы Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай о. Александр Б. о. Дмитрий Н.
						10 <sup>00</sup> (В)
	Вечерня Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б.	
пн 29	Светлая седмица (сплошная). <b>Понедельник Светлой седмицы.</b> Мцц. Агапии, Ирины и Хионины (304). Мч. Леонида и мцц. Хариессы, Ники, Галины, Калисы, Нунехии, Василиссы, Феодоры, Ирины и других (258). Ильинско-Черниговской (1658) и Тамбовской (1692) икон Божией Матери.	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б. о. Александр Ш.
		Вечерня Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей С.
вт 30	<b>Вторник Светлой седмицы.</b> <b>Иверской иконы Божией Матери</b> (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы). Сщмч. Симеона, еп. Персидского, и с ним мчч. Авделая и Анании пресвитеров, Хусдазата (Усфазана) евнуха, Фусика, Азата, мч. Аскитрей и иных многих (344). Прп. Акакия, еп. Мелитинского (ок. 435). Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478). Обрётение мощей прп. Александра Свирского (1641). Прп. Паисия Киевского, Христа ради юродивого (1893). Мч. Адриана (251). Свт. Агапита, папы Римского (536). Мчч. Христула и Анастасии Патрских, убиенных в Ахаии (1821) (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы). Преподобномучеников отцов Давидо-Гареджийских (1616) (Груз.) (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы). Св. Михаила Новицкого исп., пресвитера (1935); сщмч. Феодора Недосекина пресвитера (1942). Шуйской иконы Божией Матери (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ. о. Илия о. Анатолий д. Феодосий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Б. о. Александр Т.
		Вечерня Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т.

М А Й

СР 1	<p><b>Среда Светлой седмицы.</b> Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (820–850). Мчч. Виктора, Зотика, Зинона, Акиндина и Севериана (303). Свт. Космы исп., еп. Халкидонского, и прп. Авксентия (815–820). Мч. Иоанна Нового из Янины (1526). Собор преподобных отцов, на Богошественной Горе Синай подвизавшихся (<i>переходящее празднование в среду Светлой седмицы</i>). Сщмч. Виссариона Селинина пресвитера (1918); прмц. Тамары Сатси (1942). Икон Божией Матери: Касперовской (<i>переходящее празднование в среду Светлой седмицы</i>) и Максимовской (1299).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Т. о. Филипп о. Александр Б.
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Илия	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Филипп
ЧТ 2	<p><b>Четверг Светлой седмицы.</b> Прп. Иоанна Ветхопещерника (VIII). <b>Блж. Матроны Московской</b> (1952). Мчч. Феоны, Христофора и Антонина (303). Сщмч. Пафнутия, еп. Иерусалимского. Свт. Георгия исп., еп. Антиохии Писидийской (813–820). Свт. Трифона, патриарха Константинопольского (933). Прп. Никифора игумена. Свт. Виктора исп., еп. Глазовского (1934).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Илия о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Филипп о. Андрей С. о. Александр Ш.
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ш.
ПТ 3	<p><b>Пятница Светлой седмицы.</b> <b>Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»</b> (<i>переходящее празднование в пятницу Светлой седмицы</i>). Прп. Феодора Трихины. Прп. Александра Ошевенского (1479). Мч. младенца Гавриила Белостокского (1690). Свт. Григория (593) и Анастасия Синаита (599), патриархов Антиохийских. Прп. Анастасия, игумена Синайской горы (685). <b>Свт. Николая Велимировича, еп. Охридского и Жичского</b> (1956) (Серб.). Свт. Феодосия исп., еп. Коломенского (1937). Кипрской иконы Божией Матери (392). <i>После литургии совершается малое освящение воды</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил д. Яков	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ш. о. Александр Т.
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий о. Александр Т. о. Филипп
СБ 4	<p><b>Суббота Светлой седмицы.</b> Сщмч. Ианнуария епископа и с ним мчч. Прокула, Соссия и Фавста диаконов, Дисидерия чтеца, Евтихия и Акутиона (ок. 305). Мч. Феодора, иже в Пергии, матери его Филиппии, Диоскора, Сократа и Дионисия (II). Обрётение мощей прп. Феодора Санаксарского (1999). Прав. Алексия Бортсурманского (1848). Мчч. Исакия, Аполлоса и Кодрата (303). Свт. Максимиана, патриарха Константинопольского (434). Сщмч. Иоанна Пригоровского пресвитера (1918); св. Николая Писаревского исп., пресвитера (1933); сщмч. Алексия Протопопова пресвитера (1938). <i>По заамвонной молитве читается молитва на раздробление артоса и бывает раздробление и раздача артоса</i></p>	Исповедь Божественная литургия Крестный ход	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. крестины о. Михаил о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все) крестины о. Александр Т. д. Виктор
		Всенощное бдение Исповедь			15 <sup>30</sup> (В)	о. Илия о. Филипп
			17 <sup>00</sup>	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)

Знаком (\*) отмечен дежурный священник,  
не принимающий участия в службах

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вс 5	<b>Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.</b> Прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасиупольского (613). Перенесение мощей блгв. кн. Всеволода, во Святом Крещении Гавриила, Псковского (1834). Апп. Нафанáила, Луки и Климента (I). Мч. Епиподия Лионского (ок. 177). Прп. Виталия (609–620). Сщмч. Платона, еп. Банялукско-го (1941) (Серб.). Сщмч. Евстафия Малаховского пресвитера (1918); мч. Димитрия Власенкова (1942).	<b>Исповедь Божественная литургия</b>	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Дмитрий Н.	6 <sup>45</sup> (Ю)	о. Андрей С. о. Александр Т.
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Илия <i>о. Филипп</i>
		<b>Молебен Исповедь</b>	8 <sup>30</sup>	молебен <i>о. Анатолий</i>	9 <sup>00</sup> (Ц)	молебен о. Александр Т.
		<b>Часы</b>	9 <sup>00</sup>	о. Михаил	9 <sup>30</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
		<b>Божественная литургия</b>	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		<b>Вечерня Утренья</b>	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Филипп
		<b>Молебен свт. Митрофану</b>	18 <sup>30</sup>	о. Михаил		

## РАСПИСАНИЕ СОБОРОВАНИЙ В НАШИХ ХРАМАХ

### Святителя Митрофана Воронежского

Вс 14 апреля – 17<sup>00</sup>. Чт 18 апреля – 8<sup>00</sup>.

### Благовещения Пресвятой Богородицы

Чт 4 апреля – 8<sup>00</sup>. Вт 16 апреля – 18<sup>00</sup>.

### Святого мученика Вонифатия

Вт 16 апреля – 16<sup>00</sup>.

### Священномученика Иоанна Артоболевского

Вт 9 апреля – 18<sup>00</sup>. Пн 15 апреля – 9<sup>00</sup>.

### Храм преподобного Андрея Рублева

Вс 7 апреля – 17<sup>00</sup>. Вс 14 апреля – 17<sup>00</sup>.

## ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАДИМИРА МЕДВЕДЮКА

ср 17 АПРЕЛЯ

8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

*Служащий о. Илия*

## ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

пт 19 АПРЕЛЯ

17<sup>00</sup> – Великое повечерие. Утренья.

сб 20 АПРЕЛЯ

8<sup>30</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

*Служащие о. Димитрий, о. Николай*

## ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

вт 2 АПРЕЛЯ	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 3 АПРЕЛЯ	8 <sup>30</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
вт 9 АПРЕЛЯ	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 10 АПРЕЛЯ	8 <sup>30</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
вт 16 АПРЕЛЯ	16 <sup>00</sup> – Соборование.
вт 23 АПРЕЛЯ	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 24 АПРЕЛЯ	8 <sup>30</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
<b>вс 28 АПРЕЛЯ</b>	<b>9<sup>00</sup> – Пасхальные часы. Божественная литургия.</b>
вт 30 АПРЕЛЯ	16 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.

*Служащие о. Борис, о. Филипп*

## ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

вт 2 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Великое повечерие. Утреня.
ср 3 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
сб 6 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
вс 7 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 9 АПРЕЛЯ	18 <sup>00</sup> – Соборование.
ср 10 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Утреня. Покаянный канон.
чт 11 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
пт 12 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Утреня с чтением акафиста Пресвятой Богородице.
сб 13 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
вс 14 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пн 15 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Соборование.
вт 16 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Великое повечерие. Утреня.
ср 17 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
пт 19 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Великое повечерие. Утреня.
сб 20 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
<b>вс 21 АПРЕЛЯ</b>	<b>8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.</b>
вт 23 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Великое повечерие. Утреня.
ср 24 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Литургия Преждеосвященных Даров. 17 <sup>00</sup> – Малое повечерие. Утреня.
чт 25 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Утреня с чтением 12-ти Евангелий.
пт 26 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Царские Часы. Изобразительны. 14 <sup>00</sup> – Вечерня. Вынос плащаницы. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
сб 27 АПРЕЛЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 23 <sup>20</sup> – Полунощница.
<b>вс 28 АПРЕЛЯ</b>	<b>0<sup>00</sup> – Утреня. Божественная литургия.</b>

*Служащий о. Владимир А.*

## ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

вт 2 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
ср 3 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
пт 5 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
сб 6 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
вс 7 АПРЕЛЯ	8 <sup>30</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Соборование.
ср 10 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Утренняя. Великий канон преподобного Андрея Критского.
чт 11 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Литургия Преждеосвященных Даров.
пт 12 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
сб 13 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
вс 14 АПРЕЛЯ	8 <sup>30</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Соборование.
вт 16 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
ср 17 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
пт 19 АПРЕЛЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
сб 20 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
вс 21 АПРЕЛЯ	8 <sup>30</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
пн 22 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 18 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
вт 23 АПРЕЛЯ	6 <sup>30</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 18 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
ср 24 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 18 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
чт 25 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 <sup>00</sup> – Утренняя с чтением 12-ти Евангелий.
пт 26 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Царские часы. 14 <sup>00</sup> – Вечерня. Вынос плащаницы. 18 <sup>00</sup> – Утренняя.
сб 27 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 23 <sup>15</sup> – Полунощница. Пасхальная утренняя. Божественная литургия.
вс 28 АПРЕЛЯ	<b>8<sup>30</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.</b> 17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
пн 29 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
вт 30 АПРЕЛЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.

*Служащие о. Владимир Л., о. Владимир З., о. Николай  
(См. сайт храма [arublev.pf](http://arublev.pf))*

Расписание служб в Троицком храме села Горетова см. на сайте [hram-goretovo.ru](http://hram-goretovo.ru)

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников  
и другими непредвиденными обстоятельствами.*

**11 марта.**

Масленичные гулянья во дворе храма прп. Андрея Рублева.

Фото Сергея Птицына



**12 марта** указом Святейшего Патриарха о. Сергей Привалов был назначен настоятелем храма Благовещения Пресвятой Богородицы при бывших казармах Саперного батальона — Патриаршего подворья в Сокольниках.



# ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В БЛАГОВЕЩЕНСКОМ ХРАМЕ

