

КАЛЕНДАРЬ

МАРТ 2019

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;
воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;
твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАДИМИРА МЕДВЕДЮКА • СЯСТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

1

Священномученик
Павел Широкогоров.
Мученица
Ольга Кошелева



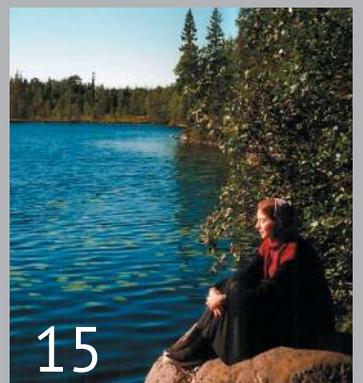
9

Протоиерей Всеволод
Шпиллер.
О Константинопольской
Патриархии



3

О.С. Трофимова.
Труд многих поколений:
Дьяково и Коломенское



15

Знакомимся
с клиросом:
Ольга Шестакова



21

Любовь Фролова.
О моих встречах
с красотой.
Записки свечницы

18

Два бала в Петровском парке

25

Хроника.
Информация

36

Протоиерей
Димитрий Смирнов.
Проповедь



40

Расписание
богослужений

ДВА БАЛА В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ (стр. 18)



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ПАВЕЛ ШИРОКОГОРОВ

Священномученик Павел родился в 1878 г. в Москве. Отец его, Павел Широкогоров, был диаконом.

В 1900 г. Павел Павлович окончил Московскую духовную семинарию и стал учителем. В 1908 г. он был назначен псаломщиком в один из московских храмов, а в 1918 г. рукоположен во диакона к храму святых апостолов Петра и Павла. В 1935 г. он переехал в поселок Деде-нево Дмитровского района, где жила его сестра с семьей, а служил по-прежнему в Москве.

В ночь на 27 ноября 1937 г. диакон Павел был арестован, заключен в Таганскую тюрьму и сразу же допрошен. Следователь заявил:

— Вы среди населения ведете антисоветскую агитацию, дайте по этому вопросу показания.

— Антисоветской агитации среди населения я не веду.

— Признаете ли вы себя виновным по существу предъявленного вам обвинения?

— Нет, виновным я себя не признаю, так как антисоветской агитации я не вел.

На следующий день допросили дежурных свидетелей и следствие было закончено. 3 декабря 1937 г. тройка НКВД приговорила диакона Павла к десяти годам исправительно-трудового лагеря. 6 марта 1938 г. он скончался в заключении и был погребен в неизвестной могиле.

Русская Православная Церковь прославила священномученика Павла Широкогорова в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается в день кончины, 6 марта по новому стилю.

По: *Игумен Дамаскин (Орловский)*. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Февраль. Тверь, 2005. С. 345.

МУЧЕНИЦА ОЛЬГА КОШЕЛЕВА

Мученица Ольга Семеновна Кошелева родилась 2 июля 1874 г. в селе Нижний Белоомут Зарайского уезда Рязанской губернии в крестьянской семье. Она была замужем за Андреем Кошелевым, рабочим кожевенной фабрики, и вместе с мужем и детьми жила в Москве недалеко от храма Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах и была его прихожанкой.

27 октября 1938 г. Ольгу Семеновну как активную церковницу арестовали и заключили в Таганскую тюрьму. На допросе ей было предъявлено обвинение в контрреволюционной деятельности.

— Никакой контрреволюционной деятельностью я не занималась, — ответила она.

— О том, что советская власть безвинно арестовывает духовенство, закрывает церкви без согласия на то верующих, вы говорили?

— Да, я это говорила и сейчас, видя, как безвинно арестовали меня, еще раз говорю, что советская власть безвинно арестовывает духовенство и верующих. Церкви без согласия на то верующих закрываются, что является гонением на религию и духовенство.

— По какой причине вы говорили против проводимых мероприятий партии и советской власти?

— По своим религиозным убеждениям; советская власть ведет борьбу с религией, что и приводило к неоднократным высказываниям мною против мероприятий партии и советской власти.

— Следствию известно, что в личных беседах со своими знакомыми вы высказывали террористические настроения по отношению к руководителям партии и советской власти. Следствие предлагает вам дать правдивые показания по этому вопросу.

— Никогда никому никаких террористических настроений я не высказывала.

Вызванные свидетели, в том числе председатель церковного совета Успенской церкви, подтвердили, что Ольга Семеновна говорила: «Господи, что только делается на белом свете, всюду церкви закрываются без согласия верующих, а духовенство и верующих безвинно арестовывают и высылают в отдаленные места. Это не жизнь, а одно мучение...»

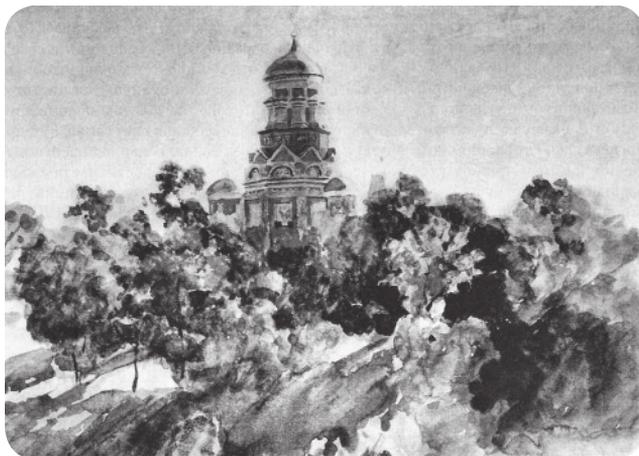
Прокурор счел преступление доказанным, но так как оно основывалось на донесениях секретного осведомителя, имя которого НКВД не раскрыл, распорядился направить дело для внесудебного рассмотрения Особым Совещанием при НКВД.

6 марта 1939 г. Ольга Семеновна скончалась в Таганской тюрьме и была погребена в безвестной могиле.

Русская Православная Церковь прославила мученицу Ольгу Кошелеву в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память ее совершается в день кончины, 6 марта по новому стилю.

По: *Игумен Дамаскин (Орловский). Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Февраль. Тверь, 2005. С. 346–347.*

ТРУД МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ



ДЬЯКОВО И КОЛОМЕНСКОЕ

Где-то в середине 1980-х гг. к сотрудникам одной из гидроинженерных организаций СССР обратилось ВООПИиК — Всесоюзное общество охраны памятников истории и культуры (действует с 1965 г.). Эта общественная организация спасала памятники от разрушения, собирая в группы помощников, энтузиастов своего дела. Общество попросило оказать безвозмездную поддержку и провести съемку (исследование и описание) местности на предмет уточнения ситуации с церковью Усекновения главы Иоанна Предтечи в бывшем селе Дьяково рядом с Коломенским. Берег осыпался, и в ее стенах появились угрожающие трещины.

Трудность с оползанием берега была давней. Еще в 1883 г. действительный статский советник И.У. Палимпсестов* представил записку Императорскому Московскому археологическому обществу: «Она (церковь св. Иоанна Предтечи. — Ред.) стоит на горе <...>. Эту гору, отчасти покрытую лесом, отделяет от дворцового сада и парка глубокая узкая долина <...>. К сожалению, частью по небрежности, с какою у нас вообще относятся к лесной растительности, а частью — и что главное, вследствие стремительного потока по этой долине снеговых и дождевых вод, значительная часть <...> исполинских деревьев подмывается и они падают. Этот поток воды образовал к возвышенности, на которой находится Иоанно-Предтеченская церковь, ров <...>, который <...> с каждым годом все более и более ширится и въедается в эту гору; и в настоящее время гора против самой церкви местами приняла вид почти отвесных обрывов до 4–5 саж., и немногие вековые деревья, росшие по откосу горы, свалились, что повторяется каждый год <...> Если не будут приняты надлежащие меры, то и этой, во всех отношениях весьма замечательной церкви чрез какую-нибудь четверть века грозит неминуемая опасность разрушения, и если бы пожелали тогда сохранить ее, то потребовались бы громадные суммы». Далее докладчик предлагал способы остановить расширение оврага. Немедленно созданная комиссия согласилась с необходимостью спасения памятников и предложила конкретные меры, с правильным взглядом на дело отметив, что затягивание с исполнением приведет к гораздо большим затратам впоследствии.

* Иван Устинович Палимпсестов (1818–1901) — специалист, увлеченный своим делом, российский агроном, профессор, педагог, писатель, читал лекции по садоводству, автор «Словаря сельскохозяйственных растений» и большого числа сочинений как по профессии, так и на темы, связанные с религией и просвещением. Староста Владимирского собора в Севастополе.



Сто лет спустя этот вопрос снова встал на повестке дня. В 1980-е гг. благодаря общественности на состояние храма обратили внимание. Съемку местности провели сразу после обращения ВООПИиК, но решение вопроса все время откладывалось. Наконец в 1990-е гг. в течение полутора лет осыпавшийся склон тщательно укрепляли.

Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове — один из шедевров древнерусской архитектуры. Дьяковскую церковь до революции снаружи украшали фрески и тонировка стен в два цвета, красный и белый, если судить по картинам. На фотографии работы И.Э. Грабаря начала 1910-х гг. хорошо видна пестрота оформления. Внутри был золоченый иконостас с элементами барокко, контрастировавший со скупой, лаконичной кладкой стен времен Ивана Грозного. В храме насчитывалось шесть приделов, символика их посвящений, равно как и время постройки — предмет спора ученых разных эпох. Предположительно, храм был возведен как моленный (о рождении наследника в семье великого князя Василия Третьего, будущего Ивана Грозного, либо о рождении Ивана Ивановича, сына грозного царя).

После революции дьяковский храм был закрыт. Есть сведения, что в 1950-е гг. в нем совершались службы, пока он не был окончательно разорен. Вандамы оскверняли помещение, затем на дверях появился прочный замок. В начале 1990-х гг. церковь освятили и недавно завершили ее реставрацию. Ровный белый цвет стен позволяет не спеша, в деталях рассмотреть красоту массивного храма, возвышающегося над крутым берегом реки.

Судьба этой церкви — своего рода символ. История музея-заповедника, давняя и недавняя, замешана на усердном созидательном труде, вопреки самым трудным испытаниям. Относительно небольшая территория в целом и отдельные ее части — словно зримое воплощение пословиц о доме, хозяине, необходимости работать, чтобы сотворенное жило и развивалось. На труде земли и труде людей на земле стоит история Коломенского. То, что мы можем видеть сейчас в этом уголке города, — результат колоссальных усилий многих поколений людей и отдельных подвижников и энтузиастов своего дела. О некоторых из них, известных по имени и безымянных, хотелось бы немного рассказать.

ЛЮДИ И ЗЕМЛЯ

Место вдоль высокого берега Москвы-реки сложное для строительства, но щедрое для земледелия. Сады Коломенского и Дьякова со старыми, узловатыми стволами



яблонь давно стали легендой. От садов и началась история Коломенского. Рассказывают, его основали беглецы из Коломны: несколько семей спаслись от нашествия Батыея и приплыли к крутому берегу Москвы-реки, где заложили селение.

Веками местные жители растили сады и возделывали огороды. Заливные луга, хорошая земля, зажиточные деревни. В начале второй серии кинофильма С. Эйзенштейна «Иван Грозный» есть кадры, снятые в 1940-е гг. в Коломенском. В них хорошо видно другой берег, а на нем — толь-

ко деревья и заснеженные поля-огороды. «Капустники, огородники» — в шутку звали местных жителей еще в 1970-е гг.

Коломенское и Дьяково вошли в число княжеских вотчин в XIV в. Потом они перешли к великим князьям, затем к царям, которые обустроили здесь летнюю резиденцию. В Коломенском жили Василий III, Иван Грозный, Алексей Михайлович, бывали юный Петр I, Екатерина II, ее внук Александр I. Сады и огороды обеспечивали продуктами как царский стол, так и жителей Москвы.

Сохранились старинные документы — описи садово-го хозяйства. В 1701 г. в Коломенском было шесть садов с тысячами старых и молодых яблонь, грушами, сливами, вишней, малиной, черной смородиной. Росли грецкий орех, кедры, пихта. Один сад назывался «Новый» (его урожаи поступали в продажу), другой «Красный» (красивый), третий «Старый большой», четвертый располагался за Казанским храмом. Урожаи последних двух шли «про государев обиход в подачу в хоромы и на Сытный дворец в патоку и в квасы».

После революции в 1917 г. организовали артель «Красный огородник», позже появился колхоз «Огородный гигант» (просуществовал до 1960-х гг.). Попытка сохранить села от сноса в 1970-е гг. не удалась. Еще в середине 1970-х под окнами деревенских домов росли подсолнухи. В перестройку Дьяково довыселили. Дома уничтожали вместе с приусадебными участками, несмотря на обращения жителей с мольбами сохранить уникальное село, которое к тому же снабжает Москву овощами и фруктами.

Местные жители и те, кто знает о прекрасных старых деревьях коломенских садов, приезжают каждый год собирать плоды (хотя в последние годы город стал слишком загазован).

На примере Коломенского можно убедиться в том, что яблоня — дерево миролюбивое в плане ландшафтного дизайна. Когда в 2007 г. на одной из аллей между высокими яблонями появилась статуя богини Дианы с колчаном стрел (видимо, в память о проживании здесь Екатерины II и ее внуков, когда в моде были подобные статуи), это забавное сочетание, как ни странно, прижилось.

Десять лет тому назад в садах вырос большой урожай. Яблоки лежали в траве и в канавках вдоль дорожек в таком количестве, что казалось, будто недавно прошел сказочный град и ручьи яблок текут по дорожкам. Яблони растут и на границе с бывшим кладбищем возле дьяковской церкви, и было странно видеть это зеленое благополучие, символ жизни и щедрый урожай в задумчивой тени, таящей память о прошлом, о брэнном, о конечности всего материального в этом мире.

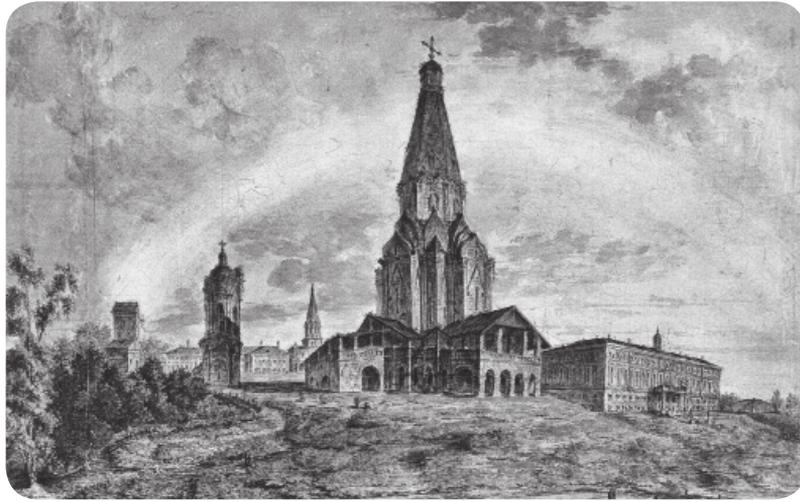
Есть места на Земле, где лучше всего осенью. Например, в Царском Селе, когда взор не может насытиться «багрецом и золотом» величественных парков. А в Коломенском и Дьякове надо побывать весной, в пору цветения вишен и яблонь, когда деревья, словно невесты в подвенечном уборе, молча смотрят на прохожих, занятые своим делом — будущим урожаем. В солнечную погоду вишни светятся, словно невесомые, и волшебная путаница их тонких гибких ветвей веселит сердце.



ХРАМЫ И СВЯТЫНИ

Помимо Иоанновской церкви, в селах было еще три храма: Вознесенская, Георгиевская и Казанская. Самая узнаваемая церковь Коломенского — во имя Вознесения Господня. Вознесение в Коломенском — одна из высших точек древнерусской церковной архитектуры. Уникальный случай, когда замысел и имя храма стопроцентно совпали.

Вознесенский храм связан с рождением будущего Ивана Грозного и освящен в 1532 г. На одной из пилястр реставраторы нашли дату «1533» арабскими цифрами. Заметное влияние итальянской архитектуры и эта находка позволяют предполагать участие в работе итальянского мастера. Надо сказать, что перво-



начально Вознесение выглядело иначе. Галерея вокруг была открытой. Крыша появилась много позже.

Устройство храма очень практично. Лестница в нем поднимается к вершине шатра, где устроена наблюдательная вышка. Это храм-сторож.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери, известный на весь православный мир как место явления Державной иконы (2/15 марта 1917 г., в день отречения царя Николая II от престола), был построен как домовый храм в 1649–1653 гг. По одним сведениям, это была церковь в память 100-летия взятия Казани, по другим, в память избавления Москвы от поляков и заложена при Михаиле

Феодоровиче. Казанская церковь была домовою и соединялась с дворцом царя Алексея Михайловича переходом. Здесь нужно вспомнить, что все дворцы (Василия III, Алексея Михайловича, Екатерины II, Николая I), которые строились по очереди в Коломенском, находились близ Вознесенского храма.

Когда была явлена Державная икона, ее непрерывно приглашали к себе монастыри, церкви, фабрики, побывала она и в Марфо-Мариинской обители милосердия. Икона оставалась в селе только на праздники и воскресенье.

После революции Казанскую церковь удалось отстоять, служб не было короткое время в 1941–1942 гг. Колокола остались в целости. Державная икона была сохранена сотрудниками Государственного исторического музея и в 1990 г. передана обратно в храм.



НОВОМУЧЕНИК КОЛОМЕНСКОГО

Священномученик Сергей Воскресенский (1890–1933)* родился в семье настоятеля Иоанновской церкви в Дьякове. В 1915 г., по окончании Московской духовной семинарии, он стал учителем словесности в школе при Князь-Владимирском монастыре в Подольском уезде. Годом позже обвенчался с дочерью священника, принял сан, а когда умер отец, заменил его в родном храме.

Шла Гражданская война, начались изъятия ценностей и закрытия церквей. В 1923 г. Иоанновский храм передали музейному отделу Главнауки: «Представляя при сем копию договора Музейного Отдела Главнауки П.К.П. с приходским Советом Иоанно-Предтеченской церкви села Дьякова Московской губ. и протокол осмотра означенного храма, Отдел Музеев просит ввиду систематического нарушения общиной Договора, закрыть означенную церковь и передать ее в непосредственное ведение Музейного Отдела как исключительный памятник архитектуры мирового значения, реставрируемый в настоящее время на государ-

* По: <https://foma.ru/svyashhennomuchenik-sergiy-voskresenskiy.html>

ственные средства. Религиозные потребности жителей села Дьякова могут смело удовлетворяться в ближайшей Казанской церкви села Коломенского».

Община подала ходатайство об открытии храма: «Православный приход, объединенный нашим храмом, включает в себя четыре больших подмосковных поселения <...> с населением тысяча девятьсот — две тысячи душ. <...> Среди нас нет не только неверующих, но даже маловерующих. Воспитанные на началах старого деревенского уклада жизни, мы привыкли всю нашу трудовую жизнь, во всех ее этапах, связывать с кругом жизни церковной, подчиняя первую последней, и до конца дней своих мы не изменим этим своим традициям».

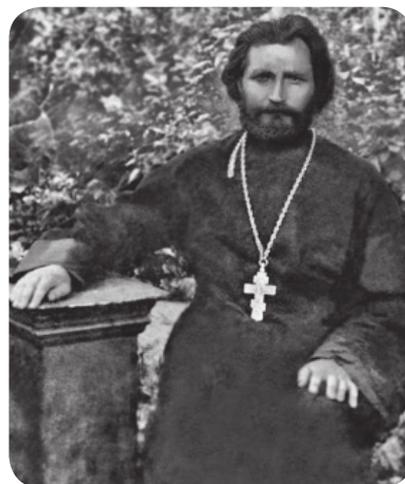
Власти отказали. Отец Сергей перешел в Казанский храм. Вместе с крестьянами возил на рынок ягоду, яблоки и вишню, чтобы кормить семью. В 1929 г. Главнаука повела наступление на храмы Коломенского.

«При проведении культурно-просветительной работы по музею архитектурных и бытовых памятников в селе Коломенском весьма существенным недочетом является наличие на территории музейной усадьбы двух действующих церквей. Территория Коломенского привлекает ежегодно все возрастающее количество трудящихся и является одним из наиболее популярных мест массовой экскурсионной работы; помимо обычных пешеходных экскурсий по осмотру музея, здесь устраиваются пароходные массовки с музыкой, физкультурой, купанием, организуются игры, танцы и т. п. При этой постановке разумного отдыха трудящихся, основной целью которого ставится зарядка бодростью и жизнерадостностью, вклинивается большим диссонансом близость церквей с их обрядностью, колокольным звоном, крестными ходами... Главнаука просит о ликвидации отправления религиозного культа в двух церквях села Коломенского: Георгиевской и Казанской».

Казанскую церковь оставили. Храм-колокольню закрыли. В марте 1932 г. отец Сергей и семь прихожан были арестованы. Находились они в лагере, временно устроенном в соседнем Царицыне.

На допросах свидетели говорили о том, что отец Сергей призывал в своих проповедях крепиться: «Наступило тяжелое время для верующих, всюду на нас гонение, нам нужно крепко держаться за Церковь. Наступило последнее время, но Церковь останется непобедимой». О новой власти говорил как о «красных помещиках, которые притесняют трудовое крестьянство, разоряют и закрывают храмы. Но мы должны со своей стороны не примиряться с этими гонениями, а действовать, как первые христиане». Сам обвиняемый говорил: «Сельсовет Дьякова в 1929 году произвел изъятие у меня части имущества — стульев, столов, шкафов и так далее. Часть из них мне была возвращена, часть не возвратили. Я облагался в индивидуальном порядке налогом. По ягодам мне было дано твердое задание, часть моего дома сельсовет использовал под жительство рабочих овощного комбината, вынудив мою семью проживать в тесноте. При реализации займа мне было предложено подписаться на заем в 200 рублей, я предложил 50. В результате я на заем не подписался. Все это вызывало во мне недовольство советской властью и ее представителями на местах — сельсоветом. Сдавая ягоды советской власти по твердым ценам, я был лишен возможности получить за сданную продукцию хлеб и промтовары, так как продукты питания приходилось покупать на рынке, платя за них по рыночным ценам. ...несмотря на все это, я... имеющееся у меня недовольство окружающим не передавал и агитацией не занимался. Виновным себя в предъявленном мне обвинении не признаю».

В обвинительном заключении следователь приводит данные о дьяковских жителях: «В период проведения мероприятий партии и советской власти в части колхозного строительства село Дьяково под влиянием кулацко-зажиточной прослойки оказалось в стороне от колхозной жизни, за исключением некоторой бедняцко-батрацкой части, которая к организации колхоза приступила в конце 1929 года, организовав колхоз из нескольких хозяйств. В последующее время колхоз разрастался за счет бедняцко-средняцких масс и кулачества, и уже в 1930 году село Дьяково было коллективизировано на 90%. В результате за-



соренности дьяковского колхоза кулацко-зажиточным элементом, благодаря антиколхозной деятельности его... колхоз распался, и в нем оказалось только 17 бедняцко-средняцких хозяйств (из числа имевшихся 186)». Далее следователь указывает, что «группа из кулацко-зажиточного элемента под руководством... Воскресенского вела антисоветскую агитацию, направленную к срыву мероприятий партии и советской власти». В апреле арестованных перевезли в Бутырскую тюрьму, отца Сергея приговорили к трем годам ИТЛ и отправили на Беломорско-Балтийский канал, в лагерь неподалеку от станции Медвежья Гора. В марте 1933 г. священника посадили в камеру с уголовниками, те выставили его раздетым на лютый мороз. Отец Сергей скончался 11 марта и был погребен в безвестной могиле. Причислен к лику святых в 2001 г.

П. Д. БАРАНОВСКИЙ



«...Нельзя не вспомнить с благодарностью имя выдающегося отечественного реставратора Петра Дмитриевича Барановского» — так отзывался об основателе и первом директоре музея-заповедника «Коломенское» Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Судьба П. Д. Барановского (1892–1990), этого «несвятого святого», подвижника русской реставрации, связана с Коломенским и Дьяковым.

В 1920-е гг. Коломенское постепенно становится заповедной зоной для ревнителей исконной русской культуры. Выдающийся исследователь и реставратор Петр Дмитриевич Барановский спасал утварь из разрушаемых памятников, перевозил ее в Коломенское, организовал перевоз нескольких памятников деревянного зодчества и сам лично заботился о них.

Петр Дмитриевич был выходцем из смоленских крестьян. Он получил прекрасное образование, обладал огромным запасом знаний, который все время пополнял и которым делился с учениками и последователями. Петр Дмитриевич мечтал создать музей «Слова о полку Игореве». Появлением одного из лучших музеев иконы в мире — Музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева в Спасо-Андрониковом монастыре мы также обязаны во многом ему.

Петр Дмитриевич — новатор в области реставрации. Он объездил половину СССР, восстанавливая памятники культуры. В Москве многие старинные постройки спасены им и его учениками (например, Крутицкое подворье). Среди прочего в Коломенском он реставрировал Георгиевскую церковь, предположительно тоже выстроенную итальянским архитектором (храм-колокольня середины XVI в.).

При разрушении Чудова монастыря Барановский вынес и спас мощи святителя Алексея Московского. Успел сделать обмеры Казанского собора на Красной площади до его разрушения (по этой документации ученик Петра Дмитриевича О. Журин восстановил Казанский собор в начале 1990-х гг.).

Барановский прошел тюрьму и лагеря. Его запугивали тем, что, пока он сидит в тюрьме, сносят храм Василия Блаженного. Освободившись, реставратор приезжал в Москву тайком, не имея права на жительство в столице, чтобы увидеть, стоят ли памятники культуры. Трудился до старости. Не знал ни отдыха, ни болезней. Падал с лесов, но оставался цел. Совершенно не боялся высоты. Сохранились воспоминания о том, как много лет спустя Барановский показывал фотографии Коломенского; на одной из них человек стоял на шатре Вознесенского храма. Когда Барановского спросили, кто это и что он там делает, он ответил: «Я. Чиню крышу».

Музей-заповедник «Коломенское» — сокровище духовных и природных богатств, место, исполненное вековой красоты и результат напряженного труда. Жизнь и смерть, память и беспомысленность, созидание и разрушение и вновь созидание слились здесь вместе, являя собой уникальное целое, имеющееся на Земле в единственном числе, но являющее собой типичную картину из истории нашей Родины.

ПРОТОИЕРЕЙ ВСЕВОЛОД ШПИЛЛЕР

*Шестая краткая памятная
историко-каноническая записка
о Константинопольской Патриархии
в связи с титулованием ее «вселенской»**



Протоиерей Всеволод Шпиллер (1902–1984), настоятель Николо-Кузнецкого храма, духовный отец многих московских священников, был старцем, выдающимся проповедником и богословски образованным человеком. Сейчас, когда мы остро переживаем события на Украине, особенно актуально звучат предостережения отца Всеволода о действиях Константинопольского Патриархата. Публикуемая статья была написана в июле 1953 года, скорее всего, в контексте событий, связанных с восстановлением патриаршества в Болгарской Православной Церкви в 1953 году. В это непростое время Константинопольский Патриархат высказывал претензии на свои особые права как «Вселенского Патриархата», и было важно выработать четкую и аргументированную позицию Русской Православной Церкви в ответ на эти притязания.

Видную роль Константинопольская Церковь играла сравнительно короткое время в отдаленном прошлом. Но двусмысленный и притязательный титул, полученный ею не на основании каких-либо канонов, давал поводы пользоваться им во многих междуцерковных и политических интригах.

Что такое в действительности Константинопольская Церковь во Вселенской Церкви? Каково ее действительное, отводимое канонами и церковным правосознанием место в свободном союзе православных автокефалий?

Канонические постановления, легализировавшие все существующие формы церковных союзов, возникали и развивались постепенно, в ходе исторического образования и развития самих союзов. И постепенно же образовывались и развивались канонические нормы, определившие правовые полномочия епископов, митрополитов, патриархов и епископий, митрополий, патриархатов, как и их конфедерации.

* По: Богословский сборник. № 10. М.: Издательство ПСТБИ, 2002 (в сокращении).

Первичной формой церковного союза является приход с епископом во главе, по древнему правилу «церкви без епископа не бывает». Первоначальный приход плюс один или несколько филиальных образуют епископию. В течение первых трех столетий н.э. епископий возникает очень много. <Они> пользовались равными правами и являлись независимыми друг от друга, вполне самостоятельными Церквями, по позднейшей терминологии, автокефальными. Правомочность возглавлявших их епископов к IV веку становится, однако, уже неодинаковой.

В это время намечается образование новой формы церковных союзов. Несколько епископий на территории одной гражданской провинции объединяются вокруг главного города провинции и его епископа. Такое объединение начинает называться митрополией, а проживающий в главном городе епископ — митрополитом. Митрополитский округ оказывается непременно параллельным гражданской провинции. Митрополит — наиболее авторитетным епископом. Авторитетность <митрополитов> не связывалась с каким-нибудь древним, например от апостолов, происхождением их кафедр. Митрополит оказывался влиятельнее по месту своего служения и близости к гражданским властям и культурному центру области.

К середине IV века почти каждая провинция <Римской империи> образовала из епископий своей территории митрополию. Митрополиты постепенно получают право поставлять епископов в своей области, хотя выбираются епископы все же собором области. Начинают образовываться некоторые прерогативы их судебной власти. Митрополия управляется соборно, но митрополит возглавляет собор епископов провинции и представляет. Прежняя автокефалия епископий уступает место автокефальной митрополии.

Церковное устройство развивалось по аналогии с устройством гражданским, и во второй половине IV и начале V века из митрополий стали развиваться архиепископии и экзархаты, соответствовавшие гражданским диоцезам и префектурам. Единицы, соответствовавшие гражданским префектурам, приобретают название патриархатов. Какую же власть получили оказавшиеся во главе патриархатов епископы, которых начинают называть патриархами (папами)?

Митрополиты сохранили во всей полноте своей авторитет и все правовые полномочия в отношении епископов своих митрополий. Они продолжают председательствовать на соборах, ставят и судят епископов, наблюдают за общим ходом церковной жизни в митрополии. Патриарх не только не созывает еще соборов, но не имеет и распорядительной власти. Ни своих митрополитов он еще не ставит, ни судит, тем меньше, епископов, подчиненных по-прежнему митрополитам. Единственное право, и то не на основании канонов, а только «обычайное» право патриарха, — представлять перед гражданской властью и, видимо, принимать жалобы на те или иные действия митрополитов, что позже вылилось в так называемое апелляционное право. Таким образом, патриарх крайне ограничен в правах, зато ярко подчеркнуты его преимущества чести, не дающие ни одного реального правового полномочия.

Первоначально Константинопольская Церковь представляла собой самую обыкновенную, никому не известную рядовую епископию с центром в маленьком городке Византии. Она входила в состав Ираклийской митрополии и была подчинена ираклийскому митрополиту. (Ираклия — маленький провинциальный город в Малой Азии.) Возвышением своим она обязана неожиданному превращению города Византия в столицу империи.

В 381 году II Вселенский Собор (3-й канон) предоставляет столичной епископской кафедре высокую честь: отныне ее следует считать занимающей второе место в ряду всех существующих кафедр после Римской. Но при этом Собор оставляет константинопольского епископа в прежней иерархической зависимости от ираклийского митрополита. <Он> получает преимущества чести, но и только. Епископ, которого уже называют патриархом и кафедра которого заняла второе место по чести в ряду всех епископских кафедр, не только не председательствует ни на каком епископском соборе, не только не управляет никаким церковным округом, но обязан в качестве рядового епископа присутствовать на соборах, собираемых каким-то провинциальным ираклийским митрополитом. Константинопольский патриарх не ставит ни митрополитов, ни епископов, не судит, каноническая компетенция его меньше компетенции тех епископов-митрополитов, церковные области которых объединены вокруг столицы, образуя им возглавляемый патриархат.

Притязания на какую-то каноническую власть константинопольского патриарха на этом этапе развития представляются естественными и закономерными. Весь вопрос сводится к тому, какие именно притязания его, какие правовые полномочия Церковь могла принять и какие не должна была и не могла принять.

Главенство епископа выражается раньше всего в праве председательствовать на собираемом им же соборе. И константинопольский епископ-патриарх начинает собирать соборы епископов. Но каких? Церковной области у него никакой нет, кроме маленькой епископии бывшего городка Византия. Поэтому он приглашает к себе в дом приезжающих в столицу по своим делам епископов. Из <них> он и образует первые соборы, получившие название домашних. Разумеется, никакой канонической правомочности иметь они не могли. Но у константинопольского патриарха образовалось епископское окружение, на которое он мог опереться в начавшейся борьбе за приобретение первых своих прав. Процесс возникновения Константинопольского патриархата и канонической юрисдикции патриаршей власти продолжался с середины IV века до середины V. Правовое положение константинопольского патриарха определил наконец IV Вселенский Собор, так называемый Халкидонский, в 451 году.

Следует сказать вперед, что, кроме полученных на IV Вселенском Соборе прав, константинопольский патриарх никогда и ничего от Церкви не получал. Законодательство Вселенских и Поместных Соборов никогда не расширяло ни одним правилом канонически-правовую компетенцию <его> власти. <Она> в сущности тождественна компетенции митрополитов в отношении их епископов. Только тут она распространяется на митрополитов. Константинопольский патриарх собирает соборы митрополитов на территории трех гражданских диоцезов: Понтийского, Асийского и Фракийского. Он же и поставляет их. Он их судит. Так как в пределах этих диоцезов проживают «варвары», то есть не христиане и иноплеменники, константинопольскому патриарху дается право и для них поставять епископов и митрополитов. Но только для иноплеменников в «имперских областях». Вот и все пресловутое 28-е правило IV Вселенского Собора.

Ни митрополиты, ни епископы внутри своих митрополий и епископий, входящих в состав Константинопольского патриархата, ничего в своих прежних правах не утрачивают. Митрополия сохраняет всю свою автономию. Но автокефалию теперь образует уже не она, а патриархат. Митрополит оказывается в зависимости от патриарха, который и ставит его, и судит. Правда, кроме 28-го правила в Халкидоне были приняты постановления

и еще об одном особом праве константинопольского патриарха. Правила 9-е и 17-е предоставляют ему апелляционное право: епископы митрополий, входящих в пределы Константинопольского патриархата, спорящие между собой или со своими митрополитами, могут обращаться прямо к константинопольскому патриарху.

Так к середине V века Церковь канонически легализовала правовые полномочия константинопольского патриарха. И на этом завершился — навсегда — процесс образования и развития их. Закономерность притязаний константинопольского патриарха на власть в каком-то объеме Церковь признала. И <это> было принято общецерковным каноническим сознанием, потому что в общих чертах полностью соответствовало догматическому учению о существовании Церкви.

Но не успели, как говорится, чернила засохнуть на постановлениях Халкидонского Собора, как константинопольский патриарх начинает действовать с совершенно явной тенденцией к дальнейшему возвышению и распространению своей власти. При этом и вкривь и вкось перетолковываются правила того же Халкидонского Собора об апелляционном праве в смысле особой, только ему данной прерогативы апелляционной инстанции по делам других патриархатов. И в упорном стремлении возвысить себя над другими патриархами <он> получает, но — не от Церкви — эту прерогативу. Ее предоставляет константинопольскому патриарху гражданская власть — новеллой Юстиниана (в 530 году).

Именно в это время чиновники патриаршей и гражданских канцелярий начинают называть константинопольского патриарха «вселенским». Что это, однако, значит? Теперь этот титул мы понимаем в одном смысле: всемирный, всеобщий. В то время в применении к константинопольскому патриарху он означал другое. Прилагательное «вселенский», по-гречески «икуменикос», происходит от существительного «икумени», которое означало Римскую, а потом Византийскую империю, а не только мир, вселенную. Иначе говоря, титул «вселенский» означал «всеимперский». Конечно, не случайно этот титул появляется как раз тогда, когда и император решает возвысить константинопольского патриарха над всеми епископами Восточной империи. Титулование вселенским или всеимперским должно быть понято как попытка создать новую форму церковного союза, состоящего из нескольких патриархатов, и новый вид высшей церковной власти, соответственный образовывавшейся в это же время форме центральной имперской государственной власти. И весьма важно, что эта попытка делалась патриархом вместе с императором.

По пути образования новой формы церковного союза и нового вида высшей в нем власти, монархической, уже пошла в это время Римская Церковь. По тому же пути намерен идти и константинопольский патриарх. Вот почему <он> совершенно бесцеремонно вмешивается во внутренние дела других патриархатов. Патриархаты сопротивляются всеми силами. Тем не менее значение Константинопольской кафедры растет. Еще совсем недавно невидный суффраган ираклийского митрополита уже представляет собой могущественного первоиерарха Востока. Но возникновение его основано целиком на политическом значении Константинополя. Кроме значения своего престольного города, константинопольский патриарх никогда ничего не мог представить в обоснование своих притязаний.

Так как эти притязания не только не соответствовали сути догматического учения о Церкви, но и прямо противоречили ему, Церковь никогда не легализовала их и даже решительно отвергла, несмотря на сильнейшую

поддержку <их> со стороны гражданской власти. Она никогда не легализовала и титула «вселенский» даже в первоначальном его значении «всеимперский». За ним стоит традиция — и только традиция, но нет ни одного канонического постановления, усваивающего его константинопольскому патриарху. Канонические определения IV Собора, определяющие правовое положение константинопольского патриарха, получили в этом смысле универсальное значение. Церковь <их> полностью приняла, расширения же их никогда не допустила ни на йоту, решительно противясь тенденции к такому расширению. Между тем эти тенденции оказались очень характерными для всей дальнейшей истории Константинопольского патриархата.

Борьбу за дальнейшее возвышение своей власти константинопольский патриарх начал с присвоения не Церковью предоставленной ему привилегии апелляционного права по неконстантинопольским делам и с присвоения опять-таки не Церковью предоставленного ему титула «вселенский». Эта борьба имела целью привилегии чести превратить в единоличную монархическую власть одного сверх-епископа над всеми прочими епископами Восточной империи. Борьбу константинопольские патриархи вели чрезвычайно упорно и настойчиво, высшая государственная власть очень часто была заинтересована в <их> возвышении, поэтому имеется немало исторических прецедентов, будто бы свидетельствующих об успехах в этой борьбе. На них обычно и ссылаются защитники восточного папизма. Тем не менее церковная история не есть, конечно, каноническая норма, при всей связанности процесса образования и развития ее с общим историческим процессом.

Искажений канонических норм в истории Константинопольской Церкви было очень много. Нужно отметить чрезвычайно характерную и важную черту, присущую этим искажениям, в особенности когда константинопольский патриарх фактически начальствовал за пределами своего патриархата: <он> неизменно опирался на те или иные политические силы и на государственную власть. Это обстоятельство и определило его положение в конфедерации восточных автокефалий, под давлением государственной власти подпадавших под влияние, а иногда и прямо под власть константинопольского патриарха.

Так было в эпоху Византийской империи во главе с православным царем, якобы охранявшим свободу и внешнее единство Церкви, что на самом деле способствовало осуществлению только политических расчетов. На ту же гражданскую власть константинопольские патриархи продолжали опираться и после падения Византийской империи. Доминирующее положение на Востоке в качестве «вселенских» они попытались задержать за собой и в Турецкой империи, оперевшись на поддержавших их султанов, <которые> использовали титул патриархов в организации администрирования областей, населенных христианами.

Разумеется, при турках положение константинопольских патриархов ухудшилось. Но оно ухудшилось еще больше у других восточных патриархов. Во время крайнего упадка Восточных Церквей возникли, однако, большие церкви: Болгарская и Сербская, потом Русская, позже Румынская. Православие получило приток новых сил. Возродились сейчас же и претенциозные антиканонические притязания на особое положение в православном мире константинопольских патриархов. При поддержке султанов им удалось создать доминирующее положение в отношении славян в пределах Турции. <Но> преимущества первенства чести им и в эту эпоху не удалось превратить в преимущества правовых полномочий в отношении к другим Церквам.

Удельный вес Константинопольской Церкви в конфедерации Поместных Православных Церквей невелик. Тем не менее константинопольский патриарх остается и в наши дни обладателем притязательнейшего и так не соответствующего его положению титула «вселенский», по молчаливому согласию других Церквей. Разумеется, мы решительно отвергаем и осуждаем всякое проявление «восточного папизма». Но не отрицаем, что создавшаяся неканоническая традиция титулования константинопольского патриарха «вселенским» избавляет Восток от вредных для Церкви споров и ссор из-за тех преимуществ не власти, а именно чести, которые обеспечивают одному из патриархов первенство среди равных, весьма нужное в организации любого коллектива, «соборной» Церкви в особенности. Но и только.

К сожалению, Константинополь этого не хочет понять. Константинополь тщится и в нынешних условиях использовать свой титул к расширению канонической правомочности внутри православного мира и в отношениях интерконфессиональных, чрезвычайно оживившихся в последние десятилетия. Как уже говорилось, антиканонические притязания константинопольского патриарха основаны на поддержке одних или других политических сил. После Первой мировой войны <он> сделал ставку на оккупировавшие тогда Константинополь силы Антанты. Положение его в Турции в результате этой игры катастрофически ухудшилось и он, в сущности, едва остался в Константинополе. Зато связи с Антантой сильно укрепились, особенно по масонской линии. Во многом ему была оказана значительная помощь. Но не в той мере, в которой она была нужна. Поэтому целый ряд попыток к возвышению Константинопольской кафедры и расширению церковно-правовых полномочий константинопольского патриарха ничем не кончился. Ни к чему не привели намерения созвать не больше и не меньше как VIII Вселенский Собор. Не удался опыт распространения своей власти на всю православную диаспору. В период между Первой и Второй мировыми войнами ни в Англии, ни в США константинопольский патриарх не добился поддержки, отчасти потому, что правящие круги не пошли на конфликт с церковной русской эмиграцией, в подавляющем большинстве не ладившей с Константинополем. Даже представительство Православия на конференциях экуменического движения Константинополю не удалось.

После Второй мировой войны традиционная практика константинопольских патриархов нашла более сильную поддержку со стороны тех же сил. И в настоящее время все притязания патриарха и поведение Константинопольской Патриархии в междуцерковных отношениях базируются исключительно на этой поддержке, откровенно политической. Тем не менее совершенно ясно, что никакими политическими силами невозможно в Церкви из небывшего создать бывшее. Как совершенно невозможно превратить Константинополь — сейчас, впрочем, только Стамбул — с его более чем скромной во всех отношениях Церковью, давно увядшей, давно отцветшей, в живой и деятельный, могущественный центр Вселенской, всемирной Православной Церкви, всемирного Православия.

Ольга Шестакова



На третьем курсе Певческой школы мы приступили к изучению песнопений знаменного распева. Быстро пробежав глазами ноты догматика, скоропалительно решили, что, раз мы все поем одну партию, дело пойдет быстрее. Но все оказалось не так просто. Сколько ни рассказывали нам преподаватели о важности распева, об истории богослужебного пения, о духовном устройении певчего, который приступает к исполнению этого распева, к Великому посту мы подошли в унынии, с каждым новым знаменным песнопением становилось тяжелее. И Нина Петровна решила нам помочь — пригласила в класс регента нашего хора Ольгу Шестакову, чтобы она спела для нас что-нибудь знаменное. Это стало переломным моментом: песнопения легче не стали, но мы увидели любовь и бережное отношение к знаменному распеву и вообще к клиросному делу.

— Ольга, расскажите, пожалуйста, о своем детстве, где вы выросли, в какой семье.

— Родилась я в городе Солнечногорске Московской области. Когда мне было четыре года, папе дали квартиру в Химках, куда мы и переехали. Мой отец, Анатолий Михайлович Шестаков, был рабочим-модельщиком в НПО им. Лавочкина, мама — Шестакова Нина Георгиевна — работала научным сотрудником во ВНИМИ, а затем в ВИНТИ.

— Была ли ваша семья верующей?

— О вере в Бога в нашей семье не говорили, хотя в книжном шкафу у нас стояла фамильная Тихвинская икона Богородицы, а также деревянный крест и иконка великомученицы Варвары, принадлежавшие моим прадедам и бабушке. Оба прадеда по маминой линии были священниками, но я и моя сестра до определенного возраста не были крещены.

— Получается, вы не знали, что в вашем роду есть священники?

— Не могу сказать, в каком возрасте я узнала о священниках в нашем роду, хотя мама говорит, что дедушка кому-то из нас рассказывал об этом.

— Какие занятия произвели на вас в детстве самое большее впечатление?

— Когда мне было лет шесть, я вместе с сестрой Надей занималась фигурным катанием. Кроме тренировок на льду там была хореография. Музыка, звучащая во время занятий, оказывала на душу очень благотворное влияние. Но к сожалению, на фигурное катание я отходила всего один год, так как сестра забо-

С семьей



лела, не могла в то время заниматься спортом и меня некому было водить на занятия. Потом мама отдала меня в музыкальную школу — она заметила, что я люблю слушать музыку по радио и подпевать. В музыкальной школе меня привлекло хоровое пение.



*Прадед протоиерей
Петр с родственниками
(мама Ольги внизу)*

«...тилась» изнутри, я постепенно стала прислушиваться к ее словам, сочувствовать им. А в следующем году крестилась на Соловках.

— Как отнеслись к этому ваши родные?

— Родные отнеслись к перемене в моей жизни более-менее спокойно, хотя, конечно же, между нами возникало непонимание, а кроме того, мое неопитство давало о себе знать.

— Были люди, которые помогли вам утвердиться на этом пути и являются для вас примером?

— Огромное впечатление на меня произвела встреча с насельником Соловецкого монастыря архимандритом Германом (Чеботарем). Как радостно и легко было молиться, когда он служил! Это был особый молитвенный настрой, побуждающий к богообщению.

— Что вас поддерживает и подкрепляет на вашем пути к Богу?

— Хорошо, если ты постоянно идешь к Богу. А то ведь часто буксуешь, увязаешь в чем-то. Я стараюсь каждый год хотя бы какое-то время бывать на Соловках, заражаться и заряжаться молитвенным духом этого места до следующего года. И я хотела бы немного переиначить вопрос: не что, а кто поддерживает и подкрепляет, наставляет на путь... Кроме Соловков и соловецких отцов это мой духовник отец Федор Кречетов. Как раз отец Федор благословил меня петь на клиросе, и я стала ходить на занятия к Татьяне Павловне.

— Соловки — особое место для нашей страны, не только духовных исканий, но и тяжелейших испытаний для тысяч людей. И для вас оно оказалась значимым. Расскажите об этом.

— Для меня Соловки — это место вдохновения, может, очень кратковременного, но преображения. Что говорить — это действительно святая земля. Ты понимаешь, что недостойна здесь находиться и на тебе лежит большая ответственность за пребывание на этой земле. После крещения на Соловках я, правда не сразу, но стала ходить в храм. Года через четыре мне разрешили подняться на клирос.

— А как сложилась жизнь вашей сестры?

— Сестра моя Надежда, ныне монахиня Серафима, по окончании школы закончила Московское академическое художественное училище памяти 1905 года. Около двух лет училась иконописи в Свято-Тихоновском богословском университете у Ирины Васильевны Ватагиной, затем продолжила обучение при Оптиной пустыни. Сейчас она живет в монастыре на острове Пелопоннес в Греции,

*Архимандрит Герман
(Чеботарь)*



и, поскольку монастырь весьма малочисленный — их там всего двое, — ей приходится нести самые разные послушания.

— *Насколько я знаю, ваше музыкальное образование не ограничилось занятиями в Певческой школе...*

— Да, после нашей школы я училась в Певческой школе при Богословском институте, потом получила еще одно среднее педагогическое образование, а затем закончила МГПУ.

— *В Соловецкой обители можно услышать особый стиль пения — одноголосные распевы древнего соловецкого обихода, которому присущи неспешность и простота и особое внимание к богослужебному тексту. Не отсюда ли пошла ваша любовь к знаменному пению?*

— На Соловках я впервые услышала знаменный распев, который мне очень понравился, и захотелось его изучать и петь.

Попробую в двух словах рассказать, что такое знаменный распев, почему он так называется. «Знамя» — по-славянски «знак», т.е. знаменный распев — это пение по знакам. Один из них называется крюком, и по его названию запись распева называется крюковой.

— *Чтобы научиться знаменному распеву, нужен огромный ежедневный труд. Расскажите, как долго и где вы обучались такому пению?*

— Знаменному пению я начала учиться сначала практически — во время богослужения в храме преподобного Марона, пустынника Сирийского, на Якиманке: приходила, слушала и смотрела в крюки, стараясь соотносить слышимое и видимое. Практическим обучением занималась регент Наталья Борисовна. А через некоторое время по ее совету стала ходить на занятия в Богословский институт к Марии Владимировне Богомоловой. Знаменному пению я продолжаю учиться и сейчас.

— *Знаменное пение связывают с «монашеским деланием» и «умной молитвой», поэтому говорят, что это удел немногих. А как вы относитесь к тому, что крюки, о которых вы говорили, пытаются записывать и учить с помощью линейной нотации?*

— Существуют двузнаменники, где песнопения записаны нотами, а над ними надписаны крюки. Но в идеале знаменный распев, конечно же, лучше изучать в крюковой записи, нота ограничивает, «тормозит» движение, приносит статику.

— *В нашем храме используют знаменный распев при пении догматиков, степенн, а в основном Великом постом, когда наши мысли и чувства становятся более восприимчивы для духовной пищи. Как вы думаете, возможно ли в наше время возрождение знаменного одноголосия?*

— Я знаю храмы в Москве, где службы полностью поются знаменным распевом: старообрядческие и единоверческие, храм Новомучеников и Исповедников Российских в Строгино, в том же храме Марона-пустынника...

— *Многие опасаются, что знаменный распев очень затягивает богослужение, — так ли это?*

— Однажды мы с регентом Натальей пели в одном храме литургию знаменным распевом и специально засекали время: знаменную литургию мы закончили раньше, чем обиходную, хотя пели не очень медленно.

— *Чем вы руководствуетесь, подбирая песнопения?*

— Знаменный распев мы поем по рукописям семнадцатого века Антониево-Сийского монастыря, поэтому подбирать песнопения не приходится.

— *Что бы вы посоветовали нашим прихожанам — начинающим певчим и регентам, а также тем, у кого есть желание учиться и в дальнейшем петь в храме?*

— Если человек не может не петь и у него есть данные, то желаю учиться и не бояться трудностей. И конечно, мне бы хотелось, чтобы регенты и певчие не боялись браться за знаменный распев.

Беседовала Валентина Китанина



ДВА БАЛА В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ

3 февраля в нашем большом и гостеприимном зале один за другим прошли два сказочных бала: «Подарки крестного» — для детей от 6 до 14 лет и их родителей — и зимний бал по сказке «Щелкунчик» для молодежи.

Вспомним, как 12 лет назад начиналось бально-танцевальное направление в нашем приходе: его инициаторами были отец настоятель, отец Максим Обухов и диакон (теперь иерей) Михаил Палкин. Первый рождественский бал прошел в январе 2007 года, буквально после полутора-двух месяцев занятий, и вызвал множество восторженных отзывов. Рождественский бал 2008 года — по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Все роли в нем исполняли прихожане наших храмов и курсанты академии Жуковского. Впервые мы вплели театральное действо в общую канву, и это получилось настолько удачно, что впоследствии стало традицией. Именно с постановки «Щелкунчика» берет свое начало приходская театральная студия «Петровский парк». С тех пор балы проводились каждый год: 10 театрализованных балов, 10 лет радостной рождественской атмосферы и неистощимых идей. В 2016 году прошел последний бал, и вот, после трехлетнего перерыва, возобновились зимние сказочные балы в Петровском парке: молодежное объединение «Петровский парк» и студия «Танец весны» снова провели зимний бал по мотивам сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» — волшебной рождественской истории о любви и верности, о смелости и отваге, которые могут творить чудеса.

Дорогие друзья, спасибо вам за бал — за танцы, чудесные костюмы и образы, улыбки, хорошее настроение, многочисленные благожелательные отзывы и поддержку наших идей. Ждем всех вас на занятиях, мастер-классах, грядущих балах, танцевальных вечерах, а также на детских и семейных праздниках!



ДЕТСКИЙ БАЛ «ПОДАРКИ КРЕСТНОГО»

Идея, сценарий и режиссура театрализованной сказки на балу принадлежат художественному руководителю нашей приходской театральной студии Маре Уваровой. Мара попробовала совместить формат «Семейного карнавала», который она несколько лет подряд организовывала на Рождество в зале Православного просветительского центра, с настоящим театральным действием. Наталья Данилова, руководитель студии «Танец весны», предложила свою помощь — и детский театрализованный бал удался!

Это было видно по лицам детей, которые с азартом в нем участвовали, а также из отзывов благодарных родителей.

Бал открылся гранд-маршем под музыку Чайковского. Танцы, эlegantные, но не сложные, перемежались различными квестами (например, нужно было пробраться через «Рождественский лес»). Апогеем стала битва войска Щелкунчика и Мышиного короля! А иногда гости становились зрителями отрывков из балета «Щелкунчик» в исполнении ансамбля «Танец весны». Отдельно стоит упомянуть о потрясающем оформлении зала, который усилиями художницы Екатерины Штеренберг из спортивного превратился в сказочный. В финале праздника детей ждал замечательной красоты сказочный торт в виде города Конфеттенбурга — подарок от кулинара и прихожанки наших храмов Марины Ильяшенко.

Марина Аксенова

Благодарю за бальную сказку! Понравилась все персонажи. Красочные костюмы, развитие сюжета, танцы. Необычный танец замешивания теста и выпечки пирога. А также запомнился поход с препятствиями. Мне тоже захотелось ползать по лесенке... Моя племянница впервые была на бале, хотя и занимается в балетной студии. И ей очень все понравилось. Спасибо за праздник!





Мария Маршинина

Спасибо за очередной семейный праздник! Когда видишь, сколько вложено усилий в его организацию, и сам в ней участвуешь, оцениваешь все совершенно по-другому. Каждый, кто готовил этот бал, вложил частичку себя, свою творческую энергию, свои чувства и настроение, и это очень ценно. Можно было и просто смотреть действие, и активно участвовать в танцах и играх, — у нашей семьи было и так, и так! И все довольны, даже самые искушенные зрители! И быть в центре такого события — это незабываемо и надолго останется приятным воспоминанием!



Алена Шлыкова

ЗИМНИЙ БАЛ ПО СКАЗКЕ «ЩЕЛКУНЧИК»



Собраться на бал не так уж просто, если твоя крестная не фея с волшебной палочкой. Я дважды съездила за платьем, в магазин за перчатками и маской, а также посетила мастер-классы, которых вообще проводится множество, хотя я дошла всего до двух...

С высокой прической, в маске и платье с кринолином — в зеркале была совершенная незнакомка, а никак не я. Налюбовавшись на себя в гримерке и попутно зашнуровав паре дам корсеты (мне тоже помогли, все-таки самой это нереально), я вышла в зал с сознанием, что танцевать я не умею, схемы с мастер-классов из головы выдуло зимним ветром, и что я вообще тут делаю, непонятно. Но это же не я, а кто-то другой — поэтому можно просто наслаждаться вечером.

Оказалось, что танцую я не так уж плохо, конкретные движения ног под юбкой все равно не видно, а схемы танцев распорядитель предварительно объяснял. И тот единственный танец, который мне казалось, что я помню, мы начали танцевать правильно только ближе к концу, остальные, наоборот, вспомнились в самом начале.

Кратко — это было просто красиво... Танцевать под классическую музыку... Глаза радовались, уши отдыхали, а ноги выделяли необычные па.



Наталья Данилова

Уважаемые гости бала! Сценарно-режиссерская группа очень рада, что наши усилия привели к тому результату, на который мы рассчитывали. Мы хотели сказки, чуда, мы были очарованы музыкой Чайковского, нас вдохновляла эта вечная история борьбы добра и зла, история любви, надежды и чуда, мы хотели передать все эти чувства вам...

Я продолжаю жить в этом спектакле, до сих пор вспоминаю сцены, радуюсь, музыка все время звучит в голове... Спасибо, что пришли, спасибо, что поддержали нас и захотели разделить эту радость сказки и чуда!



Елизавета Столыпина

Как же долго мы ждали очередного Бала на Динамо! И вот наконец сказка ожила.

Прекрасные танцы, замечательные выступления и такая дружная атмосфера!

И еще. Благодаря Сергею на котильоне была живая музыка вальса! Это же здорово!

Денис Павлюков

Спасибо нашим героям – ведущим, актерам-танцорам! До сих пор живу пережитым мероприятием! Так интересно переплести танцы, сказку, выступления – это что-то гениальное. Битва мышей и игрушек, когда каждый участник бала стал участником действия, – вообще апогей... Очень вкусно, на радость участникам, на зависть тем, кто не пришел. Спасибо!



Татьяна Островская

Замечательный бал, так все профессионально! Балет на высшем уровне. Так это все гармонично переплеталось: представление и танцы, окунулась в детство, в сказку, спасибо большое! А про душевную обстановку уж не говорю, такого тепла я не чувствовала ни на каких балах, здесь даже когда стоишь у стенки, не чувствуешь себя выпавшей из бала!

Анна Виноградова

Совершенно замечательный бал, и у него была очень примечательная черта – душевность! Вообще все танцевальные мероприятия студии «Танец весны» отличаются душевностью. Это создает общение в танце, что позволяет показать сочетание внешней и внутренней красоты окружающих. От души благодарю!



Кирилл Морозов

Огромное спасибо за возможность окунуться в сказочную атмосферу!

Алексей Лащенев

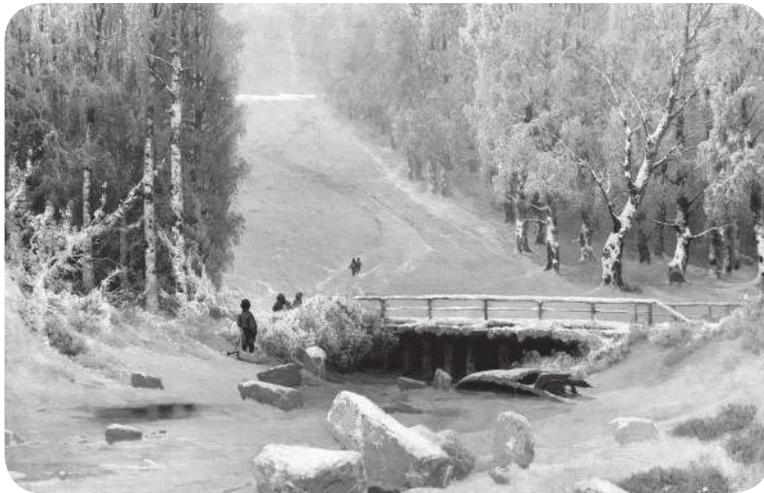
Спасибо всем организаторам и их помощникам за фантастический бал! Вам удалось погрузить в сказку так незаметно, что ощущение праздника остается до сих пор!



ЛЮБОВЬ ФРОЛОВА

О МОИХ ВСТРЕЧАХ С КРАСОТОЙ

Записки свечницы



Не правда ли, в этом году был довольно резкий переход от босоножек к зимней обуви? Благодарение Богу за теплое затяжное лето, незаметно перешедшее в такую же теплую красивую осень. Нам, россиянам, всегда не хватает тепла. Не успеешь раздеться, как «зима катит в глаза» и опять надо утепляться. «Продлись, продлись, очарованье». Но нет, на смену ярким солнечным вечерам пришли зябкие дневные сумерки. А шорох опавшей листвы под ногами уж очень быстро сменился нежным хрустом утреннего льда. Вот и мои бодрые прогулки по парку незаметно сократились и вместо лавочки под березкой окончательно усадили меня на уютный домашний диван. Пришла пора написать что-нибудь задушевное. Тем более прихожане об этом просят. Как говорила моя внучка: «Люб, ты мне «нибудь-что» принесла?» Принесла. Понравится ли?

Пока еще сижу на лавочке в парке и до дивана не дошла, чтобы писать о красоте, скажу два слова о близком по сути и таком же божественном качестве, как доброта. Помню, в детстве я опоздала на экскурсию, и в автобусе не оказалось свободных мест, а Колька, мой одноклассник, уступил

мне свое. Тогда учительница сказала, что он совершил красивый, добрый поступок. Почему-то мне это запомнилось. Для меня это близкие понятия. Так вот. Как и я, наслаждаясь последними теплыми осенними денечками, на противоположной лавочке сидит старушка. Типичный Божий одуванчик с типичными атрибутами: вязанье в руках, а рядышком букет из последних осенних цветов и ярких листьев. Говорят, старость не радость и не красит она человека. Может быть, кого-то и не красит. А вот я сижу, люблюсь ею и тихо радуюсь. Добрейшее лицо. Злой же старухе, в какие бы одежды она ни рядилась, какой бы макияж ни накладывала, не быть красивой никогда. Да, да, да. Таких лиц, как у моей визави, у молодых не бывает. Среди мужчин, тем более пожилых, они еще большая редкость. Впрочем, стоп. На ум из ныне живущих как-то сразу пришел Николай Дроздов. Резюме: красота пожилых людей — это доброта. И даром она не дается. Она вырабатывается годами добрых дел, добрых мыслей, а еще молитвою. Между прочим, Н. Дроздов — потомок святителя Филарета (Дроздова). Полагаю, его ярко выраженная доброта еще и резуль-

тат тесного общения с живой природой, то бишь с флорой и фауной, т.е. с прекрасным. Что может быть прекраснее Божьего мира? Конечно же, Сам его Творец, вмещающий в Себя и красоту, и доброту, и истину, и все, все, все. А мир для кого был сотворен? Для созданного Им по Своему образу и подобию человека. Человека творящего, свободного, непредсказуемого, как и Сам Господь. Весь природный мир живет по Божьим законам. Человек, как высшее творение, будучи наделен свободой, сам может создавать законы и сам же их нарушать. Дальше речь пойдет о человеке-творце и его дружбе с красотой.

Конец 2018 года оказался для меня насыщенным яркими художественными впечатлениями. Старший сын ко дню моего рождения подарил семейный поход в Дом музыки на концерт любимого мною Баха. «Страсти по Матфею» умиротворили, гармонизировали душу. Так иногда приятно оторваться от бытовухи, от переизбытка нагнетаемой СМИ тревожной негативной информации. Признаюсь, грешна, смотрю ток-шоу, так расплываешься в последнее время на радио и ТВ. Но, благодаря Баху, удалось не только оторваться, но и воспарить над всем этим, ощутив нечто вроде катарсиса. Прав был Бетховен, когда сказал, что Бах (в переводе с немецкого «ручей») — это не ручей, а океан. И в самом деле, он и лиричен, и эпичен, и чувственно тепл, и рационально холоден. И земля и космос. И постижим и непостижим. Постоянное движение сходящихся, расходящихся, переплетающихся голосов, ведущих каждый свою линию, просто завораживает. В конце концов все это полифоническое многообразие каким-то чудом приходит к гармоническому единству. Боже, как трудно вербализовать музыку. Тем более музыку Баха, Музыку с большой буквы.

Пишу о Бахе, а в голове почему-то всплывают кадры из фильмов Тарковского. Я только сейчас поняла, почему люблю творчество этого кинорежиссера. Да потому что кроме всего прочего он сумел адекватно, конгениально перевести баховскую музыку на зрительно-образный язык кино. Стилизация его фильмов с колышущимися от ветра кустами и деревьями, с льющимися потоками прозрачной воды, под которой вдруг видишь плавающий мусор, с игрой огня, красивого и беспощадного, как страсти человеческие, — весь этот визуальный ряд превосходно рифмуется с гениальной баховской музыкой. Все эти движущиеся стихии ассоциируются с жизнью, бесконечно меняющейся, куда-то движущейся. У того и другого художника нет проходных нот

и кадров. Есть специально затянутые, медитативные, в темпе *andante*. Но все в тему, во всем высокий смысл и красота.

Будучи *homo sapiens*, имея разум и язык, человек приговорен к смыслу. А поиск смысла — это, по большому счету, поиск Бога. Задача настоящих художников — обнаруживать этот смысл и транслировать его. Невидимое делать видимым и слышимым. Если не отвечать на вопросы бытия, то, по крайней мере, ставить их. То, что называется сеять разумное, доброе, вечное, как бы это пафосно ни звучало. Кому это удастся, того мы называем гениями. А кому нечего сказать, тому не надо и рот раскрывать.

Бах и Тарковский сумели как бы подняться над землей и взглянуть на нее сверху. В движении того и другого, с одной стороны, есть что-то взволнованно-пульсирующее, с другой — бесстрастное, я бы сказала, отрешенно-молитвенное. А что я удивляюсь? Ведь Бах писал церковную музыку, как он говорил, «пишу для Бога». Да и фильм «Солярис» не о технических достижениях будущего, а о вечном, о душе, ее скитаниях, о возвращении в Отчий дом. Недаром вместе с музыкой Баха Тарковский очень органично вплел в ткань фильма картину «Возвращение блудного сына» Рембрандта. И в других фильмах, чтобы ярче выразить свою мысль, смысл, он не побоялся обратиться к шедеврам мирового искусства: к работам Брейгеля, Дюрера, Микеланджело, наконец, к «Троице» Рублева. Далеко не каждый художник может «заразиться» и «болеть» вечными темами. Не всем они по зубам. Многие художники так называемого постмодерна, из которого мы еще не вышли, в связи с отсутствием высоких идей скатились к бессодержательному, беспредметному формотворчеству. Но об этом в другой раз.

А пока спасибо дочери: зная мою тягу к изобразительному искусству, она в качестве подарка ко дню рождения пригласила в Третьяковскую галерею на две выставки — А. Куинджи в начале декабря и М. Ларионова в конце декабря. А до этого я еще успела побывать на выставке «Японское искусство эпохи Эдо» в Пушкинском музее и на масштабной, с охватом четырех веков, Манежной выставке «Сокровища России».

Все эти довольно сильные впечатления от увиденного развернули перед моим умственным взором целую панораму развития искусства. Подтолкнули и заставили задуматься о том, куда мы идем, чего достигли и что потеряли. Очень полезно иногда раскрыть глаза пошире и взглянуть на себя и мир не из окна квартиры, а хотя бы с высоты птичьего полета.

В Третьяковке была совершенно изумительный экскурсовод и небольшая группа по интересам, с которой моя дочь уже давно ходит в музеи, на тематические экскурсии по Москве, по Питеру, на интересные спектакли. Я вообще-то предпочитаю смотреть картины самостоятельно. Но это, как мне сказали, был неоднократно проверенный человек. Она вела экскурсию очень деликатно, не навязывая свой вкус, с любовью к предмету и сообщила много неизвестных мне и любопытных фактов из жизни художников. В результате, без преувеличения, просто влюбила в личность и творчество Архипа Ивановича Куинджи и вызвала симпатию к М. Ларионову.

Побывав на выставке Куинджи, понимаешь, что его работы надо смотреть вживую. Зачем люди вообще приходят в музеи, на концерты? Да чтобы соприкоснуться, почувствовать энергию подлинной вещи, услышать живой звук. Не только в искусстве, но и в быту хочется иметь не китайский ширпотреб, а что-то настоящее, аутентичное, *hand made*. Уже наелись мы суррогатов и в буквальном смысле — еды, и в переносном — в искусстве, в политике, в торговле: подделки, гламур, фейки, откровенная ложь, и все в красивых упаковках. Вот у японцев, например, высокая эстетика, красота разлита повсюду. Она присутствует не только в искусстве, а в жизни, в быту: в интерьере (я не могла глаз оторвать от ширм, представленных на японской выставке), в посуде, в одежде. Красота заражает. Понятно, почему многие французские художники и любимый мною Ван Гог коллекционировали японские гравюры, картины. Кстати, и наш Ларионов собрал великолепную подборку предметов японского искусства. Все они вдохновлялись этой красотой.

Так вот о Куинджи. Никакие репродукции не передадут свет, исходящий от работ мастера. Будь то холодный, магический лунный свет или теплый, солнечный свет летнего дня. Когда смотришь на его картины, произвольно в душе начинает звучать благодарная молитва то ли за художника, выразившего красоту Божьего мира, то ли за красоту самого Божьего мира, то ли за возможность личного приобщения к Красоте с большой буквы. Как и после баховского концерта, в душе продолжает звучать высокая божественная нота. Ощущаешь себя чище, благороднее, добрее. Насмотревшись на его произведения, понимаешь, почему Куинджи ушел от передвижников с их погруженностью в актуальные для того времени социальные проблемы. Ему была ближе вечность, нежели

земные заботы. В его полотнах практически нет человека. Художник через них напрямую общался с Богом. Это его молитва. Главное в творчестве — угодить Творцу. В его картинах выразилась душа — любящая, бескорыстная, щедрая, пытливая, молитвенная. Красивый человек! Это и по автопортрету видно, и по жизни. Он любил Россию, своих учеников, жертвовал большие деньги на их обучение, на поездки в Крым на пленэр. И учил писать их не столько красками, сколько душой. Любил, лечил и кормил птиц, которые сотнями слетались на крышу его петербургского дома. Любил музыку, играл на скрипке под аккомпанемент жены. Был венчанным однолюбом, в то время как в художественной среде того времени царили очень свободные нравы. И сегодня его картины цепляют за душу. Вот стоишь перед его работами Валаамского периода или Кавказской серией, возникает желание петь, как я пела когда-то на школьном утреннике: «Горные вершины спят во тьме ночной...» А перед его «ночными» картинами на ум невольно приходят строчки Пушкина:

*Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо. Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух...*

Здесь душа с душою говорит на одном языке.

Кстати, картина «Ночное» по настроению переключается с впервые мною увиденной на выставке «Сокровища России» картиной Саврасова «Могила над Волгой». Она тронула меня своей трагичной просветленностью. И пошли ассоциации с левитановской «Над вечным покоем». Зазвучала тема одиночества, но не безнадежного и темного, как во врубелевском «Демоне», а просветленного ожиданием рассвета. «На свете счастья нет, но есть покой». Поставим здесь точку. Покой, которого жаждет пожившая, исстрадавшаяся душа. Эта тема присутствует уже в самих русских земных, небесных, речных, особенно в волжских, просторах. Значит, она не может не звучать в чутких душах наших художников. А на картину «Иисус Христос в Гефсиманском саду» просто захотелось помолиться, как на икону. Вокруг полная мгла, какое-то шевеление за деревьями и неземное одиночество Спасителя, светящегося как бы изнутри.

Куинджи, как и Левитан, сумел очень пронзительно выразить надмирный покой российских просторов. А также смиренное обаяние и красоту тихих уголков русской природы. Недаром Достоевский где-то в своих «Дневниках» назвал творчество Куинджи «застывшей молитвой». Но не только они

пробудили в моей душе чувство Родины. Самый большой зал под названием «Моя Россия» на выставке в Манеже был посвящен в основном русскому пейзажу. Удивительно, сколько красоты уместилось на каждом квадратном метре выставочной площади. Воистину можно сказать: «Здесь русский дух. Здесь Русью пахнет». Я ходила по залу, наслаждаясь то «Зимним пейзажем» Мещерского, то великолепным «Закатом» Рылова, то поманившей вдаль и ввысь «Дорогой» Левитана. А тут еще красочный, яркий, радостный «Новодевичий монастырь» Машкова, возле которого прошло мое далекое детство. Я думаю, каждый смог бы найти здесь свою малую родину, свой, любимый сердцу уголок. «Это все мое, родное. Это родина моя».

На этом можно было бы и закончить — но я не смогла не вернуться и не задержаться в зале русской иконы. Одна «Боголюбовская» XII века чего стоит. Ни одна самая великолепная западная религиозная живопись, которую я видела в своих поездках по Европе, не сравнится с византийской и русской иконой. Возможно, не надо их сравнивать, но даже образы Сикстинской капеллы в Ватикане, которые потрясли меня чуть ли не до сердечного приступа, не вызвали желания помолиться на них, мне это даже в голову не пришло. А вот виденные мною фрески константинопольской «Софии», да и сами ее стены, несмотря на арабскую вязь вокруг, зазвучали в душе чем-то ностальгически-родным, призывающим к молитве, чего не случилось в Ватикане. Возможно, потому, что Микеланджело своими фресками хотел воспеть Бога, а воспел человека. Глядя на мощь Сикстинской капеллы, понимаешь, за что самого художника называли титаном эпохи Возрождения. Буду нечестной, если не скажу, что образ нашей храмовой иконы «Иверская» у меня перекликается с «Пьетой» Микеланджело, что в римском соборе святого Петра. С одной стороны, высокое чувство сострадания к снятому с креста Сыну, с другой — восхищение божественной, целомудренной красотой юной Божьей Матери. Ее девственная, вечнодевичья красота рядом с телом Сына не смущала, а восхищала. И там, и перед нашим образом зазвучало в душе: «Чистая Дево, радуйся». Вот они, истина, добро и красота в одном лице. Все сошлось.

Хотела поставить на этом точку, но не могу пройти мимо февральского концер-

та, посвященного памяти Ивана Смирнова, организованного его сыновьями и друзьями-музыкантами. Я никогда раньше не встречала такой благожелательной, эмоционально единой публики. Каждый номер воспринимался ею с энтузиазмом, «на ура». Но это не энтузиазм фанатов какого-нибудь рок-музыканта, заряженных и заведенных бешеным ритмом ударных, зашкаливающими децибелами и спецэффектами. Это был энтузиазм любящей, хорошо знакомой с творчеством Ивана, интеллигентной публики. Было много самой разнообразной музыки, но Бах и фолк воспринимались одинаково тепло. Я подумала: какой широкий круг музыкантов с разными вкусами и музыкальными предпочтениями формировался вокруг Ивана. Ощущалась общая любовь к нему исполнителей и слушателей. В своем творчестве он сумел выразить не только яркую индивидуальность, но и заставил биться в унисон сердца многочисленных почитателей. Ой не зря прожил человек на этом свете! Любовь, она заразительна, убедительна и объединительна. Не это ли должно нести настоящее искусство?

Миша, старший сын Ивана, так уважительно, с такой теплотой и благодарностью представлял каждого исполнителя, что я почувствовала себя, и не я одна, будто в большой семье, где всем комфортно и где все свои. И тем не менее у каждого выступающего был высокий пиетет и глубокое уважение как к незаурядной, «многоцветной», как выразился Миша, личности Ивана, так и к его уникальному «многоцветному» творчеству. Причем сын заметил, когда при жизни кто-то восторгался талантами отца, он очень неохотно принимал комплименты на свой счет, дескать, «слишком много чести». Нет, мало чести мы отдаем при жизни человеку, и в этом случае тоже. Получается, надо умереть, чтобы мы по достоинству, в полной мере могли оценить масштаб личности, его огромный вклад в развитие гитарной музыки. И в самом деле, музыка Ивана была, нет, не была, а является поистине и интернациональной, и глубоко национальной. Между прочим, концерт длился больше четырех часов без перерыва при полном аншлаге. Вот бы Иван порадовался такому событию, такому результату своего душезатратного труда. А мы помянем его добрым словом и теплой молитвой.

06.02.2019

В Танзании крестились более 500 человек

Членами Православной Церкви одновременно стали 520 граждан Танзании. Массовое крещение состоялось в городе Кимамба, в православной церкви св. вмч. Георгия, построенной в 1952 году. Крестившиеся приступили к таинству Причастия, а на следующий день несколько пар обвенчались. Также епископ Александрийской Православной Церкви митрополит Иринупольский (Дар-эс-Саламский) Димитрий совершил чин поставления в чтецы пяти молодых африканцев. Они будут служить в новых приходах в восточной части Танзании. Митрополит Димитрий отметил, что помощь в миссионерских трудах митрополии Александрийского Патриархата оказали православные греки, живущие в этой области.

11.02.2019

Семеро афонских монахов ушли из Ватопеда

Семеро монахов перешли в Свято-Пантелеимонов монастырь после того, как Ватопед принял у себя «епископа» Павла Юристого и делегацию ПЦУ. Таким образом монахи обители Ватопед выразили протест против контактов с новой церковной структурой. По информации журналистов, речь идет о насельниках из Украины, России и Молдовы; среди этнических греков, населяющих Ватопед, многие недовольны позицией руководства монастыря и считают представителей ПЦУ раскольниками. Четыре афонских монастыря — Ксенофонт, Пантократор, Новый Эсфигмен и Ватопед — вошли в общение с украинскими самосвятами. Ректор Московской духовной академии архиепископ Верейский Амвросий (Ермаков) сообщил, что, по его данным, Константинопольский патриарх распорядился, чтобы делегация ПЦУ посетила все обители Святой Горы. «На наших глазах один за другим афонские монастыри соединяются с раскольниками и совершают немыслимое предательство православных людей на Украине, которых гонят, шантажируют, избивают, выгоняют из родных храмов... Как изощренно враг рода человеческого глумится над людьми!» Ранее сообщалось, что делегацию ПЦУ не пустили в Свято-Пантелеимонов монастырь: игумен архимандрит Евлогий пояснил представителям новой украинской Церкви, что в обители их не признают. Во время заседания Священного Кинота Святой Горы Афон 5 монастырей поддержали инициативу Константинопольского патриарха Варфоломея направить делегацию наблюдателей на интронизацию главы ПЦУ Епифания Думенко. Представители большинства афонских монастырей — 15 — высказались против. Среди афонских келиотов и отшельников многие заявляют о прекращении поминовения патриарха Варфоломея. Афонские монастыри Филофей и Каракал заявили, что закроют свои ворота, если на Святую Гору приедет глава ПЦУ Епифаний Думенко.

11.02.2019

Молодые побеги разрушают Мамврийский дуб

Мамврийский дуб на подворье Русской духовной миссии в честь святых Праотцев в Хевроне, который растет на месте явления Святой Троицы патриарху Аврааму, уступает место молодой поросли: из корня дуба проросли два новых ствола. Могучее дерево, почитае-

мое в течение многих веков не только христианами, но и иудеями, и мусульманами, засохло от старости в 1996 году и стояло, как казалось, совершенно безжизненным. Специалисты ведущих российских институтов — Национального научного центра РАН «Никитский ботанический сад», Санкт-Петербургского лесотехнического университета и Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского — провели мероприятия по консервации ствола, целью которых было замедлить необратимый процесс разрушения древесины. Несколько лет назад, к удивлению и радости паломников, из корня засохшего дуба-великана, в котором под землей еще продолжалась жизнь, произросли два новых дерева и теснят ветхий дуб. Сейчас производится постепенное освобождение ствола от отмерших частей, препятствующих росту молодых побегов, и бережное сохранение этих частей для истории — в скором времени они будут доступны для паломников в храме подворья святых Праотцев. В ближайшие годы планируется реконструировать ствол векового дерева: защищенный от воздействия атмосферных осадков и солнечного света особой стеклянной витриной и законсервированный специальными составами, он будет установлен вблизи молодых побегов как почитаемая представителями трех монотеистических религий реликвия и памятник природы.

13.02.2019

В 100 раз меньше бездомных умирает от холода

За последние 15 лет смертность бездомных от переохлаждения в Москве уменьшилась в 100 раз.

Как рассказали в департаменте труда и соцзащиты населения Москвы, зимой 2002–2003 годов погибло от холода 1223 бездомных, тогда как в 2017–2018 годах — 11. По словам главы Центра социальной адаптации для лиц без определенного места жительства им. Е. Глинки Сергея Тимошенко, это стало возможным благодаря эффективной и комплексной системе помощи бездомным. Так, сейчас в разных районах столицы открыты палатки с обогревом и горячим питанием, работают 26 машин мобильной службы «Социальный патруль» и оказывается помощь в стационарах. В среднем за сутки мобильные бригады помогают примерно 100 бездомным, в сильные морозы — до 150 в сутки. Желających привозят в Центр социальной адаптации, где они могут поесть, переночевать, помыться, получить медицинскую помощь и одежду.

14.02.2019

Из Украины депортирован епископ УПЦ

Наместник киевского Десятинного монастыря епископ канонической Украинской Православной Церкви Гедеон (Харон) был депортирован из Украины в США. Его задержали в аэропорту Борисполь и не пустили в страну на том основании, что его гражданство недействительно. Владыка отметил, что 15 дней назад, когда он вылетал, никаких проблем не было. И за это время никаких решений суда или президента о лишении его гражданства не поступало. Задержание произвели сотрудники СБУ, которые изъяли у епископа загранпаспорт и объявили его утерянным.

Утром 14 февраля владыку депортировали в США, откуда он возвращался. В пограничной службе Укра-

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ины заявили, что у священника изъяли украинский загранпаспорт, поскольку у него есть гражданство нескольких стран, и что «данный гражданин занимается антиукраинской пропагандой». Во время поездки в США епископ Гедеон ознакомил Конгресс и госсекретаря США Майкла Помпео с фактами дискриминации канонической УПЦ на Украине и передал официальное воззвание Церкви с просьбой рассмотреть случаи нарушения прав и свобод верующих.

14.02.2019

Церковь о поддержке многодетных семей

Русская Православная Церковь подготовила предложения по поддержке многодетных семей в России, в том числе о предоставлении ежегодных субсидий на погашение ипотечного кредита после рождения четвертого ребенка. Если в семье шесть и более детей, предлагается полностью погашать ипотечный кредит за счет средств бюджета. Также предлагается установить для многодетных фиксированные ставки по потребительским кредитам и предоставлять дополнительные ссуды для организации бизнеса. Кроме того, в Церкви предла-

гают безвозмездно выделять таким семьям садово-огородные и земельные участки для строительства дома и ведения хозяйства. Среди предложений — закрепить «надомные формы труда» без отрыва от семейных обязанностей для многодетных родителей. Органам соцзащиты предлагается выплачивать страховые взносы за неработающих родителей, чтобы у них был страховой стаж по достижении пенсионного возраста. Также в списке есть предложение обеспечить возможность выхода на пенсию в возрасте 50 лет для одного из родителей в многодетной семье, в том числе ранее не работавшего и занятого воспитанием детей. В сфере ЖКХ предлагают дать многодетным скидки не ниже 50% на оплату коммунальных услуг, льготы по оплате жилья в размере 100% квартплаты, а также безвозмездно предоставлять в пользование жилье, соответствующее социальной норме на одного члена семьи. В Совете Федерации сейчас разрабатывают законопроект о статусе многодетных семей и мерах их поддержки. Документ определяет статус многодетных семей и является сводом гарантий для этой категории граждан. В ближайшее время его обещают направить в правительство.

ХРОНИКА · ИНФОРМАЦИЯ

23 января Божественной литургией и панихидой в Благовещенском храме открылись Третьи Рупышевские чтения — международная конференция, посвященная наследию прот. Понтия Рупышева, ежегодно устраиваемая о. Илией Шапиро. В течение двух дней исследователи, богословы, священники выступали с докладами и обменивались мнениями за круглым столом.

В тот же день, после выступления на Рупышевских чтениях, о. Дмитрий прочитал сотрудникам компании «Союзснаб» (Красногорск) лекцию о счастье человеческом.



Вечером о. Дмитрий был на дне памяти о. Всеволода Шпиллера в Соборной палате в Лиховом переулке.

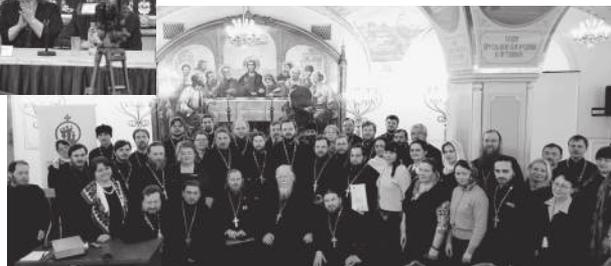
28 января в Сергиевском зале храма Христа Спасителя в рамках направления XXVII Международных Рождественских образовательных чтений «Христианская семья — домашняя церковь», организованного Патриаршей комиссией по вопросам семьи, защиты материнства и детства, прошла секция «Христианское воспитание в христианской семье» под председательством о. Дмитрия. Батюшка выступил с одноименным докладом, а о. Илия Шапиро сделал сообщение на тему «Священномученик Илья Четверухин — глава идеальной семьи».



29 января в рамках направления «Христианская семья — домашняя церковь» прошла конференция «Биоэтика и демография» под председательством митрополита Петрозаводского и Карельского Константина и о. Димитрия, который является сопредседателем Церковно-общественного совета по биомедицинской этике. Отец Максим Обухов выступил с докладом «Особенности душепопечения психически больных людей».



В тот же день о. Димитрий встретился со священниками, ответственными за работу с семьями в епархиях России.



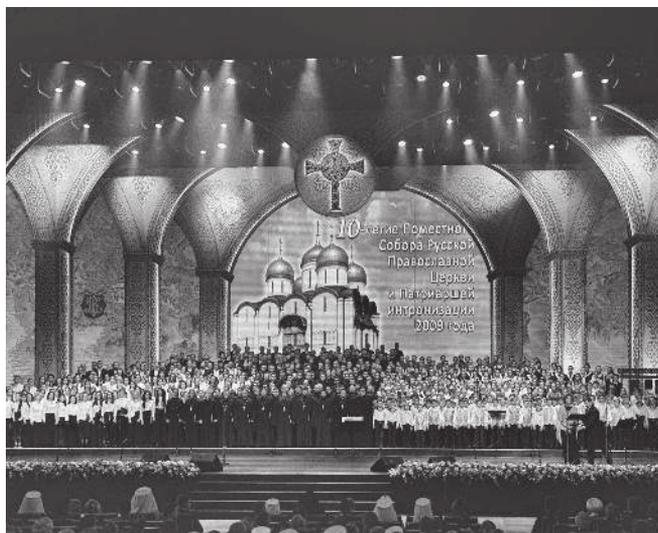
30 января в Госдуме проходили парламентские чтения, на которые был приглашен и о. Димитрий.

31 января в Большом зале Кремлевского дворца состоялся торжественный акт, посвященный 10-летию Поместного Собора Русской Православной Церкви 2009 года и интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В торжественном акте в Кремле приняли участие президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин и о. Димитрий.



1 февраля о. Димитрий и о. Сергей сослужили Святейшему Патриарху Кириллу в храме Христа Спасителя за литургией, посвященной 10-летию его интронизации; за богослужением также молились все наши священники.

7 февраля о. Димитрий ездил в Волоколамск в Петропавловский храм, где похоронена мать преп. Иосифа Волоцкого и служили предки о. Димитрия. Батюшка оказывает помощь в реставрации этого храма.



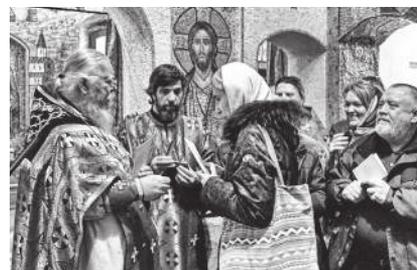
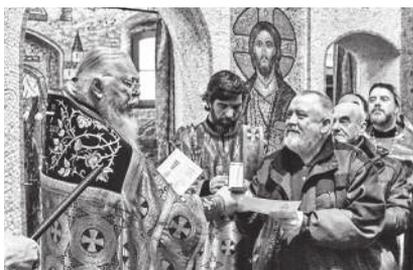
8 февраля — день памяти преподобных Ксенофонта и Марии сочачадами — престольный праздник южного придела Благовещенского храма.

В тот же день в доме причта Благовещенского храма прошло ежегодное приходское собрание.



10 февраля, в день памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской, в храме сщмч. Владимира Медведюка были совершены Божественная литургия и крестный ход к поклонному кресту, где отслужили заупокойную литию о всех пострадавших от гонений в XX веке православных христианах. После богослужения состоялось награждение: медалью святителя Тихона, патриарха Московского, были награждены художники, участвовавшие в благоуукрашении храма. Высокой награды были удостоены мозаичисты: — **Сергей Дмитриевич Голышев**; — **Артем Владимирович Скрьльников**; — **Екатерина Михайловна Медведева**; — **Екатерина Александровна Комарова**; — **Анатолий Васильевич Гончаренко**; — **Ирина Юрьевна Темникова**; — **Феликс Ааронович Бух** со своим творческим коллективом; а также автор литых светильников и паникадила **Георгий Тихонович Уваров** и — посмертно — камнерез, устроитель каменного престола **Александр Лугачев**.

Многая лета всем награжденным и вечная память рабу Божию Александру!



В тот же день в Соборной палате в Лиховом переулке прошла встреча участников движения «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера». Отец Димитрий произнес вступительное слово о созидании не только храмов, но и семей. Отец Димитрий Николаев представил группу «Небо зовет!» своей новой песней и видеороликом.



10 февраля в трапезной Митрофаньевского храма прошел музыкальный вечер из цикла «Гостиная великой княгини Елизаветы Феодоровны», посвященный музыке современников великой княгини – Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, Н.С. Голованова.

13 февраля о. Димитрий побывал в Бердске под Новосибирском, где участвовал в юбилейном вечере «Дорога размышлений. 10 лет пути», посвященном православному сборнику «Душа. Встреча с Господом».

16 февраля, день памяти святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, – престольный праздник северного придела Благовещенского храма.

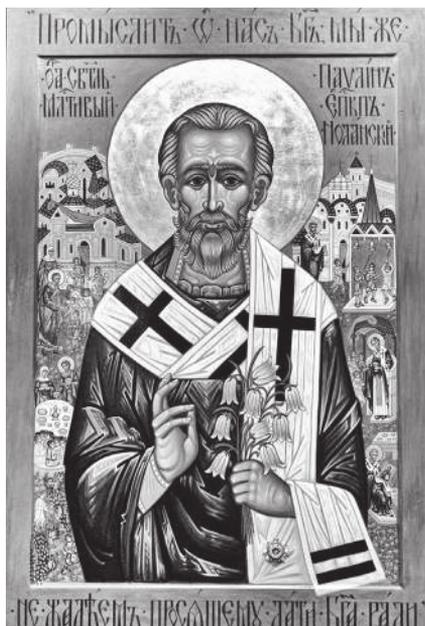


17 февраля – день памяти священномученика Иоанна Артоболевского, престольный праздник храма при Тимирязевской сельскохозяйственной академии.



18 февраля, в день 120-летия кончины храмоздателя купца 1-й гильдии Митрофана Семеновича Грачева, о. Владимир Алексеев совершил панихиду на его могиле на Немецком кладбище, а также литию на могиле родственников сщмч. Иоанна Артоболевского.

НОВАЯ ИКОНА СВЯТИТЕЛЯ ПАВЛИНА



Воспитанники детского дома «Павлин» вместе со взрослыми решили предпринять исследовательскую работу и посвятить ее своему покровителю — «По следам святителя Павлина Милостивого в России». Они дружно стали искать храмы и монастыри, в которых есть иконы или мощи святого. Первым местом, которое посетили юные исследователи, был Никольский храм на Высоком в Боровске. Там детский исследовательский проект обрел благословение: приехав поклониться мощам святого, павлиновцы получили от настоятеля храма иеромонаха Иосифа (Королева) частицу мощей, с которой и вернулись в Москву.

Отец Димитрий, узнав о чудесном приобретении мощей, обратился к иконописцу Наталье Петровне Масловой с просьбой написать новую икону Павлина Милостивого. 31 января образ был освящен (ребята впервые участвовали в такой службе) и в него была вставлена частичка мощей. Икону поместили в Благовещенском храме, где она и будет пребывать. В воскресенье, 3 февраля, после поздней литургии, о. Димитрий представил икону святителя прихожанам. Он прочитал житие святого Павлина и рассказал о множестве связанных с ним удивительных «совпадений». Так, например, название детскому дому батюшка дал, еще не зная про этого святого, и лишь позже из жития узнал, что, не имея собственных детей, святитель Павлин взрастил много сирот. А первый духовник о. Димитрия архимандрит Таврион (Батозский) был рукоположен тезоименитым святителю архиепископом Павлином (Крошечкиным), будущим священномучеником.

ТИМИРЯЗЕВЦЫ ОТМЕТИЛИ ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Несмотря на горячую пору экзаменов, несколько десятков учащихся различных факультетов и институтов Тимирязевской академии нашли время собраться вместе, чтобы отметить Татьянин день.

Начался праздник с традиционного молебна в честь святой мученицы Татианы — небесной покровительницы студентов. В своем напутствии о. Владимир Алексеев пожелал юношам и девушкам, чтобы святая заступница не покидала их и «помогла устроить дальнейшую жизнь по душе». По окончании молебна тимирязевцы отведали праздничные угощения — медовуху и сбитень с выпечкой, приготовленные с любовью комбинатом общественного питания РГАУ-МСХА. В кинозале «ТимФильм» для участников празднования была подготовлена развлекательная программа. Исторический экскурс, различные конкурсы и викторины и трогательный видеоролик о дружбе, быте и развлечениях студентов 1970-х годов всем очень понравились.



„Исповедь”

Отец Димитрий передал для публикации в «Календаре» листок с «исповедью» – в научение многим давним прихожанам, празднословящим у аналоя с крестом и Евангелием, не видящим и не умеющим назвать свои грехи.

1. Празднословила:

- что завалилась упаковка очищенных семечек с истекшим сроком годности. Что могу отдать их для птичек, которых кормила одноклассница, и повторяла неоднократно, что семечки плохие, что птички, быть может, не будут их есть;
- неоднократно, что в первые два дня Великого поста в монастырях – полное воздержание от пищи;
- что первые два дня Великого поста ничего не ела и что это было из-за болезни;
- что если есть силы и желание, можно держать строгий пост и что это хорошо;
- неоднократно, что ежедневно по утрам пила крещенскую воду с кусочком просфоры, что этой воды хватает от Крещения до Крещения и что даже приходилось немного ограничивать себя;
- что раньше исповедовалась, читая грехи перед батюшкой по записке, и что только после записку стала передавать молча;
- неоднократно, что грехи лучше записать и во время исповеди прочитать перед батюшкой и что крестник так делал;
- неоднократно, что для родственников и для себя пеку постный пирог и что он очень вкусный;
- и что у меня дома еда постная, но вкусная;
- неоднократно, что сделала и всегда делаю яичницу с помидорами и сладким перцем и что это очень вкусно;
- неоднократно, что из курицы люблю и ем только белое мясо;
- что после Великого поста буду есть первым делом кулич, яйца и творожный сырок с помидорами;
- неоднократно, что семечки люблю и нежареные, и жареные и что у мамы получались жареные семечки очень вкусные;
- неоднократно, что с мамой делали дома пельмени и вареники с вишней, что то и другое получалось очень вкусным, что мама делала тесто, а я лепила и что тесто у меня не получалось;
- неоднократно, что постный овощной суп, который варила, у сестры вкусней;
- неоднократно, что в доме из-за аварии часто отключают воду;
- что было сильное отравление и что казалось, что умираю;
- что в храме по два раза прикладывалась к кресту, подходя к одному и другому батюшкам, и что было радостно от этого;
- неоднократно, что болею, и неоднократно, что лежала в больнице;
- неоднократно, что каноны перед вечерней службой полностью не прочитала, что буду дочитывать вечером;
- неоднократно, что давление у меня очень плохое: кровяное понижено, а сердечное повышено, и что разница между ними очень маленькая, была до 5 единиц;
- неоднократно, что готовлю борщ с базиликом и другими приправами и что он постный, но вкусный.

2. Уныние и отчаяние в первые два дня Великого поста, а также чуть раньше и во время поста из-за нападения бесовских мыслей.

3. Празднословила:

- что после вечерней службы я не ем, что ужинаю до этого.

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедовали вам слово Божие. (Евр. 13, 7)*

ПОЗДРАВЛЯЕМ

❖
Отца Димитрия Смирнова
с днем рождения 7 марта

❖
Отца Владимира Алексеева
с днем рождения 15 марта

ПОЗДРАВЛЯЕМ
НАШИХ ЮБИЛЯРОВ

❖
Лагутина Сергея Владимировича
(1 марта)

Павлову Евгению Александровну
(3 марта)

Галактионову Нину Викторовну
(4 марта)

НОВИНКИ КНИЖНОГО МАГАЗИНА «РИЗА»

Книга В. Карагодина **«Любовь превыше всего»** о духовнике Донецкой епархии схиархимандрите Зосиме (Сокуре) содержит бесценные поучения, советы и молитвы подвижника нашего времени.



Книга **«Апостол Китая»** представляет собой жизнеописание святителя Гурия (Карпова; 1814–1882), благодаря которому сотни китайцев приняли православие; здесь же собраны проповеди архиепископа Гурия, произнесенные им с крымской кафедры, а также поучения на разные случаи жизни.



В исследовании ученого-палеонтолога М. Солухи **«Шестоднев в прахе земном»** представлен непротиворечивый, с точки зрения современной науки, взгляд на формирование нашей планеты и жизни на ней. Книгу отличает хороший литературный язык и доступность изложения.



Издание **«Записки священника Сергия Сидорова»** (с приложением жизнеописания, составленного его дочерью В.С. Бобринской) включают очерки о многих известных иерархах и подвижниках РПЦ, а также исследование о подвиге странничества.



Стоянка автомобилей во время богослужения

Дорогие братья и сестры!

Если вы живете не очень далеко от храма и здоровье позволяет вам прийти пешком на богослужение или добраться общественным транспортом, убедительно просим вас не пользоваться личным автомобилем в воскресные и праздничные дни, т.к. на территории храма не хватает парковочных мест и те, кто приехал издалека или привез на службу малоподвижных людей, не могут припарковаться.

На территории храма Благовещения парковка на время богослужения осуществляется возле магазина «Риза», въезд на территорию храма с ул. Серегина.

На территории храма свт. Митрофана Воронежского парковка осуществляется по адресу: ул. 2-я Хуторская, д. 40, стр. 5 (в 10 метрах от входа в храм черные стальные ворота; сторожу нужно сказать, что заезжаете на время богослужения; автомобили должны покинуть парковку в течение двух часов по окончании богослужения).

Приглашаем детей от 2 до 7 лет в дошкольные группы, открытые при храме Благовещения Пресвятой Богородицы по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, — в мир доброты, заботы и уюта.

Группа дневного пребывания с присмотром и уходом за детьми работает на территории Благовещенского храма с 9⁰⁰ до 19⁰⁰.

Уютная домашняя обстановка, профессиональный присмотр, развивающие занятия и игры, обед и прогулки в замечательном парке при храме.

У нас отличный педагогический состав, добрые воспитатели с педагогическим образованием, индивидуальный подход.

Телефон для справок: +7 (903) 740-5050, Нина.

Наш сайт: www.blagodrevo.com

**Объявляется набор
в школу золотого и лицевого шитья**

На занятиях можно познакомиться со старинным женским церковным искусством, освоить приемы и техники так называемого «ручного делания», развить художественные навыки и вкус, а также мелкую моторику, усидчивость, внимательность, терпение и глазомер.

Мы будем работать только с натуральными материалами — шелковыми нитями и тканями, жемчугом, металлическими золотными нитями и канителью и использовать полудрагоценные природные камни.

Мы научимся вышивать предметы храмового убранства — закладки для Евангелия, покровцы и воздухи, дароносицы и плащаницы, пелены под иконы и пасхальные яйца, а также пройдем все этапы шитья и сборки до создания готового изделия.

Занятия проходят раз в неделю по средам с 17 до 21.

Занятия платные.

Тел.: +7 (903) 572-5046,

Ирина Эммануиловна Староверова.

На приходе проводятся **Евангельские кружки**

По четвергам с 19 часов

для молодежи (до 40 лет) —

в доме причта при храме свт. Митрофана Воронежского.

По воскресеньям с 13 часов

для всех желающих —

при храме Благовещения Пресвятой Богородицы.

Подробности по телефону:

+7 (963) 770-9346 (диакон Яков)

и на сайте www.petrovpark.ru

Приглашаем репетиторов-волонтеров

для школьников, проживающих в приемной семье, по математике, физике, химии, русскому и английскому языкам и другим предметам средней школы, а также **преподавателя по фортепиано.**

Нуждаемся в услугах помощников по хозяйству.

Адрес: ул. Юннатов, д. 15 (метро «Динамо», «Дмитровская»).

Оплата по договоренности.

Тел.: +7 (903) 799-5040, +7 (495) 614-7999,

Юрий Васильевич.

Водосвятный молебен

перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

с поименным поминанием одержимых недугом пьянства, наркомании, игромании и курения совершается
каждое воскресенье в 13⁰⁰
в Благовещенском храме.

Приходская библиотека работает на территории Митрофаньевского храма по вторникам и средам с 10⁰⁰ до 17⁰⁰.

В остальные дни — по предварительной договоренности с библиотекарем.

Тел.: (495) 611-4074,

Татьяна Васильевна.

Звонить в дни работы библиотеки.

Арт-студия в детском центре «Петровский парк»

приглашает на занятия детей в младшую, среднюю и старшую группы.
Тел.: +7 (965) 425-8828.

Детский логопед

(высшая категория, стаж 37 лет), прихожанка нашего храма, проводит занятия с детьми (возраст — от 4 лет).

Тел.: +7 (985) 994-3888,

Людмила Даниловна.

Наша прихожанка дает уроки русского, английского и французского языков.

Тел.: +7 (916) 727-5950,

+7 (495) 954-3155

Марина Эдуардовна.

Профессиональный реставратор

предлагает услуги по восстановлению, укреплению, расчистке старинных икон.

Большой опыт сотрудничества с храмами, музеями, частными коллекционерами.

Цены умеренные, сроки работы быстрые.

Тел.: +7 (916) 053-1248.

Галина.

Наши прихожане оказывают помощь

в покупке-продаже квартир,

разъездах, оформлении бумаг,

гарантировании сделок.

Тел.: +7 (916) 570-4735,

+7 (916) 480-3717.



ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Паломническая служба нашего прихода
ПРИГЛАШАЕТ ВАС В БЛИЖАЙШИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ:
Март – апрель 2019 г.

02. 03	суббота	Годеново – Ростов Великий – Переславль-Залесский
04–06. 03	пн-ср	Прп. Корнилия Псково-Печерского. На масленицу – в Печоры! Псково-Печерский монастырь – Псков – Пушкинские Горы (3 дня)
07–09. 03	чт-сб	На масленицу – в Дивеево! Муром – Дивеево – Арзамас – Владимир (3 дня)
08. 03	пятница	Оптина пустынь – Шамордино – Клыково
09. 03	суббота	Пафнутиев-Боровский монастырь – Свято-Никольский Черноостровский монастырь (Малоярославец)
17. 03	воскресенье	Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Радонеж – Хотьково – Гефсиманский Черниговский скит – Спасо-Вифанский монастырь
23–24. 03	сб-вс	Неделя 2-я Великого поста. Годеново – Ярославль – Толгский монастырь – Тутаев (2 дня)
23–24. 03	сб-вс	Боголюбово – Владимир – Суздаль (2 дня)
29. 03	пятница	Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Источник преп. Сергия «Гремячий ключ» – Гефсиманский Черниговский скит
29–31. 03	пт-вс	Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная. Псково-Печерский монастырь – Псков – Пушкинские Горы (3 дня)
30. 03	суббота	Годеново – Антушково – Переславль-Залесский
30–31. 03	сб-вс	Оптина пустынь – Шамордино – Клыково (2 дня)
В течение Крестопоклонной седмицы Великого поста, с 1 по 6 апреля, поездки к Животворящему Кресту в Годеново будут совершаться ежедневно		
05-07. 04	пт-вс	На праздник Благовещения Богородицы – в Дивеево! Муром – Дивеево – Арзамас – Владимир (3 дня)
06. 04	суббота	Оптина пустынь – Шамордино – Клыково
06. 04	суббота	Годеново – Ростов Великий – Переславль-Залесский
07. 04	воскресенье	Неделя 4-я Великого поста. Благовещение Пресвятой Богородицы. Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Источник преп. Сергия «Гремячий ключ» – Гефсиманский Черниговский скит
09–11. 04	вт-чт	Муром – Дивеево – Арзамас – Владимир (3 дня)
13. 04	суббота	Годеново – Антушково – Переславль-Залесский
13–14. 04	сб-вс	Шамордино – Оптина пустынь – Клыково (2 дня)
13–14. 04	сб-вс	Ростов Великий – Кострома (2 дня)
14. 04	воскресенье	Савва-Сторожевский монастырь (на литургию) – Новый Иерусалим
14. 04	воскресенье	Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Источник преп. Сергия «Гремячий ключ» – Гефсиманский Черниговский скит
21. 04	воскресенье	Вход Господень в Иерусалим. Троице-Сергиева Лавра (на литургию) – Хотьково – Радонеж – Гефсиманский Черниговский скит – Спасо-Вифанский монастырь

По запросу – каждый вторник, четверг, воскресенье совершаются пешеходные экскурсии
«ПРАВОСЛАВНАЯ МОСКВА». ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ.

Информацию о поездках мы будем размещать на нашем сайте:

www.blagodrevo.com в разделе «Паломничество» и в журнале «Календарь».

Наши контакты: **Юлия** +7 (964) 797-8477; **Оксана** +7 (926) 923-2247
e-mail: fomenkos@bk.ru; oksiv2011@yandex.ru



ПРИГЛАШАЕМ В ПОЕЗДКУ В ГРУЗИЮ 29.05 – 05.06

Мы побываем в Сионском храме Тбилиси, где находится Крест св. равноапостольной Нины, святая глава апостола Фомы, на святой горе Мтацминда.

Посетим монастыри: Самтавро, где находятся мощи преп. Гавриила (Ургебадзе), Шио-Мгвимский монастырь, Бодбийский женский монастырь с усыпальницей равноапостольной Нины, монастырь Давида Гареджийского и Самтависи.

Обязательно увидим нерукотворный образ Спасителя «Анчисхати» и другие святыни в Золотом фонде Государственного музея Грузии.

Будем на Божественной литургии в Троицком кафедральном соборе и на службе в русском храме в честь св. благоверного князя Александра Невского.

И это далеко не полный перечень святых мест Грузии, которые мы посетим.

Паломничество в Грузию – незабываемое путешествие!

На сравнительно небольшой территории располагаются горные вершины и изумрудные луга, побережье Черного моря и виноградные рощи, могучие леса и кристально чистые горные озера. Неслучайно именно Иверия, так тогда называлась Грузия, стала уделом Пресвятой Богородицы. Православную веру принесли в этот благословенный край святые апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит и, конечно же, равноапостольная Нина.

Многие святыни хранит грузинский народ. В древней Мцхете высится собор Светицховели (в переводе – «светящийся столб»). Это главный храм Грузии, символ торжества Православия. Здесь покоится величайшая святыня – Хитон Господень, еще в I веке привезенный из Иерусалима.

Храмы и монастыри, основанные святыми проповедниками и мучениками за веру, живописные природные парки, уютные улочки старого Тбилиси и, конечно, доброта и гостеприимство местных жителей – с этим вы встретитесь в паломничестве в Грузию!

Наши контакты: **Юлия** +7 (964) 797-8477; **Оксана** +7 (926) 923-2247
e-mail: fomenkos@bk.ru; oksiv2011@yandex.ru

километров, там целые деревни стоят пустые, и печка есть, и за дровами только руку протянуть, крышу немного почини и живи радуйся. Но нет, вялость, неспособность, боязнь оказаться без горячей воды, как будто ее вскипятить нельзя. Человек как парализованный, он ничего не может сделать, он в отчаянии, в панике, ушла способность к созиданию, только кое в ком еще теплится, а в основной массе народа сплошной стоит стон. Вместо того чтобы просто взять и начать что-то делать, все только жалуются. Почему? Потому что у них нет любви.

Самая главная наша любовь должна быть к Богу. Господь говорит: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше». Ему угодно, чтобы сокровищем нашим стал Он Сам, чтобы наша душа к Нему устремлялась, чтобы самым главным нашим попечением были эти взаимоотношения мои и Бога. Как же это сокровище стяжать? Господь дает нам для этого множество возможностей, одна из которых есть пост, когда мы, вспоминая Адамово изгнание, ради Бога ограничиваем себя в еде. Адам вкусил плода и в результате отпал от Бога, а мы себя сами добровольно ограничиваем. Казалось бы, какая связь между отказом от каких-то видов пищи и Богом? Пища тут ни при чем, она не приближает к Богу и от Него не удаляет. Приближает нас к Богу наше воздержание. Ибо что такое любовь? Подлинная любовь — это не стихи, не цветы, не коленопреклонения, не бесконечные разговоры об объекте любви, нет, подлинная любовь — это когда ты согласен добровольно, с радостью что-то сделать для объекта своей любви. И сколько ты способен сделать, такова и мера твоей любви.

Многие говорят: «Я в Бога верую» и обычно даже не удовлетворяются этим, а заявляют: «Я глубоко верующий человек». Но когда задаешь такому человеку вопрос, а что ты сделал для Бога, он даже не понимает, о чем речь. Значит, любви-то нет, есть только некое мечтание. Вот как у молодых людей, начитавшихся классической литературы, возникает представление, что

любовь есть нечто такое возвышенное, а когда начинается уже реальная семейная жизнь и нужно и семью кормить, и детей воспитывать, то оказывается, что мечта испарилась, а за ней ничего не стоит, потому что человек ничем не может пожертвовать, он к этому неспособен, то есть любви-то у него нет.

Любовь — это именно способность к жертве в той или иной форме. Если есть жертва, то есть любовь. Поэтому издревле, когда Адам еще только отпал от Бога, его дети уже начали приносить Богу жертвы, пытаясь восстановить с Ним хоть какие-то отношения. И пост — это тоже жертва. Преподобный авва Дорофей сказал, что если по Закону Божию мы должны десятую часть отдавать Богу, а в году триста шестьдесят пять дней, то тридцать шесть с половиной дней Великой Четырехдесятницы — это как раз наша посильная жертва Богу, и ею мы как бы восстанавливаем то, что Адам нарушил. Поэтому пост есть важнейшее дело, это есть религиозный акт, так как он предпринимается ради Бога.

Господь говорит: «Когда постишься, помажь голову твою и умой лицо твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно». Вообще все, что ты делаешь для Бога, нужно делать в тайне сердца, об этом должны знать только два существа: Бог и ты. Наша жизнь должна проходить перед Богом, и все, что мы совершаем, должно быть для Него, и перед Ним, и ради Него.

«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше». Общение с Богом через Его благодать — это самое главное сокровище, недаром Господь уподобил Царство Небесное жемчужине, ради которой купец продает все, чтобы ее купить. Поднимите руку, кто завтра продаст свою квартиру и деньги раздаст бомжам. Среди нас таких нет, наше жилье, имущество — это для нас великая ценность. И ценность

эта может померкнуть, только если мы приобретем другую ценность, высшую. Тогда да, тогда мы очень легко со всем этим расстанемся.

Василий Великий, когда его за исповедание православной веры решили отправить в ссылку и лишить всего имущества, сказал: «Ну чего меня можно лишить, у меня, кроме нескольких книг, ничего нет, а земля, она везде Божия». Так ли важно, в Алма-Ате жить или в Санкт-Петербурге, как уж получится, как жизнь сложится. Но в силу того, что ценностей духовных у нас нет, на их место приходят ценности душевные, телесные, материальные. А Господь говорит, что нужно приобрести сокровище духовное, то, которое у нас нельзя будет отнять. Это сокровище есть любовь к Богу, и если мы ее стяжаем, то из нашего сердца ее взять будет нельзя, потому что она не зависит ни от чего. В ссылке ты, в больничном ли боксе лежишь, обидели тебя или наградили, выздоровел ты или заболел, любовь к Богу от этого никак не оскудевает, потому что и в горе и в радости, и в богатстве и в лишении Бог всегда будет с твоим сердцем.

И если мы Бога возлюбим, если восстановится эта связь, утерянная Адамом, тогда смерть для нас станет приобретением. Здесь нашему общению с Богом многое мешает, мы вынуждены и с людьми общаться, и деньги зарабатывать, и спать, и водопроводчика вызывать, а со смертью эти все попечения уходят, остаются только я и Бог. И постом нужно постараться так направить свою волю, свой ум, свое сердце, чтобы приобрести это самое главное сокровище, чтобы сердцем почувствовать Бога, научиться любить Его, научиться для Него каждый день что-то совершать.

Господь говорит: «То, что ты сделал одному из малых сих, то сделал Мне». То есть оказывается, Богу можно послужить, Бога можно накормить, приодеть, Богу можно дать денег. Любое благодеяние, которое две тысячи лет назад апостолы и жены-мироносицы оказывали Самому Христу, мы теперь можем совершать, не ездя в Святую Землю. Достаточно просто выйти за порог, увидеть чью-то нужду и помочь

независимо от того, ближний это мой родственник или дальний, приятный человек или неприятный. И когда мы делаем что-то ради Христа, Христос это приемлет, сердце наше смягчается и делается способным к тому, чтобы воспринять благодать Божию.

А почему Господь сказал «малых сих»? Потому что, когда мы оказываем любовь человеку знатному, богатому, значительному, к этому невольно пришивается некая корысть, его благодарность воспринимается как должное: ты — мне, я — тебе. Но Бога тут нет, Бог только тогда будет присутствовать, когда ты даешь, а тебе взамен ничего, никакой благодарности, а может, даже наоборот, ты еще окажешься виноват. Вот тогда, значит, ты действуешь не корыстно, а ради самого добра, приносишь эту жертву ради Господа.

Есть и еще одна жертва, тоже очень важная. Господь через Святое Евангелие, которое перед постом читается во всех храмах, ставит такое условие: «Если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный, а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших». Вот какая жертва нужна Богу, надо учиться прощать от всей души, даже тогда, когда это кажется невозможным. Но то, что сделал для нас Бог, и вовсе невозможно. «Едва ли кто умрет за праведника; разве за благодетеля, может быть, кто и решится умереть. Но Бог Свою любовь к нам доказывает тем, что Христос умер за нас, когда мы были еще грешниками», — говорит апостол Павел. Кто из нас своего ребеночка отдаст на смерть, чтобы спасти бандита? Таких людей на земле нет, это невозможно, а Господь это сделал, чтобы спасти нас. На такую сверхъестественную любовь мы не способны, но Господь от нас ее и не требует. Он говорит: «Люби ближнего твоего, как самого себя». Не больше, нет, а вот как самого себя ты любишь, так и его люби. Ты хочешь, чтобы тебя прощали? И ты прощай.

По слову апостола, в нас «должны быть те же чувства, какие и во Христе Иисусе». Бог есть любовь, и цель

нашего общения с Богом — это достижение любви, но не как у Тургенева или Гюстава Флобера, а любви Божией. Бандиты общаются с подобными себе бандитами, художники тусуются среди своих, музыканты дружат с композиторами, спортсмены со спортсменами, а кто хочет дружить с Богом, тот должен достигать любви Божией. Конечно, это трудно. Нас никогда никто не учил делать дела любви, поэтому мы, как правило, люди грубые, нечувствительные, желающие на этой земле навести такой порядок, который сложился у нас в голове, а других людей учитывать мы не привыкли: что там с ними, как они себя чувствуют? Главное, чтобы было так, как я хочу, как я считаю нужным, как мне удобно.

Наше единственное неоскудеваемое сокровище — это любовь к самим себе, а Господь нам говорит: «Да будут чресла ваши препоясаны и светильники горящи». Препоясанные чресла означают готовность идти в путь, а горящие светильники — что нужно всегда быть готовыми на деятельное добро: позвали — и пошел, попросили — и сделал. Иной скажет: «Ну что же, так все для других, а для себя?» Да, в наивысшем развитии христианство — это когда уже ничего себе. Сна два-три часа, еды ровно столько, чтобы не умереть с голоду, а все остальное, двадцать два часа в сутки, ему, этому окаянному, неблагодарному, противному ближнему. И надо все время этому учиться, все время это прибавлять, начиная с собственной семьи это все расширять, расширять и каждый вечер себя спрашивать: «Чем я сегодня послужил Христу?» А если сегодня ничего не сделал, то в календаре этот день обводить черной рамочкой.

Почему древние христиане пост соединяли с милостыней? Там, на юге, откуда к нам пришло христианство, овощи почти ничего не стоят, поэтому, не вкушая молока, мяса, рыбы, они сэкономили деньги и отдавали их нищим. Это не давало им забывать о том, что необходима постоянная жертва Богу, постоянная, что пост предпринимается ради любви. А любовь есть такое свой-

ство сердца, которое распространяется на все. Вот мамочка, глядя на ползунки, из которых вырос ее сыночек, умиляется сердцем, потому что он, этот лоб здоровый, пятнадцать лет тому назад в них ползал. Так же и любящий Бога любит и ель, и березу, и лягушку, и любую рыбку, потому что это Божье творение, это принадлежит Ему. И, глядя на все это, человек, достигший Бога, умиляется сердцем и готов этому послужить.

Христос пришел Сам послужить и нас, таких косных, неспособных, злобных, завистливых, блудных, эгоистичных, гневливых, зовет к тому же, чтобы мы тоже учились любви. И нынешний пост есть для нас попытка откликнуться на Его зов, начать новую жизнь во Христе. А для этого надо стараться ежедневно совершать некие упражнения, которые помогут нам хотя бы частично, хоть с краешку начать умягчать наше сердце. Надо начать жить так, как будто мы уже святы, и святость не замедлит к нам прийти, потому что Господь нам будет помогать, мы узнаем, как Господь бывает помощником. Тогда наш пост принесет добрый плод, тогда действительно у нас будет радость, тогда действительно будет покаяние, будет исправление нашей грешной жизни.

Это не значит, что не будет искушений. Дьявол остается дьяволом, этим змеем ползучим, который хочет все разрушить, все сломать, испортить, всех перессорить. И постом эти расстройства обязательно возникнут, а некоторые уже и загодя начинают ссориться, потому что дьяволу ненавистна всякая наша жертва Богу и он хочет ее отнять, хочет насытить ее другим содержанием, отравить тщеславием, фарисейством. Вот Каин принес жертву, но плодом этой жертвы было убийство Авеля. Так и наш пост может незаметно превратиться в проклятье и для нас самих, и для окружающих. Конечно, Бог сильнее, но и нам нужно бдеть, нужно помнить, что цель поста есть приобретение любви. Поэтому пусть хотя бы небольшое, пусть на вид незначительное, но должно быть движение именно в сторону любви. Помогите нам в этом, Господи. Аминь.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

МАРТ

пт 1	<p>Мчч. Памфила пресвитера, Валента (Уалента) диакона, Павла, Порфирия, Селевкия, Феодула, Иулиана, Самуила, Илии, Даниила, Иеремии, Исаии (307–309). Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (1612). Свт. Московского Макария (1926). Мчч. Персидских в Мартирополе (IV). Прп. Маруфа, еп. Месопотамского (422).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Филипп	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай
сб 2	<p>Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братий наших. Вмч. Феодора Тирона (ок. 306). Прп. Феодора молчаливого, Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Прав. Мариамны, сестры ап. Филиппа (I). Обрётение мощей мч. Мины Калликелада (867–889). Сщмчч. Михаила Никологорского и Павла Косминкова пресвитеров (1938); мц. Анны Четвериковой (1940).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий крестины о. Димитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай крестины о. Александр Т. д. Виктор
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
			17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
вс 3	<p>Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Глас 7-й. Свт. Льва, папы Римского (461). Прп. Космы Яхромского (1492). Свт. Агапита исп., еп. Синадского (IV). Свт. Флавиана исп., патриарха Цареградского (449–450). Прп. Владимира Терентьева исп. (1933). <i>Заговенье на мясо.</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей С.
					8 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Сергей
		Часы	9 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	9 ³⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил				
пн 4	<p>Седмица сырная (масленица) – сплошная. Апп. от 70-ти Архиппа и Филимона и мц. равноап. Аппии (I). Прп. Феодора Санаксарского (1791). Мчч. Максима, Феодота, Исихия, мц. Асклиподоты (305–311). Прпп. Евгения и Макария испп., пресвитеров Антиохийских (363). Прп. Досифея (VII), ученика прп. аввы Дорофея. Прп. Равулы (ок. 530). Мч. Димитрия Волкова (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вт 5	<p>Прп. Льва, еп. Катанского (ок. 780). Прмчч. Валаамских: Тита, Тихона, Геласия, Сергия, Варлаама, Саввы, Конона, Сильвестра, Киприана, Пимена, Иоанна, Самона, Ионы, Давида, Корнилия, Нифонта, Афанасия, Серапиона, Варлаама, Афанасия, Антония, Луки, Леонтия, Фомы, Дионисия, Филиппа, Игнатия, Василия, Пахомия, Василия, Феофила, Иоанна, Феодора, Иоанна (1578).</p> <p>Блгв. кн. Ярослава Мудрого (1054). Прп. Агафона Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Прмч. Корнилия Псково-Печерского (1570). Сщмч. Садока, еп. Персидского, и с ним 128-ми мучеников (342–344). Прп. Агафона, папы Римского (682).</p> <p>Сщмч. Николая Розова пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор д. Феодосий	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Великое повечерие	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
ср 6	<p>Прп. Тимофея в Симвóлех (795). Свт. Евстафия, архиеп. Антиохийского (337).</p> <p>Свт. Георгия, еп. Амастридского (802–811).</p> <p>Сщмчч. Александра Вислянского, Даниила Алферова и Григория Хлебунова пресвитеров (1930); сщмчч. Константина Пятикрестовского пресвитера, Павла Широкого-рова диакона (1938); мц. Ольги Кошелевой (1939).</p> <p>Козельщанской иконы Божией Матери (1881).</p> <p style="text-align: right;"><i>Литургии не положено.</i></p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
		Малое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Илия	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
чт 7	<p>Обрѣтение мощей мучеников, иже во Евгении (395–423). Мчч. Маврикия и 70-ти воинов: Фотина, Феодора, Филиппа и иных (ок. 305). Прпп. Фалассия, Лимния и Варадата, пустынников Сирийских (V). Прп. Афанасия исп. (821). Прп. Шю Мгвимского (VI) (Груз.).</p> <p>Сщмчч. Иосифа Смирнова и Владимира Ильинского пресвитеров, Иоанна Касторского диакона и мч. Иоанна Перебаскина (1918); сщмчч. Михаила Горбунова, Иоанна Орлова, Виктора Моригеровского, Иоанна Парусникова, Сергия Белокурова, Андрея Ясенева, Павла Смирнова пресвитеров, прмчч. Сергия Букашкина и Антипы Кириллова, прмч. Параскевы Макаровой, мчч. Стефана Франтова и Николая Некрасова, мцц. Елисаветы Тимохиной, Ирины Смирновой и Варвары Лосевой (1938); мч. Андрея Гневышева (1941); прмч. Филарета Пряхина (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илия д. Яков	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все) о. Александр Б.
		Вечерня Великое повечерие	17 ⁰⁰	о. Александр Т.	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
пт 8	<p>Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского (167).</p> <p>Обрѣтение мощей блж. Матроны Московской (1998).</p> <p>Прп. Поликарпа Брянского (1620–1621). Прп. Зиновия Мажуги, митр. Тетрицкаройского, в схиме Серафима (1985). Прпп. Иоанна, Антиоха, Антонина, Моисея, Зевина, Полихрония, Моисея другого и Дамиана, пустынников Сирийских (V). Прп. Александра монаха, начальника обители «Неусыпающих» (ок. 430).</p> <p>Сщмчч. Алексия Никольского, Николая Дмитрова, Михаила Ражкина пресвитеров и мч. Сергия Бородавкина (1938).</p> <p style="text-align: right;"><i>Литургии не положено.</i></p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Александр Т.	8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Малое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Ш.
сб 9	<p>Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (<i>переходящее празднование в субботу сырной седмицы</i>).</p> <p>Первое (IV) и второе (452) обрѣтение главы Иоанна Предтечи.</p> <p>Прп. Еразма Печерского, в Ближних пещерах (ок. 1160).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Александр Ш. д. Виктор
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Александр Т. о. Андрей С.
	17 ⁰⁰		о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)	

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вс 10	<p>Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Глас 8-й. Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского (806). Свт. Сильвестра, архиеп. Омского, исп. (1920); сщмч. Александра Виноградова пресвитера, прмц. Мстиславы Фокиной (1938); сщмч. Николая Троицкого пресвитера (1945). <i>Заговенье на Великий пост.</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Сергей о. Филипп
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Дмитрий Н.	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Андрей С.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Михаил <i>о. Анатолий</i>	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия Чин прощения	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Чин прощения			17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
пн 11	<p>Седмица 1-я Великого поста. Свт. Порфирия, архиеп. Газского (420). Прп. Севастиана Пошехонского (ок. 1500). Мч. Севастиана (ок. 66). Сщмч. Михаила Лисицына пресвитера (1918); сщмч. Петра Варламова пресвитера (1930); сщмч. Сергия Воскресенского пресвитера (1933); сщмчч. Иоанна, еп. Рыльского, и Иоанна Дунаева пресвитера, прмц. Анны Благовещенской (1938).</p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Николай</i>
		Великое повечерие Покаянный канон	17 ⁰⁰	о. Федор <i>о. Анатолий</i> о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий о. Андрей С. о. Александр Б. о. Сергей
вт 12	<p>Прп. Прокопия Декаполита, исп. (ок. 750). Прп. Тита, пресвитера Печерского, в Ближних пещерах (1190). Прп. Тита Печерского, бывшего воина, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Фалалея Сирийского (ок. 460). Сщмч. Сергия Увицкого пресвитера (1932); сщмч. Петра Успенского пресвитера, мч. Михаила Маркова (1938).</p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Федор <i>д. Феодосий</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Андрей С.</i>
		Великое повечерие Покаянный канон	17 ⁰⁰	о. Александр Б. о. Михаил о. Анатолий о. Александр Т.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий о. Филипп о. Илья о. Николай
ср 13	<p>Прп. Василия исп. (750). Сщмч. Арсения, митр. Ростовского (1772). Прп. Кассиана Римлянина (435) (<i>память переносится с 29 февраля</i>). Блж. Николая, Христа ради юродивого, Псковского (1576). Сщмч. Протерия, патриарха Александрийского (457). Сщмч. Нестора, еп. Магиддийского (250). Прпп. жен Марины и Киры (ок. 450). Прп. Иоанна, нареченного Варсонофием, еп. Дамасского (V); мч. Феоктирста (VIII) (<i>памяти переносятся с 29 февраля</i>). Девпетерувской иконы Божией Матери (1392) (<i>празднование переносится с 29 февраля</i>).</p>	Исповедь Утренняя Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	8 ⁰⁰	о. Александр Б. о. Анатолий о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий <i>о. Филипп</i> о. Николай
		Великое повечерие Покаянный канон	17 ⁰⁰	о. Илия <i>о. Дмитрий Н.</i> о. Андрей С. о. Александр Т.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Сергей о. Александр Ш. о. Александр Б. о. Филипп
чт 14	<p>Прмц. Евдокии (ок. 160–170). Прп. Мартирия Зеленецкого (1603). Мчч. Нестора и Тривимия (III). Мц. Антонины (III–IV). Мчч. Маркелла и Антония. Прп. Домнины Сирийской (ок. 450–460). Сщмчч. Василия Никитского, Петра Любимова, Иоанна Стрельцова, Вениамина Фаминцева, Михаила Букринского пресвитеров, прмч. Антония Коржа, прмцц. Анны Макандиной, Дарии Зайцевой, Евдокии Архиповой, Ольги Жильцовой, Александры Дьячковой, Матроны Макандиной, мч. Василия Архипова, мц. Надежды Аббакумовой (1938); сщмч. Александра Ильенкова пресвитера (1942); сщмч. Василия Константинова-Гришина пресвитера (1943).</p>	Утренняя Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Илия <i>д. Яков</i>	8 ⁰⁰ (С)	<i>о. Александр Ш.</i>
		Великое повечерие Покаянный канон	17 ⁰⁰	о. Дмитрий о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Николай о. Александр Б. о. Сергей

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пт 15	<p>Щмч. Феодота, еп. Киринейского (ок. 326). Свт. Арсения, еп. Тверского (1409). Мц. Евфалии (257). Мч. Троядия (III). Прп. Агафона Египетского (V). Мчч. 440 Италийских (579).</p> <p><i>По заамвонной молитве – молебный канон вмч. Феодору Тирону с благословением колива.</i></p>	<p>Исповедь Утренняя Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров Молебен</p>	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Николай	
		<p>Великое повечерие Утренняя</p>	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Андрей С. о. Филипп	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай о. Александр Т.	
сб 16	<p>Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917) <i>(переносится с 15 марта).</i> Вмч. Феодора Тирона (ок. 306) <i>(переходящее празднование в субботу 1-й седмицы Великого поста).</i> Мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска (ок. 308). Прп. Пиамы девы (337). Свв. Зинона и Зоила. Прмч. Марфы Ковровой и мч. Михаила Строева (1938). Волоколамской иконы Божией Матери (1572). <i>Литургия св. Иоанна Златоуста.</i></p>	<p>Исповедь Божественная литургия</p>	8 ⁰⁰	о. Димитрий крестины о. Андрей С. о. Филипп	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Николай о. Александр Т. д. Виктор	
		<p>Всенощное бдение Исповедь</p>			15 ³⁰ (В)	о. Сергей о. Филипп	
			17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н. о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий <i>(все)</i>	
вс 17	<p>Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Глас 1-й. Прп. Герасима, иже на Иордане (475). Прп. Герасима Вологодского (1178). Блгв. кн. Даниила Московского (1303). Блгв. кн. Василия (Василько) Ростовского (1238). Прмч. Иоасафа Снетногорского, Псковского (1299). Мчч. Павла и Иулиании (ок. 273). Прп. Иакова постни- ка (VI). Перенесение мощей блгв. кн. Вячеслава Чешского (938). Свт. Григория, еп. Констанции Кипрской. Щмч. Александра Лихарева пресвитера (1938). Иконы Божией Матери Кипрской в с. Стромьнь Москов- ской обл. <i>(переходящее празднование в 1-ю Неделю Вели- кого поста).</i> <i>Литургия св. Василия Великого.</i></p>	<p>Исповедь Божественная литургия</p>	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Т.	
					8 ³⁰ (В)	о. Сергей о. Филипп	
		<p>Молебен Исповедь</p>	8 ³⁰	молебен о. Михаил	о. Анатолий о. Дмитрий Н.	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Андрей С.
		<p>Часы</p>	9 ⁰⁰			9 ³⁰ (Ц)	о. Димитрий <i>(все)</i>
		<p>Божественная литургия Молебен Неде- ли Православия</p>	9 ³⁰			10 ⁰⁰ (Ц)	
		<p>Вечерня Утренняя</p>	17 ⁰⁰	о. Михаил		17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		<p>Молебен свт. Митрофану</p>	18 ³⁰	о. Михаил			
пн 18	<p>Седмица 2-я Великого поста. Мч. Кóнона Исаврийского (I). Обретение мощей блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских, чудотвор- цев (1463). Прмч. Адриана Пошехонского, Ярославско- го (1550). Мч. Онисия (I). Мч. Конона градаря (огородника) (III). Мц. Ираиды. Мч. Евлогия, иже в Палестине. Мч. Евлампия. Прп. Марка (V). Прп. Исихия (ок. 790). Щмч. Николая Покровского пресвитера (1919); щмч. Иоанна Миротворцева пресвитера и прмч. Мардария Исаева и Феофана Графова (1938). Обрётение мощей свт. Луки исп., архиеп. Симферополь- ского (1996). Иконы Божией Матери, именуемой «Воспитание».</p>	<p>Часы Изобразительны Вечерня</p>			8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп	
		<p>Соборование</p>	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Андрей Щ. о. Александр Т.			
		<p>Великое пове- черие Утренняя</p>	17 ⁰⁰	о. Димитрий Н.		17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вт 19	<p>Мчч. 42-х во Амморе: Константина, Аетия, Феофила, Феодора, Мелиссена, Каллиста, Васоя и прочих с ними (ок. 845). Прп. Иова, в схиме Иисуса, Анзерского (1720). Обретение Честного Креста и гвоздей св. царицею Еленою во Иерусалиме (326). Прмчч. Кóнона и сына его Кóнона (270–275). Прп. Аркадия Кипрского (ок. 361). Прп. Фридолина Зекингенского (540). Икон Божией Матери: Ченстоховской, Шестоковской и «Благодатное Небо».</p>	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. <i>д. Феодосий</i>	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
		Великое пове- черие Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей С.
ср 20	<p>Священномучеников, в Херсонесе епископствовавших: Василия, Ефрема, Капитона, Евгения, Еферия, Елпидия и Агафодора (IV). Прп. Павла Препростого (IV). Свт. Павла исп., еп. Прусиадского (IX). Прп. Емилиана Итальяского. Сщмч. Николая Розова пресвитера (1930); прмч. Нила Тютюкина, прмцц. Матроны Грошевой, Марии Грошевой, Евдокии Синицыной, Екатерины Константиновой, Антонины Новиковой, Надежды Кругловой, Ксении Петрухиной и Анны Гороховой (1938). Иконы Божией Матери, именуемой «Споручница грешных», в Корце (Ровенск.) (1622), в Одрине (Брянск.) (1843) и в Москве (1848).</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 ⁰⁰	о. Федор <i>о. Дмитрий Н.</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей С. <i>о. Александр Ш.</i>
		Вечерня Литургия Преж- деосвященных даров	18 ⁰⁰	о. Анатолий о. Илия	18 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Владимир Л.
чт 21	<p>Прп. Феофилакта исп., еп. Никомидийского (842–845). Прпп. Лазаря (1391) и Афанасия (XV) Муромских (Мурманских), Олонецких. Ап. Ерма (I). Сщмч. Феодорита, пресвитера Антиохийского (361–363). Прп. Дометия (363). Сщмч. Иоанна Знаменского пресвитера (1923); мч. Владимира Ушкова (1942). Иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной (1898).</p>	Часы Изобрази- тельны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Илия <i>д. Яков</i>	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
		Великое пове- черие Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий о. Александр Т.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай <i>о. Александр Б.</i>
пт 22	<p>40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся: Кириона, Кандида, Домна, Исихия, Ираклия, Смарагда, Евноика, Уалента (Валента), Вивиана, Клавдия, Приска, Феодула, Евтихия, Иоанна, Ксанфия, Илиана, Сисиния, Ангия, Аетия, Флавия, Акакия, Екдикия (Екдита), Лисимаха, Александра, Илия, Горгония, Феофила, Дометиана, Гаия, Леонтия, Афанасия, Кирилла, Сакердона, Николая, Уалерия (Валерия), Филоктимона, Севериана, Худиона, Мелитона и Аглаия (ок. 320). Мч. Урпасиана (ок. 295). Св. Кесария, брата свт. Григория Богослова (ок. 369). Прав. Тарасия. Сщмчч. Михаила Маслова, Алексия Смирнова, Дмитрия Гливенко, Сергия Лебедева, Сергия Цветкова пресвитеров и Николая Горюнова диакона, прмч. Иоасафа Шахова и прмцц. Наталии Ульяновой и Александры Самойловой (1938). Албазинской иконы Божией Матери, именуемой «Слово плоть бысть» (1666).</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвя- щенных даров	8 ⁰⁰	о. Дмитрий <i>о. Александр Т.</i> о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Александр Б. <i>д. Виктор</i>
		Великое пове- черие Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Филипп
сб 23	<p>Мчч. Кодрата и иже с ним: Киприана, Дионисия, Анекта, Павла, Крискента, Дионисия, Викторина, Виктор, Никифора, Клавдия, Диодора, Серафiona, Папия, Леонида и мцц. Хариессы, Нунехии, Василиссы, Ники, Гали, Галины, Феодоры и иных многих (258). Прав. Павла Таганрогского (1879). Мчч. Кодрата Никомидийского, Саторина, Руфина и прочих (III). Прп. Анастасии (567–568). Сщмч. Дмитрия Легейдо пресвитера (1938). <i>Поминовение усопших.</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Дмитрий Н. <i>о. Михаил</i>	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б. крестины <i>о. Филипп</i> о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Александр Т.
				17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вс 24	<p>Неделя 2-я Великого поста. Глас 2-й. Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского (<i>переходящее празднование во 2-ю Неделю Великого поста</i>). Свт. Софрония, патриарха Иерусалимского (639). Свт. Евфимия, архиеп. Новгородского, чудотворца (1458). Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Прп. Алексия Голосеевского, Киевского (1917). Сщмч. Пиония, пресвитера Смирнского, и иже с ним (250). Перенесение мощей мч. Епимаха. Свт. Софрония, еп. Врачанского (1813) (Болг.). Собор всех преподобных отцов Киево-Печерских. Прп. Патрикия Петрова исп. (1933); св. Василия Малахова исп., пресвитера (1937). <i>Литургия св. Василия Великого.</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Филипп о. Андрей С.
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен <i>о. Анатолий</i>	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Б.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Михаил	10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Михаил		
		Соборование			17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай о. Филипп о. Александр Ш. о. Александр Т. о. Сергей о. Андрей Щ.
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 25	<p>Седмица 3-я Великого поста. Прп. Феофана исп., Сигрианского (818). Прав. Финееса (ок. 1500 г. до Р.Х.). Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604) {Б}. Прп. Симеона Нового Богослова (1021) {М}. Св. Александра Державина исп., пресвитера (1933); сщмч. Иоанна Плеханова, Константина Соколова пресвитеров, прмч. Владимира Волкова (1938); сщмч. Сергия Скворцова пресвитера (1943). Лиддской нерукотворенной (на столпе) иконы Божией Матери (I).</p>	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Михаил <i>о. Анатолий*</i>	8 ⁰⁰ (С)	<i>о. Николай</i>
		Великое повечерие Утрня	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
вт 26	<p>Перенесение мощей свт. Никифора, патриарха Константинопольского (846). Мч. Савина (287). Мчч. Африкана, Публия и Терентия (III). Мч. Александра (305–311). Мч. Христины Персидской (IV). Прп. Анина пресвитера. Сщмч. Николая Попова пресвитера (1919); сщмч. Григория Поспелова пресвитера (1921); сщмч. Михаила Околовича пресвитера (1938).</p>	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Федор <i>д. Феодосий</i>	8 ⁰⁰ (С)	<i>о. Андрей С.</i>
		Великое повечерие Утрня	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
ср 27	<p>Прп. Венедикта Нурсийского (543). Свт. Феогноста, митр. Киевского и всея России (1353). Блгв. вел. кн. Ростислава-Михаила (1167). Свт. Евхимона исп., еп. Лампсакийского (IX). Феодоровской иконы Божией Матери (1613).</p>	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	8 ⁰⁰	<i>о. Дмитрий Н.</i> о. Андрей С.	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ. <i>о. Александр Б.</i>
		Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	18 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	18 ⁰⁰ (Ю)	о. Сергей о. Николай
чт 28	<p>Мч. Агапия и с ним семи мучеников: Пуплия, Тимолая, Ромила, двух Александров и двух Дионисиев (303). Сщмч. Александра, иерея в Сиде (270–275). Мч. Никандра (ок. 302). Сщмч. Алексия Виноградова пресвитера (1938); сщмч. Михаила Богословского пресвитера (1940).</p>	Часы Изобразительны Вечерня	8 ⁰⁰	о. Илия	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Владимир Л.
		Великое повечерие Утрня			17 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Александр Ш.</i>
		Соборование	18 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Александр Б. о. Александр Т. <i>д. Яков</i>		

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пт 29	Мч. Савина (287). Мч. Папы (305–311). Свт. Серапиона, архиеп. Новгородского (1516). Ап. Аристовула, еп. Вританийского (Британского) (I). Сщмч. Александра, папы Римского (119). Мч. Иулиана Аназарвского (305–311). Сщмч. Трофима и Фала, пресвитеров Лаодикийских (ок. 300).	Исповедь Часы Изобразительны Вечерня Литургия Преждеосвященных даров	8 ⁰⁰	о. Анатолий <i>о. Михаил</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш. <i>о. Филипп</i>
		Великое повечерие Утренняя	17 ⁰⁰	о. Филипп о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Александр Т.
сб 30	Прп. Алексия, человека Божия (411). Прп. Макария, игумена Калязинского, чудотворца (1483). Прп. Парфения Киевского (1855). Мч. Марина. Свт. Патрикия, просветителя Ирландии (после 460). Сщмч. Александра Поливанова пресвитера (1919); сщмч. Виктора Киранова пресвитера (1942). <i>Поминовение усопших.</i>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Филипп крестины о. Анатолий о. Дмитрий Н. <i>о. Александр Т.*</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Александр Т. о. Николай <i>д. Виктор</i>
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Филипп
			17 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий <i>(все)</i>
вс 31	Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Глас 3-й. Свт. Кирилла, архиеп. Иерусалимского (386). Мчч. Трофима и Евкарпия (ок. 300). Прп. Анина монаха. Сщмч. Дмитрия Розанова пресвитера, прмч. Наталии Баклановой (1938). <i>Литургия св. Василия Великого.</i>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Сергей о. Александр Б.
					8 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Филипп
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Дмитрий Н.	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Т.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Михаил <i>о. Анатолий</i>	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий <i>(все)</i>
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Михаил		
		Соборование			17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Т. о. Андрей С. <i>о. Николай</i> о. Филипп о. Андрей Щ. о. Александр Ш.
Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил				

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.
Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

РАСПИСАНИЕ СОБОРОВАНИЙ В НАШИХ ХРАМАХ

Святителя Митрофана Воронежского
Пн 18 марта – 8⁰⁰. Чт 28 марта – 18⁰⁰.

Святого мученика Вонифатия
Вт 19 марта – 16⁰⁰.

Благовещения Пресвятой Богородицы
Вс 24 марта – 17⁰⁰. Вс 31 марта – 17⁰⁰.

Священномученика Иоанна Артоболевского
Пн 18 марта – 9⁰⁰. Чт 28 марта – 18⁰⁰.

ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

СР 6 МАРТА	16 ³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ЧТ 7 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ВТ 12 МАРТА	16 ³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
СР 13 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
ВТ 19 МАРТА	16 ⁰⁰ – Соборование.
СР 20 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
ВТ 26 МАРТА	16 ³⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
СР 27 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.

Служащие о. Борис, о. Михаил, Дмитрий Н.

ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

ПТ 1 МАРТА	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
СБ 2 МАРТА	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
ВС 3 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ПТ 8 МАРТА	17 ⁰⁰ – Малое повечерие. Утреня.
СБ 9 МАРТА	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 10 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Чин прощения.
ПН 11 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Покаянный канон.
ВТ 12 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Покаянный канон.
СР 13 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Покаянный канон.
ЧТ 14 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Покаянный канон.
ПТ 15 МАРТА	9 ⁰⁰ – Утреня. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня.
СБ 16 МАРТА	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 17 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ПН 18 МАРТА	9 ⁰⁰ – Соборование.
ВТ 19 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня.
СР 20 МАРТА	9 ⁰⁰ – Утреня. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
ЧТ 21 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня.
ПТ 22 МАРТА	9 ⁰⁰ – Утреня. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня.
СБ 23 МАРТА	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 24 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
ПН 25 МАРТА	9 ⁰⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня.
ВТ 26 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня.
СР 27 МАРТА	9 ⁰⁰ – Утреня. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
ЧТ 28 МАРТА	18 ⁰⁰ – Соборование.
ПТ 29 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утреня.
СБ 30 МАРТА	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 31 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащий о. Владимир А.

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

ПТ 29 МАРТА	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
СБ 30 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащий о. Борис

ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

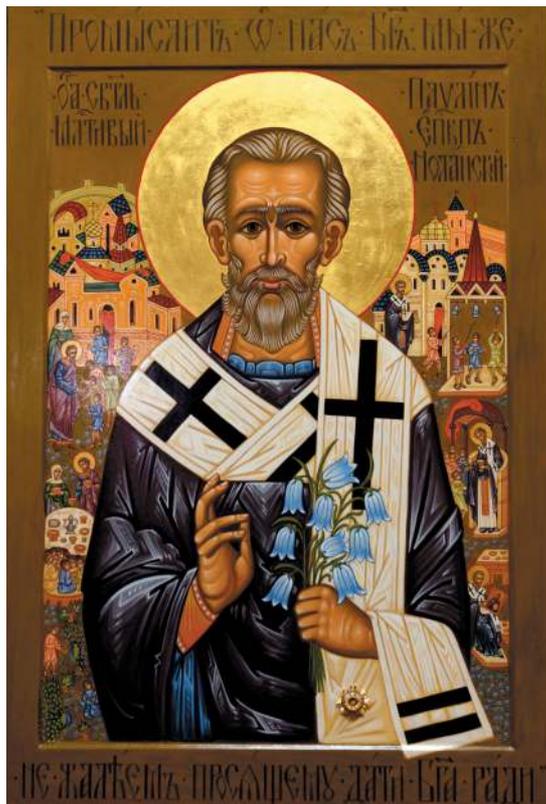
ПТ 1 МАРТА	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 2 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 3 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ЧТ 7 МАРТА	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
ПТ 8 МАРТА	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 9 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 10 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня с чином прощения.
ПН 11 МАРТА	8 ⁰⁰ – Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Канон преподобного Андрея Критского.
ВТ 12 МАРТА	8 ⁰⁰ – Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Канон преподобного Андрея Критского.
СР 13 МАРТА	8 ⁰⁰ – Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Канон преподобного Андрея Критского.
ЧТ 14 МАРТА	8 ⁰⁰ – Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. 18 ⁰⁰ – Великое повечерие. Канон преподобного Андрея Критского.
ПТ 15 МАРТА	8 ⁰⁰ – Утренняя. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 16 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 17 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ВТ 19 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя.
СР 20 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
ЧТ 21 МАРТА	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
ПТ 22 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 23 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 24 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ВТ 26 МАРТА	17 ⁰⁰ – Великое повечерие. Утренняя.
ЧТ 28 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.
ПТ 29 МАРТА	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 30 МАРТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 31 МАРТА	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащие о. Владимир Л., о. Владимир З., о. Николай
(См. сайт храма [арублев.рф](http://arublev.pf))

Расписание служб в Троицком храме села Горетова см. на сайте hram-goretovo.ru

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников
и другими непредвиденными обстоятельствами.*

5 февраля, в день памяти святителя Павлина Милостивого, детский дом «Павлин» отметил свое 20-летие. В Елизаветинском храме был отслужен молебен с акафистом перед иконой святителя (пели сами дети), а вечером в детском доме состоялся праздничный концерт.



10 февраля, в день памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской, в храме священномученика Владимира Медведюка были совершены Божественная литургия и крестный ход к поклонному кресту.



17 февраля, в день памяти священномученика Иоанна Артоболевского, – престольный праздник храма при Тимирязевской сельскохозяйственной академии.

