

ОКТАБРЬ 2018 Календарь

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;
воздержно пей, мало яжьд — здрав будеши;
твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНО-МУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА



1
Священно-мученик
Николай
Любомудров



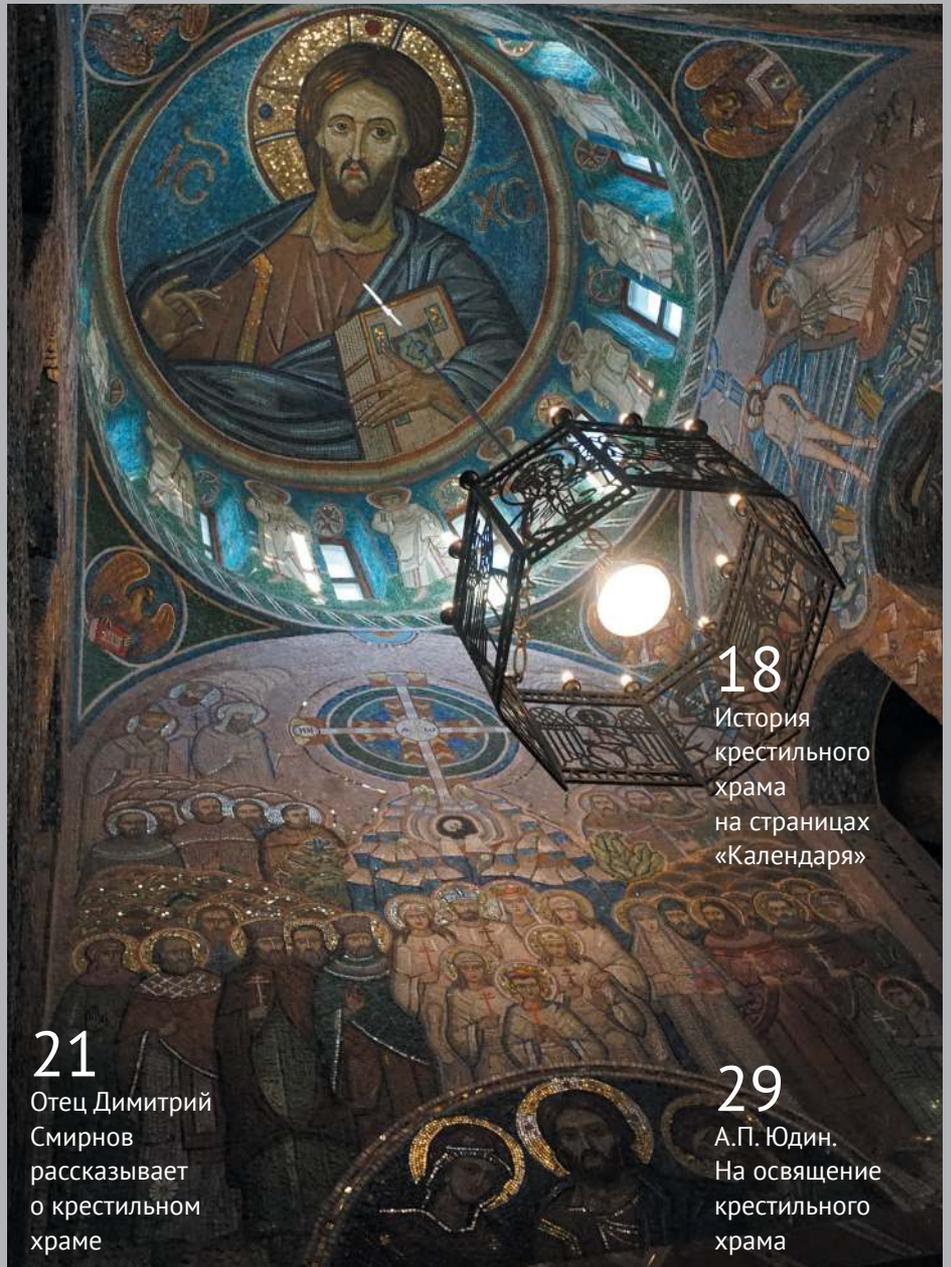
5
Священномученик
Иоанн Восторгов.
Памяти митрополита
Киевского Владимира
(Богоявленского)



9
По местам памяти новомучеников и исповедников в Ярославском крае



14
Мученики
5 сентября



18
История крестильного храма на страницах «Календаря»

21
Отец Дмитрий Смирнов рассказывает о крестильном храме

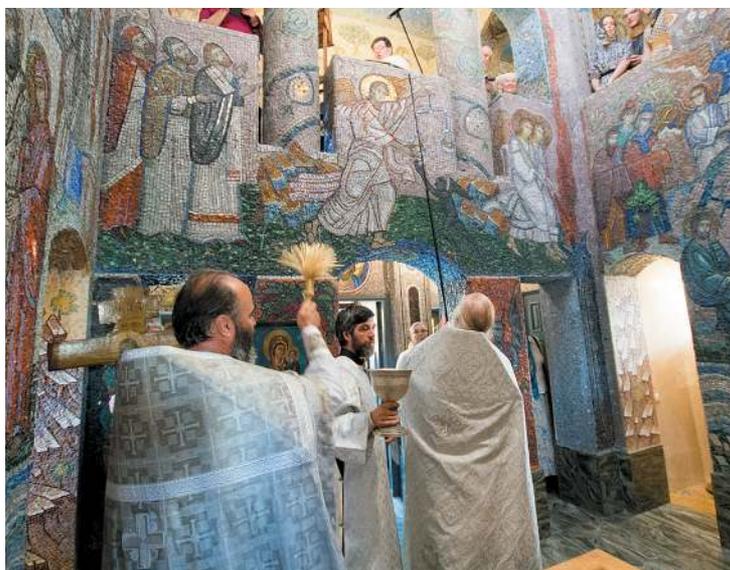
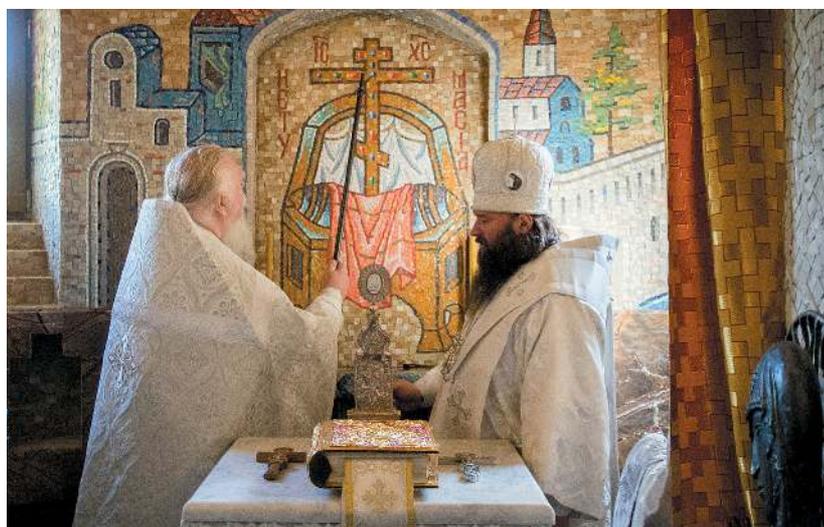
29
А.П. Юдин. На освящение крестильного храма

31
Хроника. Информация

37
Протоиерей Дмитрий Смирнов. Проповедь

40
Расписание богослужений

25 августа состоялось великое архиерейское освящение крестильного храма во имя священномученика Владимира Медведюка. Освятил храм епископ Бронницкий Парамон. На освящении присутствовали родственники о. Владимира – внук протоиерей Александр и другие сродники.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК НИКОЛАЙ ЛЮБОМУДРОВ



Священномученик Николай родился 11 апреля 1862 г., в среду Светлой седмицы, в селе Юркино Пошехонского уезда Ярославской губернии. Он был старшим из шестерых детей псаломщика Ивана Михайловича и Ольги Ивановны Любомудровых. Отец его первоначально носил фамилию Суслонов, но в духовном училище, куда он поступил, ее заменили на более подходящую для будущего церковнослужителя — Любомудров.

В 1877 г. после окончания Пошехонского духовного училища Николай поступил в Ярославскую семинарию, которую окончил в 1884 г. по первому разряду. Это давало право на поступление в духовную академию, однако такой возможности у него не было: как старший сын, он должен был обеспечивать овдовевшую больную мать и младших братьев и сестер.

В 1884–1887 гг. Николай Иванович служил псаломщиком в ярославском храме Рождества Богородицы на Духовской улице.

2 февраля 1887 г. он обвенчался с дочерью священника села Печелки Софьей Петровной Дьяконовой, преподававшей в школе села Абакумцево, основанной Н.А. Некрасовым. Брат Софьи Петровны, Александр Петрович Дьяконов, впоследствии стал профессором Петербургской духовной академии.

Весной Николай Иванович был рукоположен во священника и назначен в многолюдное торговое село Лацкое Мологского уезда Ярославской губернии, где прослужил почти 32 года. Село располагалось на проезжем тракте, в нем было два храма, каменный Вознесения Господня и деревянный кладбищенский Казанской иконы Божией Матери. Большинство жителей составляли малоземельные крестьяне и торговцы.

Отец Николай стал подлинным духовным пастырем для своих прихожан. Вся его жизнь была наполнена деятельной любовью к ближним, заботой об их духовных и материальных нуждах. Например, он не брал

По: *Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 1991. № 1–2.*

с крестьян-бедняков деньги за церковные требы, находя это безнравственным.

Очень любивший музыку и самостоятельно научившийся играть на скрипке, о. Николай создал в Лацком слаженный церковный хор, в котором пели и его дети. Его духовно-просветительская работа не ограничивалась совершением богослужений и преподаванием Закона Божия в трехклассной земской школе. В 1895 г. он создал в Лацком первую в округе библиотеку-читальню для крестьян, где собрал издания духовно-нравственного содержания, русскую классику, книги для детей, газеты и журналы. Осенью и зимой 1900–1915 гг. устраивал воскресные народные чтения с туманными картинками (показом диапозитивов), на которые собиралось до 600 человек. В качестве чтецов выступали сам батюшка, его жена и дети, учителя местной школы. После чтений о. Николай беседовал с народом. В специальном журнале он записывал читаемые жития святых и другую духовно-нравственную литературу, классические произведения, книги по агрономии и медицине. И на чтениях, и в своих проповедях батюшка, бывший абсолютным трезвенником, решительно осуждал употребление алкоголя и табака.

На выделенных ему 10 десятинах церковной земли о. Николай завел образцовое хозяйство, разбил яблоневый сад, пасеку и часто консультировал крестьян по вопросам агротехники, снабжал их высокосортными семенами зерновых культур, разрешал пользоваться сельскохозяйственными машинами на конной тяге, которые выписал из Америки. С детства привыкший к крестьянскому труду, он и своих восьмерых детей приобщал к крестьянским работам. Кроме того, все его сыновья окончили гимназию, дочери — епархиальное училище и получили высшее образование.

По свидетельству сына, Владимира Николаевича, о. Николай был всегда «бодр, энергичен и жизнерадостен... Принципиален и требователен к себе и другим; кристально честный, человеколюбивый, отзывчивый, он пользовался большим уважением у всех, кто его знал. Как церковнослужитель он был чтим верующими, и не только своего прихода... Бессребреничество, отсутствие

всякого ханжества, искренняя готовность всеми средствами помочь людям, не говоря уж об общественной деятельности, создали ему широкую популярность. Он стеснялся этой популярности, даже боялся ее, так как хотел быть незаметным, обыкновенным человеком, смысл жизни которого — жить для людей... Как всякий человек, он не лишен был недостатков, знал об этом и старался освободиться от них. Одним из этих недостатков в его характере была вспыльчивость, которую с исключительным тактом и спокойствием помогала ему преодолевать его жена, Софья Петровна».

В 1912 г. о. Николай был избран благочинным первого округа Мологского уезда Ярославской губернии. В том же году по случаю 50-летия со дня рождения и 25-летия пастырского служения его наградили наперсным крестом; ходатайствовали о награждении и собрали деньги на покупку золотого креста прихожане. Кроме того, по ходатайству земской управы за просветительскую деятельность он был награжден орденом Святой Анны третьей степени.

Жизненный путь о. Николая был освящен благословением и молитвенной помощью святого праведного Иоанна Кронштадтского. В 1898 г., когда батюшка тяжело заболел тифом, Софья Петровна, будучи в положении, отправилась в Петербург просить молитвенной помощи у о. Иоанна. Помолившись, он сказал: «Супруг выздоровеет, а ребенок родится здоровым». Больной действительно вскоре поправился, а родившийся сын, Николай, единственный из всех братьев и сестер прожил больше 90 лет, дожив до наших дней.

Отца Николая хорошо знал и ценил архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон, будущий патриарх. В августе 1912 г., объезжая приходы своей епархии, владыка провел у него в гостях весь день, познакомился с семьей, благословил детей.

Всецело отдавая себя пастырскому служению, о. Николай был далек от политики. По воспоминаниям детей, известия о революционных событиях 1917 г. он принял нейтрально и никак не обнаружил своего отношения к новым властям и порядкам, руководствуясь словами Священного Писания «несть власти, аще не от Бога».

Перемены в жизни Лацкого становились все более ощутимыми. В связи с голодом из Петрограда и других городов в село наехало много новых людей, возвращались домой демобилизованные солдаты и тыловики. Росли анархические настроения, на смену прежней жизни пришли беспорядки, пьянство, убийства. С начала 1918 г. демобилизованные солдаты и молодежь из бедноты во главе с бывшим приказчиком галантерейного магазина из Петрограда А.П. Городничевым стали заправлять волостным советом. Провозгласив борьбу с «мироедами, кулаками и попами», они в поисках укрытого хлеба провели обыски у сельчан.

Первый обыск, в крайне грубой и унижительной форме, был у о. Николая, которого объявили врагом революции, советской власти и крестьянства. Угрожая расправой, волисполком потребовал отобрать у него землю, имущество и хлеб. Батюшка был возмущен беззаконием, и матушке приходилось успокаивать его и призывать к терпению. Весной 1918 г. по настоянию детей о. Николай обратился к священноначалию с просьбой о переводе в более спокойный приход, но заместитель епархиального архиерея архимандрит Иаков благословил его положиться на волю Божию и не покидать вверенное ему духовное стадо. «Если убьют — примешь от Господа мученический венец», — сказал он.

В октябре 1918 г. в Ярославской губернии вспыхнули крестьянские восстания. Утром 29 октября неизвестные вооруженные люди собрали жителей Лацкого на площади, призвали бороться с большевиками, затем, действуя уговорами и угрозами, организовали из них отряд и повели к железнодорожной станции. Матери и жены бросились к о. Николаю, слезно прося помолиться об ушедших. Дочь отговаривала батюшку, но он счел своим пастырским долгом совершить молебен о здравии (позже местные активисты заявили, что он молился о даровании победы над советской властью).

Между тем повстанцы, пройдя около десяти верст, попали под дождь и стали разбредаться по домам, так что к вечеру все лацковцы вернулись в село целыми и невредимыми. А на следующий день стало известно, что в Лацковскую и соседние волости направлен отряд латышских стрелков для

расправы с организаторами и участниками восстания; дошли слухи о расстрелах священников в соседних приходах.

Софья Петровна в те дни уехала к больной матери, с о. Николаем оставались 13-летний сын Владимир и 22-летняя дочь Ольга. И дети, и односельчане советовали ему на время скрыться, говорили: «Батюшка, пойдись в любую избу и будешь цел», но он сказал: «Я не совершал никаких преступлений и ничего не боюсь». Предчувствуя близкую кончину, он написал прощальное письмо, в котором благодарил супругу за прожитые вместе годы и помощь во всех делах, давал каждому из детей советы на будущую жизнь, призывал твердо верить и любить друг друга и всех благословлял.

Утром 31 октября (по другим воспоминаниям, 1 ноября) он получил телеграмму от матушки и поехал встретить ее на станцию Шестихино, но, напрасно прождав целый день, поздно вечером вернулся домой. По свидетельству дочери, ночью он на коленях молился у себя в комнате, держа зажженную свечу.

2 ноября была Дмитриевская родительская суббота, и о. Николай служил заупокойную литургию и панихиду в Вознесенской церкви. Утром этого дня участь его была решена, командир прибывшего в Лацкое карательного отряда и члены волисполкома приговорили его к казни. Военный комиссар и двое солдат пошли за батюшкой в церковь.

В это время в Лацкое вернулась Софья Петровна. Приехав на станцию ночью и ощущая тревогу, она не стала дожидаться подводы, а пешком прошла 16 верст до села и, не застав мужа дома, поспешила вместе с дочерью в храм. Там на паперти стояли вооруженные солдаты.

Отец Николай уже заканчивал панихиду. «Соня, ты приехала», — сказал он, увидев жену. «За тобой пришли», — ответила Софья Петровна. Батюшка переоблачился, простился с домашними и псаломщиком, всех благословил, и солдаты повели его по пустынной улице, матушка и дети шли сзади. День был морозный, ярко светило солнце. Проходя мимо Казанской церкви, о. Николай снял шапку и перекрестился. Конвоиры приказали родным остановиться и повели батюшку к огороду на окраине села. Работавшие

там женщины, Мария Мосягина и Евгения Кутузова, спрятались в кустах и оказались свидетельницами казни.

Солдаты подвели о. Николая к крутому берегу реки и, приказав повернуться спиной, стали заряжать ружья. Он перекрестился и со словами: «Господи, прими дух мой! Прости им: не ведают, что творят!» — осенил их крестным знаменем. Раздались два выстрела, о. Николай упал. Солдаты, подойдя, выстрелили еще раз, сорвали с него серебряный крест и, споря, кому он достанется, поспешили к дому убитого, где уже шел грабеж.

Услышав выстрелы, жена, дети и еще несколько человек побежали к месту казни. Отец Николай лежал на пропитанной кровью земле. Матушка с дочерью опустили на колени, женщины запричитали, а местный активист громко сказал: «Собаке собачья смерть!» Тело убитого перенесли в дом. Там все было перевернуто, каратели утащили одежду, музыкальные инструменты, серебряные ризы с икон.

На третий день после убийства волисполком распорядился похоронить о. Николая немедленно и без всяких обрядов. Софья Петровна надела на мужа рясу, епитрахиль и скуфью, вложила ему в руки деревянный крест с Афона. Кто-то из крестьян пожертвовал новый гроб. Проститься с батюшкой пришло много односельчан. Около полуночи при свете факелов и тихом пении «Святый Боже» его погребли за алтарем Казанской кладбищенской церкви. Приехавший на следующий день друг о. Николая, о. Константин Ельниковский, совершил у могилы заупокойную службу. Отпели батюшку только весной 1919 г., после настоятельных просьб вдовы.

После мученической кончины о. Николая началось долгое мученичество матушки, претерпевшей множество унижений и издевательств. На пятый день после гибели мужа, в канун первой годовщины революции, волисполком послал ей персональное предписание вывесить красный флаг. Дети негодовали, но Софья Петровна сказала, что

нужно терпеть до конца, и из кофты сшила флаг. В сентябре 1919 г. по доносу Городничева она была арестована ярославской ЧК и провела в тюрьме два месяца, пока за отсутствием доказательств с нее не сняли обвинение в агитации против советской власти. Скончалась Софья Петровна в 1951 г. в Ленинграде восьмидесяти лет от роду.

Могила о. Николая уже несколько десятилетий почитается жителями Лацкого как могила мученика, отдавшего жизнь за Христа. В 2000 г. Юбилейный Архиерейский Собор Русской Православной Церкви прославил священника Николая Любомудрова в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается в день кончины, 2 ноября по новому стилю.

МОЛИТВА СВЯЩЕННОМУЧЕНИКУ НАКОЛАЮ

О всехвальный отче Николае, истинный иерее Божий и добropобедный мучениче Христов! Услыши убо ныне моление наше и милостив сотворися на прошения наши. Ты, аще и жил еси на земли яко прочии человецы, но ангельская дела творил еси, неуклонно заповеди Божии исполняя, многия добродетели, в вере и надежде укреплялся, последи же и высшую их любовь стяжал еси. Егда злобныя мучители тя убиваша, яко агнца незлобиваго, ты, поминая Слово Божие, врагов своих с любовию благословил еси и о прощении их Бога молил еси. За сие в Царствии Небесном, идеже вечная любовь пребывает, славно воцарился еси. Священномучениче Николае, призри с высоты своея славы на ны, грешныя люди, с верою ти молящияся, испроси нам у Господа милости и помощи во бранех духовных, даруй нам крепость телесную для исполнения воли Божией, Церквам мир и благоденствие, архиереем мудрость и силу, пастырем кротость, милосердие и долготерпение, пастве послушание, монашествующим смиренномудрие и покаяние истинное в сокрушении сердца, да вси прославим Отца нашего, Иже на Небесех, и Единороднаго Его Сына и Всесвятаго Духа. Аминь.

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИОАНН ВОСТОРГОВ



РЕЧЬ НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ЗАСЕДАНИИ СВЯЩЕННОГО СОБОРА,
ПОСВЯЩЕННОМ ПАМЯТИ МУЧЕНИЧЕСКИ СКОНЧАВШЕГОСЯ МИТРОПОЛИТА
КИЕВСКОГО ВЛАДИМИРА (БОГОЯВЛЕНСКОГО), 15/28 февраля 1918 г.

Я совершенно неожиданно для себя получил приглашение выступить сегодня с речью, посвященную памяти почившего митрополита Владимира. При кратком времени, данном мне, думаю, достойное собрание снисходительно отнесется к некоторым, — я подчеркиваю это, — несколько несвязным наброскам моих мыслей и воспоминаний, относящихся к почившему иерарху, новому священномученику Российской Церкви. Мне трудно говорить сейчас много и связно еще и потому, что ведь ни для кого не тайна, что я давно знал владыку-митрополита и состоял в числе сотрудников его и на Кавказе, и в Москве, не прерывая самого близкого общения с ним до самых последних дней его жизни, — я любил его, слишком многим ему был обязан и поэтому, естественно, слишком потрясен его смертью...

Я в первый раз узнал высокопреосвященного Владимира в Тифлисе, двадцать пять лет тому назад, когда он был там экзархом Грузии. Я прибыл из соседнего мирного тогда Северного Кавказа, молодым еще священником, назначенный законоучителем гимназии в захолустный город Елисаветполь, и, только очутившись в Закавказье, я увидел и узнал, в какой напряженной атмосфере приходилось жить и работать экзарху Грузии. Когда я представился ему в Тифлисе на пути следования к месту службы и был им принят, то я с первого же раза был прямо поражен необычайной простотой и скромностью святителя, который занимал в иерархии столь высокое место и считался, по установившемуся обычаю, уже кандидатом на митрополию. Глубокий провинциал, доселе не выезжавший никуда из небольшого города, где я служил на Северном

Кавказе, я был изумлен этой доступностью Владыки и его всесторонней участливостью — к моей службе, к моим планам и т. д. От него первого я и получил точные и ценные сведения о новом месте моего служения, получил и советы, в которых у него и тогда, как и всегда, доминировал чисто пастырский дух и тон. Помню, в тот раз он мне показался человеком очень слабого здоровья, и никогда не думалось, что он так физически окрепнет на родном севере, по переводе в Москву, и будет таким бодрым и моложавым в свои 70 лет, до самых последних дней жизни.

Через три года я переведен был на службу в Тифлис. По своему положению, как законоучитель двух огромных гимназий, я стоял совершенно в стороне от всяких административных дел, и только из газет да из отзывов и сообщений сослуживцев и представителей русского общества в Тифлисе я знал о том, какая ненависть окружала экзарха, какая царила клевета, направленная против него, и как тяжело было его положение среди грузинского клира.

Впоследствии я убедился собственным горьким опытом, что российское красноречие здесь, внутри России, всегда было склонно обвинять в обострении отношений к экзархам и вообще к представителям русского клира в Грузии — только самих русских. Нас всегда обвиняли в том, что мы сгущаем краски в изображении настроения грузинского клира, что задавленные грузины ищут только справедливого к ним отношения и уважения к их национальным особенностям, что мы отталкиваем их своею грубостью и тупым чванством, что ни о какой автономии и автокефалии грузины не только не помышляют, но и не знают... Здесь уже сказалось тогда, какой жизненный крест Бог судил нести почившему иерарху: полное одиночество. Одинок он был и без поддержки от высшего церковного управления, особенно от держащих власть высших чиновников церковного управления, которые всегда склонны были придавать значение всякой жалобе и сплетне, завезенной на берега Невы каким-либо приезжим грузинским генералом, или самой пустой газетной заметке, вопившей о горделивости и мнимой жестокости русской церковной бюрократии в Закавказье. Сколько я потом видел написанных в этом духе писем К.П. Победоносцева и Саблера,

сколько было их запросов с требованиями объяснений и с непременным и неизменным уклоном в одну сторону — в сторону доверия жалобщикам, которые сообщали иногда факты столь несообразные, нелепые и невозможные, что, казалось бы, сразу нужно было видеть, что здесь работает одна злоба и преувеличенное кавказское воображение. Нестыжательность, простота, всем известное трудолюбие, исправность во всем, даже, и по преимуществу, иноческое целомудрие — все в экзархе подвергалось заподозриванию и всевозможным клеветническим доносам. И на все надо было отвечать в тяжелом сознании, что там, наверху, как будто склонны допустить возможность хоть некоторой доли правды во всех этих бесчисленных доносах и изветах... Бывало так, что если пять человек просятся на одно место, а определить можно, конечно, только одного, то прочие четверо считали долгом писать на экзарха доносы в Синод, и большей частью совершенно без связи с своим делом. Помнится, один такой туземец принес жалобу в Синод, в которой, указывая место и точную дату времени, сообщал, что экзарх на приеме сначала ругал жалобщика, потом долго бил его кулаками, свалил на пол и бил ногами и затем, «запыхавшись, сам упал на диван»... А несчастный кроткий жалобщик мог только сказать: «Что с вами, владыко?» Экзарх, в объяснение на эту жалобу, ответил, что в то самое время, какое указано в жалобе, он вовсе не был в Тифлисе и в Закавказье, а как раз был в Петрограде, вызванный в Св. Синод, и при том уже несколько месяцев. Победоносцев на объяснении написал: «Ну, это даже и для Кавказа слишком», — и все-таки все подобные истории с жалобами и доносами тянулись без конца...

И при таких переживаниях Владыка Владимир, как будто никаких неприятностей у него не было, никогда на них не жалуясь, неустанно трудился для паствы. В его трудах красной нитью проходила особая забота о духовном просвещении. Службы, проповедничество, братства, миссионерские вечерни, внебогослужебные собеседования, издательство, расширение церковной печати — вот что главным образом привлекало внимание и заботы экзарха. В этой-то области мне и пришлось стать к нему впервые близко, потому что, действительно, местных сил в распоряжении экзарха было мало, и ему пришлось

призвать к сотрудничеству законоучителей гимназии. Впоследствии в Москве, в Петрограде богослужение и проповедничество в широком смысле этого слова, просвещение и миссия всегда и неизменно ставились почившим на первый план в его святительском служении и в руководстве клиром. Памятник его просветительных забот — этот Владимирский епархиальный дом, куда он в 1902 году и приглашал меня на службу из Тифлиса, ставя в обязанность ежедневную службу и непременно ежедневную проповедь. Перевод мой тогда задержался, но в 1906 году, прибыв в Москву, я видел на месте исполнение плана Владыки. Здесь, в этом храме, тогда действительно ежедневно все духовенство Москвы по очереди выступало с проповедями за богослужениями. Из Тифлиса в 1898 году почивший переведен был на митрополичью кафедру в Москву. Его провожали все необычайно тепло и сердечно: при проходах сказалося, что этот на вид как будто бы замкнутый человек, как многим казалось, сухой и черствый, был на самом деле человеком нежного любящего сердца и, главное, способен был внушить и к себе горячую любовь.

Через два года после его отъезда из Тифлиса я случайно в июле месяце был в Сергиевском Посаде, где в это время жил митрополит Владимир. Он увидел меня за богослужением и с чрезвычайным радушием пригласил к себе. Вообще, надо сказать, он отличался всегда самым радушным, чисто русским гостеприимством. Тут-то, при свидании, сказала для меня новая черта в его нравственном облике. Я как бы не узнал в нем даже прежнего простого и доступного экзарха — так он сделался еще проще, еще скромнее и смиреннее. Потом я наблюдал в нем это растущее смирение и растущую скромность по мере возвышения его по ступеням иерархической лестницы. По мере того, как он возвышался в глазах людей, он смирял себя пред Богом, и это было плодом его сознательной нравственной работы над собою. На такое заключение, говоря по священнической совести, я имею много данных и наблюдений. Вторично меня поразила та же черта в митрополите Владимире, когда я у него был в Петрограде после переезда его туда и назначения первенствующим членом Св. Синода.

Покойный хорошо знал, что перевод его в Петроград, от которого он всеми силами

уклонялся и на который согласился только после письма к нему бывшего государя императора, был, по его собственному выражению, «началом его конца». С того времени начались его скорби. Они всем известны. Жизнь церковная совсем выбита была из руслу и доселе еще находится в таком же состоянии. При виде развала церковной жизни, особенно после мартовского переворота, Владыка еще больше ушел в себя и готовился в лучшем случае к уходу на покой, для чего и вел не раз переговоры с наместником Троицкой Лавры, но не раз говорил и о близости смерти. Однажды, в связи с таким предчувствием, он рассказал мне следующее: «Когда я, — говорил Владыка, — был посвящен во епископа, то, по обычаю тогдашнего времени, по этому поводу была устроена мною трапеза в Александро-Невской Лавре. Был гостем митрополит Исидор и незадолго пред тем познакомившийся со мною генерал Киреев, известный славянофил и человек глубоко интересовавшийся церковными делами и вопросами. После обеда мы вышли вместе с генералом. «Сколько вам лет, Владыко?» — спросил он. Я ответил: «Сорок лет». Генерал вздохнул, задумался и сказал: «Ах, много ужасного увидите вы в жизни Церкви, если проживете еще хоть двадцать пять лет». Покойный митрополит видел в этих словах своего рода пророчество.

Чтобы показать, как тяжело переживал Владыка скорби Церкви, я вынужден опять возвратиться к тому, что раньше говорил о его сердце. Многим казалось вследствие его молчаливости и природной застенчивости в слове, что митрополит Владимир — человек сухой и черствый. Это глубокая неправда: он обладал в высокой степени нежным и любящим впечатлительным сердцем. В 1907 году он посетил больного отца Иоанна Кронштадтского. Здесь в дружеской беседе с отцом Иоанном и с редким по душе генералом Н.И. Ивановым, тогдашним комендантом Кронштадта, одновременно с митрополитом принявшим и мученическую смерть в Киеве, покойный Владыка, открываясь в своей любви к отцу Иоанну, как-то невзначай высказался и сетовал, что для него всегда составляет истинное мучение сознавать свое неумение выражать и проявлять в словах чувства уважения, любви, привязанности к людям. Только школьные его товарищи, особенно семинарские, с которыми

до конца дней покойный сохранял самые дружеские и простые отношения невзирая на разницу общественного положения, знали в покойном эту черту застенчивости и некоторой робости, знали и ценили его сердце. Вообще, это был человек необычайно участливый к чужому страданию. Когда впервые тяжело заболел покойный митрополит Антоний Петроградский, которому при полном сознании совершенно воспрещены были всякие занятия и всякое напряжение ума, даже беседы с людьми, я сам был свидетелем, как часто Владыка Владимир даже на загородной прогулке все был около одра больного и часто приговаривал: «Ах, бедненький, бедненький. Что он теперь передумает, перечувствует... Ведь он знает, что смерть идет. Разве это не напряжение мысли».

Мало кому ведомо, что покойный был поэт в душе, чрезвычайно любил природу, ценил красоты, любил стихи и до старости сам составлял стихотворения. Помню, раз утром, в вагоне, при переезде из Петрограда в Москву, куда он возвращался на пасхальные дни в бытность еще митрополитом Московским, он признался, что так любит Москву, так рад приезду своему, что всю ночь спал тревожно и чувства радости и любви к Москве выразил в составленном длинном стихотворении, которое тут же и прочитал нам.

При таком нежном и впечатлительном сердце, естественно, он болезненно переживал события в церковной жизни последнего времени, начиная со дня своего вынужденного перевода в Киев. Эксперименты в церковной жизни митрополита Питирима и Раева, удаление из Синода путем интриги, правление безумного Львова и все, что за сим последовало, кончая событиями в Украине, — все это глубоко потрясло Владыку. Но не будучи по природе человеком активной борьбы, он все более и более уходил, замыкался в себя, молчал и только близким людям жаловался, что остается совершенно одиноким. Тихо и молчаливо он страдал. Думается, не так уж он был и одинок, как ему казалось, что были сочувствующие его строго церковному мировоззрению, но эти-то сочувствующие сами ждали, что именно митрополит Владимир даст клич, соберет их око-

ло себя, выступит с ярким протестом. Но он не мог дать того, чего в нем не было... И все же он ушел, справедливо чувствуя себя уже лишним среди новых приспособительных течений жизни, которым он не сочувствовал, и образ его есть не только образ мученика, но и немой воплощенный укор многому и многим... Впрочем, не будем уж говорить об этом...

За что он убит? Что и кому сделал? Какую борьбу и кого раздражил? Где тайна его страдальческой жизни — жизни русского архиерея, о которой так часто говорят с завистью, как о покойной и приятной, где тайна его мученической смерти?

Народ наш совершил грех... А грех требует искупления и покаяния. А для искупления прегрешений народа и для побуждения его к покаянию всегда требуется жертва. А в жертву всегда избирается лучшее, а не худшее. Вот где тайна мученичества старца-митрополита. Чистый и честный, церковно настроенный, праведный, смиренный митрополит Владимир в мученическом подвиге сразу вырос в глазах верующих. Мученичество его станет ведомо теперь всему нашему народу.

И смерть его, такая, как вся его жизнь, без позы и фразы, в том одиночестве, в каком он себя чувствовал всю жизнь, не может пройти бесследно. Она будет искупляющим страданием, призывом и возбудителем к покаянию, о котором теперь так много-много говорят и которого, к сожалению, еще не видно в русском обществе...

Смерть человека, менее всего причастного к прегрешениям этого образованного общества, столь много, и тяжело, и долго грешившего против народа, развязывающего в нем зверя и подавляющего человека и христианина, — эта смерть есть воистину жертва за грех. Бог творит Свое дело. Он не карает, а спасает, призывая к покаянию. Если бы только карал, то погибли бы убийцы, а не убитый митрополит.

И мученическая смерть старца-митрополита, человека чистого и цельного, — ими же Бог весть судьбами, верим, — внесет много в то начинающееся движение покаяния, отрезвления, которое мы все предчувствуем сердцем, которое мы призываем и которое одно принесет спасение нашему гибнущему в кровавой и безверной смуте народу.

По местам памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской в Ярославском крае

Отец Димитрий и руководитель нашей приходской группы по почитанию новомучеников о. Илия Шапиро были приглашены на конференцию, проходившую в Рыбинске, «Духовные пастыри малой родины: святые новомученики и исповедники Церкви Русской».

23 августа вся наша группа участвовала в экскурсионной программе из тематического цикла «Все мы Христовы: по местам памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской в Ярославском крае». Началось паломничество в ярославском Казанском монастыре у раки с мощами священноисповедника Агафангела (Преображенского; 1854–1928), митрополита Ярославского и Ростовского, которого патриарх Тихон в своем завещании называет вторым кандидатом на должность местоблюстителя патриаршего престола.

В городе Романове-Борисоглебске (нынешнем Тутаеве), что раскинулся на двух берегах Волги, на левом ее берегу возле храма Святой Троицы нас встретил настоятель о. Николай Буше. Он рассказал удивительную историю воссоздания этого храма предстательством священикомученика Михаила Белороссова. В 1920 году о. Михаилу Белороссову друзья советовали не надевать в город священническую одежду, чтобы не привлекать к себе внимания, но о. Михаил отказался и продолжал носить наперсный крест и рясу. В одной из деревень на переезде между Ярославлем и Свято-Борисоглебском своим внешним видом он привлек внимание активистов местной большевистской ячейки. Его арестовали, осудили по сфабрикованному обвинению в контрреволюционном заговоре и расстреляли. Отец Михаил не был убит, а только смертельно ранен. Поздно ночью крестьяне тайно привезли батюшку к храму. Перед смертью о. Михаил сподобился





причаститься Святых Христовых Тайн. 14 февраля 1920 года, в канун Сретения Господня, сердце пастыря остановилось и душа его отошла ко Господу. Ему был 51 год... Похоронили его около алтаря храма Живоначальной Троицы, что на погосте. В 2000 году о. Михаил был причислен к лику святых, а через несколько лет его чудесным заступничеством был восстановлен разрушенный Троицкий храм, возле которого он погребен. Генерал-майору милиции Сергею Донцову, построившему дом на противоположном берегу Волги, явился во сне неизвестный священник и указал на разрушенный храм. Ознакомившись с историей храма, С. Донцов узнал в явившемся ему священнике о. Михаила Белорossoва, после чего начал привлекать благодетелей и восстанавливать разрушенную святыню. С 2006 года здесь регулярно совершаются богослужения.

Следующим местом паломничества стало здание бывшей пересыльной тюрьмы Романова-Борисоглебска. За месяц до нашего посещения этого поистине святого места страданий, в день 100-летия со дня убиения священномученика Петра Зефирова, епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин в сослужении духовенства Романово-Борисоглебского благочиния совершил чин освящения памятного креста. Священномученик Петр был расстрелян 23 июля 1918 года в возрасте 39 лет безо всякой вины, во время подавления ярославского антибольшевистского восстания, когда красноармейцы арестовывали всех подряд. Место захоронения святого неизвестно — тело священномученика не было выдано родным для погребения. Такая практика — не выдавать тела родственникам — была в те годы повсеместной. Большевики опасались, что похороны ни в чем не повинных людей выльются в новые выступления против безбожной власти. Ныне у здания бывшей тюрьмы установлена памятная доска священномученику Петру Зефирову с его фотографией. Здесь нам прочли его пронзительное последнее письмо.





Наша группа посетила и могилу о. Павла (Груздева), исповедника, прошедшего лагеря и тюрьмы. Теперь сюда, к могиле молитвенника о родном крае и о всей земле Русской, стекается нескончаемый поток паломников. Отец Димитрий, который в течение многих лет приезжал к о. Павлу, прониновенно послужил заупокойную литию.

Недалеко от Романова-Борисоглебска есть село Хопылево с красивейшим Богоявленским храмом «на острове», где был крещен непобедимый адмирал — святой праведный воин Феодор Ушаков. Здесь и могила его родителей. Храм, который, по слову о. Димитрия, мог бы украсить любую столицу мира, сейчас реставрируют. Возглавляет это великое дело неунывающий, искрящийся духовной радостью игумен Савватий. Рядом, на берегу Волги, поставлен памятник, изображающий знаменитого святого адмирала мальчиком, которого благословляет его дядя преподобный Феодор Санаксарский.



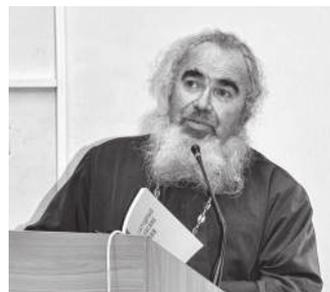
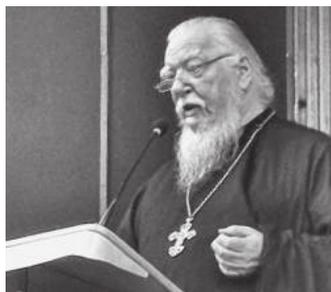


24 августа в Рыбинске прошла конференция «Духовные пастыри малой родины: святые новомученики и исповедники Церкви Русской». В фойе культурного центра была подготовлена выставка материалов о новомучениках Ярославской земли, которых насчитывается более ста. Доклад о. Димитрия на тему «Новомученики нашей Церкви — учителя подлинно-

го христианского благочестия» привлек особое внимание участников и гостей конференции. Батюшка отметил, что пока еще нет адекватного почитания новомучеников, хотя Патриарх Кирилл и епископ Рыбинский Вениамин (который пострижен в монашество с именем священномученика Вениамина, епископа Романовского, †1931 г.) прикладывают усилия для изменения ситуации. Причина видится в том, что за время советской власти изменилось сознание народа: произошла измена Богу, забвение Его... Теперь необходимо покаяние — изменение направления всей жизни народа. Новомученики являют нам святой пример: ради благочестия и служения Христу они были готовы идти на смерть и муки. (Выступление о. Димитрия на конференции в Рыбинске можно услышать и увидеть в его мультиблоге.)

На секции «Память новомучеников и исповедников Церкви Русской в живой истории России» о. Илия Шапиро сделал доклад «Протоиерей Понтий Рупышев — исповедник веры и подвижник учительства». На секции «Подвиг новомучеников и исповедников Российских в судьбах и лицах: региональный аспект исследования», которую возглавлял о. Димитрий, был сделан доклад «Сохранение памяти о священномученике Николае (Любомудрове). Опыт миссионерско-просветительской работы на приходе Яковлевско-Благовещенского храма». И — дивны дела Божии! На следующий день, 25 августа, состоялось освящение нашего крестильного храма и епископ Парамон вложил в престол нового храма именно мощи о. Николая Любомудрова! Такие вот «ниточки на Небесах»...

Екатерина Чистякова





ПРЕДСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ
СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ПЕТРА ЗЕФИРОВА,
ПЕРЕДАННЫЕ ИЗ РОМАНОВО-БОРИСОГЛЕБСКОЙ ТЮРЬМЫ

Выпросите, во что бы то ни стало, тело мое, чтобы предать его христианскому погребению, похоронен, по всей вероятности, буду в ограде тюрьмы. Душа невольно высказывает эти все думы.

*

Дорогие папа, Лида и детки Наталочка, Павлик и Олечка!

Простите за ту скорбь, которую я принес вам. Помолитесь за меня грешного, чтобы Господь не наказал меня по грехам моим за пределами этой жизни земной. Деткам и тебе, дорогая Лида, шлю свое благословение и молю Господа Бога, да не оставит Он Милосердный вас в горе и сиротстве вашем. Прихожанам завещаю и слезно молю приютить семью сиротскую мою. Если они устроят сирот моих, то и Господь не оставит их Своими милостями. Я все силы свои даже до самой смерти отдал приходу и народному благу, а потому питаю надежду, что прихожане дадут моей сиротской семье в собственность дом после о. Николая и в К... (неразб.) поле земли, чтобы можно было прокормить корову и запахать хлебца.

Воссылаю молитвы о всех вас и всех прихожанах, остаюсь горячо и крепко любящий

Священник Петр Зефиров.

Прошу дорогого папочку благословить меня, его благословение родительское одинаково действенно и после смерти. Прости! Прости, Лида!

*

Дорогая и моя милая Лидочка!

Последнее прости пишу тебе из места заключения.

Не тоскуй, не горюй много обо мне, моя дорогая, — видно Господу Богу было угодно, чтобы я окончил жизнь свою в страданиях. Твердо верю, что Господь да добрые люди не оставят вас в горе и нужде, на которые обрекаетесь вы. Шлю свой сыновний предсмертный привет дорогому папе, скажи, чтобы не скорбел, а помолился обо мне. Господь про нас знает, как устроить судьбу нашу. Кланяйся тете Кате и всем родным и знакомым, шлю свой привет и благословение всем прихожанам и просьбу не оставить вас. Передай особенный привет Н. Я. О., скажи, чтобы не скорбел и не печалился обо мне, пусть будет Святая воля Господа.

Целую и благословляю дорогих моему сердцу деток Наташу, Павлика и Олечку. Молю Господа, чтобы из них вышли честные люди, полезные Отечеству и народу.

Благословляя вас всех, остаюсь горячо любящий свящ. П. Зефиров.

Дорогому брату Васе завещаю позаботиться о моей семье. Он всегда был добр душою, надеюсь, что постарается и не оставит без своей помощи в нужде и семью мою. Привет ему и последнее прости!

МУЧЕНИКИ 5 СЕНТЯБРЯ



Ровно 100 лет назад, 5 сентября 1918 года, Совнарком издал постановление «О красном терроре». Жертвами террора стали десятки тысяч; в Москве расстрелы производились недалеко от Петровского парка. Так, 5 сентября было расстреляно около 80 человек, в том числе епископ Селенгинский Ефрем (Кузнецов), известный проповедник протоиерей Иоанн Восторгов, бывший министр внутренних дел Алексей Хвостов, бывший член Государственного совета Николай Маклаков, бывший замминистра внутренних дел сенатор Степан Белецкий и другие.

Владыка Ефрем Селенгинский был активным миссионером и церковным общественным деятелем, принимал участие во Всероссийском Поместном Соборе 1917–1918 годов. Во время работы Собора владыка жил на квартире о. Иоанна Восторгова. Там он и был арестован 30 мая 1918 года вместе с хозяином и миссионером Николаем Варжанским. Перед расстрелом по просьбе Иоанна Восторгова палачи разрешили осужденным помолиться и попрощаться друг с другом. Все встали на колени, горячо молились, после чего подходили под благословение отца Иоанна и владыки Ефрема, спокойно встретивших смерть.

В нашем приходе почитают убиенных 5 сентября мучеников, и служба в этот день и накануне в Благовещенском и Митрофаниевском храмах священномученикам Ефрему и Иоанну Восторгову проходила с особой торжественностью. После Божественной литургии у мемориала во дворе Благовещенского храма был отслужен молебен новомученикам и панихида о всех невинно убиенных.

ИЗ СЛУЖБЫ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКАМ ЕФРЕМУ (КУЗНЕЦОВУ) И ИОАННУ ВОСТОРГОВУ

НА «ГОСПОДИ, ВОЗВЗАХ» СТИХИРЫ МУЧЕНИКОВ, ГЛАС 2 (КИЕВСКИЙ РАСПЕВ):

Людие злочестивии и беззаконнии вскую поучаются тщетным? Вскую неповинных истязуют яростию, вскую же онех сна и пици лишают, паки же раны биеньми наносят, вскую же сотнями осуждают на смерть? Но приемлют сия страстотерпцы смирением, в памяти о распятом Иисусе Господе сего ради язвы Его носяще в телеси, устреляются люте в саде Петрове, воспевающе духом вечнующую песнь: слава, Господи, Кресту Твоему и воскресению Твоему.

Наследницы Варравы убийцы, восхитивше область еже беззаконновати, яко ковы указы куют на смертныя неповинным, преистязанным, преотчаянным, избирают же места убийственныя, в нихже сад Петров временем первенствует. Но приемлют смерть предостойне мученицы, ни во что же вменив козни вражия, воспевающе победную песнь Агнцу Божию: слава, Господи, Кресту Твоему и воскресению Твоему.



ГЛАС 7:

Ужас бе видети страстотерпцев, болезнь изведавших, не имущих доброты видения в телесех, преисполненных ранами, очесем слезоточным о сродницах, ушесам от хулений незамкнутым, гортанем иссохшим жаждою, паче же дышущим верою сердцам, яко сице, в безмерней немощи совершается сила Божия.

ГЛАС 3:

Познавается место страдания вашего, место общаго упокоения: сад Петров яко благовест Руси мученицы. Се завет от Господа, вами исполненный, се наказ, вами преданный нам: буди верен до смерти и обрящещи венец живота.

ГЛАС 2 (КИЕВСКИЙ):

Что зримое видение? Кое настоящее упокоение? В рове сада Петрова субботствуют мученицы, новую являюще нам жизнь духа силою, победною над смертию, дерзновением воздыхая и о нас Христу: воскреси в оных ревность любви Твояе, яко Ты царствуеши во веки, неизмерную имей велию милость.

СЛАВА, ГЛАС 6:

Сей день воистину страшный и славный вкупе: се свершаемым устрелянием в Петрове саде, се являему пребезумию човекоубийц, преподобие Господу свидетельствуется верных сынов человеческих, смертию проповедающих жизнь, се возглашение Евангелия Иисуса Христа Сына Божия.



**СТИХИРЫ НА СТИХОВНЕ, ГЛАС 2
(ПОДОБЕН «ДОМЕ ЕВФРАФОВ»):**

О земле дивноглубокая, златом Церкви преисполненная от сокоувиц Царства Божия, недр яви богатство вышнее славу новых мучеников.

Стих: Тебе ради, Господи, умерщвляеми есмы весь день.

О юдоль страшноплачевная, кровью святосеянная, слезы мирными орошенная, жизни вечныя прозябни класы — любовь новых мучеников.

Стих: Вменихомся якоже овцы заколения.

О Петров премирный саде, древний цвет возрастивший жизни новыя свидетелей, плодопринеси смирение нам, терпеливодушием мучеников.

СЛАВА, ГЛАС И ПОДОБЕН ТОЙЖЕ:

Саде Петров, врата небесныя, страшнодивновеликия, кровью праведник священный отперзай божественныя входы, верным дерзновением святых мучеников.

ТРОПАРЬ, ГЛАС 4:

Нивы церковныя зрелыя класы плод сторишный яве приносят смертноу в саде Петрове страдоу за Христа, паки же сеются во укоренение веры, укрепляют ны надеждоу небесных добропобедных свидетелие истины и любви, дерзновеннии о нас молитвенницы, се воистину кровь мученическая семя Церкви есть.

По 50-м псалме стихира, глас 6:

Святым, иже суть на Руси святей, новомучеником преславым, удиви Господь хотение Свое, еже Церковь Русскую возродити дерзновенным сих ходатайством, сего ради о уделех своих умоляющим мучеником сада Петрова возопиим: радуйтесь, новыя звезды тверди церковныя.

На хвалитех стихире, глас 3:

Мняще свободитися от совести-мучительницы, все о свободе провозглашаете, раби суще нижайших страстей, на беззащитныя вооружаете, мучителие, лающе и терзающе, иже недостоин мир, мните сломити непреклонныя, паче щенячьоу вашу немощь являете, техже крестославную свободу неволиоу, буии, проповедуете.

Свободившеся от незримых уз миролюбия, истину познаша мученицы, яже есть Иисус Господь, сего ради в Нем победивше мир, паче Им распялися миру, злострадаением и смертию лютою яже срете их в Петрове саде, идеже от привременных мира и жесточайших восприял возлюбленных желаемый Господь Иисус, подая с небес освобождение вечное.

СЛАВА, ГЛАС 3:

Звани бысте Божественным Промыслом, мученицы, на свидетельство о Христе среде тьмы лихолетия, да в расстрельных рядах, и во рвах земных, и в небесном раи обымаяся, миру, мучиму ненавистною рознию, всепобедный любви образ явите, да и наши во гресех разделения молитвами теплыми уврачуете.





ПРОЩАЛЬНОЕ ПИСЬМО МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ ВАРЖАНСКОГО ЖЕНЕ И ДЕТЯМ

В этот же день, 5 сентября, празднуется память мученика Николая Варжанского, арестованного вместе с епископом Ефремом на квартире протоиерея Иоанна Восторгова. Он был расстрелян на Калитниковском кладбище 19 сентября 1918 года.

До нас дошел текст прощального письма Николая Варжанского к жене и детям, написанного на обороте иконы «Взыскание погибших»:

+ Господи, благослови!

Ну, до свиданья, милая моя, дорогая моя Зинаидочка. Я несомненно уйду в вечность, где Павлуша, мой брат Костя, где Коля Вачин, где много моих друзей. Сначала минуту поволновался, а потом успокоился. Прости меня, дорогая моя голубка, если я чем тебя огорчил и прогневал, и молись обо мне, усердней молись, чтобы не лишил меня Господь небесных Своих обителей. Умоляю тебя, воспитай деток моих в благочестии и чистоте, чтобы знали христианскую Веру Божию и молитву. Верю, что Богородица даст тебе пропитание, и там буду молиться Господу сил о том, только не ропщи на милосердие Божие; так нужно, и это лучше.

Продай мои золотые часы, которые дедушка мне дал, и отдай [неразб.] на дрова. Мою кабинетную мебель продай или одеяло и отдай в Петровское 147+192 рубля.

Детки мои дорогие, веруйте в Бога, изучайте Св. Библию, каждый день молитесь о вашем папе р. Б. Николае, чтобы Господь дал мне Свое прощение и радость небесную! Костя и Лена, храните целомудрие! Когда подрастаете, то мамочка расскажет вам, что это нужно. Будьте, детки мои, в полном послушании мамочке и все время помните, что вы — дети проповедника Божией Веры и правды христианской и что вам не к лицу жить не по-христиански. Мамочке будет очень трудно жить, посему вы, возможно, будете безразличны к еде и питью: быть бы только святыми. Не играйте, дети, в карты, не пейте крепких напитков, говорите всегда правду, или если не можете сказать, то заявите, что не скажете. Будьте всегда благодущны и не унывайте в жизни. Обо мне молитесь во всю жизнь каждый день, прошу вас, не забывайте этой просьбы.

Голубка моя Зинаидочка, еще раз прошу миролюбия твоего, может быть, в недостатке лучше детки вырастут, чем при мне. Хлопочи о пенсии, подай Святейшему, когда наладится жизнь, тогда дадут. Но поверь, что не следует особенно убиваться о жизни сей. Я долго ждал смерти и почувствовал всю суету жизни. Не забудь и мою маму. Обнимаю милую дорогую бабушку и дедушку, если он не пойдет со мной. Благодарю их за заботы обо мне. Бабушка дорогая, я иду к Павлуше, он моложе, но умер, я грешнее, и Господь даровал мне время покаяния. Молитесь обо мне, прошу вас. Все равно когда-нибудь помирать нужно. И с вами, дорогие мои, все милые мои, увидимся. Обнимаю вас и целую всех последним земным целованием, приведи, Господи, лобызать и небесным лобзанием. А на душе, право, спокойно. Точно сна жду. В беде обратись, голубка моя, к владыке Антонию. Но главное не унывай, не плачь, не тоскуй.

До свиданья, горячо любящий вас всех Коля.

Благословляю деток: Костю преподобным Серафимом, Ленусю Николаем Чудотворцем, а тебя, моя дорогая, образом «Взыскание погибших».

Прощай, Аня, дядя Коля. Проси молитв у Никол. Николаевича и у [неразб.] тоже проси прощения и молитв.

История крестильного храма на страницах «Календаря»



ИЗ СТАТЬИ СЕРГЕЯ ГОЛЫШЕВА «МОЗАИКА»

Помню, как в детстве из кусочков разбитой вдребезги керамической вазы старательно выкладывал несложный узор. Это была моя первая мозаика (сухой набор). И до сих пор мне нравится в мозаике «детскость».

С детства я знал, что умею рисовать, но как-то не проявлял себя на этом поприще. Правда, один художник, увидев, как я рисую, посоветовал мне приходиться к нему на уроки. Но я не воспринял его совет серьезно. А всерьез я стал заниматься художествами в том же возрасте, что и Ван Гог. Тогда я сказал себе, что если Бог есть, то Он все и уладит. По благословию протоиерея Федора Соколова чудом поступил в Свято-Тихоновский Богословский университет на факультет церковных художеств. Главным моим учителем, который помог сформировать меня как художника, был Михаил Николаевич Гребенков. Он из рук в руки, из глаза в глаз передал мне систему рисования по Чистякову, на которой выросли Репин, Поленов, Суриков, Васнецов, Серов и Врубель... О ней можно сказать словами нашего выдающегося философа Ивана Ильина: «Русская культура — это созерцание целого».

В 2002 году по благословию протоиерея Дмитрия Смирнова я приступил к работе над мозаиками в храме-крестильне во имя Владимира Медведюка и Всех новомучеников Российских. Собственно, это была

моя первая крупная работа. И я дерзнул взяться за нее только потому, что до этого смог поработать и поучиться у Александра Давыдовича Карнаухова.

Идея постройки крестильного храма, украшенного мозаикой, принадлежит отцу Димитрию. В свое время небольшая делегация от нашего прихода во главе с настоятелем ездила в Италию для ознакомления с тамошними древними образцами. Архитектор Сергей Яковлевич Кузнецов, профессор Московского архитектурного института, задумал интерьер в стиле итальянского дворика: арки и колонны, второй этаж в виде галереи... К сожалению, я не был участником этой поездки, но внимательно изучил видеозапись. Когда я смотрел сюжет о мозаиках Равенны, вдруг услышал за кадром глубокий, звучный вздох восхищения — и узнал отца Димитрия. Этот вздох настолько поразил меня... Он стал неким камертоном в моей дальнейшей работе. Настоятель говорил, что крестить можно и в обычном храме, а отдельный храм-крестильня нужен именно для красоты, чтобы, принимая таинство Крещения, люди ощутили горную красоту.

Задача, скажем прямо, не из легких. Что такое красота? В книге с характерным названием «Мир как осуществление красоты» русский философ Николай Лосский говорит: «Красота есть абсолютная ценность, т.е. ценность, имеющая положительное



значение для всех личностей способных воспринимать ее... Совершенная красота есть полнота бытия, содержащая в себе совокупность всех абсолютных ценностей... Красота и безобразие не равно распределены в мире: в целом красоте принадлежит перевес». В трактате Дионисия Ареопагита «О божественных именах» Красота трактуется как одно из имен Божиих. Не отсюда ли берет свое начало известнейшая цитата из Достоевского: «Красота спасет мир»? Если перефразировать ее по Дионисию Ареопагиту, можно сказать: «Бог спасет мир».

Слова Николая Лосского и Дионисия Ареопагита, а также итальянская видео-запись настроили меня на творческий лад, изумительные по красоте мозаики Равенны вдохновили. Их исполнительская сущность включала в себя импровизацию. И в этом был главный интерес. Ведь и сама наша жизнь, как бы мы ее ни прогнозировали, почти сплошь импровизация.

Едва ли не в первую же ночь мне приснился сон, в котором я увидел самого себя сделанным из мозаики, то есть моя плоть была не из мяса и костей, а мозаичной, из смальты определенного модуля. Проснувшись, я подумал: приснится же такая чушь. Но когда в куполе храма я начал делать Спаса Вседержителя и уже выложил голову в обрамлении золотого нимба, отец Димитрий, внимательно посмотрев на мою работу, вдруг без тени сомнения произнес: — Тебе Бог помогает.

Тут я вспомнил свой сюрреалистический сон и невольно подумал, что он не пустой, а вещий и что Бог дает мне уникальную возможность — с Божьей помощью воплотить себя в мозаике храма-крестильни. Я взял слова отца Димитрия на веру. Это мне и помогало в дальнейшей работе.



Мне долго не давалась икона Всех новомучеников Российских. Мозаику надо было выложить на стене высотой 6 метров, шириной 4 метра. Многофигурная, сложная композиция зависла в моем сознании... Я так напрягался, что в глубине души замерцала странная мысль, что я должен умереть.

Первая икона Всех новомучеников Российских была написана на доске под руководством декана церковных художеств Свято-Тихоновского Богословского университета протоиерея Александра Салтыкова. Я ходил ее смотреть. Потом подошел к отцу Александру:

— Вот хочу сделать такую икону из мозаики. Но боюсь, что умру.

— Откажись, откажись, — наставлял священник.

— Но там царская семья, а у меня столько с ней связано!

— Царская семья? Тогда — сделай, сделай...

И я начал работать. Я действительно должен был умереть на этой иконе. Но не умер, а чудным образом по промыслу Божию избавился от рака почки: мне успели удалить раковую опухоль...



Работая в крестильном храме, я представлял себе, как на земле Руси могла бы развиваться византийская мозаика, не оборвись ее развитие в XII веке на стенах Софии Киевской. Я стремился показать, что художнику необходимо не просто копировать образцы, но проникать глубже в идею материала...

В композициях крестильного храма есть свои находки. Так, в полусферическом куполе в левой руке Пантократора (Спас Вседержитель) находится книга, Евангелие, на котором изображен не привычный крест, а Богородичная восьмиконечная звезда — копия изразца с шатровой колокольни из подмосковного села Поярково. Еще одна изюминка: в куполе образ Христа расположен не как обычно, а асимметрично. Далее — золотистые лучи, нисходящие по сторонам оконниц барабана, одновременно подчеркивают архитектуру оконных проемов и усиливают глубину пространства. На иконе «Богоявление» за спиной Иоанна Крестителя видно крыло (символ Иоанна Крестителя как Ангела пустыни), изображенное в виде горок-лещадок. Под ногами Христа, стоящего в водах Иордана перед Иоанном, я выложил дельфина. Дельфин — символ Крещения; он был утерян на Руси



из-за того, что дельфины здесь не водились. Хотя напоминание о нем сохранилось на печати Кирилло-Белозерского монастыря, но и то — в образе белуги. Белуги и дельфины очень похожи. Теперь дельфин вернулся.

На иконе «Рождество Христово» одна из двух женщин, омывающих новорожденного Христа, изображена со шлейфом, развевающимся вокруг ее головы, — это символ полуночи, пришедший из античности. Образ не противоречит церковным канонам, ведь Рождество празднуется именно в полночь.

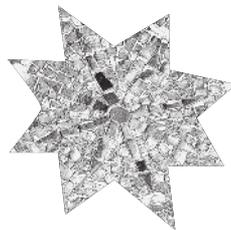
Мне удалось использовать и детские рисунки. Я взял ягненка, нарисованного моим сыном Колей, увеличил и поместил в мозаике «Рождество Христово». Еще один рисунок сына (синее деревце) я использовал в иконе «Преображение Господне». И в этом тоже нет противоречия канонам, ибо сам Христос призывал пустить к Нему детей, ибо Царство Божие принадлежит им, но опыт совмещения детских рисунков и иконографии до сих пор был неизвестен. Еще я взял на себя дерзновение вместо привычной лилии как символа чистоты и непорочности изобразить нашу обыкновенную ромашку. Как на Руси вместо пальмовых ветвей взяли ветки вербы, так и я вместо лилий взял ромашки. Года через два был учрежден всероссийский православный праздник святых Петра и Февронии, и какова же была моя радость, когда знаком праздника, символом русской чистоты и любви стала ромашка.

Центральная икона Всех новомучеников Российских в отличие от общеизвестного образца, разработанного под руководством протоиерея Александра Салтыкова, в целом имеет обобщенные контуры ангела. Присмотревшись, можно увидеть, что крест олицетворяет голову ангела. Она, как на плечах, держится на Голгофе; за плечами — крылья — изображения новомучеников. И действительно, святые — это крылья Церкви, возносящие ее к Небу.

Идея храма заложена самим Богом, это идея проникновения света, сияния (освещения или просвещения) сверху вниз — с небес на землю. В храме-крестильне архитектор воплотил эту идею с помощью больших окон в барабане и маленьких оконниц в стенах. Когда я начинал делать мозаику, моя задача состояла в том, чтобы подхватить этот мотив. Расширить за счет мозаичного пространства продвижение света, мощно сконцентрированного вверху под куполом и мягко стекающего в глубину «колодца», на дне которого находится крестильная купель.

Многочисленные арки придали храму образ итальянского дворика. Пространство приобрело воздушность, легкие стены стали соучастниками творческого поиска. А я как бы вступал в разговор — не только с ними, но и с внутренним пространством храма. Это пространство — четвертое измерение мозаичной фрески, проявляющее себя лишь тогда, когда художник непосредственно приступает к работе.

Некоторая физическая теснота крестильного храма лишь усиливает незримое присутствие духовного пространства. Нисходящий сверху, мягко льющийся дневной свет — момент истины. Свет усиливает архитектурную и духовную вертикаль. Синхронно с ним должна литься и композиция мозаики, начиная с белых, как папирусные свитки, фигур апостолов, которые гармонично перекликаются с высокими оконными проемами барабана. Свет из окон становится частью мозаики. Композиционное освещение храма должно совпасть с цветом и светом самой мозаики и стать единым целым. Освещение храма и светоносный цвет мозаики будут, таким образом, идти навстречу крещаемым — и они невольно потянутся навстречу, туда, где в глубокой синей вышине во весь купол храма, окольцованного небесной радугой, торжествует изображение мощного Пантократора.

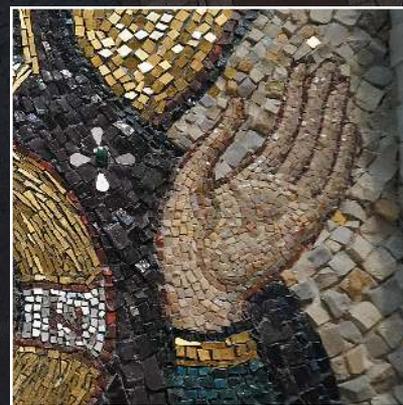


ОТЕЦ ДИМИТРИЙ СМИРНОВ РАССКАЗЫВАЕТ О КРЕСТИЛЬНОМ ХРАМЕ

Наиважнейшим событием в жизни Церкви является освящение храма, это отражено и в литургической жизни, потому что день освящения храма «теснит» все остальные праздники и совершается с особенной торжественностью, читаются замечательные тексты, с которыми каждый из нас имеет возможность ознакомиться. Не так давно на нашем приходе завершилось строительство и декорирование мозаикой нового небольшого храма, назначение которого — служить баптистерием. Строительство и оформление мозаикой длилось в общей сложности 18 лет. Это один из последних храмов, который начал и вот теперь закончил наш архитектор Сергей Яковлевич Кузнецов, профессор архитектуры, который построил и реконструировал немало храмов, и первый из них — во имя святителя Митрофана Воронежского.

Если посмотреть на всю историю этого проекта, надо сказать, что сама идея возникла в Италии. Мне довелось увидеть в одном древнем итальянском городе баптистерий. И когда я по нему ходил, притрагивался к этим древним камням, созерцал божественного вида мозаику, то подумал: чтобы строить такие драгоценные сооружения, как нужно было глубоко понимать, сколь важен день, когда человек через Крещение рождается в вечную жизнь. Древние христиане очень хорошо это понимали, и таким образом возникли специально сооруженные помещения, где совершалось святое Крещение. Это мне очень глубоко запало в душу. А потом я поехал в Равенну, осмотрел все, какие там есть, замечательные мозаики и набрел на мавзолей Галлы Плацидии, который был весь — и стены, и потолок — украшен мозаикой. Мне подумалось: а может быть, нам тоже попробовать на территории нашего Благовещенского храма построить такой баптистерий и украсить его вечным материалом — мозаикой?..

Очень интересный для меня проект — мне было интересно, как он у нас получится, тем более у нас уже был первый, очень осторожный опыт в храме Митрофана Воронежского. Художник-мозаичист Александр Давыдович Карнаухов, могучий такой человек, хотел сразу отделать весь храм, но мы ограничились алтарем, взяв в пример Киевскую Софию, где мозаикой выложен только алтарь. А здесь, в крестильном храме, под эстетическим влиянием мавзолея Галлы Плацидии мы дерзнули приступить...





В чистом виде строительство длилось 18 лет, а в общей сложности, вместе с замыслом и конкретными усилиями разработки, целых двадцать. То, что у нас получилось, я постараюсь вам показать.

Храм построен специально для совершения Крещения, и в нем есть два помещения, слева и справа, с раздевалками для крещаемых мужского и женского пола. Посреди — купель, в которую можно полностью погрузиться. Храм двухэтажный, на втором этаже могут стоять восприемники и все остальные гости, которые присутствуют при этом событии, и духовно участвуют, и молятся за просвещающихся светом Крещения. Готовящиеся ко Крещению входят в купель, затем надевают крещальные одежды и, по замыслу самого таинства, это должно происходить на крещальной литургии, поэтому в нашей баптистерии сооружен алтарь. Чин совершения Крещения совершенно органично переходит в Божественную литургию. Мы будем служить крещальную литургию раз в месяц, и те, кто пожелает на ней креститься, будут проходить полную катехизаторскую подготовку.

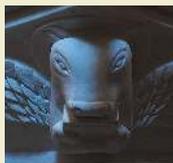


В алтаре храма стоит каменный престол (работа камнерезов Александра Лугачева и его сына Дмитрия). Под плитой, в специально выдолбленном углублении, заключены святые мощи. Плита, на которой совершается литургия, покоится на символах четырех евангелистов: телец, орел, лев и человек. Витое подножие престола — это изображение Святого Духа, Который нисходит для освящения Святых Даров и всех тех, кто присутствует при таинстве Евхаристии. Потом все участники литургии вместе с новокрещеными причащаются Святых Христовых Таин.

С двух мозаик с птицами внизу иконостаса началось наше строительство. Я был в Швейцарии и увидел в антикварном магазине три антиохийские мозаики шестого века; они много лет не привлекали ничего внимания, поэтому очень упали в цене. Я решил их купить, и сразу мне представилось, что мы их разместим на иконостасе будущего храма, для того чтобы был некий камертон или эталон, от которого можно отталкиваться. Одну птицу мы оставили в нашем приходском музее, «древлехранилище», а двух других разместили в иконостасе, и они задали всему интерьеру особенный тон. Они отличаются и по манере, и по материалу, но мне сдается, что они нашли свое место.

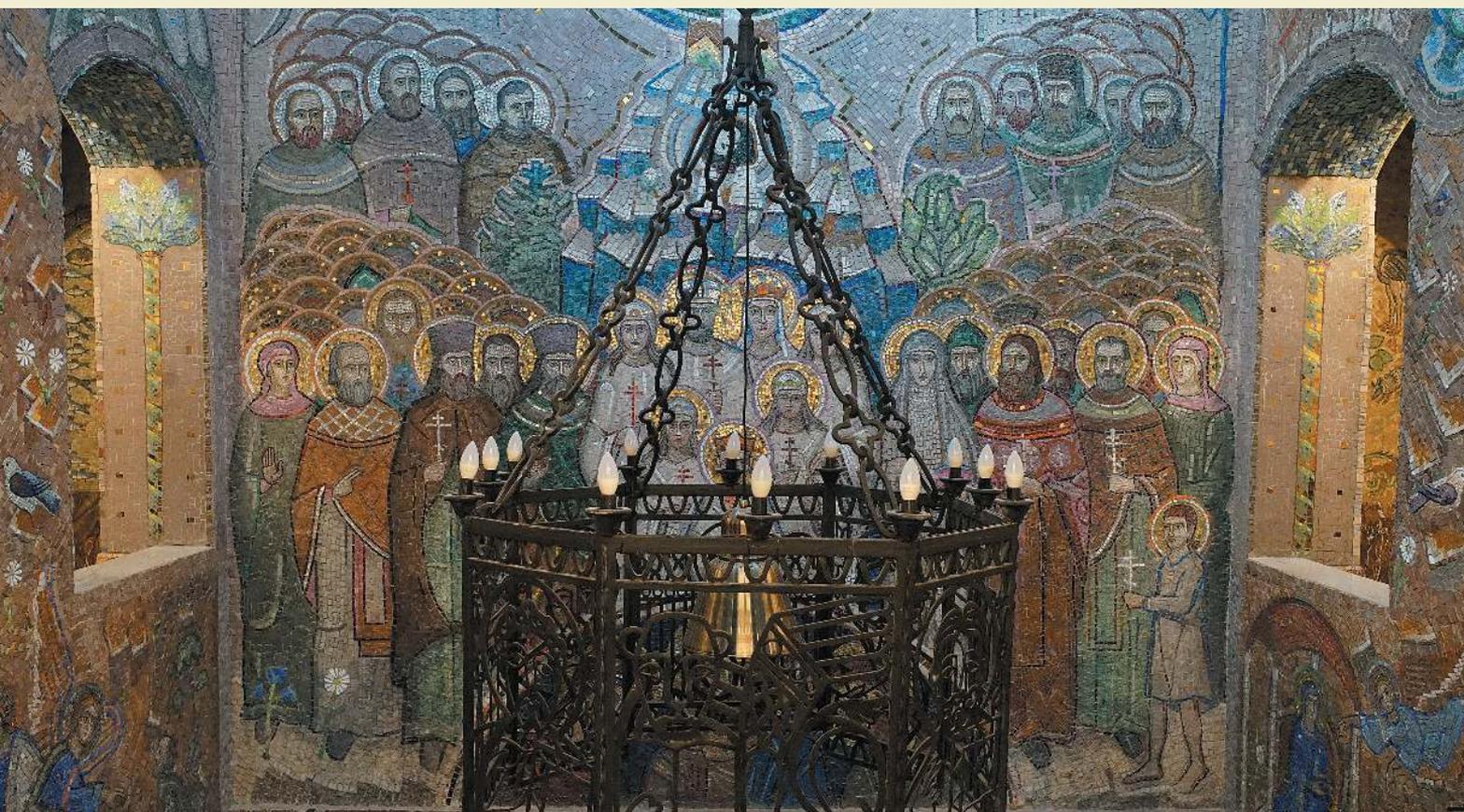
Потом разрабатывался эскиз, затем мы работали, отступая от него, преобразовывая... Прямо на стене набирались изображения, кое-что пришлось закладывать другим слоем мозаики, кое-что менять, то есть процесс был прямо-таки живописный, очень живой. Первым нашим мастером по мозаике был Сергей Голышев, и первая его работа, им же непревзойденная, — это изображение Христа Спасителя Пантократора в куполе. Мозаика всегда прекрасна, но этот образ получился особенный, я бы сказал, выдающийся. Ниже, в барабане, его же работы круг апостолов, орнаменты с небесными силами, символы евангелистов в парусах и фрески внутреннего убранства.

И вот перед нами главная фреска храма, изображающая сон святых мучеников. Многих мы узнаем, центром композиции является царская семья — символ





страдания нашего верующего народа, по левую руку от них, а от нас справа, преподобномученица Елизавета Феодоровна и небесный покровитель храма, в честь которого он и назван, — отец Владимир Медведюк, крестьянский сын, отец пятерых детей, который был расстрелян в Бутове, а перед этим потрудился на стройке Беломорканала. Рядом с ним отец Василий Смирнов, а выше изображен священник с длинными волосами — это отец Николай Любомудров. Он служил в Ярославской губернии, был расстрелян, и вот частица его мощей лежит в нашем престоле. Венчает композицию крест Христов, который есть альфа и омега, начало и конец всего сущего, и деисисный чин, который полагается размещать в иконостасе.

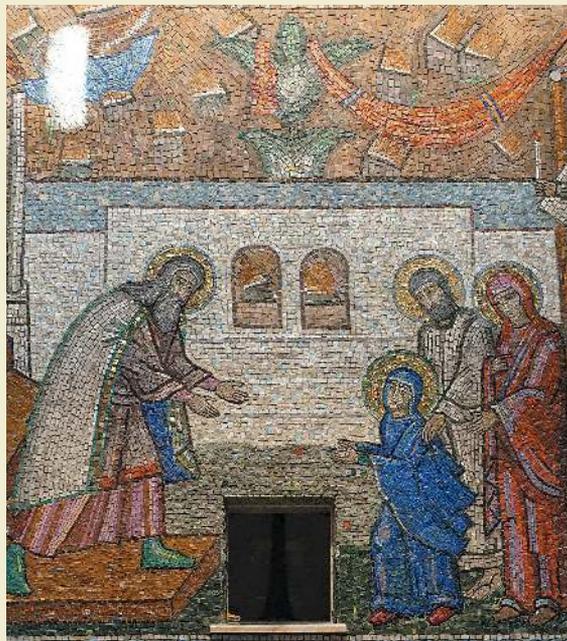
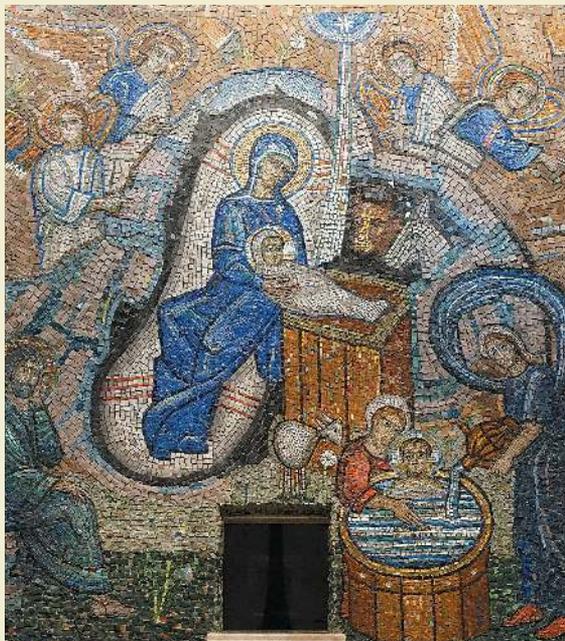


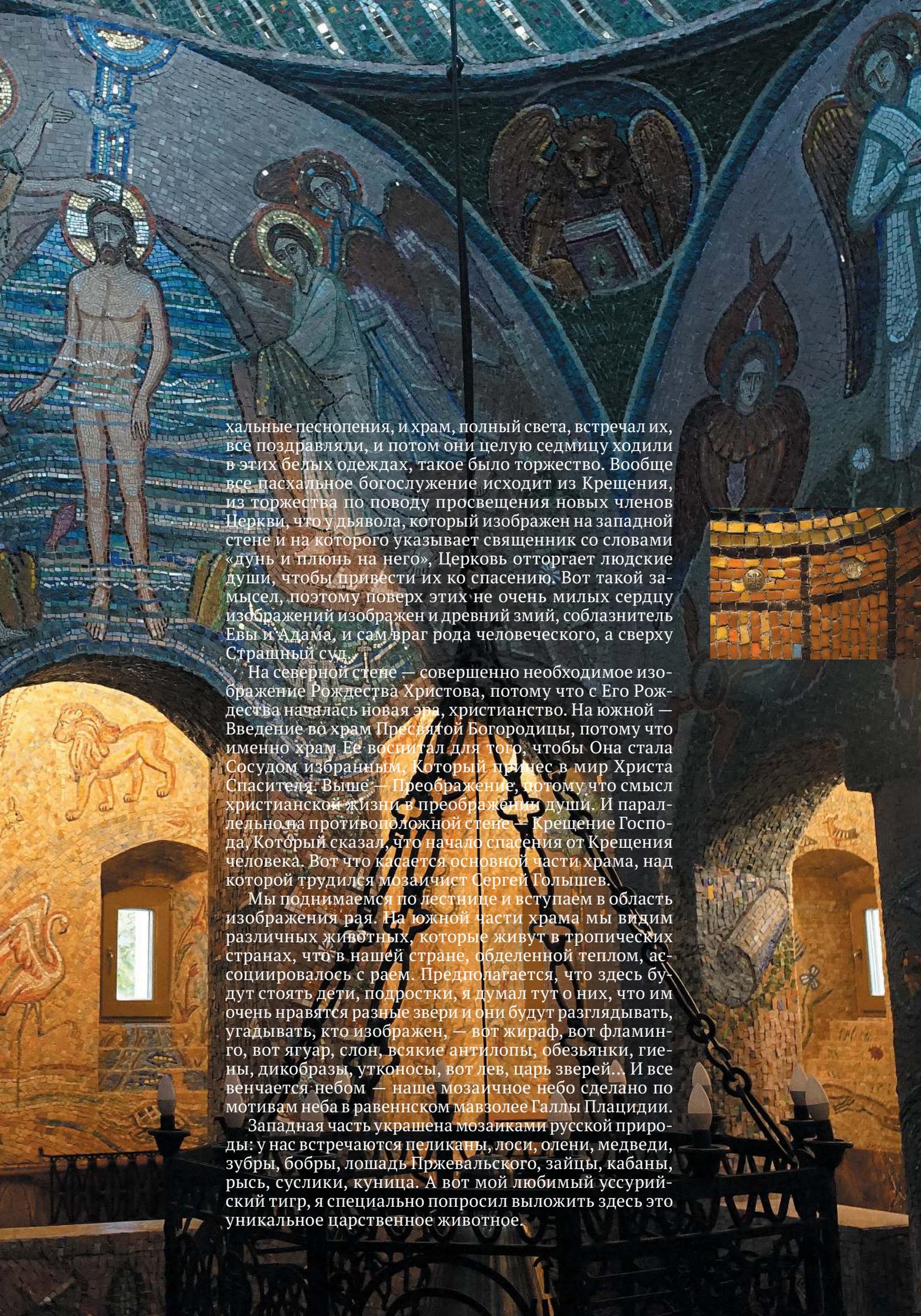


Иконы Спасителя и Богородицы — особая работа, выполненная молодой художницей Аленой Вохминой, которая потратила на это год или даже два и, на мой вкус, блестяще справилась. Иконы выложены очень мелким модулем, по моей просьбе, потому что по своему художественному качеству они должны отличаться: настенная мозаика работает как фреска, а они выглядят как иконы.

Царские врата — это литые из бронзы, они составляют изображение Пресвятой Богородицы в Благовещении и отсылают к тому, что этот храм-баптистерий — от Благовещенского храма (скульптор — Сергей Григорьевич Мильченко).

В древней Церкви была такая традиция — изначально крестили только один раз в году, в Великую Субботу. Из Великой Субботы вырос наш пасхальный крестный ход: новокрещенные христиане, одетые в белую одежду, со свечами приходили к храму, а перед ними были закрытые царские двери — царскими называли врата, которые ведут не в алтарь, а в храм. Начинались пас-





хальные песнопения, и храм, полный света, встречал их, все поздравляли, и потом они целую седмицу ходили в этих белых одеждах, такое было торжество. Вообще все пасхальное богослужение исходит из Крещения, из торжества по поводу просвещения новых членов Церкви, что удьявола, который изображен на западной стене и на которого указывает священник со словами «дунь и плюнь на него», Церковь отторгает людские души, чтобы привести их ко спасению. Вот такой замысел, поэтому поверх этих не очень милых сердцу изображений изображен и древний змий, соблазнитель Евы и Адама, и сам враг рода человеческого, а сверху Страшный суд.

На северной стене — совершенно необходимое изображение Рождества Христова, потому что с Его Рождества началась новая эра, христианство. На южной — Введение во храм Пресвятой Богородицы, потому что именно храм Ее воспитал для того, чтобы Она стала Сосудом избранным, Который принес в мир Христа Спасителя. Выше — Преображение, потому что смысл христианской жизни в преображении души. И параллельно на противоположной стене — Крещение Господа, Который сказал, что начало спасения от Крещения человека. Вот что касается основной части храма, над которой трудился мозаичист Сергей Гольшев.

Мы поднимаемся по лестнице и вступаем в область изображения рая. На южной части храма мы видим различных животных, которые живут в тропических странах, что в нашей стране, обделенной теплом, ассоциировалось с раем. Предполагается, что здесь будут стоять дети, подростки, я думал тут о них, что им очень нравятся разные звери и они будут разглядывать, угадывать, кто изображен, — вот жираф, вот фламинго, вот ягуар, слон, всякие антилопы, обезьянки, гиены, дикобразы, утконосы, вот лев, царь зверей... И все венчается небом — наше мозаичное небо сделано по мотивам неба в равенском мавзолее Галлы Пладиции.

Западная часть украшена мозаиками русской природы: у нас встречаются пеликаны, лоси, олени, медведи, зубры, бобры, лошадь Пржевальского, зайцы, кабаны, рысь, суслики, куница. А вот мой любимый уссурийский тигр, я специально попросил выложить здесь это уникальное царственное животное.



Южная часть — царство рыб, подводный мир. Эти существа — очень древние жители земли, они появились раньше, чем люди. Здесь и рыбы всякие — редкие, экзотические, и обыкновенные, и те животные, которые живут в воде: тюлень, кит, кальмары... Белый мишка ныряет, а вот моржик. Ну а дальше — птицы. Здесь происходит соединение кальмаров, птиц, рыб, они как будто пересекаются. Птицы — древнейшие из животных. Над этими мозаиками работала опытная женская команда под руководством Феликса Буха — это очень известный монументалист, мы его привлекли по подсказке художницы, которая участвует в жизни нашего храма.

Сверху можно наблюдать и что происходит в алтаре, и само Крещение, очень удобно молиться здесь, никому ничего не загораживаешь.

Особо хочу сказать о ковке, которая украшает наш храм: паникадило с изображениями всех евангелистов — очень красивая работа художника Георгия Уварова, который много потрудился, чтобы создать нам такую красоту. Его работы и очень интересные светильники в виде птиц, которые держат освещающие нас, нашу жизнь осветительные приборы.

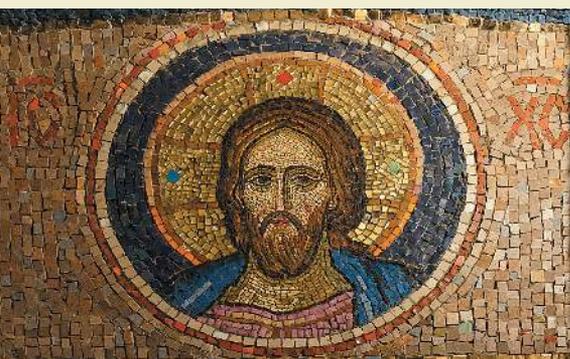


Полы сделаны из драгоценного материала, полированного гранита. Особенно интересен камень, который мы выбрали для пола самого баптистерия — гранит «грин вейв», он изображает собой воды Иорданские: если посмотреть вниз, увидим, что вода пенится, создается впечатление, что мы находимся на Иордане, а крещающиеся опускаются в его воды. Полы же по периметру храма выполнены из желтого гранита, который подражает песчаным берегам Иордана.

Теперь посмотрим притвор. Мозаика притвора напоминает нам, что храм — это дом Божий. Поэтому здесь мы видим изображение Христа Спасителя, тоже очень



высокого качества. И домашние интерьеры и экстерьеры, которые создают некий уют и таким образом символически выражают эту мысль. Например, иконные горки, которые изображают, что мы находимся в Святой Земле. А значит, где-то рядом, вверху, должен быть Иерусалим, в который мы поднимаемся по узкой лестнице вместе с ослицей и молодым ослом, сыном подъяремной, изображенными на обрамляющей лестницу стене. Эту мозаику нужно было выполнять особенно аккуратно, чтобы проходящие тут люди не рвали одежду о края мозаичных камешков. Слава Богу, и такой мастер обретался среди подрядившихся художников — это Анатолий Васильевич Гончаренко, владеющий особой немецкой техникой мозаики. Все работали одним и тем же камнем, но у Анатолия камень почему-то ложился как пазл — плоско и с минимальными швами, что требует больше усилий. При этом Анатолию в текущем году исполнилось 70 лет. Он выходил из храма последним, исправлял чьи-то ошибки, вносил последние штрихи, за что я ему очень благодарен.



Пройдем в алтарь. Само тело иконостаса выполнили художники Артем Скрыльников и Екатерина Медведева, которые завершали основную работу над храмом и кроме иконостаса также выполнили все мозаики на поверхностях алтаря.



Главное изображение в куполе алтаря — образ священномученика Владимира Медведюка во славе. Ангелы держат над ним лавровый венок, у него в руках Евангелие, потому что знавшие его люди — я таких, по милости Божией, застал — говорили, что он был замечательный проповедник и к нему многие приезжали из Москвы сюда, на окраину, здесь было дачное место.

На западной стене в алтаре — изображение Божественной Евхаристии, Господь причащает святых апостолов, потому что одна из целей Крещения — преобразование человека через причащение Святых Христовых Таин.

А здесь проповедь Иоанна Предтечи, которая предшествовала Крещению, тоже очень важный сюжет, секира, которая при корне лежит, и Иоанн Предтеча призывает народ к покаянию: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное».

В жертвеннике мы решили изобразить местность, которая нас окружает. Вот наш сосед — Петровский путевой царский дворец, в котором останавливалась царская семья, когда въезжала в Москву, например, для коронации или для участия в празднествах. Дальше храм, в котором мы находимся, Владимира Медведюка, дальше наш Благовещенский — такие реалии нашей жизни, церковная и городская архитектура. Несколько более отдаленные пейзажи, тоже из нашей местности: храм Митрофана Воронежского, от которого пошла наша община, существующая уже 30 лет, Тимирязевская академия с разрушенным храмом нарышкинского





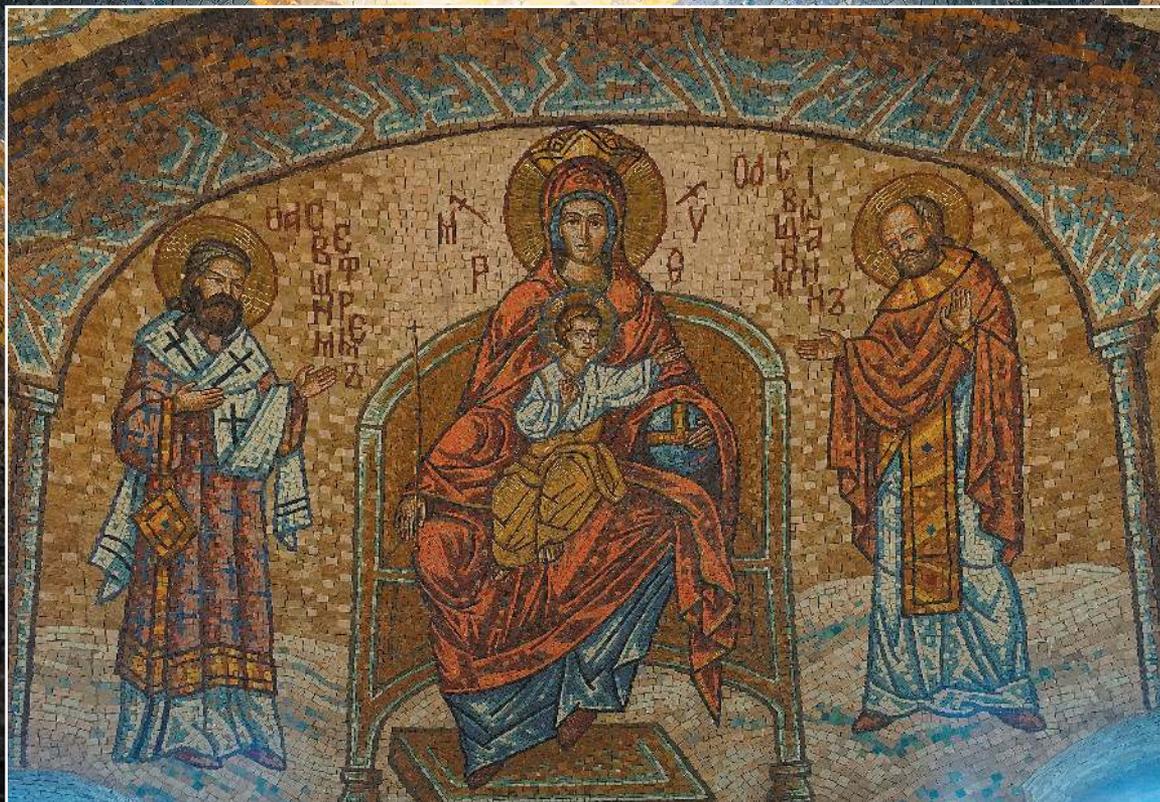
барокко во имя Петра и Павла (сейчас при академии открыт храм священномученика Иоанна Артоболовского). Здесь изображены две лошадки, потому что на территории Благовещенского храма была своя конюшня в рамках программы по приобщению детей к уходу и общению с животными, но лошадкам здесь было не очень комфортно, поэтому мы их отправили жить в Подмоскovie, где им легче дышать.



Изображение Креста Господня — храм посвящен мученикам, и сверху — наша Утешительница Пресвятая Богородица, Которая восседает на Своем седалище, и Ей предстоят два светильника Церкви Русской — священномученики епископ Ефрем (Кузнецов) и один из лучших проповедников XX века отец Иоанн Восторгов, расстрелянные в Петровском парке. Двое мучеников — а с ними еще 80 человек, среди них два министра, два сенатора царского правительства, — пострадали здесь, и мы решили двух этих замечательных подвижников изобразить.



Вот, собственно, и все, что я хотел сказать, чтобы познакомить вас с этим замечательным храмом.



Арсений Павлович Юдин

НА ОСВЯЩЕНИЕ КРЕСТИЛЬНОГО ХРАМА



ОСВЯЩЕНИЕ нашего крестильного храма — очень важное событие и для прихода, и для меня лично. С Божьей помощью община осилила строительство нового храма, да еще и полностью мозаичного, да еще и в честь своего бывшего настоятеля — кажется, ничего особенного, но ведь все это просто чудеса!

Как строителю храма, мне, наверное, следовало бы рассказать о трудностях и утешениях на долгом пути созидания, но за эти 18 лет многое забылось. Нет, помню, конечно, основные моменты: людей — настоящих строителей, материалы — как применили крепкий печной белорусский кирпич марки 200 вместо обычного кирпича и как я мешался каменщику, норовя собственноручно заложить первый камень. Как делали медную кровлю и как обрезки от нее рабочие потихоньку сдали в приемный пункт цветного металла. Я тогда на них так осерчал, что выгнал бригаду, а с ней и одного неплохого сотрудника, о чем жалел потом. Помню также, как с отцом Дмитрием выбирали гранит и мрамор и как ради экономии заменили смальту на недорогой, но красивый натуральный камень «златолит». Не забыть и о том, что послужило толчком к форсированию темпа работ, — настоятель напугал меня, высказав сомнения, что доживет до освящения храма. Сразу после этих его слов, милостью Божией, вместо одного художника появились десять и дело пошло значительно быстрее, но все же не так быстро, как я рассчитывал.

Казначей Ирина Юрьевна и другие наши попечители уже устали меня спрашивать и слушать об очередной «надежной» дате завершения работ в храме. Мне казалось, что вот-вот, но... С мозаиками и мозаичистами я столкнулся впервые и реально оценить темпы работ не мог.

О стройке и мозаиках рассказывалось в нашем «Календаре» и ранее. Сейчас хочется сказать о самом празднике освящения, какое настроение и мысли принесло это долгожданное событие.

Все же 18 лет — это долгий срок для человека, чем бы он ни занимался. Поэтому и подготовка к освящению храма шла таким же чередом, как один из этапов работ или покупка партии камня, — с известной долей уже рутинного беспокойства и эмоциональной усталости. Самому смешно: хоть 18, хоть 180 лет нам дай, а пары часов все равно не хватит — рукомойник ставили в храм около полуночи накануне освящения. Не покидали изнуряющие мысли о том, что все равно что-то забыли сделать или сделали неправильно.

Все изменилось на вечернем богослужении, когда дьякон зазвенел кадиллом, а хор запел. Тогда птицы на мозаиках полетели в «звездное небо», рыбы поплыли в тронувшийся с места гранитный пол — Иордан, а крупные звери, наоборот, замерли в своих лучших ракурсах, дабы не мешать тому, ради чего тут все и было устроено.

Трудно передать ощущения, посетившие меня на этом вечернем богослужении в но-

вом храме, накануне дня его освящения. Служили и молились только наши, никакого напряжения, и все способствовало осознанию, что строительный объект, работы в котором заняли почти половину твоей жизни, становится домом Божиим. Дожили! Казалось бы, есть повод для гордости — сподобился построить дом Богу. Но мысли совсем иные, совершенно не верится, что в этом действительно есть какой-то твой личный вклад, наоборот, понимаешь, что если бы он был, то ничего бы не вышло. Вспоминаются слова отца Дмитрия: нельзя жить не христианской жизнью и строить храм! Видимо, это из-за моих грехов Бог не попускал завершиться работам и начаться богослужениям, ведь я был и генподрядчиком, и заказчиком, и снабженцем в одном лице. Но жизнь свою назвать христианской?! В общем, настроение покаянное, но еще более — радостное. Радость переполняет, и я снимаю маленькое видео этой дивной службы и отправляю всем, с кем хочу поделиться. На улице темнеет, и свет от бра на хорах становится главным, он желто-персиковый, потому что в нем тот самый «тропический рай» на южной стене из желтоватого камня. Лампочек не видно, виден только этот приятный свет в арках хоров и движение всякого райского тво-



рения на фонах почти живого камня. Кажется, благоухание ладана тут как нельзя кстати, и величание хора со славословием чтеца очень внятно и важно доходит куда следует. Все, что создавалось тут годами, включилось в службу Творцу. И я стою тут, наконец-то заставший это и застывший от этого.

На следующий день, когда приедет владыка, когда будет много гостей, я снова погружусь в свое суетливое беспокойство даже в самые красивые моменты богослужения. Радость будет, конечно, но немного другая — от красоты и торжественности службы, от того, что принимаешь гостей, среди которых, подумать только, родственники святого!

В сознании мелькают события, связанные с храмом, — осень 2000 года, помню, как закладывали трубу под слив святой воды из купели в специальный колодец, заливали фундаментную плиту, выложили кирпичом контуры стен и увидели, что места вокруг купели очень мало. Помню, пришел Дима Яковлев, архитектор, предлагал расширить храм и всем, включая настоятеля, это понравилось. Но потом все же оставили как есть, видимо, по воле Божией. Торжественно, с крестным ходом из Благовещенского пришел народ и духовенство на закладку камня. Было жутко ответственно, хотелось, чтобы все прошло красиво. Строили всю зиму, и к лету коробка была готова. Никто, наверное, тогда не думал, что впереди еще долгих 17 лет отделочных работ.

Итак, здание к своему совершеннолетию все же было освящено. Вспоминаю слова отца Дмитрия о том, кто может строить храм, со стыдом понимаешь, что за 18 лет мало что изменилось в тебе, тот же список на исповедь, те же страсти. Храм стал совершеннолетним, а ты все лежишь в духовных яслях.



23.08.2018

Утопающих спас капитан по имени Христос

Пара из Новороссийска отправилась ловить рыбу в резиновой лодке. Внезапно поднялся ветер, и лодку унесло в открытое море. Несколько дней ее швыряло волнами от Новороссийска до Геленджика, потом до Утриша и Тамани. Ни одно проходящее мимо судно не обращало внимания на машущих руками молодых людей. Пять дней они терпели голод и жажду, дневной зной и ночной холод и молились. Наконец их взяли на борт моряки с греческого танкера «Крити Рок». Капитана корабля звали Христос Константиnidис. Капитан потом рассказал, что обычно с двенадцати до часу дня он всегда молится в своей каюте, но в тот день вышел на палубу и вместе с матросами заметил терпящих бедствие.

23.08.2018

На Соловках захоронены останки заключенных

23 августа, на праздник Собора новомучеников и исповедников Соловецких, на Соловках был совершен чин погребения и захоронение останков узников Соловецких лагерей. Останки захоронили на кладбище поселка Соловецкий, где уже имеется могила неизвестных заключенных. Останки погибших, в том числе черепа с пулевыми отверстиями, были обнаружены в июне 2016 года в южной части поселка при прокладке водопроводных и канализационных сетей. По местонахождению захоронения и его характеру можно предположить, что это часть братской могилы расстрелянных по «делу о кремлевском заговоре». Сотрудники отдела истории Соловецкого архипелага Соловецкого музея-заповедника рассказали, что 29 октября 1929 года были расстреляны 36 человек, среди которых офицеры Г.М. Осоргин, Н.А. Арбенин, В.П. Дягилев, ученый-конструктор М.Е. Правосудович и другие. Расстрел описан в воспоминаниях бывших заключенных, в том числе академика Дмитрия Лихачева.

24.08.2018

Возвращены мощи Лаврентия Калужского

Частица мощей блаженного Лаврентия была найдена в запасниках московского Центрального музея Вооруженных сил в августе 2018 года; в том же мешке вместе с мощами святого Лаврентия лежали фрагменты останков святого князя Михаила Тверского. Для поклонения верующих частица мощей была передана Калужской епархии в день памяти праведного Лаврентия, 23 августа. Мощи будут храниться в Свято-Лаврентьевом монастыре, где было погребено тело святого. Блаженный Лаврентий, Христа ради юродивый, Калужский чудотворец, считается защитником Калуги и на старинных иконах изображается с топором: в 1512 году он предсказал нападение крымских татар, схватил топор и помог воинам победить врага.

03.09.2018

Константинопольский Патриархат разрешил священникам второй брак

Такое решение принял Синод Константинопольской Церкви во главе с Патриархом Варфоломеем. Разрешение на второй брак будет даваться вдовым священникам, а также священникам, брошенным своими женами.

Чинопоследование брака будет совершаться в узком семейном кругу и сводиться к одной молитве. В других Православных Церквях священнику запрещен второй брак: в случае ухода от него матушки или ее смерти он может либо оставаться безбрачным, либо принять монашество, если же он женится во второй раз, то должен оставить священство.

03.09.2018

Церковь собрала 38 миллионов для женщин в трудной ситуации

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла во всех российских храмах проходил благотворительный сбор, приуроченный к Международному дню защиты детей. Собранные средства на конкурсной основе распределит Синодальный отдел по благотворительности. Деньги пойдут на профилактику абортотворения: создание домов для мам, церковных центров гуманитарной помощи, центров защиты материнства. «Несмотря на позитивные изменения за последние годы, в России до сих пор совершается огромное число абортотворения. Многие женщины говорят, что идут на аборт из-за материальных трудностей. Но мы ответственно заявляем, что готовы помочь каждой женщине и сделать все возможное, чтобы она не совершала аборт», — заявила руководитель направления защиты материнства Синодального отдела по благотворительности Мария Студеникина. Всего при участии Церкви в России создано 57 приютов для женщин с детьми, 56 из них появились за последние 7 лет.

04.09.2018

Москвичи отстояли руины Трехсвятительского храма

Разрушенный храм Трех Вселенских Святителей входил в архитектурный ансамбль бывшего Скорбященского монастыря, располагавшегося на месте нынешнего парка «Новослободский»; до наших дней сохранился только лишенный колокольни и пятиглавия храм Всемилоштивого Спаса. Летом 2018 года во время земляных работ, прокладки коммуникаций и благоустройства парка археологи обнаружили подклетный этаж храма, а также белый мраморный крест, кусок металлической оковки двери и фрагменты мозаики. По плану реконструкции парка на месте обретенного храма должна находиться сцена для проведения развлекательных мероприятий, танцев, концертов. Приход храма Всемилоштивого Спаса обратился с ходатайством о признании обретенного подклета объектом культурного наследия и организации в нем музея церковной археологии. Идею поддержал Департамент культурного наследия Москвы, но несмотря на это строители продолжали работы. В начале августа приход храма Всемилоштивого Спаса провел молебен в защиту обнаруженных руин храма, прихожане дежурили возле раскопок, чтобы защитить находки. Сейчас руины храма бывшего Скорбященского монастыря признаны выявленным объектом культурного наследия и находятся под государственной охраной.

05.09.2018

Сирот стало в полтора раза меньше

В сиротских учреждениях России зафиксировано рекордно низкое число детей. Сейчас в банке данных,

который ведет Министерство просвещения, осталось менее 48 тысяч анкет. По словам члена Совета по вопросам защиты прав и законных интересов детей-сирот при министерстве Армена Попова, еще 5 лет назад в банке было 68,8 тысячи анкет, а 10 лет назад — 115,6 тысячи; сейчас в стране 180 тысяч приемных родителей и усыновителей. Он также отметил, что стали чаще забирать в семью детей с инвалидностью. «Сейчас не найти в детском доме ребенка с синдромом Дауна. Их моментально забирают в семьи, чаще в те, где уже есть такой ребенок», — рассказал Армен Попов. «Мы действительно видим позитивную динамику, количество устроенных в течение года детей превысило количество выявленных сирот», — отметили в пресс-службе Министерства просвещения.

08.09.2018

Патриарх призвал пестовать православные молодежные объединения

«Глубоко убежден, что первичным уровнем таких объединений должны стать молодежные инициативы на уровне приходов, которые нужно не просто поддерживать — их надо инициировать, их надо пестовать. Нужно помогать приходским молодежным руководителям развивать эти инициативы и приглашать к участию в них достаточно широкий круг молодежи», — сказал Патриарх Кирилл на заседании Высшего Церковного Совета. Предстоятель отметил, что в самом стремлении молодых людей к созданию альтернативной молодежной среды нет ничего плохого, так как молодые люди хотят создать свой мир, свой круг общения, более близкий им, чем массовая культура, «которая временами несет не меньшую духовную опасность, чем сами молодежные субкультуры». Патриарх отметил, что и православные находились в советское время в условиях субкультуры, в которой чувствовали себя «уютно, хорошо, спокойно, в каком-то смысле даже защищенно», хотя защищать свою культурную среду от очень опасных влияний извне приходилось самим. Как считает Святейший, основная опасность современных субкультур — это то, что они иногда создаются деструктивными силами: «Известен недавний инцидент в Таврическом саду Санкт-Петербурга, когда группа подростков, приверженцев популярной ныне тюремной субкультуры АУЕ (что расшифровывается как «арестантский уклад един»), напала на прохожих и абсолютно немотивированно избивала людей». По его убеждению, ответственность за происходящее в молодежной среде лежит на всем обществе, и ответственность Церкви нельзя исключать.

13.09.2018

Эмир Кустурица поможет построить главный храм Вооруженных сил РФ

Известный сербский режиссер поблагодарил за эту идею министра обороны России Сергея Шойгу и заявил о готовности принять участие в проекте. «Я слышал, что министр обороны РФ озвучил идею построить самый большой православный храм. Могу сказать, что это отличная идея, потому что вера у нас всегда была тайной связью между людьми, и это было самой основой нашей культуры и нашей цивилизации», — цитирует режиссера

военное ведомство. Главный храм Вооруженных сил РФ планируется построить в Московской области в военно-патриотическом парке культуры и отдыха «Патриот». Он станет духовным, учебно-методическим и просветительским центром для военнослужащих, православных священников и всех жителей России. Идея получила благословение Патриарха Кирилла. Планируется, что храм высотой 95 метров сможет вместить до 6 тысяч человек. Строительство храма будет осуществляться на добровольные пожертвования.

14.09.2018

Кризис в отношениях Церквей

Священный Синод РПЦ принял решение о приостановлении сослужения с иерархами Константинопольского Патриархата и поминовения Константинопольского Патриарха, сообщил председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Иларион. Помимо этого будет приостановлено участие во всех структурах, в которых председательствуют или сопредседательствуют представители Константинополя, включая епископские ассамблеи в странах так называемой диаспоры, богословские диалоги и другие мероприятия с участием Константинопольского Патриархата. «Причины такого решения заключаются в том, что Константинопольский Патриархат незаконно вторгся на территорию Московского Патриархата, назначив на Украине своих экзархов. На протяжении 300 лет статус Киевской метрополии в составе Московского Патриархата не оспаривался. Теперь это оспаривание началось. Мы с этой позицией категорически не согласны», — заявил митрополит Иларион. Он напомнил, что в начале XX века, «когда обновленцы терзали Патриарха Тихона, Константинопольский Патриархат встал на сторону обновленцев. Мы не стали бы вспоминать об этой странице в истории наших взаимоотношений с Константинополем, если бы эти печальные события не повторялись сегодня. Мы приняли решение вынужденно. Мы очень хотели избежать этого, на протяжении многих лет пытались решать проблемы с помощью диалогов. Последней такой попыткой была поездка Патриарха в Стамбул. Сразу после этого последовало назначение экзархов. Уже 8 сентября мы предупредили, что ответные меры последуют в ближайшее время», — отметил представитель Московского Патриархата. По его мнению, «Константинополь очень торопится завершить автокефалию УПЦ, пока у власти находится нынешний президент Украины Петр Порошенко, который его поддерживает». «Если все будет так же продолжаться, мы вынуждены будем полностью прервать евхаристические отношения с Константинопольским Патриархатом», — подчеркнул митрополит Иларион. Синод принял решение произносить молитвы о единстве святого Православия во время литургии во всех храмах Русской Церкви. «Также мы обратились к главам Поместных Церквей с призывом инициировать всеправославное обсуждение ситуации на Украине, чтобы совместно найти такое решение, которое поможет уврачевать раскол», — подытожил митрополит Иларион.

ОБРАЩЕНИЕ НАСТОЯТЕЛЯ

Дорогие братья и сестры!

В жизни нашей страны так называемый финансовый кризис заметно проявляется в размерах пожертвований, которые получает храм последние несколько лет. Значительно сократились пожертвования и в приходской фонд «Христианской благотворительности», при этом взятые на себя обязательства перед семьями, нуждающимися в помощи, мы стараемся исполнять, зачастую за счет изысканных мною лично средств.

Ящики для пожертвований в фонд находятся в обоих храмах рядом с входом, призываю всех не оставлять одной из главных добродетелей христианина, ибо у молитвы два крыла – пост и милостыня.

Также прошу всех прихожан, кто может, поддерживать нас в оплате текущих затрат прихода, которые в связи с кризисом не уменьшаются, а, наоборот, постоянно растут. Так, за 2017 год приход выплатил только поставщикам ресурсов, коммунальных и технических услуг – 8 000 000 рублей, налогов – 5 500 000 рублей, а еще есть хозяйственные расходы, жалованье порядка ста сотрудникам, постоянные ремонтные работы, отчисления на общецерковные нужды и т. д. К сожалению, мне часто приходится

пользоваться займами у частных лиц, чтобы своевременно выплатить жалование и никого не подвести.

Прошу всех вас, дорогие братья и сестры, по мере сил поддерживать свой приход и жертвовать средства в приходские ящики для пожертвований или переводить на наш счет:

МРО ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА СЯТИТЕЛЯ
МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО НА ХУТОРСКОЙ
ГОР. МОСКВЫ

ИНН: 7713077584

КПП: 771301001

ОГРН: 1037739038644

ОКПО: 17672896

Расчетный счет: 40703810301600000093

Банк: АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК: 044525593

Корр. счет: 30101810200000000593

Юридический адрес: 127287, Москва г., Хуторская
2-я ул., дом № 40.

В назначении платежа указать – пожертвование
на уставную деятельность.

ХРОНИКА · ИНФОРМАЦИЯ

26 августа о. Димитрий сослужил Святейшему Патриарху в чине великого освящения новопостроенного храма во имя блаженной Матроны Московской в Дмитровском г. Москвы (Знаменское благочиние Северного викариатства) и Божественной литургии в новоосвященном храме.



28 августа, на праздник Успения Пресвятой Богородицы, состоялась первая после капитального ремонта служба в храме мученика Вонифатия. Теперь с 11 до 18 часов можно приложиться к мощам святого, которые находятся в мощевике перед его иконой. Приглашаем всех помолиться святому мученику Вонифатию вместе с сестрами Елизаветинского сестричества (литургия служится каждую среду в 8³⁰; во вторник в 16 часов – акафист мученику Вонифатию). Также просим откликнуться тех, кто имеет усердие навещать одиноких больных, чтобы подарить им гостинцы и радость человеческого общения. Ждем и художников для занятий живописью в женском отделении!



31 августа – день памяти святых Флора и Лавра, раннехристианских мучеников, пострадавших в Иллирике. По преданию, сразу после обретения мощей Флора и Лавра прекратился падеж скота, и на Руси эти святые особо почитались как покровители лошадей. Так как при Успенском храме в Мышкине для воспитанников пансиона «Павлин» открыта детская конная школа, в Мышкине этот день торжественно отметили: о. Борис отслужил молебен и окропил животных святой водой.



7 сентября о. Димитрий участвовал в заседании Высшего Церковного Совета.



11 сентября о. Димитрий прочел лекцию о правильном отношении к жизни и смерти в компании «Союзснаб» (Красногорск).

12 сентября прошло первое Крещение взрослого человека в новоосвященной баптистерии: о. Димитрий окрестил Ангелину из Петербурга, не один год готовившую принять Крещение. На собеседовании с бабушкой она продемонстрировала знание Евангелия близко к тексту, а катехизацию, как выяснилось, проходила по проповедям и беседам о. Димитрия, выложенным в его мультиблоге. Ее крестной стала наша прихожанка Моники-Татьяна Мендеш.

12 сентября о. Димитрий участвовал в радиопрограмме Владимира Соловьева «Полный контакт» на тему «Нельзя служить Богу и мамоне».

14–15 сентября в Кишиневе состоялся XII Всемирный Конгресс Семей. Активное участие в работе конгресса приняли представители Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства во главе с Председателем.



С Президентом Молдовы И.Н. Додоном



17 сентября — малый престольный праздник Митрофаньевского храма, второе обретение мощей святителя Митрофана.



18 сентября в Ессентуках состоялась встреча о. Димитрия с общественностью и читателями Ставропольского края. Встреча проходила в рамках выставки-форума «Радость Слова», организованной Издательским советом РПЦ совместно с православной выставкой-ярмаркой «Благословенный Кавказ», по благословению архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта.

19 сентября о. Димитрий встретился со студентами пед-института Ессентуков.

НОВОСТИ И АНОНСЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ПЕТРОВСКИЙ ПАРК»

В этом году исполняется 10 лет со дня основания нашей театральной студии, а в 2019-м — 10 лет с первой премьеры. По этому поводу был подготовлен особый спектакль-ретроспектива, в котором собраны сцены из спектаклей за 10 лет существования студии. Спектакль был показан весной, представление из отрывков очень понравилось зрителям. В воскресенье — 14 и 21 октября — в 19⁰⁰ состоятся еще два показа «Юбилейного спектакля». Не пропустите!

Приглашаем новых участников в театральную студию «Петровский парк». По воскресеньям проводятся занятия по актерскому мастерству. Для поступления необходимо пройти собеседование с художественным руководителем студии Марой Уваровой. Сделать это можно на одном из занятий в зале Православного просветительского центра при Благовещенском храме по воскресеньям (с 17⁰⁰ до 19⁰⁰). Перед приходом необходимо позвонить по телефону: +7 (963) 770-9345, Мара. Также студии очень нужен звукооператор — приглашаем молодых людей, имеющих опыт работы с подобной техникой.

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедовали вам слово Божие. (Евр. 13, 7)*

ПОЗДРАВЛЯЕМ



отца Андрея Щекачева

с днем рождения 2 октября



отца Михаила Палкина

с днем Ангела 3 октября,

на мч. и исп. Михаила

Черниговского



отца Дмитрия Николаева

с днем рождения 8 октября



ПОЗДРАВЛЯЕМ
НАШИХ ЮБИЛЯРОВ



**Калинину
Ольгу Георгиевну**

(10 октября)



**Семендяева
Игоря Викторовича**

(19 октября)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ О. ДИМИТРИЯ

**ПРИХОДСКОЕ СЕСТРИЧЕСТВО
ВО ИМЯ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ**

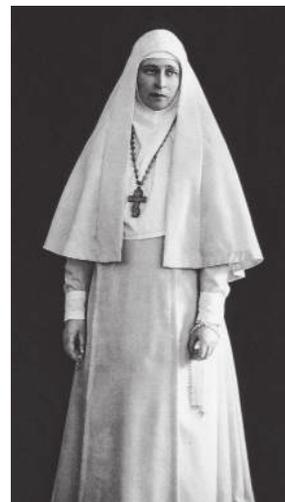
нуждается в добровольных помощниках
для работы в неврологическом отделении 50-й городской больницы.

Приглашаем женщин до 65 лет.

График работы – по согласованию, в удобное для помощников время
(преимущественно в будние дни).

Обращаться по телефону +7 (916) 991-6296,

Татьяна Анатольевна.



Стоянка автомобилей во время богослужения

Дорогие братья и сестры!

Если вы живете не очень далеко от храма и здоровье позволяет вам прийти пешком на богослужение или добраться общественным транспортом, убедительно просим вас не пользоваться личным автомобилем в воскресные и праздничные дни, т.к. на территории храма не хватает парковочных мест и те, кто приехал издалека или привез на службу мало-подвижных людей, не могут припарковаться.

На территории храма Благовещения парковка на время богослужения осуществляется возле магазина «Риза», въезд на территорию храма с ул. Серегина.

На территории храма свт. Митрофана Воронежского парковка осуществляется по адресу: ул. 2-я Хуторская, д. 40, стр. 5 (в 10 метрах от входа в храм черные стальные ворота; сторожу нужно сказать, что заезжаете на время богослужения; автомобили должны покинуть парковку в течение двух часов по окончании богослужения).

Певческая школа
при храме Благовещения
Пресвятой Богородицы
в Петровском парке
и храме святителя Митрофана
Воронежского
объявляет набор
в детско-юношеский хор.



Запись на прослушивание
по тел.: +7 (963) 770-3066.

Воскресная школа объявляет прием

детей от 5 лет и взрослых
на занятия по следующим дисциплинам:

Закон Божий, клиросное пение, живопись,
бисероплетение, аранжировка цветов, поделки,
фортепиано, английский язык, немецкий язык,
театральный кружок.

Желающим необходимо написать прошение
на имя директора Воскресной школы Лях Л.И.,
в котором указать:

фамилию, имя (для взрослых – отчество);
телефон и домашний адрес; возраст; название кружка;
если занимались ранее, то кружок или группу.

Прощения подавать за свечной ящик.

Приходской совет

Продолжается набор в группы детской студии «Введение в традицию»

Расписание занятий
при храме свт. Митрофана Воронежского:

Пн. 10³⁰–12³⁰: возраст 4–5 лет.
Тел.: +7 (963) 772-6323,
Галина Мельник.

Вт. 10³⁰–13⁰⁰: возраст 6–7 лет.
Тел.: +7 (915) 145-7921,
Татьяна Мамонова.

Пт. 10¹⁵–11⁴⁵: возраст 1,5–2 года.
Тел.: +7 (962) 933-5083,
Олеся Зубкова.

Расписание занятий
при храме щмч. Иоанна Артоболевского:

Чт. 10³⁰–12⁰⁰: возраст 1,5–2 года.
Пт. 16⁰⁰–18³⁰: возраст 5–6 лет.
Тел.: +7 (962) 933-5083,
Олеся Зубкова.

С 1 сентября возобновляются
занятия **группы женской гимнастики.**

Они будут проходить по понедельникам, средам
и пятницам с 9 до 10 часов
в Православном просветительском центре
при Благовещенском храме.

Занятия ведет тренер высшей категории
Яна Семеновна Чирейкина.
Тел.: +7 (905) 541-8055.

Иконописная школа

храма свт. Митрофана Воронежского
производит набор на следующий учебный год.
Принимаются лица от 18 лет. Обучение платное.

Тел. +7(903) 967-2175, Наталия Петровна.
Наш сайт www.ikonasvet.ru

Арт-студия в детском центре «Петровский парк»

приглашает на занятия детей
в младшую, среднюю и старшую группы.
Тел.: +7 (965) 425-8828.

Приходская библиотека

работает на территории Митрофаниевского храма
по вторникам и средам с 10⁰⁰ до 17⁰⁰.

В остальные дни – по предварительной
договоренности с библиотекарем.

Тел.: (495) 611-4074, Татьяна Васильевна.
Звонить в дни работы библиотеки.

Объявляется набор в школу золотого и лицевого шитья.

На занятиях можно познакомиться со старинным жен-
ским церковным искусством, освоить приемы и техники
так называемого «ручного делания», развить художе-
ственные навыки и вкус, а также мелкую моторику, уси-
дчивость, внимательность, терпение и глазомер.

Мы будем работать только с натуральными материа-
лами – шелковыми нитями и тканями, жемчугом, метал-
лическими золотными нитями и канителью и использо-
вать полудрагоценные природные камни.

Мы научимся вышивать предметы храмового убран-
ства – закладки для Евангелия, покровцы и воздухи, да-
роносицы и плащаницы, пелены под иконы и пасхаль-
ные яйца, а также пройдем все этапы шитья и сборки до
создания готового изделия.

Занятия начнутся во второй половине октября
и будут проходить раз в неделю по средам с 17 до 21.
Занятия платные.

Тел.: +7 (903) 572-5046,
Ирина Эммануиловна Староверова.

В приемную семью приглашаем репетиторов-волонтеров для занятий с детьми

по предметам начальной и средней школы,
а также фортепиано. Нуждаемся в услугах
помощников по хозяйству.

Находимся в районе м. «Динамо», «Дмитровская»
(ул. Юннатов). Возможна небольшая оплата.
Тел.: +7 (903) 799-5040 и +7(495) 614-7000.

Юрий Васильевич.

Наши прихожане оказывают помощь
в покупке-продаже квартир, разъездах,
оформлении бумаг, гарантировании сделок.

Тел.: +7 (916) 570-4735,
+7 (916) 480-3717.

На приходе проводятся **экскурсии**
по значимым церковно-историческим
и культурно-художественным объектам нашего города.
Еженедельно по субботам.

Ответственный: алтарник храма свт. Митрофана
Воронежского Александр Евсиков.
Тел.: +7 (499) 152-9708, +7 (968) 658-0431.

Профессиональный реставратор предлагает услуги
по восстановлению, укреплению,
расчистке старинных икон.

Большой опыт сотрудничества с храмами,
музеями, частными коллекционерами.
Цены умеренные, сроки работы быстрые.
Тел.: +7 (916) 053-1248. Галина.

справедливого, дает нам возможность постоянно упражнять свою душу и в ответственности, и в стойкости, и в желании потрудиться, чтобы отстоять справедливость и укрепиться в добре. Представим себе, что нам ничего не надо было бы преодолевать и все давалось бы легко и свободно. Можно с уверенностью сказать, что мы вообще перестали бы трудиться и думать и очень расслабились.

Когда в семье растет один ребенок и за него все делают папа, мама, бабушка и дедушка и, что бы он ни выделывал, гарантируют ему выход из любого положения, он вырастает совершенно не приспособленным к жизни. Порвалась одежда — ничего, я тебе сейчас зашью. Испачкался — давай я тебе постираю. Пришел поздно — я тебе все подогрею. У тебя конфликт с учительницей — я сейчас пойду улажу. Не можешь сочинение написать — я напишу. А Господь, как Премудрый Пастырь и любящий нас Отец, хочет, чтобы наша земная жизнь, такая короткая, способствовала тому, чтобы мы все-таки приобрели некие важные навыки для души, которые нам пригодятся в жизни вечной. И в силу нашего такого расслабления Он вынужден посылать нам испытания, трудности, для того чтобы мы были более внимательны, более мудры, более сдержанны, чтобы не поддавались действию своих страстей.

Любая страсть вызывает похоть, желание. Например, зависть: что-то увидел и хочу такого себе. И человек тратит время, деньги, наконец приобрел и понял, что это ему вообще не надо. Вот многие увидят, как у других кабачки на грядках растут или малина вдоль забора, и думают: «Ой, и я себе построю дачу, это же очень просто, шесть столбиков, обвязочка, потом раз-раз, и дача». А ты попробуй каждый этот столбик принеси на себе и так далее и так далее. Но вот построил, потом приехал весной, а все уже украли, растащили, и человек думает: «Зачем связался?» Он-то мечтал, что так все будет замечательно и просто, вот это желтеньким покрасим, это зелененьким, заборчик синенький, а съездил туда-обратно, туда-обратно, смотришь, картошечка-то если не позолоченная, то серебряная точно получается. Или построил человек дом, а жить там никто не хочет. И самое смешное, его не продашь даже по цене того кирпича, который туда вложен, потому что в этом шанхае через

каждые три метра такие же сундуки стоят. Выглянул из окна, перед тобой не речка, не лес, а сундук четырехэтажный, и какая в этом радость? Вот поддался ажиотажу, и в результате сколько вложено труда, сколько денег, и все зря, пустое дело, а начинается все с какой-то мечты, которая есть зависть.

Любая страсть, которой мы поддались, приводит к плачевным результатам. Но мы, к сожалению, не забегаем мыслью хотя бы на два шага вперед, я уж не говорю, как гроссмейстер, который на восемь-двенадцать ходов вперед смотрит: вот я пойду так, он пойдет так, я пойду так. Вместо того чтобы все трезво просчитать, мы поддаемся первому импульсу: о, как будет хорошо, свои огурчики! Но до этих огурчиков еще сколько времени пройдет. И Господь, как Премудрый Отец и Пастырь, все время дает нам возможность протрезвиться и реально оценить свое бытие, понять, что должно быть для нас главным. Мостим ли мы дороги, воспитываем ли детей, варим ли рисовую кашу на молоке, главное — это произойдет наша встреча с Богом или Он скажет: «Я тебя не знаю».

Если нет разрешения в вечности, все в этой жизни теряет смысл. Вот расширим границы государства, сделаем его богатым, счастливым и умрем. Ну и какая нам разница, живут после нас счастливо и богато или нет? Того, кто умер, это уже не беспокоит, поэтому вся наша жизнь имеет смысл только духовный. Самое драгоценное, что у меня есть, — это моя собственная душа, и я должен ее беречь, жить так, чтобы совесть меня ни в чем не зазирала. А если человек все время против своей совести идет, пусть даже он будет и побогаче других, и жить ему вроде будет формально полегче? Да, он сможет и хороших врачей нанять, и любой орган себе пересадить, чтобы продлить свое бытие. И на первых страницах журналов его физиономию будут показывать, что у людей считается очень важным: вот про меня написали, вот про меня сказали, вот я вчера с таким министром разговаривал, а позавчера вот с таким. Министр очень важный человек, а я вроде как при нем, поэтому и я, дескать, тоже такой же важный. Ну и что? На самом деле это ни на кого впечатления не производит, только бывает совестно, что человек тщеславится, как ребенок, который что-нибудь сделает

и сразу: «Мама, смотри, как я умею». Это же просто несолидно.

Поэтому пусть человек в чем-то и преуспел, вот откроешь шкаф, а у него четыре пары хороших ботинок, и голландские, и английские, — и что? Ну да, он ходит в хорошей обуви и в хорошей обуви его похоронят, а что дальше? Господь говорит: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» Многие пытались приобрести весь мир, но никому это не удалось: ни Гитлеру, ни Троцкому, ни Наполеону, ни Александру Македонскому, ни Аттиле, ни Чингисхану. Вот Наполеон спал по четыре часа в сутки, а остальное время все думал, как бы ему воевать, и многого достиг, про него даже говорят, что гениальный был человек. Хорошо, а какой в этом смысл, где сейчас его бедная душа болтается?

Поэтому каждый день, не отвлекаясь на другие мысли, нужно трезво задавать себе вопрос: «А зачем я, собственно, живу, зачем я вот это делаю?» Любое наше дело, любой наш труд должен иметь духовный смысл, только тогда это приобретает продолжение в вечности. И тогда у нас не будет страха перед этой жизнью, мы будем помнить: Господь нас видит, мы не брошены на произвол судьбы, и все, что с нами происходит, случается не оттого, что мы вовремя не подсустились. Вот часто приходят, обычно женщины, говорят: «Я виновата в смерти матери, потому что заснула, а она в это время умерла. А вот если бы я дала лекарство...» Им кажется, что жизнь человека зависит от каких-то случайностей. Да нет, это Господь решает, достаточно уже человек пожил или рано еще его душу забирать. Иной болеет всю жизнь, как родился больным, так постоянно и лечится, и ходит по врачам, а живет до ста пяти лет. А другой вообще никогда не болел, но пошел в волейбол играть и на волейбольной площадке умер, вот тебе и все.

Поэтому не надо бояться, не надо думать: а что со мной будет? Главное — это наша участь в вечности. А она зависит от того, как мы проживаем эту жизнь, как мы молимся, как мы с ближними своими

взаимодействуем, как мы трудимся, к чему мы в течение жизни приходим, превращаемся постепенно в раздражительную, завистливую ведьму, от которой всем тошно, или же, наоборот, приобретаем нечто такое, от чего наша душа светлеет и Господь с радостью возьмет ее в Свои объятия. Вот над чем надо серьезно думать, а мы всё думаем, что вот она такая, он такой, они такие. Эти они, которые нас окружают, даны нам для того, чтобы мы имели возможность поступить по-христиански. В каждом человеке, с которым мы взаимодействуем, в каждой посланной нам ситуации нам дается шанс. И от того, как мы с кассиром в магазине говорим, что мы думаем, что мы чувствуем и так далее и так далее, зависит наша участь в вечности.

Жизнь нам дана для того, чтобы все то, что посеял в нас Господь, ожило. Это нас должно заботить, потому что никакой такой судьбы, никакой фатальной предначертанности нет, все зависит только от того, что мы делаем. Если человек наркоман, героин колет, какая у него судьба? Четыре-пять лет — и он покойник. Но если он переломается и бросит, то проживет еще довольно долго. Все от человека зависит, от того, к чему он стремится, к чему его сердце склоняется, к созиданию или к разрушению, к любви или к ненависти, к прямоте или к лукавству, к щедрости или к жадности, от того, есть у него тяга к добру или ему доставляет удовольствие делать гадости.

И в Церкви мы получаем силу Божию на то, чтобы прожить эту жизнь так, как нас учит Господь. Благодать Божия, которую мы черпаем из богослужения, Священного Писания, Святого Причащения, из всех таинств, должна приводить в движение нашу душу, и именно в сторону созидания добра. На это нам дана жизнь, этому мы должны учиться. И если мы будем этим заняты, то нам просто некогда будет бояться. А если придется в жизни что-то претерпеть, ну что же, сочтем, что это нам полезно, хотя и трудно, и с молитвой к Богу будем это переживать. Помоги нам, Господи. Аминь.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

О К Т Я Б Р Ъ

пн 1	<p>Седмица 19-я по Пятидесятнице</p> <p>Прп. Евмения, еп. Гортинского (VII). Прп. Евфросинии Суздальской, в миру Феодулии (прославление 1698). Прп. Илариона Оптинского (1873).</p> <p>Мц. Ариадны (II). Мцц. Софии и Ирины (III). Мч. Кастора. Вмч. Бидзины, мчч. Шалвы и Элизбара, князей Ксанских (ок. 1660) (Груз.). Собор новомучеников и исповедников земли Владимирской.</p> <p>Сщмчч. Алексия Кузнецова и Петра Дьяконова пресвитеров (1918); сщмчч. Амфилохия, еп. Красноярского, Иоанна Васильева, Бориса Боголепова, Михаила Скобелева, Владимира Чекалова, Вениамина Благонадеждина, Константина Твердислова пресвитеров и мч. Сергия Ведерникова (1937).</p> <p>Молченской (1405), именуемой «Целительница» и Старорусской икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий*	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
вт 2	<p>Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта (276). Блгв. кнн. Феодора Смоленского (1299) и чад его Давида (1321) и Константина, Ярославских, чудотворцев. Прп. Алексия Зосимовского (1928).</p> <p>Мч. Зосимы пустынника (IV). Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского (1147).</p> <p>Сщмчч. Константина Голубева пресвитера и с ним двух мучеников (1918); сщмчч. Николая Искровского пресвитера (1919); сщмчч. Константина Богословского пресвитера (1937); сщмчч. Нила Смирнова пресвитера, прмч. Марии Мамонтовой-Шашиной (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор д. Виктор	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
ср 3	<p>Вмч. Евстафия Плакиды, жены его Феопистии и чад их Агапия и Феописта (ок. 118). Мучеников и исповедников Михаила, кн. Черниговского, и боярина его Феодора, чудотворцев (1245).</p> <p>Прп. и блгв. кн. Олега Брянского (ок. 1285). Собор святых Брянской митрополии.</p> <p>Сщмчч. Феокиста Смелъницкого и Александра Тетюева пресвитеров (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Владимир Л. д. Феодосий
чт 4	<p><i>Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня.</i></p> <p>Ап. от 70-ти Кодрата (ок. 130). Обрѣтение мощей свт. Димитрия, митр. Ростовского (1752).</p> <p>Прп. Даниила Шужгорского (XVI). Прп. Иосифа Заоникиевского (1612). Сщмчч. Ипатия епископа и Андрея пресвитера (ок. 730–735). Свт. Исаакия и Мелетия, епископов Кипрских. Мчч. Евсевия и Приска.</p> <p>Сщмчч. Александра Федосеева, Алексия Стабникова, Константина Широкинского, Иоанна Флерова пресвитеров (1918); прмч. Маврикия Полетаева и мч. Василия Кондратьева (1937); сщмчч. Валентина Никольского, Александра Белякова, Иоанна Лазарева, Андрея Бенедиктова, Петра Сахаровского, Иоанна Никольского пресвитеров (1937); сщмчч. Иоанна Быстрова пресвитера (1938); сщмчч. Василия Крымкина пресвитера (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья д. Яков	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Николай	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пт 5	Прор. Ионы (VIII в. до Р. Х.). Сщмч. Фоки, еп. Синопийского (117). Прп. Ионы пресвитера (IX), отца святых Феофана, творца канонов, и Феодора Начертанных. Блж. Параскевы Дивеевской (1915). Прп. Ионы Яшезерского (после 1592). Прп. Макария Жабынского, Белевского, чудотворца (XVII). Собор Тульских святых. Мч. Фоки вертоградара (ок. 320). Прав. Петра, бывшего мытаря (VI). Сщмч. Феодосия Бразского (1694) (Румын.). Сщмч. Вениамина, еп. Романовского (1932).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Николай	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 6	Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна {М}. Прославление свт. Иннокентия, митр. Московского (1977) {Б}. Прпп. жен Ксанфиппы и Поликсении (109). Мц. Ираиды девы (ок. 308). Мчч. Андрея, Иоанна и чад Иоанновых Петра и Антонина (IX). Сщмч. Иоанна Панкратовича пресвитера (1937). Словенской иконы Божией Матери (1635).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Владимир А.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Александр Ш. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Александр Ш.
					17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
вс 7	Неделя 19-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Первомц. равноап. Феклы (I). Прп. Никандра пустынножителя, Псковского, чудотворца (1581). Прмч. Галактиона Вологодского (1612). Прп. Коприя (530). Св. Владислава, короля Сербского (после 1264). Сщмч. Василия Воскресенского диакона (1918); сщмчч. Андрея Быстрова и Павла Березина пресвитеров, прмч. Виталия Кокорева и мчч. Василия Виноградова, Сергия Михайлова и Спиридона Савельева (1937); сщмч. Никандра Гривского пресвитера (1939). Мирожской иконы Божией Матери (1198).	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Сергей о. Моисей о. Александр Б.
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Б.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Михаил	9 ³⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Николай о. Моисей
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 8	Седмица 20-я по Пятидесятнице Прп. Евфросинии Александрийской (V). Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, чудотворца (1392). Прп. Евфросинии Суздальской, в миру Феодулии (1250). Перенесение мощей свт. Германа, архиеп. Казанского (1592). Прп. Досифеи затворницы, Киевской (1776). Прмч. Пафнутия египтянина и с ним 546-ти мучеников (III). Св. Николая Розова исп., пресвитера (1941). Обрѣтение мощей сщмчч. Александра Смирнова и Феодора Ремизова пресвитеров (1985).	Исповедь Божественная Литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Николай о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Александр Б. о. Александр Ш.
вт 9	Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова (начало II) {М}. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (прославление 1989) {Б}. Прп. Ефрема Перекомского, Новгородского (1492). Прав. Гедеоны, судии Израильского (XII в. до Р. Х.). Сщмчч. Афанасия Докукина, Александра Левитского и Димитрия Розанова пресвитеров, мчч. Иоанна Золотова и Николая Гусева (1937); сщмч. Владимира Вятского пресвитера (1939).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор о. Дмитрий Н. д. Феодосий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Александр Б. о. Александр Ш.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ср 10	Мч. Каллистрата и дружины его: Гимнасия и иных (304). Прп. Савватия Соловецкого (1435). Апп. от 70-ти Марка, Аристарха и Зины (I). Мц. Епихарии (284–305). Прп. Игнатия (963–975). Сщмч. Петра, митр. Крутицкого (1937). Сщмч. Димитрия Шишокина пресвитера (1918); сщмч. Германа, еп. Вольского, и Михаила Платонова пресвитера (1919); сщмч. Феодора Богоявленского пресвитера (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Ш.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Александр Б.	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
чт 11	Прп. Харитона Исповедника (ок. 350). Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337), родителей прп. Сергия Радонежского . Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Прп. Харитона Сянжемского (1509). Прп. Иродиона Илоезерского (1541). Прор. Варуха (VI в. до Р. Х.). Мчч. Александра, Алфея, Зосимы, Марка пастыря, Никона, Неона, Илиодора и прочих (IV). Блгв. кн. Вячеслава Чешского (935). Обрѣтение мощей прмц. вел. кн. Елисаветы (1918) {Е}. Мц. Анны Лыкошиной (1925); прмч. Илариона Громова, прмц. Михаила Ивановой (1937); прмц. Татианы Чекмазовой (1942).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Б. д. Виктор	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Николай	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
пт 12	Прп. Кириака отшельника (556). Мчч. Дады, Гаведдая и Каздои (IV). Прп. Феофана Милостивого. Сщмч. Иоанна, архиеп. Рижского (1934).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Николай	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий д. Яков	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 13	Сщмч. Григория епископа, просветителя Великой Армении (ок. 335). Прп. Григория Пѣльшемского, Вологодского, чудотворца (1442). Свт. Михаила, первого митр. Киевского (992). Мцц. Рипсимии, Гаиании и с ними 35-ти святых дев (начало IV). Сщмч. Прокопия Попова пресвитера (1918); сщмчч. Петра Соловьева, Вячеслава Занкова, Петра Пушкинского, Симеона Лилеева, Василия Гурьева, Александра Орлова пресвитеров, Серафима Василенко диакона, прмц. Александры Червяковой, мчч. Алексия Серебренникова и Матфея Соловьева, мц. Аполлинарии Тупицыной (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Дмитрий Н. д. Яков	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Николай о. Моисей д. Виктор
					15 ³⁰ (В)	о. Сергей о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
вс 14	ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Ап. от 70-ти Анании (I). Прп. Романа Сладкопевца (ок. 556). Прп. Саввы Вишерского, Новгородского (1461). Мч. Домнина Солунского (IV). Прмч. Михаила, игумена Зовийского, и с ним 36-ти преподобномучеников (780–790). Празднование в честь Хитона Господня и Столпа Животворящего (Груз.). Собор Молдавских святых. Сщмч. Алексия Ставровского пресвитера (1918); сщмч. Михаила Вологодского пресвитера (1920); сщмчч. Александра Агафоникова, Георгия Архангельского, Николая Кулигина пресвитеров, мч. Иоанна Артемова (1937). Люблинской, Псково-Покровской, Касперовской, Браиловской, Гербовецкой и Барской икон Божией Матери.	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Дмитрий Н.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Николай о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Сергей о. Андрей С.
		Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Т.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Михаил	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
	Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил			

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пн 15	Седмица 21-я по Пятидесятнице. Сщмч. Киприана, мц. Иустины и мч. Феоктиста (304). Блж. Андрея, Христа ради юродивого (936). Прав. воина Феодора Ушакова (1817). Блгв. кн. Анны Кашинской (1368). Прп. Кассиана грека, Угличского, Учемского, чудотворца (1504). Мчч. Давида и Константина, князей Аргветских (740) (Груз.). Мц. Александры Булгаковой (1938).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий*	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
вт 16	Сщмчч. Дионисия Ареопажита, еп. Афинского , Рустика пресвитера и Елевферия диакона (96). Прп. Дионисия, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XV). Прп. Иоанна Хозевита, еп. Кесарийского (VI). Блж. Исихия Хоривита (VI). Свт. Агафангела исп., митр. Ярославского (1928). Трубчевской иконы Божией Матери (1765).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор д. Феодосий	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
ср 17	Сщмч. Иерофея, еп. Афинского (I). Обрѣтение мощей свт. Гурия, архиеп. Казанского, и Варсонофия, еп. Тверского (1595). Собор Казанских святых. Блгв. кн. Владимира Ярославича Новгородского, чудотворца (1052). Прпп. Елладия и Онисима Печерских, в Ближних пещерах (XII–XIII). Прп. Аммона, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Мчч. Гаия, Фавста, Евсевия и Херимона (III). Сщмч. Петра Капетолійского (III–IV). Мцц. Домнины и дочери ее Виринеи (Вероники) и Проскудии (Просдоки) (305–306). Прп. Аммона (ок. 350). Прп. Павла Препрѣстого (IV). Мчч. Давикта (Адавкта) и дочери его Каллисфении (IV). Св. Стефана Щилянѳича (1515) (Серб.). Сщмч. Димитрия Вознесенского пресвитера (1918); сщмчч. Николая Верещагина, Михаила Твердовского, Иакова Бобырева и Тихона Архангельского пресвитеров, прмч. Василия Цветкова (1937); св. Хионии Архангельской исп. (1945).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Илья	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Владимир Л. о. Моисей
чт 18	Мц. Харитины (304). Свт. Московских Петра, Феоноста, Алексия, Киприана, Фотия, Ионы, Геронтия, Иоасафа, Макария, Филиппа, Иова, Ергомена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария . Прпп. Дамиана пресвитера, целѳбника (1071), Иеремии (ок. 1070) и Матфея (ок. 1085) прозорливых, Печерских, в Ближних пещерах. Прп. Харитины, кн. Литовской, в Новгороде подвизавшейся (1281). Сщмч. Дионисия, еп. Александрийского (264–265). Мц. Мамелхвы Персидской (ок. 344). Прп. Григория Хандзтийского (861) (Груз.). Прп. Гавриила Игошкина исп. (1959).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Димитрий о. Илья о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Владимир Л. о. Моисей о. Александр Б.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Александр Т. д. Яков	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш.
пт 19	Апостола Фомы (I). Сщмч. Иоанна Рыбина пресвитера (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Т.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей

В Благовещенском и Митрофаньевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

сб 20	<p>Мчч. Сергия и Вакха (290–303). Свт. Ионы, еп. Ханькоуского (1925). Прп. Сергия Послушливого, Печерского, в Ближних пещерах (ок. XIII). Прп. Сергия Нуромского (Вологодского) (1412). Обрѣтение мощей прп. Мартинаиана Белозерского (1513). Мчч. Иулиана пресвитера и Кесария диакона (I). Мц. Пелагии Тарсийской (290). Мч. Полихрония пресвитера (IV). Сщмч. Николая Казанского пресвитера (1942). Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» (1524).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Андрей С. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Александр Т. о. Николай
			17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил д. Виктор	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
вс 21	<p>Неделя 21-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Память святых отцов VII Вселенского Собора (787). Прп. Пелагии (457). Прп. Досифея Верхнеостровского, Псковского (1482). Прп. Трифона, архим. Вятского (1612). Собор Вятских святых. Прп. Таисии (IV). Св. Пелагии девицы (303). Сщмчч. Димитрия, архиеп. Можайского, и с ним Иоанна Хренова диакона, прмчч. Амвросия Астахова и Пахомия Туркевича, прмц. Татианы Бесфамильной, мч. Николая Рейна, мцц. Марии Волнухиной и Надежды Ажгеревич (1937); сщмч. Ионы, еп. Велижского, прмч. Серафима Щелокова, сщмчч. Петра Никотина, Василия Озерецковского, Павла Преображенского, Петра Озерецковского, Владимира Сперанского пресвитеров, мчч. Виктора Фролова, Иоанна Рыбина, Николая Кузьмина и мц. Елисаветы Курановой (1937); прмч. Варлаама Ефимова (конец 1930-х).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Филипп о. Андрей С. о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Александр Т. о. Николай
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Сергей
		Часы	9 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 22	<p>Седмица 22-я по Пятидесятнице. Ап. Иакова Алфеева (I). Прпп. Андроника и жены его Афанасии (V). Прав. Авраама праотца и племянника его Лота (2000 г. до Р.Х.). Мчч. Еввентия (Иувентина) и Максима воинов (361–363). Св. Поплии исп., диакониссы Антиохийской (ок. 361–363). Прп. Петра Галатийского (IX). Сщмчч. Константина Сухова и Петра Вяткина пресвитеров (1918); сщмч. Константина Аксенова пресвитера (1937). Обрѣтение мощей прп. Севастиана Фомина исп. (1997). Корсунской иконы Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий*	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей С.
вт 23	<p>Мчч. Евлампия и Евлампии (303–311). Свт. Иннокентия, еп. Пензенского (1819). Прп. Амвросия Оптинского (1891). Свт. Амфилохия, еп. Владимир-Волынского (1122). Собор Волынских святых. Блж. Андрея, Христа ради юродивого, Тотемского (1673). Мч. Феотекна (III–IV). Прп. Вассиана (V). Прп. Феофила исп. (VIII).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор д. Феодосий	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей С. о. Моисей
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
ср 24	<p>Ап. Филиппа, единого от семи диаконов (I). Прп. Феофана исп., творца канонов, еп. Никейского (ок. 850). Прп. Льва Оптинского (1841). Собор преподобных Оптинских старцев. Прп. Феофана, постника Печерского, в Ближних пещерах (XII). Мцц. Зинаиды и Филониллы (I). Сщмчч. Филарета Великанова и Александра Гривского пресвитеров (1918).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей Щ.
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

чт 25	<p>Мчч. Прова, Тараха и Андроника (304). Прп. Космы, еп. Маиумского, творца канонов (ок. 787). Прп. Амфилохия, игумена Глушицкого (1452). Мц. Домники (286). Свт. Мартина Милостивого, еп. Турского (ок. 400). Перенесение из Мальты в Гатчину части Древа Животворящего Креста Господня, Филермской иконы Божией Матери и десной руки Иоанна Крестителя (1799). Св. Иоанна Летникова исп. (1930); прмч. Лаврентия Левченко (1937); щмч. Александра Поздеевского пресвитера (1940); свт. Николая исп., митр. Алма-Атинского (1955). Иерусалимской (48), Ярославской-Смоленской (1642), Рудненской (1687) и Калужской (1812) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Филипп д. Яков	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т.
пт 26	<p>Иверской иконы Божией Матери (принесение в Москву в 1648 г.). Мчч. Карпа, еп. Фиатирского, Папилы диакона, Агафодора и мц. Агафонки (ок. 251). Прп. Вениамина Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Мч. Флорентия (I–II). Мч. Вениамина диакона (421–424). Прп. Никиты исп. (ок. 838). Свт. Мелетия, патриарха Александрийского (1601). Воспоминание чуда вмц. Златы (Хрисы) в Скопье (1912). Щмчч. Иннокентия Кикина и Николая Ермолова пресвитеров (1937). Обрѣтение мощей щмчч. Фаддея, архиеп. Тверского (1993). Седмиезерной иконы Божией Матери (XVII).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Филипп	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т. о. Александр Б.
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 27	<p>Мчч. Назария, Гервасия, Протасия, Келсия (54–68). Прп. Параскевы-Петки Сербской (XI). Прп. Николы Святоши, кн. Черниговского, Печерского, чудотворца, в Ближних пещерах (1143). Мч. Сильвана, пресвитера Газского (IV). Щмчч. Михаила Лекторского пресвитера (1921); свт. Амвросия исп., еп. Каменец-Подольского (1932); щмчч. Петра Лебедева пресвитера (1937); прмч. Максимилиана Марченко (1938). Яхромской иконы Божией Матери (XV).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Филипп	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Александр Ш. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
			17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
вс 28	<p>Неделя 22-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Прп. Евфимия Нового, Солунского (898). Прмч. Лукиана, пресвитера Антиохийского (312). Свт. Афанасия исп., еп. Ковровского (1962). Свт. Иоанна, еп. Суздальского (1373). Щмчч. Лукиана Печерского, в Дальних пещерах (1243). Мчч. Сарвила и Вевеи (II). Свт. Савина, еп. Катанского (760). Щмчч. Симеона Конюхова пресвитера (1918); щмчч. Дмитрия Касаткина пресвитера (1942). Иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» (XIX).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Дмитрий Н.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Сергей о. Александр Т. о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Николай о. Филипп
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен о. Андрей Щ.	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Андрей С.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
	Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил			
пн 29	<p>Седмица 23-я по Пятидесятнице. Мч. Лонгина сотника, иже при Кресте Господни (I). Прп. Лонгина, вратаря Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Прп. Лонгина Яренгского (1544–1545). Св. Георгия Троицкого исп., пресвитера (1931); щмчч. Евгения Елховского пресвитера (1937); щмчч. Алексия Никонова пресвитера (1938); щмчч. Иоанна Заседателя пресвитера (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Вечерня Утрня	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вт 30	Прор. Осии (820 г. до Р.Х.). Прмч. Андрея Критского (767). Прп. Антония Леохновского, Новгородского (1611). Мчч. бессребреников Космы и Дамиана Аравийских и братьев их мчч. Леонтия, Анфима и Евтропия (287 или 303). Перенесение мощей прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского (898). Сщмчч. Неофита Любимова и Анатолия Ивановского пресвитеров, прмчч. Иакинфа Питателева и Каллиста Опарина (1918); сщмч. Александра, архиеп. Семипалатинского (1937). Икон Божией Матери, именуемых «Прежде Рождества и по Рождестве Дева» (1827) и «Избавительница».	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. д. Феодосий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Филипп

ср 31	Апостола и евангелиста Луки (I){Б}. Обрѣтение мощей прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца (2001){М}. Мч. Марина (IV). Прп. Иулиана (IV). Вмц. Златы (Хрисы) (1795) (Болг.). Сщмчч. Андрея Воскресенского, Сергия Бажанова, Николая Соколова и Сергия Гусева пресвитеров, мц. Елисаветы Крымовой (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Филипп
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.

Н О Я Б Р Ь

чт 1	Прор. Иоиля (800 г. до Р.Х.). Мч. Уара и с ним семи учителей христианских (ок. 307). Перенесение мощей прп. Иоанна Рыльского. Блж. Клеопатры (327) и сына ее Иоанна (320). Сщмч. Садока, еп. Персидского, и с ним 128-ми мучеников (342). Сщмч. Сергия Покровского пресвитера (1937). <i>День рождения: св. прав. Иоанна Кронштадтского, блгв. царевича Димитрия, св. прмц. Елизаветы Феодоровны</i>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья д. Яков	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Александр Т.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.

пт 2	Вмч. Артемия (362). Прав. отрока Артемия Веркольского (1545). Прп. Гавриила Самтаврйского (1995) (Груз.). Сщмч. Николая Любомудрова пресвитера (1918); сщмчч. Зосимы Пепенина, Иоанна Ганчева, Иоанна Речкина, Иоанна Родионова, Николая Фигурова, Леонида Никольского, Иоанна Тальзина и Александра Орлова пресвитеров, Михаила Исаева и Петра Кравца диаконов и мч. Павла Бочарова (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Т.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Филипп о. Моисей

сб 3	Димитриевская родительская суббота. Прп. Илариона Великого (371–372). Перенесение мощей свт. Илариона, еп. Меглинского (1206). Прп. Илариона, схимника Печерского, в Дальних пещерах (XI). Прп. Илариона Псковоозерского, Гдовского. Прпп. Феофила и Иакова Омучских (ок. 1412). Мчч. Дасия, Гаия и Зотика (303). Сщмчч. Павлина, архиеп. Могилевского, Аркадия, еп. Екатеринбургского, и с ними Анатолия Левицкого и Никандра Чернелевского пресвитеров и мч. Киприана Анникова (1937); сщмч. Дамиана, архиеп. Курского (1937); сщмчч. Константина Чекалова, Сергия Смирнова, Василия Никольского, Феодора Беляева, Владимира Введенского, Николая Раевского, Иоанна Козырева, Василия Козырева, Александра Богоявленского, Димитрия Троицкого и Алексия Москвина пресвитеров, Сергия Казанского и Иоанна Мельницкого диаконов, прмчч. Софрония Несмеянова и Неофита Осипова (1937); прмц. Пелагии Тестовой (1944).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий крестины о. Дмитрий Н. о. Михаил д. Виктор	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Александр Т. о. Филипп о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Александр Т.
				17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вс 4	<p>Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.). Равноап. Аверкия, еп. Иерапольского, чудотворца (ок. 167). Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Дионисия, Антонина, Константина (Ексакустодиана) и Иоанна (ок. 250; 408–450). Мчч. Александра еп., Ираклия воина и жен Анны, Елисаветы, Феодотии и Гликерии (II–III). Сщмчч. Серафима, архиеп. Угличского, и с ним Владимира Соболева, Александра Андреева, Василия Богоявленского, Александра Лебедева пресвитеров и прмчч. Германа Полянского и Мины Шелаева (1937); сщмчч. Николая Богословского, Николая Ушакова пресвитеров и прмч. Григория Воробьева (1937). Обрѣтение мощей сщмч. Никодима, еп. Белгородского (2012). Андрониковской и Якобштадтской (XVII) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Николай	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Филипп о. Моисей
		Молебен Исповедь	8 ³⁰	молебен <i>о. Михаил</i>	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Т.
		Часы	9 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	9 ³⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	<i>о. Николай</i>
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		

ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

ср 3 октября	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренья.
чт 4 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 6 октября	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 7 октября	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренья.
пн 8 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вт 9 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 13 октября	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
вс 14 октября	8⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ср 17 октября	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренья.
чт 18 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 20 октября	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение
вс 21 октября	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
пн 22 октября	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренья.
вт 23 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
чт 25 октября	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренья.
пт 29 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 27 октября	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 28 октября	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 30 октября	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренья.
ср 31 октября	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащие о. Владимир А., о. Николай

ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

вт 2 октября	16 ⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 3 октября	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 9 октября	16 ⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 10 октября	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 16 октября	16 ⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 17 октября	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 23 октября	16 ⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 24 октября	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 30 октября	16 ⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
ср 31 октября	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащие о. Борис, о. Михаил

ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

ЧТ 4 ОКТЯБРЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
ПТ 5 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 6 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 7 ОКТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ПН 8 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВТ 9 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ЧТ 11 ОКТЯБРЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
ПТ 12 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 13 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 14 ОКТЯБРЯ	8³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ПН 15 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ЧТ 18 ОКТЯБРЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
ПТ 19 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 20 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 21 ОКТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ПН 22 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя. Полиелей.
ВТ 23 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ЧТ 25 ОКТЯБРЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
ПТ 26 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СБ 27 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ВС 28 ОКТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ВТ 30 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
СР 31 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

*Служащие о. Владимир Л., о. Владимир З., о. Николай
(См. сайт храма [арублев.рф](http://arublev.ru))*

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

СР 10 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
ЧТ 11 ОКТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
СР 31 ОКТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
ЧТ 1 НОЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащие о. Димитрий, о. Михаил, о. Борис

Расписание служб в Троицком храме села Горетова см. на сайте hram-goretovo.ru

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников
и другими непредвиденными обстоятельствами.*

28 августа, на Успение Пресвятой Богородицы, отмечает престольный праздник Успенский храм села Мышкино. После праздничной литургии состоялся концерт детского пансиона «Павлин».



На втором этаже приходской гимназии «СВЕТ»
ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ГЕОРГИЯ УВАРОВА «ЭТЮДЫ ПАСТЕЛЬЮ».
Среди работ художника – портреты наших прихожан.

