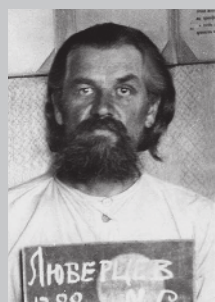


Календарь

СЕНТЯБРЬ 2017

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;
воздержно пий, мало яждь — здрав будеши;
твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

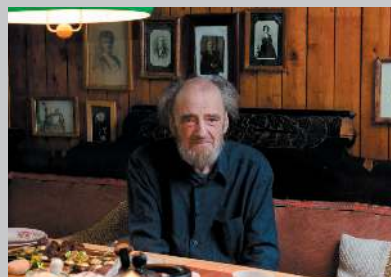
ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО • ПРЕПОДОБНО-МУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ • УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА



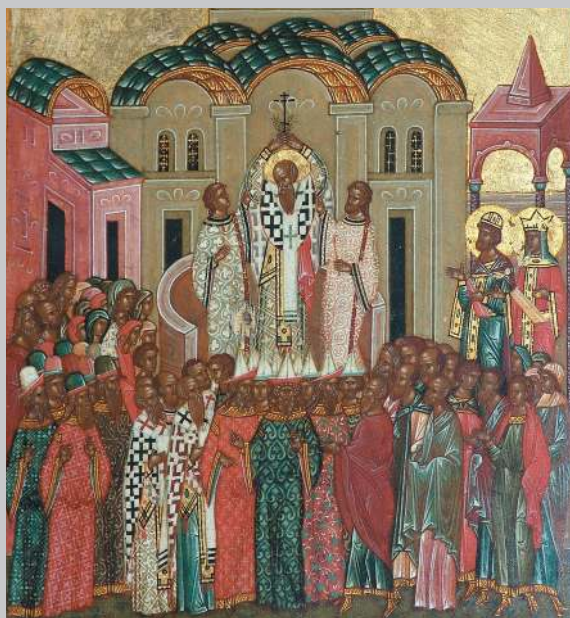
1
Священно-мученик
Михаил
Люберцев



3
Священномученик
Сергий Мечёв. Святитель
Иоанн (Максимович).
Слово на Рождество
Пресвятой Богородицы



10
А.П. Арцыбушев.
Милосердия двери



16
Петр Стегний.
Паломничество великой
княгини Елизаветы на Урал:
предвосхищение
крестного пути



23
Жизнь как поэтический акт
*Беседа с протоиереем
Андреем Спиридоновым*



28
Памяти
Людмилы
Ярославцевой



30
Хроника.
Информация

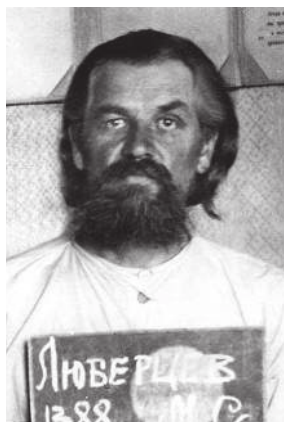
33
Протоиерей
Димитрий Смирнов.
Проповедь

36
Расписание
богослужений

19 августа.
Праздник Преображения Господня в Благовещенском храме



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК МИХАИЛ ЛЮБЕРЦЕВ



Священномученик Михаил родился 21 октября 1883 г. в городе Осташкове Тверской губернии. Его отец, Сергей Люберцев, был портным.

По окончании духовного училища Михаил Сергеевич с 1901 г. преподавал в 4-й приходской школе, а в 1907 г. поступил псаломщиком в Преображенскую церковь. В 1912 г. он был рукоположен в диаконы к одному из храмов г. Старицы. Здесь он прослужил до 1918 г., а затем вернулся в Осташков и служил в Знаменском монастыре.

В 1931 г. были арестованы епископ Великолукский Тихон (Рождественский) и с ним 99 священноиноков и монашествующих, 25 белых священников и диаконов, в том числе диакон Михаил, и 67 мирян из Великих Лук, Торопца и Осташкова. Они обвинялись в организации нелегального монастыря (все монастыри в области к тому времени были закрыты), кружков по изучению Закона Божия и сестричеств, в которых широко распространялась церковная литература, а также в том, что их религиозная деятельность привела к развалу колхозов.

Диакон Михаил был приговорен к трем годам ссылки в северный край. Дома у него осталось пятеро детей: три сына и две дочери. Из ссылки он вернулся в 1934 г. и был рукоположен во священника к Успенской церкви с. Щучье Осташковского района, где служил до своей мученической кончины.

Хотя Церковь подвергалась гонениям, о. Михаил не только служил в храме, но, несмотря на запреты властей, исповедовал и причащал немощных на дому, совершал по домам молебны, ходил с крестными ходами по деревням.

18 июня верующие попросили в сельсовете, чтобы разрешили крестный ход на Троицу и позволили совершать молебны по домам, но им отказали. 22 июля о. Михаила вызвали в правление и предложили подписаться на заем.

По: *Игумен Дамаскин (Орловский)*. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 3. Тверь, 2001. С. 143–146.

— Подписаться на заем — это дело хорошее, — сказал батюшка. — Но вот мне хлеба в кооперативном магазине не продают. Мне не разрешают ходить по приходу с молебнами. А кроме того, я и так плачу очень большой налог. Но все же я подпишусь на заем, но с условием, если вы мне разрешите совершать богослужения в домах. Например, 2 августа, на Ильин день, в деревне Лукьяново.

— Хорошо, пусть желающие граждане подадут по этому вопросу заявление, и сельсовет его разберет, — ответил председатель сельсовета.

В тот же вечер через члена двадцатки о. Михаил сообщил в сельсовет, что, если разрешат служение молебнов, все верующие подпишутся на заем. На следующий день подписи были собраны, но сельсовет в просьбе отказал. Еще через день, 24 июля, был оформлен ордер на арест о. Михаила. «Являясь контрреволюционно настроенным, — написал сотрудник НКВД, — Люберцев проводил контрреволюционную агитацию, направленную к срыву проводимых мероприятий в деревне, выступил с агитацией против займа, агитируя колхозников подписываться на заем в том случае, если сельский совет разрешит совершать богослужение с хождением с иконами по деревням». В тот же день батюшку арестовали и отправили в осташковскую тюрьму. В качестве вещественных доказательств у него конфисковали книгу о. Иоанна Кронштадтского и иллюстрации к Священной истории. На следующий день его допросили. На вопрос следователя, признает ли он себя виновным, он ответил, что никоим образом не признает.

Из показаний члена сельсовета: «Мне известно, что Люберцев говорил, что нужно добиться, чтобы сельсовет считался с верующими, и что верующие должны крепко стоять за веру». Показания колхозника: «В июне месяце стояла большая засуха и не было дождя. Люберцев стал вести работу среди верующих, обрабатывая их в контрреволюционном духе и заявляя, что нужно добиться разрешения организовать по деревням ход с иконами и просить Господа Бога, как говорил Люберцев, о послании дождя. Сельсовет, конечно, в этом отказал. Тогда Люберцев повел контрреволюционную агитацию, говоря, что нет дождя потому, что прогневали Господа Бога, и что за попирание веры будут все жестоко наказаны. Помню, что мне пришлось случайно услышать, как Люберцев среди верующих по вопросу о войне говорил, что скоро будет война и что в этой войне много погибнет людей».

Член двадцатки, которого батюшка посылал в сельсовет: «Люберцев часто призывал верующих стоять за веру и защищать Церковь от нападков. По вопросу о положении с колхозами Люберцев часто говорил, что не надо терпеть и ждать, когда изменится жизнь к лучшему. Помню, что однажды, примерно в конце апреля месяца сего года, перед Пасхой, на заданный Люберцеву вопрос о войне он пояснил, что война скоро будет, а кто победит, фашисты или СССР, сказать трудно, так как победа СССР над фашистами будет зависеть от того, как крестьяне пойдут защищать СССР».

31 августа тройка НКВД приговорила о. Михаила к расстрелу. Он был убит 4 сентября 1937 г.

Русская Православная Церковь прославила священномученика Михаила Люберцева в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается в день кончины, 4 сентября по новому стилю.

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК СЕРГИЙ МЕЧЁВ

Слово на Рождество Пресвятой Богородицы



Несколько дней тому назад мы с вами, по милости Божией, вступили в Новый Церковный год, а ныне празднуем первый великий праздник годового Богослужебного круга — Рождество Пресвятыя Богородицы.

Для того чтобы понять смысл этого праздника, а вместе с ним и других праздников церковных, нам нужно прежде всего вспомнить, что церковная жизнь есть тайна, непостижимая для тех, кто находится вне Церкви. Не случайно ведь самое важное в жизни святой Церкви — Ее средоточие, через которое мы становимся причастниками благодати Божией, мы называем Таинствами.

Сами мы своим тварным умом не могли бы постигнуть этой тайны церковной. Но Господь, по Своей милости, постепенно открывает ее тем, кто живет в Таинствах, кто припадает к этому источнику благодати и пьет его живую воду. В жизни церковной есть много тайн, но одна из них постоянно открывается верующим. Мы входим в общение с нею и не только тогда, когда получаем

благодатные дары через Таинства, но всякий раз, когда бываем в храме и участвуем в богослужении.

Впрочем, для многих из нас, верующих, тайна эта продолжает оставаться закрытой. Для того чтобы по-настоящему соприкоснуться с нею, нам нужно быть не простыми слушателями и зрителями того, что совершается в храме, но войти в опыт тех, кто были творцами богослужения и запечатлели его в составленных ими молитвах и песнопениях, начиная со времен апостольских, через мучеников и преподобных и кончая подвижниками нашего времени.

Творцы богослужения, в полном согласии со всеми отцами и учителями Церкви, говорят нам о том, что человек создан для вечной жизни, что подлинной стихией, в которой только и может жить его душа, является вечность. Когда мы погребаем наших усопших и молимся об упокоении их душ, мы просим, чтобы Господь сотворил им «вечную память». Но эта молитва может относиться и к нам,

живущим еще на земле, потому что и мы нуждаемся в том, чтобы Господь имел нас в Своей вечной памяти: ведь цель нашей жизни и есть приобщение к вечности. Поэтому самое лучшее и ценное пожелание церковное есть пожелание вечной памяти. А мы постоянно забываем об этом. Отягощенные заботами житейскими и омраченные временными обстоятельствами нашей жизни, мы забываем о том, для чего мы созданы, забываем о вечности, в которой живет лишь то, что сотворено Господом, — добродетель. Все же остальное отбрасывается и бросается в огонь — во тьму внешнюю. Нам только кажется, что оно существует, а на самом деле, как говорит один святой отец: «В начале не было зла, потому что и теперь нет его во святых и для них оно вовсе не существует»¹.

Воистину существует только жизнь в Боге и то, что идет по пути стяжания Царствия Божия в нас. Святые отцы говорят нам, что человек создан по образу и подобию Божию, что он есть венец природы, и царь всей видимой твари, и вместе с тем сотаинник Божией благодати. Они учат, что телом своим человек связан со всей земной тварью, потому что тело это Господь создал — *персть [взем] от земли* (Быт. 2: 7), — а своей душой он соединен с горним ангельским миром. Человек стоит на грани двух миров — земного и небесного. «В творении его, — как говорит Григорий Богослов, — Художническое Слово созидает живое существо, в котором приведены в единство невидимая и видимая природа; созидает, из сотворенного уже вещества взяв тело и от Себя вложив жизнь, поставляет на землю иного Ангела, из разных природ составленного поклонника, зрителя видимой твари, таинника твари умосозерцательной»².

Но созданный по образу Божию и поставленный Господом на грани двух миров, человек не выполнил своего предназначения: он согрешил, отпав от Бога, а через него и весь видимый мир, венцом которого он является, стал отходить от Господа. Тогда на землю явился Сын Божий, Который Своей Смертью

упразднил смерть и Своим Воскресением открыл нам путь к Вечной жизни. Он даровал и нам вечную память, и не только нам — верящим в Него, но и всей видимой твари. Поэтому задача человека состоит в том, чтобы, очищая от греха свою душу, поднять и одухотворить также и вещество, из которого создано его тело, сделав его достойной обителью бессмертной души. Святые отцы говорят, что в день последнего Воскресения предстанут пред Господом не только наши души, но вместе с ними и наши воскресшие тела. И в этой земной жизни, в своем восхождении к Богу человек может идти только путем, который указан ему Господом, поставившим его на грани двух миров. Только в общении с этими обоими мирами и вместе с ними может человек здесь, на земле, служить Богу. Об этом нам постоянно напоминает святая Церковь в своем богослужении.

Недавно мы с вами совершали новогоднюю службу. Мы приносили в этот день хвалу Господу не только от себя, но и от всего мира видимого и невидимого, с которым мы соединены по телу и по душе. Об этом ясно говорится в каноне этого дня: «Вся дела Твоя, Господи, небеса, земля, свет и море, воды и вся источники, солнце же и луна, и тьма, звезды и огонь, человецы и скоти, со ангелы восхваляют Тя»³.

Тот, кто верит, что слова эти соответствуют действительности и что в богослужении мы воистину соединяемся с обоими мирами, тот понимает, какая великая тайна заключена в православном богослужении.

Тайна эта состоит не только в том, что здесь уничтожается грань между человеком и всей тварью — небесною и земною, грань, которую мы так ясно ощущаем, живя в этом «привременном мире», но также и в том, что через богослужение мы преодолеваем и самые границы «времени текущего естества» и входим в мир вечности. Стало быть, в богослужении нет ничего временного, но все живет в вечности.

Обычно смысл празднования того или иного события из жизни Иисуса Христа или Божией Матери мы видим в том, чтобы пойти в храм, прослушать там Евангелие и песно-

¹ Святитель Афанасий Великий. Слово на язычников.

² Святитель Григорий Богослов. Слово 38.

На Богоявление или Рождество Спасителя.

³ Служба 1 сентября. Канон индикту. Песнь 9.

пения, рассказывающие о событиях, совершившихся когда-то очень давно, вспомнить об этих событиях. Так можем мы отнестись и к сегодняшнему празднику. Церковное предание говорит нам о том, что около 2000 лет тому назад Пресвятая Дева родилась в галилейском городе Назарете от престарелых родителей — праведных Иоакима и Анны. Оно повествует, что своим Рождением Дева Мария разрешила узы их бесплодия и доставила им великую радость. Об этом рассказывают нам песнопения сегодняшнего дня, и, по-видимому, весь смысл праздника сводится к тому, чтобы вспомнить об этих событиях.

Но если мы обратимся к тексту самих песнопений и постараемся вникнуть в смысл того, что говорят их творцы, то мы убедимся, что такое отношение к празднику свойственно только людям внешним, не понимающим тайн церковной жизни. В действительности песнопения праздника говорят совсем иное. В стихирах сегодняшней вечерни мы слышали: «Днесь неплодная врата отверзаются и дверь девическая Божественная предгрядет...», «Днесь Всемирныя Радости провозвешение; днесь возвеша ветри, спасения нашего провозвестницы; естества нашего разрешается неплодство...» и, наконец, «Днесь неплодная Анна рождает Богоотроковицу...»¹

Что же означает это «днесь» («днесь разрешается неплодство», «днесь Анна рождает Богоотроковицу»)? Есть ли это только приемы образной поэтической речи или в этих словах заключается какой-то иной смысл?

Если рассуждать с точки зрения мудрости века сего, то утверждение реального смысла этих слов является безумием. Ведь все это совершилось когда-то очень давно. Но для тех, кто *помышляют о духовном* (Рим. 8: 5), все, что совершилось нас ради человек и нашего ради спасения (Символ веры), не только произошло во времени, но и в вечности пребывает.

Поэтому, когда мы слышим сегодня, что «ныне Дева чистая от Анны происходит»² — нам открываются врата Вечности.

Богослужение сегодняшнего дня говорит нам о том, что Рождение Пресвятой Девы было радостью не только для Ее родителей и родственников, живших в Назарете, но стало всемирною радостью, что оно разрешило неплодство не только святых праведных Иоакима и Анны, но в нем «естества нашего разрешается неплодство»³ и рождается «Плод живоносен миру»⁴. Богослужение открывает нам, что Рождество Богоматери имело значение не только для живших в те дни в Назарете, но совершилось «нас ради человек и нашего ради спасения», что с рождением Ее «Жизни рождается днесь Мост»⁵, вводящий нас в вечность.

Прославляя Господа, мы каждое славословие заканчиваем словами: «ныне и присно и во веки веков». Этими словами святая Церковь говорит нам о том, что богослужение, которое мы совершаем «ныне», будет совершаться «и присно и во веки веков», потому что уже и сейчас оно совершается в Вечности и приобщает нас к вечной жизни. В этом и заключается великая тайна богослужения, которую открывает нам святая Церковь.

Отнимите от богослужения его сокровенный смысл, заключенный в словах «ныне и присно и во веки веков», — и для нас закроется текущий в нем источник Вечной жизни, вы навсегда останетесь оторванными от того, что было и ушло в безвозвратное прошлое, ибо никто из людей не может присутствовать при рождении своей матери или своего отца. Но мы знаем, что лучшие из наших подвижников, те, которые были творцами богослужбных песнопений и канонов, пили из этого источника Вечной жизни. Они на опыте познали, что богослужение открывает нам познание Вечности. И для нас, грешных, самое главное (и об этом нужно помнить всегда) заключается в том, чтобы прикоснуться к этому источнику познания, который открывается нам через тайну богослужения. А для этого, пока еще вы здесь, на земле, с верою, благоговением и страхом Божиим воспринимайте все то, что вы видите и слышите в храме, — все, что совершается, поется, читается за бо-

¹ Служба Рождества Пресвятой Богородицы. Великая вечерня. Стихиры на «Господи воззвах» 4-я, 5-я, 6-я.

² Там же. Утреня. Канон 2. Песнь 4.

³ Там же. Великая вечерня. Стихира 5-я на «Господи воззвах».

⁴ Там же. Утреня. Икос канона.

⁵ Там же. Канон 1. Песнь 1.

гослужением. И когда мы снова ныне входим в годовой круг богослужения, будем помнить, кто мы и к чему призваны. И по мере вхождения в него, нам будет все больше открываться великая тайна Вечности.

Святая Церковь верит, что мы не одни совершаем богослужение, что вместе с нами молятся и славословят Господа ангельские силы и вся Небесная Церковь. «Ныне силы небесные с нами невидимо служат», — воспевает мы Великим постом на Преждеосвященных литургиях. И не только в эти великие дни, но и во все дни церковного года, за каждой литургией, перед малым входом, священник молится: «И сотвори со входом нашим, входу святых ангелов быти, сослужащих нам и сославословящих Твою благодать». Именно отсюда, из этого соприсутствия и сослужения с нами, уже достигших Вечности и живущих вечной жизнью в Господе ангелов и святых, рождается и в нас стремление в Вечность. Поэтому во время Божественной литургии священник, после принесения Господу благодарственной службы о всех святых и «изрядно о Пресвятей, Пречистой, Преблагословенней Славной Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии», поминает живых и усопших и молится, чтобы Господь помянул их в Царствии Своем, то есть приобщил их к Вечной Своей Памяти, которая и есть Царствие Божие.

Из этого нам должно быть ясно, что совершаемое здесь, на земле, богослужение есть не что иное, как последовательное раскрытие во времени тайн Вечности. А для каждого из нас, верующих, оно есть путь, ведущий нас к вечной жизни. Поэтому и праздники церковные представляют собою не случайное собрание памятных дней, но сияющие в нашем вре-

менном мире точки Вечности, прохождение через которые подчиняется неизменному духовному порядку. Точки эти сменяют друг друга в определенной последовательности, они связаны друг с другом как ступени единой лестницы духовного восхождения, так что, стоя на одной из них, мы уже видим свет, озаряющий нас с другой ступени. Вот и сегодня — чтение канона сопровождается пением Воздвиженской катавасии «Крест начертав Моисей». Казалось бы, она не имеет отношения к сегодняшнему дню, но на самом деле это не так. Она говорит нам о неразрывной духовной связи следующих друг за другом церковных праздников. Это свет Воздвижения, который озаряет нас издалека, так что уже сегодня мы начинаем входить в него.

Тайна богослужения есть величайшая из тайн Церкви. Сами мы не можем сразу постигнуть ее. Но мы знаем, что она была открыта великим и величайшим из угодников Божиих. Поэтому, входя в их опыт через те молитвы и песнопения, в которых они его запечатлели, прося их помощи и молитв за нас грешных, можем и мы постепенно начать прикасаться к этой великой тайне.

И, по мере того как через это будут в нас рождаться и возрастать элементы Вечности, мы по-иному, чем теперь, будем относиться и к нашей временной жизни. Мы поймем тогда, что она есть только путь, ведущий нас от дольного к горнему, от временного к вечному.

И тогда, уходя из этой жизни, мы, может быть, сподобимся Вечного Царствия, уготованного Господом для тех, кто уже здесь, на земле, начал входить в Его Вечную Память, Которая есть величайшее достижение для человека, идущего от дольного к горнему.





СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН (МАКСИМОВИЧ), АРХИЕПИСКОП ШАНХАЙСКИЙ И САН-ФРАНЦИССКИЙ

Слово на Рождество Пресвятой Богородицы

Премудрость созда себе дом... (Притч. 9: 1)

Яко возвеличишася дела Твоя Господи! Вся Премудростию сотворил еси! (Пс. 103: 24), — возглашал еще древле Псалмопевец.

Что же есть та Премудрость (или по-гречески София), Которой сотворено все?

В другом псалме говорится: *Словом Господа сотворены небеса, и духом уст Его — все воинство их* (Пс. 32: 6). А святой евангелист Иоанн Богослов возглашает: *В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог... Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть* (Ин. 1: 1–3).

Премудрость Божия или Слово Божие, Которым все сотворено Богом, не есть только отвлеченное понятие свойства Божиего. Тот же евангелист дальше говорит: *И Слово стало плотию, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца* (Ин. 1: 14). Итак, Слово, через Которое все сотворено, есть Единородный Сын Божий, Второе Лицо Святой Троицы. Он именуется также «Премудростью Божией», как говорит в послании своем апостол Павел: *Ибо и Иудеи требуют чудес, и Еллины ищут мудрости; а мы проповедуем Христа распятого... Божию силу и Божию Премудрость* (1 Кор. 1: 22–24).

Сын Божий называется Словом и Премудростью Божией потому, что Бог Отец все творит через Своего Сына. Таким образом, через Сына Божиего Своими делами вещает Отец, и через Него проявилась *многообразная премудрость Божия* (Еф. 3: 10).

Божия премудрость проявилась сначала в сотворении видимого и невидимого мира. Мы ныне видим мир уже в греховном его состоянии, уже утратившим свою первоначаль-

ную доброту, но и поврежденный грехом — как дивен мир и отражает премудрость Творца!

Взглянем ли мы на небо — там стройные движения небесных светил, все движется по вечным законам, данным Творцом природе при ее создании. Ничто не нарушает их течение, все происходит согласно, не препятствуя одно другому.

Посмотрим ли мы кругом себя — в каждом растении, в каждом животном, в каждом даже камешке мы видим премудрость Сотворшего! Каждое животное до мельчайших насекомых имеет необходимые приспособления для сохранения, защиты и развития своей жизни и размножения своей породы. Каждое одушевленное и неодушевленное тело в природе состоит из мельчайших тел, стройно расположенных, и представляет дивное строение, изящную ткань Великого Строителя и Художника.

Всмотримся в себя самих — какое чудное и мудрое сочетание невидимого и видимого мира представляем мы сами! Телом своим принадлежа к вещественному миру, мы представляем искуснейшее создание, в котором каждая клетка имеет свое назначение.

Чем глубже проникает наука в тайны природы, тем яснее становится, что она является творением величайшей Мудрости, и тем выше устремляется наш умственный взор, познавая своего Создателя. Самая способность наша познавать, размышлять, использовать открытия, созидать, поступать разумно показывает, что мы возникли не самослучайно, а носим в себе самих печать Мудрейшего Творца.

Особенно же свидетельствует о Премудром Боге наш богоподобный дух, возвышающий

человека высоко над землей и житейским морем и дающий нам даже в нынешней жизни общаться с горными силами.

Все то мы имеем даже ныне, в греховном нашем состоянии падшего человека и подвергнутой тлению природы. Какова же была красота и доброта мира при его создании!

Засмотревшись на свою красоту, первый из ангелов, Денница, возгордился и, восхотев стать равным Всевышнему, отпал от Бога. Низверженный с неба, он позавидовал созданному человеку и соблазнил его на нарушение заповеди Божией.

Согрешив, первозданный Адам, а с ним и все человечество лишились своей первоначальной славы и чести. Помрачился ум человека, ослабела воля, загрязнилось чувство. Лишился человек благодатного общения с Богом, Источником жизни, и стал смертным.

С падением венца творения, человека, произошло изменение во всем мире, ибо грех положил на все свои последствия. Весь мир стал тленным и грешным. Природа, начиная от животных, стала вредить человеку, а сам он внутренне изнывал от разобщения с Богом.

Однако Премудрый Бог еще прежде сотворения мира не только предвидел грехопадение имеющего Им быть созданным человека, но и предрешил, как его исправить. Прежде чем мир получил начало, уже в Совете Пресвятой Троицы было предначертано, что Второе Лицо Святой Троицы, Сын Божий, станет Человеком и возьмет на Себя грехи мира, загладив преступление Адамово.

Никому не было явлено уготованное врачевство язвы человеческой, решение Совета Пресвятой Троицы оставалось тайной для всего сотворенного мира. Нужно было приготовить на земле достойное Приютелище имеющего воплотиться Сына Божия. Среди растленного грехом рода человеческого должно было найти неоскверненный Сосуд, в который бы снишло все сотворшее Слово Божие и с воспринятой плотью вселилось между человеками, Само став Человеком. Много веков потребовалось, чтобы подготовилось исполнение премудрого Божиего домостроительства и появилась Чистая Дева, достойная стать Матерью по плоти Того, через Которого сотворены небо и земля и через Которого

должно было исполниться предначертание Премудрой Троицы о Спасении мира.

Но когда пришла полнота времени (Гал. 4: 4) и настало время воплотиться на земле Сыну Божию, тайна дивного Совета Пресвятой Троицы была открыта Богом архангелу Гавриилу, и он был послан в Назарет благовестить Деве Марии о имеющим быть от Нее рождении Спасителя мира.

«Совет превечный открывая... Отроковице, Гавриил предста»¹ Пречистой Деве, вещая Ей: Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами... родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего (Лк. 1: 28, 31–32).

Смутилась смиренная Отроковица, слыша сие приветствие. С трехлетнего возраста Она находилась при храме, будучи отдана туда родителями и постоянно пребывая там в молитве, воспиталась Она во Святое Святых, где слышала глаголы небожителей, однако не могла Она помыслить быть Матерью Искупителя, дав к тому же и обет пребывать Девой.

Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим (Лк. 1: 35), изрек Ангел, отвечая Ей на вопрос: *как будет это, когда Я мужа не знаю? (Лк. 1: 34).* *Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему (Лк. 1: 38),* — со смирением и покорностью воле Божией ответила Мария. Тогда Слово Божие, Единородный Сын Божий, вселился в Марию. Тот, Которого *Небо и небо небес не вмещают (3 Цар. 8: 27),* Которому *небо — престол, земля же подножие ног Его (Деян. 7: 49),* жилищем Своим избрал Деву, ложесна Ее престол сотворив и чрево Ее пространнее небес соделав. *«Ширшая Небес»²* явилась Дева Мария.

Через девять месяцев Она родила Сына, Бога явившегося во плоти. *«Еже от века утаенное и ангелом несведомое таинство, Тобою, Богородице, сущим на земли явися Бог, в неслитном соединении воплощаемь»³.*

Девство Марии и Воплощение чрез Нее Сына Божия оставались, однако, тайной для

¹ Богослужение Благовещения. Великая вечерня. 1-я стихира на «Господи воззвах».

² Богородичен воскресный отпустительный 1-го гласа.

³ Богородичен воскресный 4-го гласа.

дьявола, пока Господь не совершил дело нашего спасения. «Крест волею нас ради восприим»¹, претерпев Смерть и воскресши из мертвых, Господь Иисус Христос даровал жизнь роду человеческому и отверз заключенный для него Рай.

Воплотившимся из Богородицы Девы «Адам воззвася, клятва потребися, Ева свободися, смерть умертвися, и мы ожихом»². Вместе с человеком и весь мир избавляется от тления, приуготовляясь ныне к тому дню, когда огнем очистится вселенная, вся тварь освободится от рабства тлению и новые Небо и Земля явят во всей красоте и доброте творение Божие.

Так разрушен замысел злобы дьявольской, и Творец мира премудро все направляет по Своей воле на благо всему творению. Как Бог первоначально сотворил мир Своим Словом, то есть через Своего Сына, так через Сына Божия возрождается мир после грехопадения. Через Кого проявилась Премудрость Божия в творении, через Того же Премудрость Божия открылась в восстановлении разрушенного грехами мира и возвращении ему благоволения Божия.

Премудростью Божией посему именуется Сын Божий, или по-гречески Софией, ибо через Него познали и познаем мы Премудрого Бога. Иисус Христос *сделался для нас премудростью от Бога, праведностью и освящением и искуплением* (1 Кор. 1: 30).

Пречистая Дева, через Которую воплотился Христос, Сын Божий, Творец наш и Спаситель, дабы даровать нам Жизнь Вечную, была Лествицею, по Которой Бог сошел на землю, и стала для нас Мостом, по Которому мы восходим на небо.

Задолго до Воплощения Христа предрекали о Ней пророки, предсказывавшие пришествие Мессии. Пророк Иезекииль видит Ее как Врата, затворенные на востоке, через Которые проходит Господь и Которые остаются затворены (см. Иез. 44: 1–3), что означает, что Мария до Рождества, в Рождестве и по Рождестве пребывает Девой. Пророк Даниил, разъясняя таинственный сон Навуходоносора, провидит Ее как Гору Девственную, от Которой сам собой, без участия руки челове-

ческой, отвалился Камень, наполнивший землю (см. Дан. 2: 34–35), что также означает бессеменное и непорочное Рождение Христово от Девы. *Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил* (Ис. 7: 14), что значит: *с нами Бог!* (Мф. 1: 23) — восклицает пророк Исаия.

Праотец Иаков в древности видел во сне лестницу, утвержденную на земле, верх которой достигал до небес (см. Быт. 28: 12), образовавшую Ту, через Которую снизшел на землю Сын Божий. Псалмопевец царь Давид воспевает Ее как Царицу, представшую одесную Царя, в ризы златы одеяну и преукрашену, вся слава Которой внутрь Ея (см. Пс. 44: 10, 14). А премудрый Соломон говорит о Ней в Книге Притчей как о Доме Премудрости: *Премудрость созда Себе дом и утверди столпов седьм* (Притч. 9: 1). Домом, в котором обитала Превечная Премудрость при Воплощении, и явилась Пречистая Дева Мария. Столпы сего Дома суть Ее добродетели. Число семь у древних восточных народов обозначало совершенство, и семь столпов у Дома обозначает совершенство в добре Матери Божией. Посему на иконах изображается Премудрость Божия, Сын Божий, на престоле, как бы в здании на семи столпах, обозначающем Его Пречистую Матерь. Наверху семь архангелов, с обеих сторон семь пророков со свитками, исписанными предсказаниями о Богородице, а внизу наименование семи добродетелей. Седмичное число, многожды повторенное, означает духовное совершенство Пресвятой Девы.

Ныне, когда воспевается *«Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной»*³, устрояется Земной Дом для вечной Премудрости, приуготовляется Жилище для Сына Божиего, грядущего с Небес на Спасение рода человеческого.

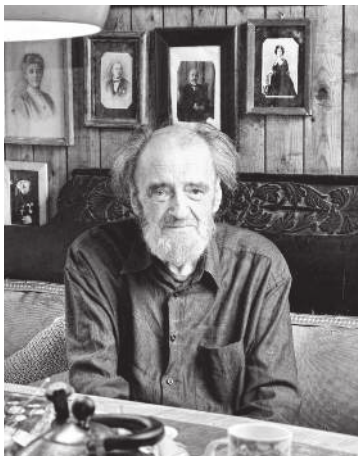
*«Христос с небес, срящите»*⁴. Для сретения [встречи] Его создается одушевленная Палата, освященный Храм, в Который вселится снисшедшее с неба Превечное Слово Божие, чтобы оттуда начать воссоздание мира, соединить вновь небо и землю.

¹ Богородичен воскресный 4-го гласа.

² Богородичен воскресный 2-го гласа на утрене.

³ Тропарь праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

⁴ 1-й ирмос 1-го канона праздника Рождества Христова.



Алексей Петрович Арцыбушев родился в 1919 году в родовитой и набожной дворянской семье. Его дед, посетив несколько раз Саров и Дивеево, в 1912 году пожертвовал большую сумму на обитель, и ему были переданы в пользование земля и домик, принадлежавшие ранее М.В. Мантурову — «службе» преподобного Серафима. В этот дом и переселилась семья Арцыбушевых из Петербурга. В 1921 году отец маленького Алексея скончался от скоротечной чахотки, и вдова, оставшаяся с двумя маленькими детьми, приняла тайный монашеский постриг. Семью содержал дядя, Михаил Арцыбушев, директор рыбных промыслов Волги и Каспия; в 1930 году его расстреляли как вредителя, а Татьяну Александровну Арцыбушеву с сыновьями отправили в ссылку в город Муром.

В 1946 году Алексей, студент московской художественной студии ВЦСПС, был арестован по «церковному делу непоминающих». За восемь месяцев на Лубянке, как он вспоминает в своих автобиографических книгах, прошел все круги ада. Шесть лет отсидел в лагерях Коми, два года отбыл в ссылке в Инте. Художник и писатель, Арцыбушев снискал международное признание за книгу «Милосердия двери» и лагерные рисунки. Публикуемый отрывок повествует о детстве автора в Дивееве и ярко изображает советскую действительность 20-х годов прошлого века.

В недавнее время Алексей Петрович общался со священниками наших храмов — с руководителем приходской группы по прославлению подвига новомучеников и исповедников «Мартиролог» отцом Ильей Шапиро, а затем с отцом Димитрием (шесть бесед с А.П. Арцыбушевым выложены в мультиблоге протоиерея Димитрия Смирнова «Церковь и мир»).

А.П. Арцыбушев Милосердия двери

...В ТЕ ГОДЫ мама была бессильной, мыкаясь в нищете с двумя детьми на руках, от зари до зари отгребая лопатой зерно в элеваторе, а мы, предоставленные сами себе, в одиночку шли кто куда. Я же ходил по краю пропасти, спускаясь в нее все глубже и глубже.

Маму очень любили крестьяне. Она постоянно их чем-то лечила, хорошо разбираясь в лекарственных травах, зная народную медицину, имея запас каких-то лекарств. К ней постоянно кто-то приходил с той или другой болезнью и всегда что-то получал.

Много раз на наш двор вваливались представители власти с намерением что-то отнять (благо их власть народная), и всегда с ними представитель сельской бедноты, а попросту — лодырь и пьяница Марагин, наш сосед напротив. Вечно

они хотели что-то отнять, отрезать, чего-то лишить. Но всегда выкатывались ни с чем.

Нас охраняли бумаги: свидетельство о смерти Юрия Петровича Арцыбушева, красного командира, погибшего в Самаре при осуществлении им взрыва моста через Волгу. Бабушка — мать погибшего красного командира. Бабушка — мать директора рыбных промыслов Волги и Каспия. Мы — сироты, мама — вдова. Руки не поднимались, тогда еще не поднимались. Поднялись потом, а пока была еще совесть, был и щит. Но горели завистью глаза на дом, на сад, на огород у Марагина и подобных ему.

Праздничным днем был в нашем доме день Ангела кого-нибудь из нас. Серафим — летом, я — осенью. 19 июля (по старому стилю) разноряженный



Крестный ход в Серафимо-Дивеевском монастыре

именинник в сопровождении торжественно шествовал в собор, неся в руках как доказательство своей причастности к этому дню икону своего святого. Там ставилась она на аналой, а именинник, причастившись, принимал поздравления вместе с ковшом теплоты и огромной просфорой.

В этот день и в этот праздник в Дивееве были особые торжества не по случаю, конечно, дня Ангела брата, а в связи с праздником преподобного Серафима, который в Дивееве торжествовали не меньше, чем в Сарове. В бытность мою монастыри Дивеево и Саров были переполнены паломниками всех сортов, рангов и всякого достоинства. В этот день всегда служил и всенощную, и литургию именинный владыка. После обедни под звон колоколов — крестный ход по Канавке, как и зимой, но свечу я не ронял; было жарко в парчовом стихаре. По окончании всех служб именинника на огромной террасе ждал во главе стола поставленный высокий стул, весь оплетенный цветами. Серафиму было хорошо: в июле все цветы цветут — не то что в октябре. В белой, всегда почему-то пикейной рубашке среди цветов и именинных пирогов восседал именинник. Серафим — всегда на террасе, я же — в зависимости от погоды. Два раза

в год, на преподобного, приходили в наш дом батюшки с молебном и кропили нас, дом и сад, что и охраняло нас всех от Марагиных. Силу святой воды мы все хорошо знаем, а вот силу пасхального яйца, с которым пошел человек вокруг храма с крестным ходом на Пасху, мама знала и не раз испытывала. Пасхальное яйцо тушит или приостанавливает пожары, которые были бичом в те времена: в Дивееве и в Вертьянове иногда выгорало до двухсот домов. Вид их был страшен. Ужас этой стихии я много раз видел. По соседству с нами через забор горел Шатагин, у которого была во времена нэпа булочная, и булочки его были ужасно вкусны и пышны. От жара у нас не раз загоралась крыша. Все вещи были вытащены в сад; была ночь. Бог помиловал, и дом уцелел от пожара — его ждала другая участь, и нас тоже. Скоро, очень скоро получит Марагин власть.

Мама часто уезжала в Москву и там подолгу задерживалась, поэтому мы совсем не были удивлены ее внезапным отъездом по какой-то телеграмме. Мы остались с почему-то притихшей бабушкой и с Аннами. Прошло лето, наступала осень 1930 года.

В Казанском храме службы шли своим чередом, хотя отец Симеон снял с себя сан и работал механиком на паровой

мельнице, установленной в Тихвинском храме. Служил один отец Павел и дьякон Лилов (имени не помню). Бабушка ежедневно ходила в храм. Внешне жизнь мало в чем-либо изменилась, но она сильно изменилась внутри дома. Наш дом напоминал корабль «без руля и ветрил». Бабушка ходила по дому с заплаканными глазами, получала какие-то письма, от которых приходила в волнение, еще не распечатывая их. «Знаете-ли-понимаете» ходила грустной и чем-то озабоченной. Надзор ее и уроки ослабели и как бы потеряли смысл. Мы почти всецело были предоставлены сами себе, торчали в палисаднике, ранее запретном, и глазели на запретную улицу, впитывая в себя ее запретный, а потому притягательный аромат. Тихое шушуканье о чем-то нам непонятном, от нас скрываемом. Анюта, любившая раньше усесться на кухне в свободное время с букварем с картинками и громко по слогам читать: «Кы-а-а-ры-а-о-вы-а» — и, глядя на картинку, громко сказать: «Ерблюд!» — теперь совсем забросила свои занятия. А меня Бог наказал за то, что я всегда ее передразнивал: «Кы-ры-а...» — я с детства и по сию пору читаю медленно и плохо с листа.

Весь дом жил в каком-то тягостном ожидании, и мы, дети, чувствовали это и понимали, что от нас скрывают что-то очень страшное. В каком-то унынии мы вставали утром и ложились вечером. Мы друг с другом с раннего детства были очень разобщены. Серафим жил своей жизнью, я — своей. У нас не было общих товарищей, у каждого — по-своему. Мы терлись все детские годы в заколдованном круге, он и я, от которого не возникало близости. Для меня он — бабушкин, я — мамин, хотя мама никогда не делила нас, как делил я. На вопрос, кого ты больше любишь, она всегда отвечала: «Того, кто в данный момент несчастней». В ее любви к нам не было разделения на любимого и нелюбимого.

Осенние тучи плыли над домом, над садом, а мамы все нет да нет. Тяжелое предчувствие какой-то большой беды давило нас и пугало. Я не помню ни дня, ни числа, я помню день осенний, день солнечный и ветреный. Безнадзорные, неприкаянные, мы вышли на улицу, а там Ванька Шатагин, сосед, парнишка лет девятнадцати.

— Эй, Симк, походи сюда.

Мы оба робко шагнули, подошли.

— Вы слышали... — сказал он медленно и сочувственно. — Вы слышали... — повторил он. — Вашего дядю... — Он словно запнулся, боясь говорить дальше.

— Что — нашего дядю? — спросил Серафим.

— Вашего дядю Мишу... — Он снова запнулся, но, преодолев волнение, добавил: — Расстреляли!

— Дядю Мишу, дядю Мишу! Убили? Почему? За что?

— Погодите, я сейчас. — Ваня побежал в дом и вернулся с газетой в руке. — Симк, смотри, вот, читай.

«Приговор Верховного суда СССР по делу о вредительстве в мясной и рыбной промышленности»: в колонке сорок фамилий, приговоренных к высшей мере наказания, среди фамилий подчеркнуто чернилами «М.П. Арцыбушев», а дальше, внизу: «Приговор приведен в исполнение».

Вот он, гром среди ясного неба! Вот почему так долго нет мамы, вот отчего бабушка вся в слезах, вот почему на нас никто не обращает внимания. Мы вбежали в дом и наткнулись на Аннушку.

— Аннушка, Аннушка, дядю Мишу убили!

— Откуда вы знаете? — спросила она.

— Шатагин, Шатагин! Газета!

Горе вышло наружу, его уж больше никто не таил в себе.

Бродя по саду, шурша опавшими листьями, я не мог смириться с мыслью, что милого, доброго дяди Миши нет на этом свете, его убили. За что? Моя детская голова думала, вспоминала, видела дядю Мишу. Вот он учит нас плавать в Вучкинзе. А как он плавал, как нырял, далеко-далеко, как моряк! Вот мы с ним идем на ярмарку, на Казанской, «ути, ути, ути» — глиняные свистульки. Цыгане на конях и в кибитках. Цыганки, молодые и старые, красивые и страшные: «Мил человек, позолоти ручку, всю правду скажу. Что ждет, что будет. Ох уж и любит тебя одна! Всю правду скажу». И позолотит он ей ручку — отведет в сторону, на руку смотрит и говорит, говорит, а глаза как огонь, красивые, жгучие. Кони ржут, кричат бабы, поют пьяные, идет торговля; кто что тащит к телеге: кто колесо, кто горшки. Визжат поросята, мычат бычки, кудахчут куры,

гуси, утки. Вот мы на конях карусельных, дядя Миша смеется, а мы заливаемся от радости и от ощущения чего-то такого, чего мы были лишены и никогда не ощущали так, как когда дядя Миша брал нас на руки и ласкал иначе, как-то совсем иначе, по-мужски, по-отцовски. Но отцовской ласки мы не отведали, поэтому сравнивать было не с чем. Чутьем своим ребячьим искали мы в нем той мужской, ни на что не похожей ласки. И теперь ее уж больше нет и не будет. Дядю Мишу убили, убили, убили! За что?

Вернулась мама. Вскоре, почти на следующий день, у ворот остановились тарантасы. Стук в ворота: «Открывай!» Властный, грубый, требовательный: «Открывай!» В дом ввалились наглые и безжалостные (евреев среди них не было, Марагин — среди понятых), в формах и без нее. Предъявляют бумагу на опись и конфискацию движимого и недвижимого. Пошли по дому из комнаты в комнату, описывая все до мелочи, сваливая в кучу иконы, книги, тряпки, одеяла и матрацы. Валили все подряд, и детские вещи: штаны, трусы, наши праздничные пикейные рубашки, шубы, валенки. Мама пытается спасти теплые детские вещи, ведь зима на носу!

— Не трогать! Лож взад!

— Это же детские, детские вещи, они-то при чем? — доказывает им мама.

— Лож, говорю тебе!

Комната за комнатой, печать за печатью. Голые стены, перевернута мебель, содраны шторы, качается лампада в пустом углу... «Милосердия двери отверзи нам!.. Надеющиеся на Тя, да не погибнем».

И не погибли! Нет, не погибли! «Ты бо еси спасение рода христианского!» Подайте, добрые люди! Подайте на пропитание. И пошла мама по деревням с сумой просить милостыню. Как погорельцы, приходившие в наш дом, никогда не бывали отпущены без помощи, так теперь и мама несла, уже в наш дом,

на кухню, милостиво нам оставленную до решения дальнейшей нашей судьбы, деревенские пироги с горохом, хлеб, яйца, кто что подаст. В округе все ее знали, любили, сочувствовали внезапной беде и давали, кто что может. Иногда сами приносили.

Однажды идет мама по деревне, молодой парень на крыльце:

— Погодь тут, сейчас вынесу. — И вынес маме совсем новехонькие валяные портянки.

Мама в изумлении стоит и руку не протягивает.

— Новые совсем, самим пригодятся.

— Бери, бат, цаво боишься!

— Да они совсем новые, — отвечает она.

— Так цаво ты, бат, думаешь, я на Страшном суде пред Богом в них-то стоять буду, а ты цаво, босая?

Все — и мама, и бабушка, и Анюта, и Анна Григорьевна — очень стойко и мужественно переносили насыпавшиеся на нас беды: ни жалоб, ни ропота. Едим, что Бог подаст. Носим, что Бог пошлет. В деревнях разворачивается и берет силу беззаконие и разгул

дошедшего и до нас раскулачивания. Нэп прихлопнут. Гонят в колхозы, уводят скот со двора. Крестьяне режут ночами скот, чтобы не увели. Горе всенародное, разрушающее, рубящее под корень деревенскую, крестьянскую силу — источник хлеба русского и богатства российского. А кто рубит, кто тащит, кто уничтожает? Шатагиных увезли, всех поголовно. Дом пустой, ворота настезь, окна выбиты. А вот и предписание: «Татьяне Александровне Арцыбушевой с детьми к... такому-то в Арзамасское ОГПУ. Екатерине Юрьевне Арцыбушевой явиться к... такому-то в Арзамасское ОГПУ». Анюта и Анна Григорьевна не наша семья, и они без предписаний. Анюта с бабушкой раньше нас уехали в Арзамас. Анна Григорьевна поехала в Москву собирать по друзьям и знакомым одежду и теплые вещи для



П. П. Арцыбушев

нас и мамы. Условились, что мама сообщит ей, что с нами будет дальше, из Арзамаса.

Наш отъезд назначен на завтра. Мы с мамой в последний раз пошли на могилки отца, Петруши и дедушки. Мама длинной веревочкой отмерила расстояние от фундамента храма Преображения до могилки папы, так же до Петрушиной и дедушки. Веревочка вскоре не нужна оказалась — отмерять не от чего. Сровняли храм с землей. Да уж мы туда вряд ли попадем, так оно и вышло.

В 1958 году приехал я в Дивеево, мне уже было сорок лет, а уехал я из него в одиннадцать.

В декабрьское зимнее утро 1930 года мы покинули дивеевский наш дом. Дом, в котором я родился, в котором прошло наше детство. Дом, в котором умер отец. Дом смотрел на нас своими пустыми темными окнами, безжизненно-мертвый, холодный и чужой. Как быстро родное становится неродным! Стоит только погаснуть очагу, у которого текла твоя жизнь, его словно и не было, словно и не грел он тебя, словно и не было жизни в нем. С таким чувством покидал я погасший очаг, у которого прошло мое детство. Без сожаления. Он как бы перестал для меня существовать. Долгие-долгие годы нужно было прожить, чтобы понять и оценить всю прелесть и значение его, сформировавшего душу мою от младенческих лет до старости!

А в тот зимний день я покидал этот дом, как покидают тюрьму. Впереди меня ждала свобода! Новый мир, мне совсем незнакомый, и новая жизнь. К сожалению, ни к новому миру, ни к новой жизни мы были совсем не подготовлены. Нас ждала впереди жестокая правда жизни. У саней собралась толпа причитающих баб:

— Да куда ж, бат, ентакий мороз-то, да на цаво енто похоже, голые, смотри, бат, голые ребята померзнут, бат, погодь-то,

погодь, Ляксандровна, накрой ребят-то тулупом-то.

В сани полетели пахнувшие овчиной и крестьянским потом тулупы. Добрые, вскоре сами до нитки обобранные Авдотьи, Акульки и Фроськи накрывали нас с плеч снятыми, теплыми тулупами, укутывая в них наши ноги, плечи и головы.

— Ведь нада ж, как ента сволочь сирот-то обобрала!

Вертьяновские и дивеевские бабы шмыгали носами, совали маме в платки завязанные хлеб, вареные яйца, лепешки. Сани тронулись. Впереди шестьдесят верст, а еще сколько их, Бог весть!

На полпути, уже под вечер, мы остановились на ночлег у сельского батюшки. Пили горячий чай. В доме пахло жареными семечками и свежим подсолнечным маслом. Батюшку еще не раскулачили, но он ждал со дня на день «лихоимцев», а пока слепая лошадь во дворе медленно ходила по вытоптанному копытами кругу, приводя своей одной лошадиной силой в движение весь механизм маслобойки. Скоро, очень скоро отнимут

эту единственную лошадиную силу, а батюшку — в Сибирь.

Наутро, рано, чуть светало, мы снова сели в сани, матушка заботливо закутала нас тулупами, батюшка перекрестил всех нас, и сани тронулись. В морозной мгле впереди показался Арзамас. Мы много раз с мамой бывали в нем по дороге в Елец или к врачам. Там было у мамы много знакомых, у которых мы останавливались. И в этот раз мы остановились у какой-то милой, приветливой дамы, которая плакала, глядя на нас, и не знала, чем побаловать. У нее нашлось какое-то теплое детское барахло, надев которое мы утром пошли с мамой к владыке Арсению Чудовскому, находящемуся в Арзамасе в ссылке, пока. Он встретил нас очень сердечно. Окончив литургию в домашней своей церкви, усадил за стол. Кроме владыки, за столом сидела матуш-



Т. А. Арцыбушева

ка-игуменя Фамарь. Владыку Арсения и матушку Фамарь мама знала давно и очень любила обоих. За столом все те же рассказы о дяде Мише, о неясной еще нашей судьбе, о Дивееве, Сарове, о владыке Серафиме.

Владыка Арсений и матушка Фамарь несколько раз бывали у нас в нашем доме. Шел разговор и о положении Церкви, о «ваша радость, наша радость»*, которую владыка разделять с митрополитом Сергием не желал, за что и погиб спустя несколько лет.

В этот день мама должна была явиться в Арзамасское ОГПУ. В народе эти четыре страшные буквы, буквы смерти многих миллионов невинных жизней, расшифровывали: «О Господи! Помоги Убежать!» — а в обратном чтении: «Убежишь. Поймают. Голову Оторвут». Убежать некуда. Надо идти! Владыка благословил нас всех престольным крестом: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его. Идите с Богом. Пусть будет Его святая воля. Идите с Богом!»

Матушка Фамарь перекрестила наши головы, обняла маму, и мы пошли в ОГПУ. Это было мое первое знакомство с органами уничтожения, и не последнее! Впоследствии его «карающий меч» опустился сперва на мамину голову в 1937-м, а на мою — в 1946-м.

Бездушные, холодные, не знающие жалости глаза обшарили нас с головы до ног. Мы были их жертвой: двое детей и тридцатичетырехлетняя женщина. Покорная не им, а воле Божией, стояла она спокойная, в ожидании своей и нашей участи! Жестокие, полные нескрываемой

ненависти глаза смотрели на нас! Сквозь зубы, цедя и смакуя каждое слово, «рыцарь революции» читал: «Татьяна Александровна Арцыбушева, вдова расстрелянного вредителя М.П. Арцыбушева...»

Тут мама громко и внятно сказала: — Я — вдова, но не его, он не мой муж, и это не его дети!

— Молчать!!! — Чекист снова процедил первую фразу, давая этим понять, что ему наплевать, чья она вдова и чьи дети. Он продолжал: — И дети его, Серафим и Алексей, приговариваются к ссылке, минус шесть.

Это означало, что ссыльный имеет право выбрать любой город, кроме столичных городов и областных центров. Мама выбрала Муром, который был тут же вписан в документ о ссылке. Мама выбрала Муром, как место своей и нашей ссылки, потому что это, во-первых, сравнительно близко от Москвы, а во-вторых, там есть куда приткнуться на первое время с детьми. Там поселились после разгона монастыря наши две тетки. Итак, впереди новый город и совсем новая жизнь. Какая?



Алексей Арцыбушев

Мы едем в трясущемся, вихляющемся из стороны в сторону поезде. Мы лежим на полках, мама сидит у окна. Она и мы смотрим в окно. Снега, снега! Шатаюсь, как пьяный, поезд бежит по рельсам, вдруг резкий гудок паровоза, резкий толчок, и мы летим с верхних полок вниз, цепляясь за воздух. Общий испуг, переполох и успокоение. Носы не разбиты, руки-ноги целы. «Милосердия двери отверзи нам, благословенная Богородице, надеющиеся на Тя, да не погибнем, но да избавимся Тобою от бед, Ты бо еси спасение рода христианского». Вспоминая всю свою прожитую жизнь, в особенности сейчас, когда я пишу о ней, свидетельствую: МИЛОСЕРДИЯ ДВЕРИ ВСЕГДА БЫЛИ ОТКРЫТЫ! В тяжелые моменты и обстоятельства всегда приходила помощь, неожиданная и чудесная...

* Имеется в виду «Декларация об отношении Церкви к Советской власти» (1927) митрополита Сергия (Страгородского): «Мы хотим быть православными и в то же время сознавать Советский Союз нашей гражданской родиной, радости и успехи которой — наши радости и успехи, а неудачи — наши неудачи».

ПЕТР СТЕГНИЙ

Паломничество великой княгини
Елизаветы на Урал:
предвосхищение крестного пути



В новой книге историка и дипломата П.В. Стегния «Скитоначальник. Жизнь и судьба игумена Серафима (Кузнецова)» говорится о жизни и подвиге человека, вывезшего через фронты Гражданской войны тела алапаевских мучеников и доставившего мощи преподобномученицы Елизаветы и ее келейницы Варвары Яковлевой в Иерусалим. Особый интерес представляет рассказ о паломничестве великой княгини Елизаветы Федоровны на Урал, прерванном из-за Первой мировой войны.



Игумен Серафим
(Кузнецов)

Паломничество Елизаветы Федоровны к православным святыням Урала в роковой для российской монархии и царской семьи час наполнено скрытыми смыслами, мистическими прозрениями и предчувствиями. В нем все — символ, знак свыше, последняя, в сущности, уже бесполезная подсказка судьбы. И маршрут, как бы предвосхитивший крестный путь, которым царственным мученикам предстояло пройти через четыре года, и кошмар войны первой родины — Германии — со второй — Россией, — странно обозначившийся в келье о. Серафима и ставший реальностью у раки с мощами Симеона Верхотурского. И совпадение — день в день, 17 и 18 июля — дат восхождения на Голгофу в Ипатьевском доме и в Алапаевске с временем паломничества великой княгини. И участие в нем келейницы Варвары Яковлевой и игумена Серафима. И даже упоминание в телеграмме великой княгини архимандриту Варлааму о двух иноках Белогорского монастыря — их собратьям — а может, и им самим? — предстояло перевезти останки Елизаветы Федоровны и Варвары в Иерусалим. И, конечно, общий фон, на котором разворачивалась эта драма — шекспировское взаимоотношение-противостояние двух духовных столиц Урала — Белой Горы и Верхотурья, подчеркнутое покушением Хионии Гусевой на Распутина, случившимся 29 июня, за неделю до отъезда великой княгини из Москвы.

В череде этих совпадений есть еще одно, самое, на наш взгляд, необъяснимое. Дело в том, что накануне поездки был разработан утвержденный Елизаветой Федоровной маршрут ее паломничества на Урал. Текст этого, прямо скажем, загадочного документа был недавно выявлен в пермских архивах. Приводим его полностью:

МАРШРУТ

*Путешествия по Пермской губернии
Ея Императорского Высочества
великой княгини Елизаветы Федоровны*

12 июля. Прибытие в гор. Пермь в 2 ч. 16 м. дня.

13 июля. В 11 час. 10 м. утра отъезд на ст. Ергач для следования в Белогорский монастырь. В 1 ч. 5 м. дня прибытие на ст. Ергач. В 4 ч. дня приезд в Белогорский монастырь.

14 июля. Пребывание в Белогорском монастыре.

15 июля. В 12 ч. дня отъезд из Белогорского монастыря. Отъезд со ст. Ергач в 3 ч. 32 м. дня. Приезд в гор. Пермь в 5 ч. 15 м. вечера. Выезд из Перми в Верхотурье в 10 ч. 41 м. вечера.

-
- 16 июля. Прибытие в Верхотурье в 3 ч. 5 м. дня.
17 июля. Пребывание в Верхотурье.
18 июля. Выезд из Верхотурья в 11 ч. 15 м. утра на Гороблагодатскую, куда поезд прибудет в 4 ч. 15 м. дня. Отправление в Алапаевск в 8 ч. вечера с экстренным поездом.
19 июля. Прибытие в Алапаевск в 5 час. утра.
20 июля. Выезд из Алапаевска в Тагил в 5 ч. 30 м. утра. Завтрак в Тагиле, куда поезд прибудет в 10 ч. 44 м. дня и отправляется в Екатеринбург в 11 ч. 24 м. дня.
20 июля. Прибытие в Екатеринбург в 3 ч. 25 м. дня. Обед в монастыре. Выезд из Екатеринбурга в 10 ч. 20 м. вечера.

Проект маршрута интересен тем, что дает представление об изначальном плане поездки, включая ту ее часть, которая была отменена в связи с началом Первой мировой, или, как тогда говорили, Великой войны. В соответствии с ним в ходе поездки предусматривалось сделать три длительные остановки: в Белогорском монастыре, Верхотурье и, как выясняется, в Алапаевске. Вплоть до 18 июля поездка проходила строго по графику, но в этот день, отстояв вечернюю службу в храме узловой станции Кушва (Гороблагодатская), Елизавета Федоровна развернулась и утром 19 июля поездом Горнозаводской железной дороги прибыла в Пермь. «За бортом» поездки остались не только Екатеринбург (конечная станция) и Тагил, но и Алапаевск, которому предстояло сыграть столь трагическую роль в судьбе великой княгини.

Конечно, то, что посещение Алапаевска великой княгиней по дороге в Екатеринбург планировалось, не новость. О нем упоминают, правда мельком, ряд исследователей. Но то, что она была намерена провести там полные сутки — с 5 утра 19 июля до 5.30 утра следующего дня, 20 июля, т. е. больше времени, чем в Екатеринбурге и Тагиле вместе взятых, — не может не вызвать вопроса. А что, собственно говоря, собиралась делать Елизавета Федоровна в заштатном провинциальном городке, где в то время не было сколько-нибудь привлекательных достопримечательностей, не говоря уж о святынях? Вопрос далеко не праздный. Еще в октябре 1917 года, за полгода до высылки настоятельницы Марфо-Мариинской обители в Алапаевск, игумен Серафим предлагал укрыть ее — ввиду неминуемого ареста «красными коршунами» — в староверческом скиту.

И опять же — в лесах возле Алапаевска.

Ответ на этот вопрос связан, как нам кажется, с необходимостью понять мотивацию заезда великой княгини в Алапаевск. Первые две ее остановки — в Перми и в Верхотурье — были связаны с поклонением мощам почитаемых ею Стефана Великопермского и Симеона Верхотурского. Вполне очевиден и интерес Елизаветы Федоровны к начальнику Серафимо-Алексеевского скита.

Логично предположить, что и в Алапаевск великая княгиня ехала прежде всего с паломническими целями. Но что могло ее интересовать там? Самой замечательной из местных святынь, хранившейся в Свято-Троицком соборе Алапаевска, была перчатка с руки святителя Митрофана Воронежского — дар купца В.Н. Рукавишникова, передавшего также собору старинную икону Божьей Матери «прекрасного письма в позолоченном серебряном окладе». Елизавета Федоровна вполне

могла слышать о реликвии, связанной с Митрофаном Воронежским, от о. Митрофана Сребрянского, духовника Марфо-Мариинской обители. В бытность свою в Орле он служил под началом викарного епископа Орловской епархии Митрофана Афонского, в 1910–1914 годах епископа Екатеринбургского и Верхотурского. Алапаевский уезд входил в его епархию. Хорошо знакома была Елизавета Федоровна и со сменившим его на Екатеринбургской кафедре епископом Серафимом (Голубятниковым), бывшим до этого викарием Московской епархии и настоятелем Саввино-Сторожевского монастыря, находившегося рядом с имением великой княгини Усово-Ильинское. Владыка Серафим был хорошо образованным человеком крепких монархических убеждений. После Февральской революции он стал одним из немногих архиереев, не признавших отречение Николая II и не подчинившихся Временному правительству.



Епископ Серафим
(Голубятников)

Другая из возможных причин посещения Алапаевска связана с фигурой настоятеля Свято-Троицкого собора протоиерея Димитрия Диева. Во всяком случае, местные священники говорили нам летом 2016 года, что великая княгиня ехала именно к нему. Отец Димитрий погиб весной 1918 года от рук большевиков и был канонизирован в числе новомучеников Российских. Однако сведения о нем этим и исчерпываются. Каких-либо пересечений жизненных путей алапаевского священника и великой княгини мы не обнаружили. Надеемся, что более глубокое изучение его личности и судьбы заинтересует местных исследователей.

Сам Алапаевск был в то время даже не городком, а скорее большим селом, раскинувшимся на берегах реки Нейвы. Это типичное горнозаводское поселение, возникшее рядом с Нейво-Алапаевским железодобывающим заводом. И сегодня Алапаевск известен в основном Напольной школой, где содержались алапаевские узники, мемориальным комплексом у Верхне-Синячихинской шахты, где они были казнены. Да еще домом отца П.И. Чайковского напротив Свято-Троицкого собора, где великий композитор провел свои детские годы.

Сохранился и недавно отреставрированный Свято-Троицкий собор, в крипте которого с южной стороны от алтаря с октября 1918 года по июль 1919 года покоились тела восьми алапаевских мучеников. Не закрывалась в советское время и кладбищенская Екатерининская церковь на Межной, где прошло медицинское освидетельствование останков и первое отпевание жертв алапаевской трагедии.

Елизавета Федоровна и ее верная спутница инокиня Варвара должны были побывать на месте своего временного упокоения.

Но не побывали — как сказано в любимой о. Серафимом Книге Притчей Соломоновых, «от Господа стопы человека направляются».

И алапаевский эпизод остался в земной жизни преподобномучениц ударом колокола, который дано услышать не им, но нам...



Большинство биографов о. Серафима объясняют его духовное сближение с Елизаветой Федоровной тем, что он помогал в работе по составлению устава Марфо-Мариинской обители. Действительно, в 1910 году вышли три тома «Монастырских уставов», и о. Митрофан Сребрянский был, несомненно, знаком с ними. Вполне могла обратиться за помощью к о. Серафиму и Елизавета Федоровна, лично работавшая над вторым вариантом устава. Необходимо, однако, отметить, что концепции Марфо-Мариинской обители и идеального монастырского устава, как представлял его о. Серафим, были не просто различными, но диаметрально противоположными. На Первом монашеском съезде в 1909 году игумен Серафим вместе с другими участниками съезда голосовал против социальной работы монахов в миру (хотя имел только совещательный голос). Уставы женских монастырей, содержащиеся в третьем томе издания о. Серафима, фактически скопированы с уставов мужских монастырей и скитов, включенных в первые два тома. Их внутренний строй — аскетический, «афонский». Трудно предположить, каким образом он мог быть использован при составлении устава наполовину благотворительного учреждения, наполовину монастырской общины, какой представляла себе Марфо-Мариинскую обитель Елизавета Федоровна.

И тем не менее духовная связь великой княгини и пермского скитона начальника, несомненно, возникла в связи с началом работы Марфо-Мариинской обители, где о. Серафим неоднократно бывал и даже служил в 1913–1917 годах. Думается, что в основе ее лежала обоюдная склонность к тому, что в начале XX века начали называть «живым монашеством».

В обоих — с разной степенью осознанности и глубины — дремал реформатор, чувствовавший настоятельную потребность подключения Церкви к общественным процессам на этапе нарастающего системного кризиса абсолютизма.

Отец Серафим, скитона начальник и проповедник, пытавшийся соединить идеал жизни в затворе с общественным служением, с его обостренной молитвой и интуицией, не мог не почувствовать, насколько полно соединились в любимом детище Елизаветы Федоровны обе ипостаси женского служения в Церкви — Марфы и Марии. Марфо-Мариинская

обитель воспринималась им как воплощение евангельской формулы спасения — «единого на потребу». В ее настоятельнице он увидел не просто молитвенницу за царскую семью и исповедницу, но, и это главное, праведницу — одну из тех избранных, по молитве которых Господь «отпускает долги» уклонившемуся в революцию народу.

И тем не менее уместен вопрос, почему все же именно игумену Серафиму пришлось сыграть столь знаковую роль в жизни и посмертной судьбе великой княгини? Рядом с ней были блестящие богословы — митрополит Владимир (Богоявленский), архиепископы Трифон (Туркестанов) и Анастасий (Грибановский), глубоко понимавшие и поддерживавшие ее. Ее духовником был поистине «народный батюшка» о. Митрофан Сребрянский. При чем здесь монах из уральского захолустья, умный, энергичный, монархически настроенный, глубоко понявший суть духовных исканий великой княгини, но все же занимавший



Протоиерей Митрофан
Сребрянский

в социальной и церковной иерархии достаточно скромное место? В чем секрет их ставших регулярными после начала мировой войны «длительных духовных бесед», о которых упоминает сам о. Серафим в своей книге «Мученики христианского долга»? Что, кроме сложившихся обстоятельств, побудило великую княгиню просить именно его «похоронить ее по-христиански»? Здесь мало констатировать факт духовной близости, нужно попытаться понять, что лежало в ее основе.

Вопрос, мягко говоря, непростой. И вот почему. К осени 1914 года, времени судьбоносной встречи с Елизаветой Федоровной в Перми, о. Серафим был уже человеком вполне сложившихся жизненных позиций. Монах, можно сказать, поэт монастырской аскезы — и активный член Союза русского народа, черносотенец, он был адекватен вызовам своего времени. Противоречия и диссонансы эпохи объяснялись, но не гасились в его душе христианским принятием надвигающейся революционной катастрофы как Промысла Божия. К сорока годам он стал автором двух десятков книг церковной публицистики — это был провинциальный Савонарола, для которого сомнения в Церкви и бунт против

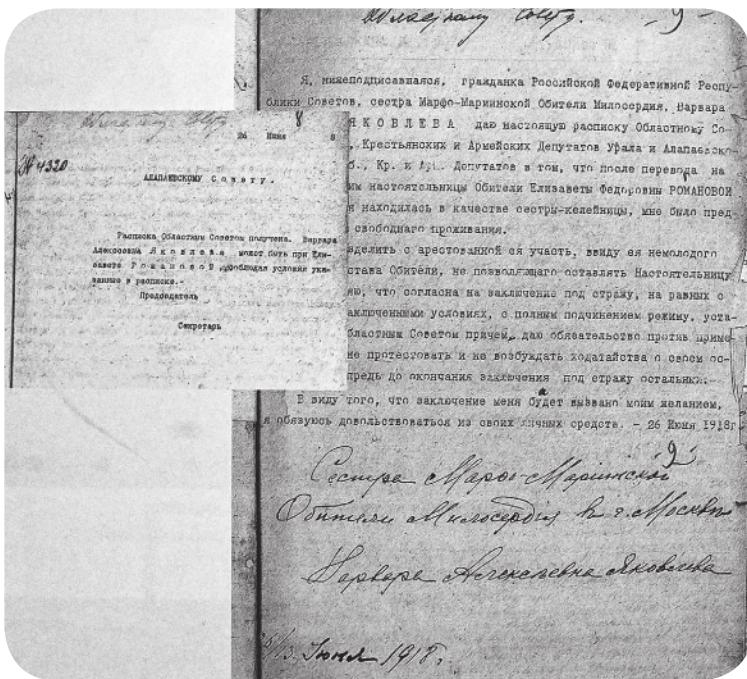
властей предержащих были следствием первородного греха.

Писал много и неровно, порой многословно, на грани графоманства. Но сила его слова заключалась в по-староверски фундаментальном знании Священного Писания и творений отцов Церкви, несколько патриархальном, но последовательном «мировоззренческом византизме», основанном на убежденности в неразрывности симфонии Государства и Церкви... Игумен Серафим был ограничен в простых вещах. Секрет его успеха как проповедника был в понятности того, о чем он говорил православному крестьянину — представителю того социального слоя, который он считал единственной надежной опорой самодержавию и Церкви. Сам

человек из народа, он говорил с народом на понятном ему языке.

Будучи по своей природе молитвенником, о. Серафим — и здесь уместно вспомнить о. Иоанна Кронштадтского — особенно вдохновенно проявлял свое молитвенное настроение на народе. И в этом смысле был потенциальным реформатором монастырской традиции, хотя, возможно, и сам не подозревал об этом. В результате — постоянно присутствовавшее у него острое ощущение противоречивости для монаха двух христианских добродетелей — благодати ухода из мира и обязанности служить ближнему и Отечеству в годину тяжелых испытаний...

Возвращаясь к поставленному нами вопросу, думаем, что решающую роль в духовном сближении великой княгини с о. Серафимом сыграло главное противоречие предреволюционной России — осознание опасности растущей дистанции между царем и народом. Речь идет о пресловутом «средостении», относительно необходимости устране-



Расписка сестры Варвары (Яковлевой) о ее согласии на добровольное заключение под стражу на равных с остальными заключенными условиях



Раки с мощами преподобномучениц великой княгини Елизаветы и инокини Варвары в крипте храма Равноапостольной Марии Магдалины в Гелсимиани



ния которого были едины и правые, и левые, и «дубровинцы», и либеральствующие народники. Остро ощущая ненормальность самоизоляции власти, царь и сам искал мужика, носителя народной правды. Но нашел Распутина.

И здесь мы подходим к скрытой интриге паломничества Елизаветы Федоровны на Урал в июле 1914 года. Конечной целью поездки было Верхотурье, Никольский монастырь, где покоились мощи св. Симеона Верхотурского. Вполне очевидно, что паломничество к мощам святого, икону которого в царскую семью принес Распутин, имело накануне мировой войны определенные подтексты. Они могли быть связаны не только с позицией «старца Григория», категорически не советовавшего Николаю II вступить в войну (это был, пожалуй, единственный пункт, по которому позиции Распутина и Елизаветы Федоровны совпадали), но и с попыткой великой княгини сделать примирительный жест в отношении сестры, видевшей в Распутине не только молитвенника, благодатная помощь которого была необходима болевшему сыну, но пришедшего из народа спасителя династии в смутные времена.

Однако накануне поездки, 29 июня 1914 года, полубезумная Хиония Гусева «пырнула ножом» в селе Покровском «старца Григория». Он был перевезен в Тюмень, где оставался до 17 августа. В июле было еще не ясно, останется ли Распутин жить. В этих условиях игумен Серафим мог показать Елизавете Федоровне тем самым носителем народной правды, своего рода альтернативой Распутину. Речь, разумеется, не шла о замене одного на другого. Дело, скорее всего, было в стремлении понять природу сибирского и уральского старчества, феномен «подлинного», еще не испорченного Петербургом Распутина, чтобы попытаться вытащить сестру из болота мистицизма.

Да Елизавете Федоровне и самой нужен был собеседник, способный понять ее духовные устремления. Единомышленник, которого она не находила в привычной для нее придворной среде, но находила в церковной — к примеру, о. Митрофан Сребрянский. При всей колоссальной дистанции между ней и игуменом Серафимом, она чувствовала в нем родственную, глубоко православную душу. Подвиг монаха, аскета, вышедшего на проповедь в миру в годину назревавшего революционного катаклизма, должен был казаться ей повторением тех же идей, которые двигали ею при устройении Марфо-Мариинской обители.

Да так оно, в сущности, и было. Елизавету Федоровну и игумена Серафима объединило общее стремление противостоять надвигающейся буре, опираясь на незыблемую нравственную основу православия. В этом, очевидно, и таится разгадка странного союза великой княгини и пермского скитона начальника.

ЖИЗНЬ КАК ПОЭТИЧЕСКИЙ АКТ

*Беседа о творчестве с поэтом,
главным редактором радио «Благовещение»
протоиереем Андреем Спиридоновым*



— *Ваши стихи сложны для восприятия, или вам так не кажется? Ваш лирический герой — это кто? Как рождается, с чего начинается ваше стихотворение? Что служит первотолчком для его написания?*

— Сложны или не сложны, как мне представляется, это не совсем верная постановка вопроса. Поэзия по своему содержанию — не форме! — на мой взгляд, вообще не должна быть упрощенной или легкой для понимания. То есть может быть и упрощенной, но тогда это не поэзия, а некое стихотворчество, стихосложение, которое внешне хотя и кажется поэзией, по сути ею не является. Настоящая поэзия должна включать в себя бытийную глубину, тайну, выход за рамки обыденности, с точки зрения философии — экзистенциальный момент, свидетельство о присутствии иного мира в данной обыденности. Как это сознается самим поэтом и какими путями реализуется в творчестве, сам автор может до конца не понимать, но это должно быть.

На вопрос о причине рождения стихотворения, о первотолчке невозможно дать один рациональный ответ. Ахматова не зря говорила о соре, из которого растут стихи. Но здесь, мне кажется, она немного лукавила: да, почвой, внешней первопричиной стихотворения может быть что угодно (мотив, ощущение, образ, человек, переживание, цитата и т. д.), однако сама внутренняя потребность автора в написании конкретного произведения, как правило, не сор и не случайность.

Если поставить вопрос ребром: кто мой лирический герой, то, вероятно, это человек в колдовращении окружающего мира, которого мне на самом деле жаль, который именно что вызывает сочувствие, нуждается в нем и которого мир не замечает, заведомо лишает внимания или узнавания. Можно сказать, «неизвестный солдат». Само это понятие мне кажется парадоксальным: вроде как известно, что это солдат — лежит под этим могильным камнем или обелиском, — но в то же время он неизвестен, не конкретен, обезличен, хотя, будучи солдатом, отдал свою жизнь.

— *Вы пишете с детства? В каком возрасте было написано первое стихотворение? Помните его?*

— Да, я начал писать еще в детстве, но самые первые стихи не сохранились, да и были они слабыми. Сохранилось кое-что, написанное лет в восемнадцать в армии, а одно из стихотворений того времени даже дало название моему первому сборнику:



БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ ДОРОГА

*Среди замерзших тополей,
У незнакомого порога
Не повстречали мы людей.
Как будто серые шинели
На грязном тающем снегу
Сокрыли белые метели
В живом еще вчера лесу.
Как будто серые шинели
Остались в памяти моей —
Они давно уже истлели
Под сенью снеговых полей.
Так помнится совсем немного,
И очертанья лиц смутны...
Большая белая дорога,
Такие маленькие мы.*

1984

— На сегодняшний день сколько у вас вышло стихотворных сборников?

— Можно говорить о восьми полноценных поэтических циклах, из которых шесть опубликованы. Правда, это все интернет-публикации — более или менее оформленные. До печати книги в традиционном понимании дело пока не дошло, хотя некоторые предложения были, но не осуществились по вполне понятным финансово-экономическим причинам. Меня это, впрочем, не очень волнует, поскольку в наши дни в интернете проще обрести своего читателя, чем через печатные издания, часть экземпляров которого можно подарить друзьям, тогда как основной тираж просто негде распространять или он утонет среди других изданий.

— Поэзия — это что? Что она для вас значит? Кто такой поэт? Зачем вообще существует поэзия?

— Поэзия — это особенность мировосприятия, причем не побоюсь сказать, что это особенность мировосприятия человека верующего или по крайней мере ищущего Бога, ищущего осмысленности, оправданности бытия как такового. Поэт — это человек, который собственные переживания и попытки осмыслить свою жизнь рискует сформулировать, записать, отразить в словесной, можно сказать, «сгущенной» форме. Существование поэзии как жанра или словесной формы необходимо для существования культуры. В том числе и культуры религиозной. К примеру, многие тексты Священного Писания и богослужебные тексты — это и есть поэзия. Вероятно, в наиболее чистом виде.

— Бывают ли поэты, которые не пишут стихов? Что в человеке делает его поэтом?

— Бывают, разумеется. Таких даже куда больше, чем пишущих. Каждый человек — потенциальный поэт, потому что создан по образу и подобию Божьему и имеет способность к творчеству и сотворчеству. Самый первый

и главный поэт — это Бог Творец. «Поэтос» неба и земли, если по-гречески. И каждый человек в преддверии вечности призван прожить свою земную жизнь как творческий поэтический акт. В этом смысле сама жизнь первенствует, важней, чем в узком смысле поэзия как жанр или, тем более, текст. А делает человека истинным поэтом вера и сострадание.

— *Чем, на ваш взгляд, отличается прозаическое мировосприятие от поэтического?*

— Если иметь в виду законы жанра или формальные принципы, то ничем. То есть автор, пишущий стихи, может обладать вполне рациональным прозаическим мышлением. Проза по преимуществу более рациональна, поэзия, напротив, скорее нерациональна. Дальше — начинаются законы и особенности жанра. От стихотворца требуется одно, от романиста — иное.

— *Поэтическая ранимость, тонкость и хрупкость — это миф или рок?*

— Это не миф и не рок — скорее закономерные особенности творческой деятельности человека в его падшем греховном состоянии. Если автор, имеющий явные таланты, не имеет достаточно веры, чтобы с Божией помощью бороться, к примеру, с собственной гордыней, то он легко становится добычей и жертвой своих страстей, среди которых, помимо гордости, гнездятся и печаль с унынием, которые могут несколько ложно отождествляться, увы, с ранимостью и тонкостью.

— *Дар слова — это дар чего? В чем суть литературного таланта?*

— По большому счету дар слова — это дар любви к Слову, то есть к Логосу, ко Христу. Именно для этого он и дан человеку, чтобы двигаться к Истине, чтобы Истину познать во Христе. В этом главная суть. К сожалению, не всякий человек, имеющий ярко выраженное дарование, к этому приходит, поскольку порой искушается собственной одаренностью. Не зря в Евангелии сказано, что *трудно богатому...*

— *Вы уже разобрались со своим поэтическим даром? Кто ваши творческие родственники, предшественники? С кем из классиков ощущаете внутреннее родство?*

— Это для меня крайне сложный вопрос. Фактически на настоящий момент, наверное, не могу назвать конкретные имена. Не потому что их нет. Просто в разное время значимы были разные имена, а потом эта значимость как-то умалаялась. Остались те или иные строки, мотивы, образы, звучания, сплетения, фон. Вообще, мне думается, что современный стихотворец не должен браться записывать что-либо всерьез, словно в безвоздушном культурном и поэтическом пространстве, где нет ни Пушкина, ни Лермонтова, ни Тютчева, ни Блока, ни Георгия Иванова, ни Мандельштама... Или даже явлений, казалось бы, в поэтическом отношении менее масштабных — к примеру, «Колымских тетрадей» Варлама Шаламова, чье поэтическое творчество мне кажется очень важным и значимым для нашего времени. В своих стихотворных опытах я почти всегда стараюсь учитывать некий общий поэтический контекст, существующий в той теме, которой я вольно или невольно касаюсь. Может быть, это не всегда заметно читателю, но в моих стихах часто присутствуют важные для меня скрытые цитаты или отсылки к другим авторам. Что касается вопроса, разобрался ли я с собственным поэтическим даром, то, боюсь, ответ можно получить только на Страшном Суде...

— *Могли бы назвать книги, которые сделали вас поэтом? Или поэтом просто рождаются?*

— Рискну сказать, что это, прежде всего, Евангелие и вся великая русская художественная литература.

— *Кто в вашей душе старшинствует: поэт или пастырь? Почему?*

— Священник старшинствует, это для меня безусловно. По крайней мере если иметь в виду поэзию как жанр или текст. Надеюсь, что в более глубоком смысле возможно взаимодействие.

— *Если можно, назовите два-три ваших стихотворения, которые, на ваш взгляд, более всего удалась. Было бы интересно узнать о них побольше:*

когда и при каких обстоятельствах они родились, что в них вам более всего нравится.

— Мне трудно таким образом выбирать из собственных стихов. Сам критерий «удались» кажется ложным. Для автора вообще странно оценивать собственные поэтические опыты с точки зрения удачности. Могу привести для примера пару стихотворений, которые видятся мне «удавшимися» скорее с точки зрения точности смысла, который было бы сложно выразить в иной форме:

* * *

*Иссякнет и времени тайна,
В сосудах вино перебродит,
Но данное нам состраданье
Залогом бессмертия всходит
На ниве душевного праха,
На почве житейского тлена —
К любви — от извечного страха
И к жизни — от смертного плена.*

В СТАРИННОМ СТИЛЕ

*В серой шинели на белой дороге,
В кислых окопах, в бетонном остроге,
В юных седилах и зрелых летах,
В звездах, знаменах, нательных крестах...
С правдой и кривдой, в сомненьях и с верой,
С памятью вечной, инкогнито террой,
С здоровым лестным иль полным уродом,
Правым и верным, заблудшим народом,
Не погребенным в лесах и местах
Или сожженным в арийских печах,
Тундру устлавшим своими телами,
Знаемым или забвенным меж нами...
Кто же здесь ближний — делить не берусь,
Русь...*

И, кстати, обсуждать, как именно, при каких обстоятельствах родились те или иные строки, мне кажется невозможным. Как правило, это некая тайна, нечто неуловимое. А сам процесс бывает очень разным: какие-то стихи складываются в одночасье, какие-то вымучиваются довольно долго, какие-то неожиданно дописываются со временем, после того как отлежались. Главное — ощущение законченности, того, что стих состоялся, и это — настоящее чудо. В этом смысле я предпочитаю дать стихам вылежаться, то есть не сразу отдаю на суд читателя, чтобы возникла некая временная дистанция для меня самого как автора. Эта дистанция позволяет взглянуть на собственные стихи более свежим или остранным взглядом и, если нужно, поправить, переписать, сократить или добавить. Вот это имеет практическое значение. А помнить, какой стих когда и как именно был написан, при каких обстоятельствах, это вообще некая глупость или самомнение — заводить архив, трястись над собственными виршами — пустая трата времени на попечение о собственном даровании. Вот, как сказано, можешь не писать — не пиши, а если уже пишешь, то не придавай этому чрезмерного значения.

— Неудавшиеся стихи — это какие? Что вы более всего цените в поэзии и что, наоборот, не переносите?

— На мой взгляд, неудачные стихи — это когда чувствуешь в них претензию на «нетленку», самомнение, излишнюю звонкость. Лично мне в поэзии в плане формы нравится определенная простота, аскетичность. К примеру, это можно увидеть у таких поэтов, как Георгий Иванов или Давид Самойлов. Или еще пример поэтической скромности — ныне покойный бард Евгений Бачурин. Многие знают его сильно заезженную песню «Дерева вы мои, деревья...», но на самом деле это был настоящий в своей личной и авторской скромности поэт, без всякого фанфаронства, что мне очень импонирует именно как творческая позиция. А вот, к примеру, стихотворные опыты типа Вознесенского, с моей точки зрения, сильно отдают поэтической гордыней, что для меня как читателя делает такое стихотворчество малоубедительным. То есть в поэзии некоторое смирение может скорее дать настоящий результат, чем расталкивание других локтями или прилюдное биение себя в грудь, мол, я поэт, я!

— *Ваш совет начинающим поэтам. Как правильно работать со своими текстами, чтобы расти и развиваться? Кого порекомендуете читать?*

— Прежде всего, не мнить себя поэтом как литератором, деятелем культуры. И ни в коем случае не подчинять свою жизнь такой дурацкой идее. Тем более не приносить ей в жертву собственных близких, их душевное и житейское благополучие. Напротив, стараться стяжать мирный дух, чтобы вокруг начинали спасаться тысячи. То есть если ты христианин, старайся, учись жить по-христиански. А если при этом ты имеешь литературное и поэтическое дарование и находишь время и силы для его выражения, то и слава Богу! Сам человек, сама жизнь — куда большая ценность, чем наличие публикаций или поэтических сборников.

Что касается работы над текстами, то это все тоже крайне индивидуально. Из своего опыта могу заметить, что надо прислушиваться к некоей музыке внутри себя, к строкам, словам, фразам, записывать их, потом, если сразу не сложился стих, возвращаться. Опять же, при дальнейшей работе, не спешить, дать отлежаться, подвергнуть огранке, подождать.

Что читать? Разумеется, есть ведь и литературоведение, наука о стихосложении. Но важнее читать других поэтов, разумеется. Начиная с Гомера, к примеру. И вообще быть образованным человеком, культурным. Сейчас доступно столько текстов и авторов — как никогда ранее. Это и труды святых отцов, исторические источники. Чтение и знания в области богословия и истории обогащают и вполне могут служить источником для поэтического или иного литературного вдохновения. Однако и здесь, повторяю, сама жизнь в отношениях с Богом и другими людьми гораздо важнее любого литературного текста.

— *И в заключение расскажите немножко о своей работе на радио. Это ведь значимая для вас деятельность? О чем ваши передачи и как часто они выходят в эфир?*

— Наше радио «Благовещение» в интернете выходит в эфир круглосуточно. Есть и ежедневная часовая программа на волнах радиостанции «Радонеж». Уже больше десяти лет я являюсь главным редактором этого проекта, основные сотрудники — мои друзья, некоторые — еще по совместному обучению в Литературном институте. Вероятно, именно поэтому нашей главной задачей является положительное свидетельство о истинности веры во Христа, в том числе и через литературу, поэзию, музыку.

— *О чем сегодня надо говорить с человеком? Чего, на ваш взгляд, не хватает в информационном пространстве?*

— Говорить надо о Христе как Истине. И о необходимости для христианина исполнять Его евангельские заповеди. И что такая настоящая жизнь не является фантастикой, но вполне возможна. И настоящая поэзия этому тоже не помеха.

Беседовала Светлана Коннел-Ковтун
<https://koppel.pro>

*Памяти
Людмилы Константиновны
Ярославцевой*



4 июля, в день святого мученика Иулиана Тарсийского и обретения мощей преподобного Максима Грека, преставилась ко Господу Людмила Константиновна Ярославцева, профессор Академии музыки имени Гнесиных. 2 августа ей исполнилось бы 95 лет.

Это был удивительный человек, глубоко верующий, одаренный, очень благородный и интеллигентный. Когда мы с ней познакомились, она была уже не молода, ей было 76 или 77 лет. Она пришла к нам в «Павлин» в 1999 году. В то время наш приют еще не имел статуса детского дома, да и название «Павлин» получил несколько позже. Года за два до этого отец Дмитрий предложил мне организовать детский дом; на базе детского сада на Тимирязевской улице начал создаваться приют для брошенных детей. Сказать, что было трудно, — значит ничего не сказать. Самые большие трудности мы испытывали с кадрами: не было людей, готовых работать со сложными детьми. И нечем было платить за работу. И в это время к нам пришла Людмила Константиновна... Она появилась как солнышко. Дети увидели благородного образованного человека и — самое главное — с большой любовью относившегося к каждому ребенку, искалеченному жизнью.

Людмила Константиновна посещала храм святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки. Я неоднократно пытался уговорить ее стать прихожанкой нашего храма, но она каждый раз очень тактично ставила меня на место. Говорила, что ей неудобно добираться с Дмитровского шоссе. Лет пять тому назад в приходском листке Никольского храма было опубликовано интервью с ней, прекрасно характеризующее ее как Человека с большой буквы...

Царствие Небесное рабе Божией Людмиле.

Ю.В. Беляев

ДЕТСКИЙ ДОМ

Где-то в 2001–2002 году я шла в храм и на двери увидела объявление: «Открывшемуся детскому дому сирот нужен завхоз».

Звоню директору по указанному в объявлении телефону и предлагаю свои услуги не завхоза, а профессора пения и музыки. Работа без гонорара вполне устроила директора. Он, Юрий Васильевич, подвижник. Собирает брошенных детей на вокзалах, рынках и приводит либо в церковь Митрофана Воронежского, настоятель которой печется о брошенных детях, либо прямо к себе домой, где он живет со старушкой-матерью.

С открытием дома сирот, названного в честь святого «Павлином», Юрий Васильевич становится его директором. Штата у директора, по существу, нет, помогает ему милый молодой мужчина Максим. «Кабинет» директора — часть комнаты, в которой четыре детские кровати, поставленные одна на другую.

Знакомлюсь с ребятами. Их всего пятеро. Они неуверенно подходят ко мне. Маленькие (5–6 лет), похожие на неокрепших птенцов. Первым знакомится со мной Леня — некрасивый, с косящими глазами, протягивает мне маленькую ручку. Мать его лишили родительских прав (воровка, пьяница). За ним — ангелочек Виталик (он восьмой ребенок, и мама упростила взять его в детский дом); коренастый, какой-то кругленький, глазастый, симпатичный Сережа; таборного типа Валера (подобрали на вокзале); по виду несколько старше остальных Рома.

Все как-то несмело, недоверчиво, но все-таки подходят ко мне. Из-за двери, чуть-чуть ее приоткрыв, выглядывает черненький кудлатый мальчик. Это Паша, о котором мне говорил директор, очень трудный. Закатывает истерики, требует, чтобы отправили домой, к маме. А мама, которую он так любит, — проститутка, дебоширка. С ним ничего поделать не могут. Я подзываю его — не идет. Через некоторое время, когда мои мальчики перестали смотреть недоверчиво, вплотную приблизи-

лись ко мне и мы завязали беседу, я вижу, что Пашка шмыгнул под стол, стоявший в середине комнаты. Когда мою первую команду отправили по зову директора обедать, я нагнулась и полезла под стол, говоря: «Ну, давай здесь будем знакомиться, а лучше давай вылезем и как следует поговорим». Началась дружба.

Я приходила к ним раз или, когда могла, два раза в неделю, учила их играть на фортепиано, сочиняла для них песни, которые они с радостью пели. Встречали меня всегда с визгом, с поцелуями. Вскоре группа увеличилась, появились новые дети, но моими любимчиками оставались Паша и Сережа. Когда мне стало трудно приходиться к ним, они стали приходить ко мне. Но эти свидания, носящие совсем другой характер, стали значительно реже — раз в месяц, а иногда и реже.



Теперь мои Паша и Сережа совсем большие, красивые, но такие же ласковые, добрые, какими и были. Мои занятия музыкой дали свои плоды: Паша поступил в военное училище, после окончания музыкальной школы, куда провожал их «дядька» — очень добрый и приветливый к ним Миша.

Впрочем, так конспективно, как я пишу, нельзя рассказывать об этом замечательном доме, о директоре, о днях, проведенных с ними в течение восьми лет. Если смогу — напишу специально о них. А пока остановлюсь на том, что планирую брать Сережу на воскресные дни, чтобы его подготовить к поступлению в музыкальное училище...

15–17 июля в Православно-просветительском центре при Благовещенском храме прошла родительская конференция по семейному образованию «Родительский практикум «Размышляем вместе». В конференции приняли участие более 450 родителей, которые хотят дать своим детям классическое образование. Ведущими практикума были Ирина Шамолина и Алексей Комов, представляющие программу поддержки классического семейного образования «Классические беседы».

Основной задачей практикума было углубление понимания классической образовательной модели. Классический метод обучения опирается на «семь свободных искусств» и античную схему энциклопедического (всеохватного) образования, которая в Средние века получила название «тривиум» – три пути познания: грамматика, диалектика и риторика.

Первый день практикума был посвящен грамматике и обсуждению различий между классическим и современным образованием, второй день – диалектике и обсуждению различий между христианским и атеистическим образованием, третий день – риторике и преимуществам обучения по классической модели.

Для 230 детей, пришедших на конференцию вместе с родителями, были организованы интересные логические занятия.



Письмо в редакцию

Было это истинным чудом. Шла я в магазин за продуктами с сумкой-коляской. Поскользнувшись, упала на железную ее часть и сильно ушибла ребра.

Несколько дней я промучилась, но к врачу не шла, чтобы узнать, от чего такая сильная боль. Расстраивалась еще и от того, что собрать друзей в памятный день ухода из жизни моей дочери я не могла. В руках ничего не держалось. И даже батон хлеба не могла принести. В это время я заканчивала вышивать очередную икону. Сидела на диване и, вышивая, потихоньку стонала, со слезами на глазах.

Внук, глядя на меня, не выдержал и стал нервно настаивать, чтобы я шла к врачу. В это время мне осталось вышить только глазки Божией Матери «Толгской». Заканчивая икону, я решила пойти в свою комнату помолиться Николаю Угоднику. Закрываю дверь, думаю: ну что я иду просить, ведь это кости. Как может святой Николай убрать боль с костей?

О мы, малoverы!

Открываю рот, чтобы помолиться, и не успеваю произнести ни слова — о ужас! Именно ужас! Вторгаются потусторонние силы и с глубочайшим вздохом моим осаживают меня к полу. Слезы градом, и никакой боли. Больше она не возвратилась.

На следующий день я таскала по десять-пятнадцать килограмм на пятый этаж. Успела все приготовить и собрала друзей, о чем уже с тоской перестала мечтать.

О Боже! Как велика Твоя сила! Благодарю Тебя, Господи! Ты уловил мгновенно заступничество обо мне святого Николая Угодника. Он поистине скоропослушник! Господи Премилостивый, Премилосердый, благодарю Тебя, что не отринул меня, и какое счастье для нас грешных, что есть у Тебя такой святой избраннык, а наш заступник — святой Николай Чудотворец!

*Прихожанка Благовещенского храма
раба Божия Любовь*

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедовали вам слово Божие. (Евр. 13, 7)*

ПОЗДРАВЛЯЕМ

❖
отца Моисея Бабтракинова
с днем рождения 10 сентября

❖
**отца Александра Шестака и
отца Александра Федорова**
с днем Ангела 12 сентября,
на перенесение мощей
блгв. кн. Александра Невского

❖
отца Александра Березовского
с днем рождения 25 сентября

❖
отца Михаила Палкина
с днем рождения 26 сентября

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
НАШИХ ЮБИЛЯРОВ**

❖
Красовицкого Александра Абрамовича
(3 сентября)

Монахова Алексея Александровича
(4 сентября)

Рудь Анатолия Викторовича
(5 сентября)

Вариченко Татьяну Романовну
(7 сентября)

Родионову Ирину Валерьевну
(13 сентября)

Шишкину Екатерину Евгеньевну
(15 сентября)

Подмаркову Наталью Борисовну
(17 сентября)

Козлова Александра Владимировича
(28 сентября)

+

Выражаем соболезнование о. Илье Шапиро
в связи с кончиной тещи
Александры Константиновны Козюлиной,
последовавшей 4 августа.

Иконописная школа храма свт. Митрофана Воронежского
производит набор на следующий учебный год.

Принимаются лица от 18 лет,
знакомые с начальным курсом академического рисунка.
Факультативные предметы: • церковнославянские шрифты
• лекции по иконографии • литургика и чтение славянских текстов.
Обучение платное.

Тел. +7 (903) 967-2175, Наталия Петровна. www.ikonasvet.ru

Наши прихожане
оказывают помощь
**в покупке-продаже
квартир,**
разъездах, оформлении
бумаг, гарантировании
сделок.
Тел.: +7 (916) 570-4735,
+7 (916) 480-3717.

ПРИХОДСКОЙ МУЗЕЙ

работает на территории Митрофаниевского храма.
Посещение по предварительной договоренности.
Тел.: +7 (963) 770-2895, Елена Васильевна.

С 1 сентября возобновляются занятия
группы женской гимнастики.

Они будут проходить
по вторникам, четвергам и пятницам
с 9 до 10 часов
в Православно-просветительском центре
при Благовещенском храме.
Занятия ведет тренер высшей категории
Яна Семеновна Чирейкина.
Тел.: +7 (905) 541-8055.

На приходе действует **Евангельский кружок для
молодежи** в Православно-просветительском центре
при Благовещенском храме по четвергам с 19⁰⁰.

Подробности на сайте www.petrovpark.ru
или по телефону: +7 (925) 652-9390 (Андрей),
+7 (963) 770-9346 (Яков).

На территории Благовещенского храма
открылась новая **трапезная.**

Приглашаем на обед ежедневно с 11 до 15 ч.
Проводим свадьбы, детские праздники и другие
праздничные мероприятия, а также поминки.
Принимаем одновременно до 60 человек.
Тел.: +7 (926) 432-1054.

**НОВИНКИ
КНИЖНОГО МАГАЗИНА «РИЗА»**

Книга прот. Владимира Хулапа **«Евангельские притчи»** (издательство «Никея») представляет собой размышления о притчах Христа, а также рассматривает в историческом контексте примеры и образы, которые использовал Спаситель в Своей проповеди.

Сборник монахини Евфимии (Пашенко) **«Тайна владыки Петра. Северные рассказы»** (издательство «Смирение») развивает тему противостояния православного человека окружающему безбожному миру — на примерах новомучеников, наших современников и даже сказочных персонажей.

Книга бесед архимандрита Виктора (Мамонтова), известного духовника, к которому приезжало за советом множество людей, **«Таинство детства»** (издательство «Никея») затрагивает разные вопросы воспитания ребенка — с рождения до вступления во взрослую жизнь.

В издательстве «Град Петров» вышел сборник уникальных материалов **«Три голоса утраченной страны»** — воспоминания, письма, дневники трех представителей старой России — петербургского правоведа, кадета и простого солдата.

Сейчас в магазине **«Риза»** имеется большая подборка детских художественных, исторических и развивающих книг для всех возрастов, а также игры и раскраски.

Певческая школа Благовещенского храма
объявляет набор учащихся на 2017/18 учебный год.

Изучаемые предметы:

**хор · обиход церковного пения · сольфеджио
литургики (богослужебный устав) · церковнославянский язык.**

Занятия проводятся в вечернее время.

Прослушивание состоится 5 сентября в 19⁰⁰.

Запись по телефону: +7 (963) 770-3066

Наша группа в соцсетях: <https://vk.com/singtogod>

Воскресная школа объявляет прием детей от 5 лет и взрослых
на занятия по следующим дисциплинам:

**Закон Божий · клиросное пение · живопись · бисероплетение
аранжировка цветов · поделки · фортепиано
английский язык · немецкий язык · театральный кружок.**

Желающим необходимо написать прошение

на имя директора Воскресной школы Лях Л.И., в котором указать:

фамилию, имя (для взрослых — отчество);

телефон и домашний адрес; возраст; название кружка;
если занимались ранее, то кружок или группу.

Прошения подавать за свечной ящик.

Приходской совет

Детский логопед (высшая категория, стаж 37 лет),
прихожанка нашего храма,
проводит занятия с детьми (возраст — от 4 лет).
Тел.: +7 (985) 994-3888,
Людмила Даниловна.



Приходское Сестричество
во имя преподобномученицы
Елизаветы нуждается в добровольных
помощниках для работы
в неврологическом
отделении 50-й городской
больницы.

Приглашаем женщин до 65 лет.
График работы — по согласованию,
в удобное для помощников время
(преимущественно в будние дни).

Обращаться по телефону
+7 (916) 991-6296,
Татьяна Анатольевна.



ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ СМИРНОВ

Проповедь

(26 СЕНТЯБРЯ 1999 ГОДА, ВЕЧЕР)

ДЛЯ УТРЕНИ ВОЗДВИЖЕНИЯ Святая Церковь избрала чтением отрывок из Евангелия от Иоанна. Любимый ученик Христов повествует о том, что Христос, прежде чем Ему быть взятым под стражу, претерпеть мучения и крестную смерть, молился Отцу Небесному: «Отче! прославь имя Твое». И молитва Его была такова, что ей ответили небеса. «Тогда пришел с неба глас: и прославил и еще прославлю». Свое имя Отец Небесный прославил в Нем, в человеке Иисусе Христе, Который первым на земле явил человечность в полноте безгрешной жизни.

Все творение Божие, от простейших элементов Вселенной до самых приближенных к Богу Ангелов, создано для того, чтобы участвовать в Славе Божией. Действительно, если найти уголок природы, которого еще не касался человек, мы увидим: красота. А небо в сентябре, когда его не заслоняют тучи: какие крупные прекрасные звезды, какой удивительный покой! Только самолеты и спутники, к сожалению, разоряют его своим мельтешением, но вот они

❖ пролетели — и опять покой. Тем бо-
❖ лее прекрасен человек, как высшее
❖ творение мира материального, при-
❖ званный над ним царствовать.

❖ Человек существо пограничное,
❖ по телу он принадлежит к миру ви-
❖ димому, а по душе — к миру невиди-
❖ мому. Господь создал его, чтобы он
❖ своим творческим усилием, своей
❖ волей, любовью к Богу вобрал в себя
❖ всю видимую Вселенную и через себя
❖ принес это Богу. Но мы люди греш-
❖ ные, поэтому полнота Божественного
❖ бытия в нас скрыта. Вот смотришь
❖ на иного человека: он и ведет себя
❖ как форменная скотина, и разговоры
❖ у него бессмысленные. Священника
❖ иногда просят: «Батюшка, может, вы
❖ ему что-нибудь скажете?» Ну один-
❖ надцатилетнему ребенку еще можно
❖ сказать, а когда человеку семнадцать,
❖ сорок пять, девяносто два, что тут
❖ говорить? Если он сам не понимает,
❖ значит, он уже потерял человеческий
❖ разум. И Отец Небесный во Христе
❖ явил нам, какими мы все, человеки,
❖ должны быть.

❖ Вот сравним наши усилия, наши
❖ желания с теми, которые были во

Христе. К чему стремимся мы и к чему стремился Он? Какова цель нашего с вами бытия и какова Его? Мы всё хотим себе что-то ухватить, урвать, а Его подлинная человечность, вся ее красота заключалась в жертвенном, крестном служении. Он ничего Себе не хотел, ни царских палат, ни счастливой семейной жизни, ни признания. Он за нас, вот таких неразумных и грешных, Кровь Свою пролил, чтоб показать: подлинная человечность — это когда один готов пожертвовать собой ради другого, причем лучший ради худшего. Вот на войне кто-то сидит в укрытии и по радиотелефону говорит, кому куда идти умирать. Он и наград больше получит, и пуля его никогда не заденет, он не полезет под гаубицы, это совершенно исключено, а умрет, конечно, самый лучший. Так и Христос, лучший из людей, умер за худших. Могут сказать: «Ну где же справедливость?» А ее нет и быть не может, потому что в любви не может быть справедливости.

Некоторые очень мучаются, думают: «В чем мне исповедоваться, в чем мне каяться?» Но покаяться не значит прочитать по бумажке свои грехи, одни и те же. Покаяние есть фундаментальное изменение всей жизни с того, чтобы взять себе, на то, чтобы отдать себя. Если сумеешь это сделать, значит, покаяние совершилось, приблизилось к тебе Царствие Небесное. А если не сумеешь, если будешь только стремиться, чтобы все тебя уважали, чтобы тебе было удобно, хорошо, тепло, чтобы тапочки стояли на месте, чтобы обед был горячий, деньжата в кармане шуршали, значит, ты стремишься от Царствия Небесного.

Путь в Царство Небесное — путь скорбный, крестный, а вокруг только и слышно: «Ой, я устал, мне тяжело, я не могу». Не можешь — не

надо, но помни: то, что ты не можешь, означает, что ты не можешь войти в Царство Небесное, куда первым из людей вошел человек Иисус Христос, а за Ним апостолы, за ними ученики апостолов и так далее. Сквозь эти врата прошли и сотни тысяч наших соотечественников, епископов, священников, дьяконов, певчих, псаломщиков и просто верующих людей, у которых был выбор: либо быть со Христом, либо нет. Отречешься от Христа — продлишь свою жизнь, не отречешься — тебя расстреляют. Я знаю детей священника, которые спасли свою жизнь тем, что отказались от своего отца. Его благополучно расстреляли, а они все живы и достигли известного положения, кто-то даже доктором наук стал. То, ради чего они совершили предательство, они это всё получили, одного только у них нет — веры, их жизнь в духовном плане совершенно бесперспективна.

И любому, кто сходит с креста, который ему дает Господь, надо знать, что этим он отрекается от Христа, совершенно конкретно. Предательство не обязательно значит пойти и кого-то продать, нет, это может быть очень тихо, культурно, интеллигентно: какой-то разумный компромисс, потом еще компромисс, потом еще более разумный компромисс и так далее. Человек потихонечку съезжает, съезжает, съезжает, съезжает — и что, каков результат? «Невозможно, — сказал апостол Павел, — однажды просвещенных и отпадших опять обновлять покаянием, когда они снова распинают в себе Сына Божия и ругаются Ему». Тому, кто когда-то веровал, а потом отрекся, веру зажечь опять невозможно, этот вулкан уже не возгорится. Душа охладевает, она становится мертвой, и страшнее этой мертвости ничего

нет. Человек становится абсолютно нечувствителен к греху, как парализованный: коли его вилкой, а он даже не ойкает, потому что ничего не чувствует. Это смерть вторая, о которой сказано в Писании. Не приведи Господь.

Почему Святая Церковь так торжественно празднует Воздвижение Креста Господня, хотя в Евангелии об этом нет ни слова, это было через триста лет после того, как Христос вознесся на небеса? равноапостольная царица Елена возымела желание найти Крест Христов, снарядила целую экспедицию, сделала раскопки и действительно нашла. Сошлось множество народа, и Крест трижды поднимали так, чтобы все могли увидеть. Почему Церковь избрала это событие как двенадцатый праздник, разве не было в церковной истории событий не менее, а может быть, и более чудесных? По молитве Иоанна Кронштадтского ребенок, умерший во чреве матери, воскрес. Врачи говорят: «Всё, он мертв», а батюшка Иоанн помолился — и он ожил. Вот какие чудеса, а тут всего лишь археологические раскопки, хотя, конечно, событие замечательное: обрели Животворящее Древо Креста Господня.

Церковь избрала Воздвижение двенадцатым праздником, чтобы явить нам, какая это великая важность — крест. Без креста нет спасения. Господь каждому из нас говорит: «Возьми крест свой и следуй за Мною». Но можно крест взять, а за Христом не идти. У тех людей, которые населяли нашу землю, жизнь всегда была очень трудная: и суровый климат, и непрестанные войны то с востока, то с запада, и крепостное право отменили только в девят-

надцатом веке. В других странах это гораздо раньше произошло, только в Америке рабство сохранялось позже и в гораздо более жутких формах. Сейчас-то они весь мир учат гуманизму, но можно спросить: «А где ваши индейцы, которых вы всех уничтожили?»

Суровая жизнь приучила русский народ нести тяжелейший крест. Любый француз, англичанин, итальянец от такой жизни просто бы загнулся. Давайте сейчас поменяемся местами, мы переедем в Великобританию и Францию, а они сюда, и уже к весне что останется, какой Ван Дамм выживет в такой ситуации? Можно будет веничком ошметки выметать. А русские люди ничего, живут и терпеливо несут свой крест, и это замечательно. Все, кто за нами наблюдает, давно рассчитывали, что уже должна начаться гражданская война, а ее все нет и нет, нет и нет. И так и так пробовали, три раза ограбили, и ничего, никакой реакции, не убивают друг друга и все, друг на друга не лезут. Но вот чтобы за Христом идти — такого, к сожалению, не наблюдается. А просто нести свой крест недостаточно, нужно еще, проводя эту трудную жизнь, следовать за Христом.

Что значит следовать за Христом? Это значит следовать Его заповедям. А если мы заповедям не следуем, то мы и не христиане и те страдания, которые мы здесь претерпеваем, просто бессмысленны, в этом никакой духовной пользы нет, это просто некая тупость, и больше ничего. Поэтому очень важно, чтобы крест, который мы несем, служил нашему спасению, которое заключается только в том, чтобы, взявши свой крест, пойти за Христом. Помогите нам в этом, Господи. Аминь.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

В Благовещенском храме ВОСКРЕСНЫЙ ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН СЛУЖИТСЯ ПОСЛЕ РАННЕЙ ЛИТУРГИИ.
В связи с этим служба начинается раньше: начало часов в 6⁴⁵, литургии – в 7⁰⁰–7¹⁰, водосвятный молебен – в 9⁰⁰.
ПОСЛЕ ПОЗДНЕЙ ЛИТУРГИИ МОЛЕБНА НЕ БУДЕТ.

С Е Н Т Я Б Р Ь

пт 1	<p>Мч. Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284–305). Свт. Питурима, еп. Великопермского (1455). Мчч. Тимофея, Агапия и Феклы (ок. 304). Св. Николая Лебедева исп., пресвитера (1933). Донской иконы Божией Матери (празднство установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ф. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Александр Ш.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Моисей о. Александр Б.
сб 2	<p>Прор. Самуила (XI в. до Р.Х.). Мчч. Севіра и Мемнона и с ними 37-ми мучеников (304). Сщмчч. Александра Малиновского, Льва Ершова, Владимира Четверина пресвитеров (1918); сщмч. Николая Бирюкова пресвитера (1919). Обрѣтение мощей сщмч. Гермогена, еп. Тобольского (2005).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Ш. крестины о. Владимир А.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Николай о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Филипп
			17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
вс 3	<p>Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Ап. от 70-ти Фаддея (ок. 44). Мц. Вассы и чад ее, мчч. Феогния, Агапия и Писта (305–311). Прп. Аврамия Смоленского (XIII). Прп. Марфы Дивеевской (1829). Прп. Аврамия трудолюбивого, Печерского, в Ближних пещерах (XII–XIII). Прмч. Рафаила (1941) (Серб.). Собор Московских святых. Сщмчч. Александра Елоховского пресвитера (1918); сщмч. Павла Ягодинского пресвитера (1937); прмч. Игнатия Даланова (1942). Явление Светописанного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре (1903). <i>Молебен на начало учебного года</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Дмитрий Н.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Сергей о. Николай о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Филипп
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Б.
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 4	<p>Седмица 14-я по Пятидесятнице. Мчч. Агафоника, Зотика, Феопрепия (Боголепа), Акиндина, Севериана и прочих (305–311). Сщмчч. Горазда, еп. Чешского и Моравско-Силезского (1942). Прп. Исаакия Оптинского (1894). Сщмчч. Афанасия еп. (270–275), прп. Анфусы (ок. 298) и слуг ее, мчч. Харисима и Неофита (270–275). Мц. Евлалии девы (ок. 303). Сщмчч. Макария, еп. Орловского, Иоанна Бояршинова и Алексия Наумова пресвитеров (1918); сщмчч. Феодора, еп. Пензенского, и с ним Василия Смирнова и Гавриила Архангельского пресвитеров (1937); сщмчч. Иоанна, еп. Великолукского, Алексия, архиеп. Омского, Александра Ратьковского, Михаила Люберцева и Феодора Малярковского пресвитеров, прмчч. Илариона Цурикова, Иоанна Лабы и Иерофея Глазкова (1937). Грузинской иконы Божией Матери (1650).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вт 5	<p>Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Луппа (ок. 306). Сщмч. Иринея, еп. Лионского (202). Прпп. Евтихия (ок. 540) и Флорентия (547). Свт. Каллиника, патриарха Константинопольского (705). Сщмч. Ефрема, еп. Селенгинского, Иоанна Восторгова пресвитера и мч. Николая Варжанского (1918); сщмч. Павла Гайдая и Иоанна Карабанова пресвитеров (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
ср 6	<p>Сщмч. Евтихия, ученика ап. Иоанна Богослова (I). Перенесение мощей свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (1479). Прп. Арсения Комельского (1550). Прп. Аристоклия, старца Московского (1918). Мч. Татиона (305). Мц. Сиры, девы Персидской (558). Прп. Георгия Лимниота (ок. 716). Равноап. Космы Этолийского (1779). Сщмч. Максима Горлицкого пресвитера (1914). Прмч. Серафима Шахмута (1946). Петровской иконы Божией Матери (ок. 1306). <i>В этот день в 1847 г. совершено первое освящение Благовещенского храма (верхнего)</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
чт 7	<p>Перенесение мощей ап. Варфоломея (VI). Ап. от 70-ти Тита, еп. Критского (I). Свт. Варсиса и Евлогия, епископов Едесских, и Протогена исп., еп. Каррийского (IV). Свт. Мины, патриарха Цареградского (536–552). Прмч. Моисея Кожина (1931); сщмч. Владимира Мощанского пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья	8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ. дежурный д. Яков	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ф.
пт 8	<p>Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году) {Б}. Мчч. Адриана и Наталии (305–311) {М}. Прп. Адриана Ондрусовского (1549). Блж. Марии Дивеевской (1931). Сщмч. Петра Иевлева пресвитера (1918); св. Георгия Косова исп., пресвитера (1928); сщмч. Виктора Эланского пресвитера, мчч. Димитрия Морозова, Петра Бордана и св. Романа Медведя исп., пресвитера (1937). Обрѣтение мощей свт. Николая исп., митр. Алма-Атинского (2000). Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» (1524).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ. о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ф. о. Александр Б. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 9	<p>Прп. Пимена Великого (ок. 450). Прпп. сщмч. Кукши и Пимена постника, Печерских, в Ближних пещерах (после 1114). Свт. Осии исп., еп. Кордувийского (359). Свт. Ливерия исп., папы Римского (366). Прп. Пимена Палестинского (ок. 602). Мц. Анфисы. Прп. Саввы. Сщмч. Михаила Воскресенского пресвитера и с ним 28-ми мучеников (1918); сщмч. Стефана Немкова пресвитера и с ним 18-ти мучеников (1918); сщмч. Павла Фокина пресвитера (1918); сщмч. Иоанна Лебедева, Иоанна Смирнова пресвитеров и прмч. Мефодия Иванова (1937); сщмч. Александра Цицорова пресвитера (1939); сщмч. Владимира Соколова пресвитера (1940); св. Димитрия Крючкова исп., пресвитера (1952).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Дмитрий Н. дежурный д. Виктор	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей крестины о. Александр Ш.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Андрей Щ.	15 ³⁰ (В)	о. Михаил о. Филипп
					17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вс 10	<p>Неделя 14-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Прп. Моисея Мурина (ок. 400). Обрѣтение мощей прп. Иова Почаевского (1659). Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах (прп. Феодосия) почивающих. Прп. Саввы Крыпецкого, Псковского (1495). Прав. Анны пророчицы, дщери Фануилевой, встретившей Господа Иисуса Христа в храме Иерусалимском (I). Вмц. Шушаники (Шушаник), царицы Ранской (475) (Груз.). Собор Нижегородских святых. Собор Саратовских святых. Сщмч. Алексия Будрина (1918); прмчч. Казанских: Сергия Зайцева, Лаврентия Никитина, Серафима Кузьмина, Феодосия Александрова, Леонтия Карягина, Стефана, Георгия Тимофеева, Илариона Правдина, Иоанна Сретенского и Сергия Галина (1918); сщмч. Александра Медведева диакона (1918); сщмч. Николая Георгиевского пресвитера (1931); сщмч. Василия Сокольского пресвитера (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Андрей С. о. Александр Б. о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Михаил о. Филипп
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Дмитрий Н. молебен о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все) молебен о. Александр Ф.
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
	Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий о. Михаил о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Ф. о. Александр Б.	
пн 11	<p>Седмица 15-я по Пятидесятнице. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. <i>День постный</i></p>	Исповедь Божественная Литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий о. Михаил о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. о. Александр Ф. о. Александр Б. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
вт 12	<p>Свт. Александра (340), Иоанна (595) и Павла Нового (784), патриархов Константинопольских. Прп. Александра Свирского (1533). Обрѣтение мощей блгв. кн. Даниила Московского (1652) {М}. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского (1724) {Б}. Прп. Христофора Римлянина (VI). Прп. Фантина чудотворца, в Солуни (IX–X). Святителей Сербских: Саввы I (1237), Арсения I (1266), Саввы II (1269), Евстафия I (ок. 1285), Иакова (1292), Никодима (1325), Даниила (1338), архиепископов; Иоанникия II (1354), Ефрема II (после 1395), Спиридона (1388), Макария (1574), Гавриила I (1659), патриархов, и Григория епископа. Сщмч. Петра Решетникова пресвитера (1918); прмч. Аполлинария Мосалитинова (1918); сщмч. Павла Малиновского пресвитера, прмч. Елисаветы Ярыгиной и мч. Феодора Иванова (1937); прмч. Игнатия Лебедева (1938); св. Петра Чельцова исп., пресвитера (1972).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор дежурный д. Яков	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
ср 13	<p>Положение честного пояса Пресвятой Богородицы. Сщмч. Киприана, еп. Карфагенского (258). Свт. Геннадия, патриарха Цареградского (471). Собор новомучеников Ясеновацких (1941–1944) (Серб.). Сщмчч. Александра Любимова пресвитера и Владимира Двинского диакона (1918); сщмчч. Михаила Косухина и Мирона Ржепика пресвитеров (1937); сщмч. Димитрия Смирнова пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир А.
чт 14	<p>Прп. Симеона Столпника (459) и матери его Марфы (ок. 428). Мч. Аифала диакона (380). Мцц. 40 дев постниц и мч. Аммуна диакона, учителя их (IV). Мц. Каллисты и братьев ее мчч. Евода и Ермогена (309). Прав. Иисуса Навина (XVI в. до Р.Х.). Прмч. Татианы Грибковой, мц. Наталии Козловой (1937). Собор Пресвятой Богородицы в Миасинской обители (в память обрѣтения Ее иконы) (864). Черниговской-Гефсиманской (1869), Александрийской, Августовской (1914) и именуемой «Всеблаженная» (в Казани) икон Божией Матери. <i>Начало индикта – церковное новолетие</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья дежурный д. Виктор	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир А.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ф.

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пт 15	<p>Мч. Маманта (275), отца его Феодота и матери Руфины (III). Прп. Иоанна постника, патриарха Цареградского (595). Прп. Антония (1073) и Феодосия (1074) Печерских. Обретение мощей прп. Феодосия Тотемского (1796). Мчч. 3628-ми в Никомидии (III–IV).</p> <p>Сщмчч. Варсонофия, еп. Кирилловского, и с ним Иоанна Иванова пресвитера, прмч. Серафимы Сулимовой игумении и мчч. Анатолия Барашкова, Николая Бурлакова, Михаила Трубникова и Филиппа Марышева (1918); сщмчч. Дамаскина, еп. Стародубского, и с ним Евфимия Горячева, Иоанна Мельниченко, Иоанна Смоличева, Владимира Моринского, Виктора Басова, Феодота Шатохина, Петра Новосельского, Стефана Ярошевича пресвитеров (1937); сщмчч. Германа, еп. Вязниковского, Стефана Ермолина пресвитера и мч. Павла Елькина (1937). Калужской иконы Божией Матери (1771).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ф.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 16	<p>Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского, и с ним мчч. Феодила диакона, Дорофея, Мардония, Мигдония, Петра, Индуса, Горгония, Зинона, Домны девы и Евфимия (302). Прп. Феоктиста, спостника Евфимия Великого (467). Блж. Иоанна Власатого, Ростовского, чудотворца (1580). Св. Фивы диакониссы (I). Мц. Василиссы Никомидийской (309). Сщмч. Аристиона, еп. Александрийского. Свт. Иоанникия II, патриарха Сербского (1354).</p> <p>Сщмчч. Пимена, еп. Верненского, Сергия Феноменова, Василия Колмыкова, Филиппа Шацкого, Владимира Дмитриевского пресвитеров, прмч. Мелетия Голоколозова (1918); сщмчч. Василия Красивского, Парфения Красивского пресвитеров (1919); сщмчч. Андрея Дальникова, Феодана Соколова пресвитеров (1920); сщмчч. Владимира Садовского, Михаила Сушкова пресвитеров (1921); сщмч. Николая Сушевского пресвитера (1923); сщмч. Евфимия Круговых пресвитера и с ним 4-х мучеников (1924); сщмч. Романа Марченко пресвитера (1929); сщмчч. Алексия Зиновьева, Илии Бажанова пресвитеров (1937). Писидийской иконы Божией Матери (VI).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий крестины о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Филипп о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Михаил о. Анатолий дежурный д. Феодосий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. (все)
вс 17	<p>Неделя 15-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Сщмч. Вавилы, еп. Великой Антиохии, и с ним трех отроков: Урвана, Прилидиана, Епполония и матери их Христулулы (251). Прор. Боговидца Моисея (XVI в. до Р.Х.) Обрѣтение мощей свт. Иоасафа, еп. Белгородского (1911). Второе обрѣтение (1964) и перенесение (1989) мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (престольный праздник храма Святителя Митрофана Воронежского) [М]. Собор Воронежских святых. Прмч. Парфения, игумена Кизилташского (1867). Перенесение мощей блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев (1992) [Б]. Мц. Ермионии, дщери ап. Филиппа диакона (ок. 117). Мч. Вавилы Никомидийского и с ним 84-х отроков (IV). Мчч. Феодора, Миана, Иулиана и Киона (305–311). Сщмч. Петра, митр. Дабро-Боснийского (1941) (Серб.). Собор новомучеников и исповедников Казахстанских. Сщмчч. Григория, еп. Шлиссельбургского, Павла Васильевского, Иоанна Василевского, Николая Лебедева, Николая Сретенского, Иоанна Ромашкина, Николая Хвощева, Александра Никольского, Петра Лебединского, Михаила Богородского, Илии Измайлова пресвитеров, прмч. Стефана Кускова, мчч. Василия Ежова, Петра Лонскова, Стефана Митюшкина и Александра Блохина (1937); мц. Елены Черновой (1943). Иконы Божией Матери, именуемой «Неопалимая Купина» (1680).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Анатолий	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
		Часы Исповедь	8 ¹⁵	о. Димитрий молебен о. Михаил о. Анатолий	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей С. (все) молебен о. Андрей Щ.
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Михаил о. Анатолий	10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пн 18	<p>Седмица 16-я по Пятидесятнице.</p> <p>Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи (I).</p> <p>Прмч. Афанасия Брестского (1648). Убиение блгв. кн. Глеба, во Святом Крещении Давида (1015).</p> <p>Мчч. Фифаила и сестры его Фивеи (Вивеи) (98–138). Мч. Сарвила. Мц. Раисы (Ираиды) (ок. 308). Мчч. Иувентина и Максима воинов (361–363). Мчч. Урвана, Феодора и Медимна и с ними 77-ми мужей от церковного чина, в Никомидии пострадавших (370). Мч. Авдия (Авида) в Персии (V). Мч. Евфимия Кочева (1937). Обрётение мощей прп. Александра Уродова исп. (2001). Оршанской иконы Божией Матери (1631).</p> <p style="text-align: right;"><i>Именины прмц. Елисаветы</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий*	8 ⁰⁰ (С)	о. Филипп
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
вт 19	<p>Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хóнех (Колóссах) (IV).</p> <p>Мчч. Евдоксия, Зинона и Макария (311–312). Прп. Архиппа (IV). Мчч. Ромила и с ним многих других (107–115). Сщмч. Кирилл, еп. Гортинского (III–IV). Мчч. Кириака, Фавста пресвитера, Авива диакона и с ним 11-ти мучеников (ок. 250). Прп. Давида (VI). Сщмч. Димитрия Спасского пресвитера (1918); сщмчч. Иоанна Павловского и Всеволода Потеминского пресвитеров (1937). Киево-Братской (1654) и Арапетской икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор дежурный д. Виктор	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
ср 20	<p><i>Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы.</i></p> <p>Мч. Созонта (ок. 304). Свт. Иоанна, архиеп. Новгородского (1186). Прмч. Макария Каневского, архим. Овручского, Переяславского (1678). Прп. Макария Оптинского (1860). Прпп. Александра Пересвета (1380) и Андрея Осляби (ок. 1380). Прп. Серапиона Псковского (1480). Апп. от 70-ти Евода (66) и Онисифора (после 67). Мч. Евпсихия (117–138). Прп. Луки (после 975). Сщмчч. Петра Снежницкого и Михаила Тихоницкого пресвитеров (1918); сщмчч. Евгения, митр. Горьковского, и с ним Стефана Крейдича пресвитера и прмчч. Евгения Выжвы, Николая Ащепьева и Пахомия Ионова; сщмчч. Григория Аверина, Василия Сунгурова пресвитеров, прмч. Льва Егорова (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья	8 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Александр Б.
			17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ. дежурный д. Яков	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
чт 21	<p>РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.</p> <p>Прпп. Иоанна (1957) и Георгия (1962), исповедников (Груз.). Иконы Софии, Премудрости Божией (Киевской). Чтимые иконы Рождества Пресвятой Богородицы: Сямская (1524), Глинская (XVI), Лукиановская (XVI), Исааковская (1659). Икон Божией Матери: Холмской, Курской-Коренной «Знамение» (1295), Почаевской (1559), Леснинской и Домницкой (1696).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Николай	7 ⁰⁰ (В)	о. Александр Ф. о. Филипп о. Моисей
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ.	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все) дежурный д. Феодосий
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ф.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пт 22	<p><i>Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы.</i> Праведных Богоотец Иоакима и Анны. Мч. Севериана (320). Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца (1515). Обрѣтение и перенесение мощей свт. Феодосия, архиеп. Черниговского (1896). Прп. Феофана исп. (ок. 300), Мчч. Харитона и Стратора (Стратоника). Блж. Никиты в Царьграде (XII). Воспоминание III Вселенского Собора (431). Прп. Онуфрия Воронского (1789) (Румын.). Сщмчч. Григория Горяева пресвитера и Александра Ипатова диакона (1918); сщмчч. Захарии, архиеп. Воронежского, Сергия Уклонского, Иосифа Архарова, Алексия Успенского пресвитеров, Димитрия Троицкого диакона и мч. Василия Шикалова (1937); прмч. Андроника Сурикова (1938); сщмч. Александра Виноградова пресви- тера (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ф.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Филипп	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 23	<p><i>Суббота пред Воздвижением.</i> Мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры (305–311). Прп. Павла Послушливого, Печерского, в Дальних пеще- рах (XIII–XIV). Прп. кн. Андрея, в иночестве Иоасафа, Спасокубенского (1453). Апп. от 70-ти Апеллия, Лукия и Климента (I). Мч. Варипсава (II). Блгв. царицы Греческой Пульхерии (453). Свт. Петра и Павла, епископов Никейских (IX). Собор Липецких святых. Сщмчч. Исмаила Кудрявцева, Евгения Попова, Иоанна Попова, Константина Колпецкого, Петра Григорьева, Васи- лия Максимова, Глеба Алухтина, Василия Малинина, Иоанна Софронова, Петра Юркова, Николая Павлинова, Палладия Попова пресвитеров, прмчч. Мелетия Федюне- ва и Гавриила Яцика, мч. Симеона Туркина, мч. Татианы Гримблит (1937); сщмч. Уара, еп. Липецкого (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Филипп крестины о. Александр Ф.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Андрей С. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Андрей С.
			17 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
вс 24	<p>Неделя 16-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Глас 7-й. Прп. Феодоры Александрийской (474–491). Перенесение мощей прпп. Сергия и Германа Валаамских, чудотворцев. Прп. Силуана Афонского (1938). Мчч. Димитрия, Еванфии, жены его, и Димитриана, сына их (I). Мчч. Диодора и Дидима, Сирских. Мц. Ии (362–364). Прп. Евфросина (IX). Сщмчч. Николая Подьякова и Виктора Усова пресвитеров (1918); сщмч. Карпа Эльба пресвитера (1937); сщмч. Николая Широгорова диакона (1942). Каплуновской иконы Божией Матери (1689).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Александр Ф. о. Филипп о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Николай о. Андрей С.
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Михаил молебен о. Дмитрий Н.	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Б.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай о. Александр Б.
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		
пн 25	<p>Седмица 17-я по Пятидесятнице. <i>Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.</i> Сщмч. Автонома, еп. Итальянского (313). Прп. Афанасия Высоцкого, Серпуховского, чудотвор- ца (1395). Перенесение мощей прав. Симеона Верхотур- ского (1704). Прп. Вассиана Тиксенского (1624). Мч. Иулиана и с ним 40 мучеников (IV). Мч. Феодора Александрийского. Сщмч. Корнута, еп. Никомидийского (Иконийского) (249–259). Сщмчч. Феодора Лебедева, Иоанна Прудентова, Николая Житова пресвитеров, мч. Алексия Ворошина (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.

Знаком (*) отмечен дежурный священник,
не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

вт 26	<p>Предпразднство Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение словущее) (335). Сщмч. Корнилия сотника (I). Мчч. Кронида, Леонтия и Серапиона (ок. 237). Мчч. Селевка и Стратоника (III). Мчч. Макровия и Гордиана (320). Сщмч. Иулиана пресвитера (IV). Мчч. Илии, Зотика, Лукиана и Валериана (320). Прп. Петра в Атрое (IX). Вмч. Кетевани (Кетеван), царицы Кахетинской (1624) (Груз.). Сщмчч. Стефана Костогрыза, Александра Аксенова пресвитеров и Николая Васюковича диакона (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Николай о. Александр Ф.
			17 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н. о. Андрей С. дежурный д. Яков	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
ср 27	<p>ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ. Преставление свт. Иоанна Златоуста (407). Леснинской иконы Божией Матери (1683). <i>День постный</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Дмитрий Н.	7 ⁰⁰ (В)	о. Николай о. Александр Ф. о. Моисей
		Часы Исповедь	8 ³⁰		9 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Михаил о. Андрей С.	10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Филипп	17 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л.
чт 28	<p>Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Никиты (ок. 372). Обрѣтение мощей свт. Акакия исп., еп. Мелитинского (III). Мчч. Максима, Феодота, Асклиады (Асклиподоты) (305–311). Мч. Порфирия (361). Обрѣтение мощей первомч. архидиакона Стефана (415). Прп. Филофея пресвитера, в Малой Азии (X). Свт. Иосифа, еп. Алавердского (570) (Груз.). Свт. Симеона, архиеп. Солунского (1429). Сщмч. Иоанна Ильинского пресвитера и прмч. Евдокии Ткаченко (1918); сщмчч. Андрея Ковалева, Григория Конокотина, Григория Троицкого, Иоанна Яковлева пресвитеров (1921); прп. Игнатия Бирюкова исп. (1932); сщмч. Димитрия Игнатенко пресвитера (1935); сщмчч. Иоанна Бороздина, Иакова Леоновича, Петра Петрикова, Николая Скворцова пресвитеров и Николая Цветкова диакона, прмч. Марии Рыковой и мч. Людмилы Петровой (1937). Новоникитской иконы Божией Матери (372)</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Филипп	8 ⁰⁰ (С)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ф.
пт 29	<p>Вмч. Евфимии всехвальнoй (304). Перенесение мощей прав. Алексия Московского (2001). Свт. Киприана, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (1406) {Б}. Прп. Кукши Одесского, исп. (1964). Мч. Севастианы (86–96). Мч. Мелитины (138–161). Мчч. Виктора и Сосфена (ок. 304). Прп. Дорофея, пустынника Египетского (IV). Мч. Людмилы, кн. Чешской (927) {М}. Мчч. братьев Исаака и Иосифа (808) (Груз.). Сщмч. Григория Раевского пресвитера (1937); сщмч. Сергия Лосева пресвитера (1942). Иконы Божией Матери, именуемой «Прѣзри на смирение» <i>В этот день в 1991 г. соверщена первая литургия в Благовещенском храме</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Андрей Щ.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Ф.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. о. Николай о. Моисей
сб 30	<p>Суббота по Воздвижению. Мчч. Веры, Надежды, Любoви и матери их Софии (ок. 137). Мчч. Феодотии (ок. 230) и Агафоклии. Мучеников 156-ти: Пелия и Нила, епископов Египетских, Зинона пресвитера, Патермуфия, Илии и иных (310). Свт. Иоакима, патриарха Александрийского (1567). Прмчч. Павла Моисеева, Феодосия Соболева, Никодима Щапкова и Серафима Кулакова (1918); прмч. Ирины Фроловой (1931); мч. Иоанна Короткова (1941); прмч. Александры Хворостянской (1943).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Димитрий крестины о. Анатолий о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Николай о. Моисей д. Виктор
		Всенощное бдение Исповедь			15 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Александр Ф.
			17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н. о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

О К Т Я Б Р Ъ

вс 1	Неделя 17-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Глас 8-й. Прп. Евмения, еп. Гортинского (VII). Прп. Евфросинии Суздальской, в миру Феодулии (прославление 1698). Прп. Илариона Оптинского (1873). Мц. Ариадны (II). Мцц. Софии и Ирины (III). Мч. Кастора. Вмч. Бидзины, мчч. Шалвы и Элизбара, князей Ксанских (ок. 1660) (Груз.). Сщмчч. Алексия Кузнецова и Петра Дьяконова пресвитеров (1918); сщмчч. Амфилохия, еп. Красноярского, Иоанна Васильева, Бориса Боголепова, Михаила Скобелева, Владимира Чекалова, Вениамина Благонадеждина, Константина Твердислова пресвитеров и мч. Сергия Ведерникова (1937). Молченской (1405), именуемой «Целительница» и Старорусской (возвращение ее в Старую Руссу в 1888 г.) икон Божией Матери.	Исповедь Божественная литургия	7 ⁰⁰ (Ел.)	о. Андрей Щ.	6 ⁴⁵ (Ю)	о. Филипп о. Николай о. Моисей
					8 ³⁰ (В)	о. Андрей С. о. Александр Ф.
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н. молебен	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все) молебен о. Александр Т.
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Михаил д. Феодосий	10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерня Утренняя	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Николай
		Молебен свт. Митрофану	18 ³⁰	о. Михаил		

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.

Знаком (*) отмечен дежурный священник, не принимающий участия в службах

ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

сб 2 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 3 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
чт 7 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя (полиелей).
пт 8 СЕНТЯБРЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 9 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 10 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
пн 11 СЕНТЯБРЯ	9 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 16 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 17 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
ср 20 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
чт 21 СЕНТЯБРЯ	9⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 23 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 24 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
вт 26 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
ср 27 СЕНТЯБРЯ	9⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 30 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 17 ОКТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.

Служащие о. Владимир А., о. Николай

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

вс 17 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утренняя.
пн 18 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащие о. Андрей Щ., о. Анатолий

ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

пт 1 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
сб 2 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 3 СЕНТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пт 8 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
сб 9 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 10 СЕНТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
пн 11 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
чт 14 СЕНТЯБРЯ	18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
пт 15 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
сб 16 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 17 СЕНТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пн 18 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
вт 19 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ср 20 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
чт 21 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
пт 22 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
сб 23 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
вс 24 СЕНТЯБРЯ	8 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 26 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
ср 27 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
чт 28 СЕНТЯБРЯ	6 ³⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 18 ⁰⁰ – Молебен с акафистом свт. Спиридону, еп. Тримифунтскому.
пт 29 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
сб 30 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

*Служащие о. Владимир Л., о. Владимир З., о. Николай
(См. сайт храма [арублев.рф](http://arublev.rf))*

ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

вт 5 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
ср 6 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 12 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
ср 13 СЕНТЯБРЯ	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
ср 20 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение.
чт 21 СЕНТЯБРЯ	8⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
вт 26 СЕНТЯБРЯ	17 ⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
ср 27 СЕНТЯБРЯ	8⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащие о. Анатолий, о. Александр Т., о. Борис

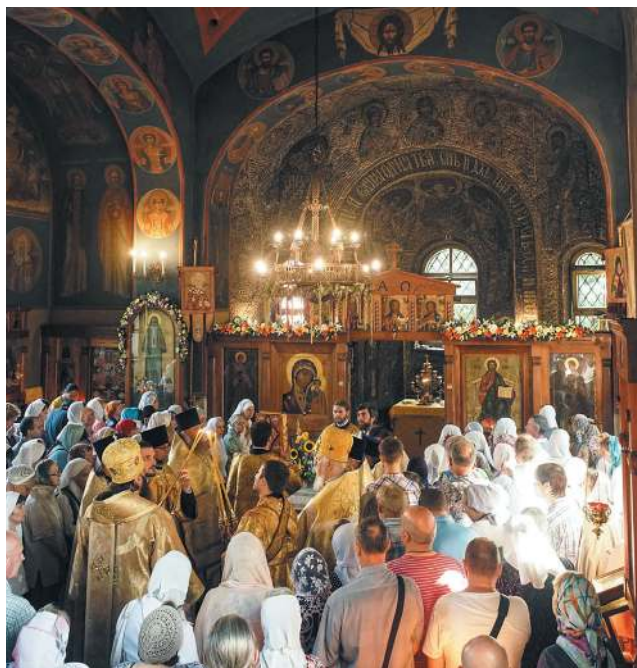
Расписание служб в Троицком храме села Горетова см. на сайте hram-goretovo.ru

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников
и другими непредвиденными обстоятельствами.*

20 августа. Память святителя Митрофана Воронежского



На престольный праздник Митрофаньевского храма служение Божественной литургии возглавил vicарий Патриарха епископ Бронницкий Парамон (Голубка).



20 августа. Память святителя Митрофана Воронежского

