

# Календарь

СЕНТЯБРЬ 2016

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;  
воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;  
твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

**ХРАМЫ: БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО  
ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ • СЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ  
УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА**

1

Священномученик Гавриил  
Архангельский.  
Преподобномученик  
Иерофей (Глазков)

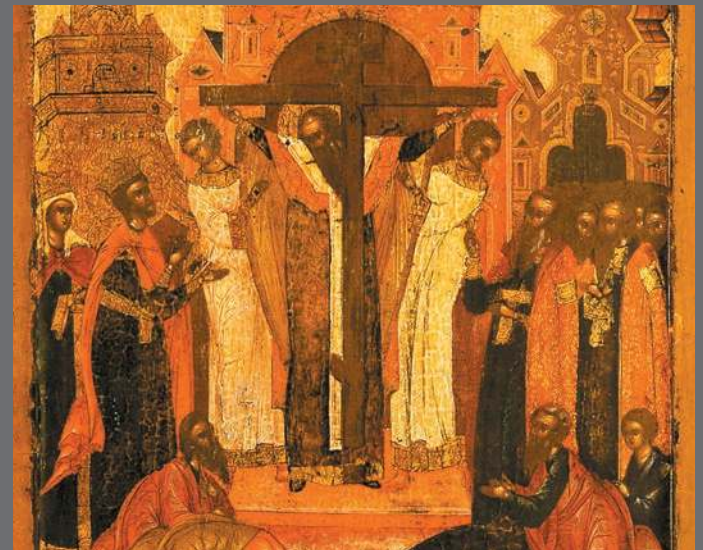


3

К 120-летию  
со дня рождения  
архимандрита Софрония  
(Сахарова)

11

Протоиерей  
Александр Шестак.  
Ностальгия



14

Любовь Фролова.  
Ищи человека в себе.  
*Записки свечницы*

19

Нина Костюкова.  
Мои встречи

24

Лента новостей.  
Хроника.  
Информация

21

Элина Катускина.  
Нужна ли  
обычному человеку певческая школа?



28

Протоиерей  
Димитрий  
Смирнов.  
Проповедь

32

Расписание  
богослужений

19 августа.  
Праздник Преображения Господня в Благовещенском храме



# СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ГАВРИИЛ АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Священномученик Гавриил родился 25 марта 1890 г. в селе Урлейка Саратовской губернии в семье псаломщика Ивана Архангельского. Первоначальное образование получил в Петровском Духовном училище. В 1910 г. был определен на должность псаломщика Никольской церкви села Гусёлка родной губернии. В 1917 г. окончил Саратовскую Духовную семинарию, был рукоположен в дьяконы, в 1918 г. во священники и служил в храмах Пензенской епархии.

В ноябре 1929 г. о. Гавриила со священниками церкви Рождества Богородицы села Канаевка (ныне Городищенский район Пензенской области) арестовали и 12 февраля 1930 г. приговорили к пяти годам лагеря.

Отбыв срок, о. Гавриил с 1934 г. служил в той же епархии. В январе 1936 г. епископ Пензенский Феодор (Смирнов), которого он знал по учебе в Духовной семинарии, направил его в Покровский храм села Покрово-Берёзовка (ныне Кондольский район Пензенской области). Богослужбных сосудов в храме не осталось, и с благословения владыки о. Гавриил использовал для служения стеклянную посуду.

По-видимому, вскоре храм был закрыт, и в апреле того же года батюшка уехал в Пензу и определился псаломщиком в Митрофаньевскую церковь, где находилась архиерейская кафедра. Также он совершал панихиды на Мироносицком кладбище. Кладбищенская Успенская церковь перешла к обновленцам, и о. Гавриил убеждал прихожан вернуться под омофор законного архиерея, что властями было расценено как антисоветская агитация.

В октябре 1936 г. по обвинению в принадлежности к контрреволюционной организации церковников о. Гавриил с епископом Феодором и четырьмя священниками был заключен в Пензенскую тюрьму; на допросах он отрицал предъявленные обвинения. В апреле 1937 г. дело было отправлено в Специальную коллегия Куйбышевского областного суда, которая вернула его на следствие. Новое слушание состоялось 31 июля. 7 августа особая тройка УНКВД по Куйбышевской области приговорила всех обвиняемых к высшей мере наказания. Отец Гавриил был расстрелян 4 сентября 1937 г. и погребен в общей безвестной могиле.

В 2000 г. Архиерейский юбилейный Собор Русской Православной Церкви прославил священномученика Гавриила Архангельского в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается в день кончины, 4 сентября по новому стилю.

*По материалам портала «Региональный общественный фонд «Память мучеников и исповедников Русской Православной Церкви» (fond.ru).*

# ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИК ИЕРОФЕЙ (ГЛАЗКОВ)



Преподобномученик Иерофей (в миру Никандр Арсеньевич Глазков) родился 27 октября 1889 г. в деревне Панкратово Лежской волости Вологодского уезда в крестьянской семье. Он окончил курс земского начального училища и в 19 лет поступил в Троицкий Павло-Обнорский монастырь Грязовецкого уезда Вологодской губернии, где проходил послушание хлебопека и пономаря. В 1919 г. был пострижен в мантию с именем Иерофей («освященный Богом») в память священномученика Иерофея, епископа Афинского, а в 1920 г. рукоположен в сан диакона.

После разорения и закрытия монастыря он писал:

*Но вот появились недобрые люди,  
Разрушили этот прекрасный цветник,  
Все вырвано с корнем насильственно грубо,  
И вот, как сиротка, обитель стоит.*

Отец Иерофей был рукоположен во священника и назначен настоятелем кладбищенской Введенской церкви в городе Любиме Ярославской епархии. В 1930 г. награжден набедренником, в том же году арестован и приговорен к пяти годам лагерей. По возвращении из лагеря митрополит Ярославский и Даниловский Павел (Борисовский) определил его на прежнее место служения.

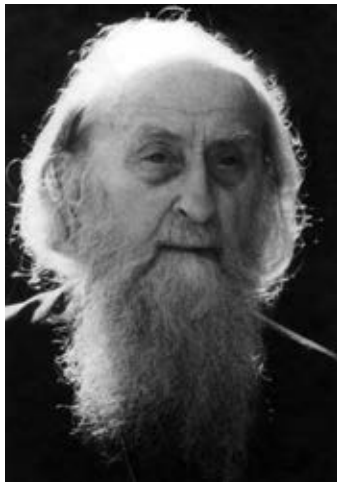
В своих проповедях иеромонах Иерофей открыто обличал безбожную власть, предрекая ее конец и грядущую войну, призывал верующих сплотиться вокруг Церкви, прославлял новомучеников, убитых безбожной властью. Много внимания он уделял молодежи. В 1936 г. был награжден золотым наперсным крестом.

В июле 1937 г. о. Иерофея снова арестовали. В обвинении значилось: «активный участник контрреволюционной группы, распространял слухи о войне, гибели соввласти, вел к/р агитацию среди верующих, восхвалял врагов народа и троцкистов». На допросах от него требовали дать показания на знакомых священников, но он категорически отказался.

19 августа 1937 г. тройка при УНКВД СССР по Ярославской области приговорила о. Иерофея к высшей мере наказания. 4 сентября 1937 г. он был расстрелян в Ярославле.

Русская Православная Церковь прославила преподобномученика Иерофея (Глазкова) в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается в день кончины, 4 сентября по новому стилю.

*По материалам сайта Православного  
Свято-Тихоновского университета [pstgu.ru](http://pstgu.ru).*



# Архимандрит Софроний (Сахаров)

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
(22 сентября 1896 — 11 июля 1993)

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О СТАРЦЕ *Архимандрит Симеон (Брюшвайлер)\**

По очевидным причинам воспоминание о каком-либо человеке неизбежно является чем-то субъективным, а иногда даже пристрастным; оно не бывает и не может быть полным. Будучи правдоподобным, оно не претендует на фотографическую точность; так правдоподобен портрет, отражающий в то же время черты самого портретиста. Именно с этой точки зрения я рискну сказать несколько слов об архимандрите Софронии, отдавая себе отчет в том, что они представляют собой лишь несколько капель в океане.

Об отце Софронии я не знал ничего, кроме того, что русский монах, приехавший с Афона, жил под Парижем; я не знал ни его имени, ни тем более его адреса. В поисках этого «неизвестного монаха» я прибыл из Лозанны в Париж в конце декабря 1950 г. и принялся разыскивать его координаты. Я пришел к Лосским в их просторную квартиру на острове Сен-Луи с видом на Сену, где в этот момент отмечали семейный праздник. Там мне сообщили нужные сведения: речь шла об иеромонахе Софронии, проживавшем в «Донжоне» в Сент-Женевьев-де-Буа (приблизительно 25 км к югу от Парижа).

Познакомился я с отцом Софронием в начале января 1951 г., когда ему было около 55 лет. Я встретился с ним не в его комнате в «Донжоне», а в Русском доме, расположенном также в Сент-Женевьев-

де-Буа. Встреча была короткой, так как он был занят группой пожилых людей из этого дома престарелых, но смог все-таки отлучиться на некоторое время, чтобы поприветствовать меня. Мы провели несколько минут, стоя в коридоре, но их хватило, чтобы изменить направление моей жизни. В тот момент я об этом не подозревал, и только сейчас, оглядываясь назад, я могу это утверждать. Отец Софроний встретил меня с исключительной вежливостью, а затем сказал мне несколько слов, показавших, что его взгляд проник в глубочайшие уголки моего существа. Тогда мне стало ясно, что я нашел «драгоценную жемчужину», и я принял решение вернуться следующим летом, чтобы вновь встретиться с ним.

В то время отец Софроний не был известным человеком; его знали только в узких кругах русской эмиграции в Париже преимущественно как автора книги «Старец Силуан», изданной им самим в 1948 г. малой печатью. Условия его жизни отличались крайней скромностью, близкой к нищете. Только несколько человек были с ним знакомы и приходили к нему за советами и духовным руководством. Теперь, более 50 лет спустя и более 10 лет после его смерти (†1993 г.), ситуация радикально изменилась: отец Софроний стал известен во всем православном мире. Я имею в виду прежде всего Святую Гору Афон, Грецию, Кипр, где его популярность достигла славы наиболее известных старцев второй поло-

\* По материалам сайта [azbyka.ru](http://azbyka.ru)

вины XX в., Россию и другие славянские страны, Румынию, арабское православие (Ливан и Сирию), а также православные круги в Европе и Америке. Эту популярность принесла ему главным образом книга «Старец Силуан», вышедшая на русском языке в 1952 г. и переведенная постепенно почти на все западноевропейские языки. Получив известность сначала как биограф преподобного Силуана, архимандрит Софроний стал признанным теоретиком православного монашеского подвижничества. С другой стороны, укрепилась его репутация настоящего старца (в глубоком смысле этого слова), то есть духовного отца, располагавшего не только долголетним опытом, но и несомненным вдохновением и суждением от Бога.

Эти две характеристики: богослов православного подвижничества, монашества и духовный отец-старец — далеко не исчерпывают богатства личности отца Софрония, поэтому я хотел бы обратиться к другим качествам старца и коротко рассказать о них. Архимандрит Софроний выбрал в себя многие черты, которые обычно трудно найти у одного и того же человека, так как они чаще всего исключают друг друга. Но у него, наоборот, они гармонично сочетались. Одним словом, он был человеком большой духовной и творческой одаренности. Приведу один пример из возможных: сочетание у отца Софрония крайней верности православной традиции с удивительно дерзновенным творчеством. Он был смелым, отважным творцом, что подтверждает, что традиция вовсе не основана на мертвом консерватизме, она является «постоянно возобновляемым творчеством», вдохновляемым Святым Духом. Се, творю все новое (Откр. 21: 5)...

Архимандрит Софроний посвятил первую часть своей жизни живописи. Когда он приехал в Париж в 1922 г., перед ним открылись большие перспективы, его картины были выставлены в престижных галереях: Salon d'Automne и Salon des Tuileries. Он был полностью поглощен своим искусством, но эта страсть уже предвещала особенную внутреннюю эволюцию: его искусство походило на мистагогию, старавшуюся проникнуть в тайны бытия или скорее Высшего Бытия... В Париже он осознал, что находится на пути, ведущем к «духовному самоубийству», то есть упразднению самого ценного в человеке — личности (персоны, по его терминологии). Его возврат ко Христу и Церкви был так же радикален, как и предыдущие пои-

ски: ни живопись, ни занятия богословием в Свято-Сергиевском Богословском институте не смогли удержать его в миру. В 1925 г. он уехал на Святую Гору Афон. В 1930 г. произошла встреча со старцем Силуаном, которая стала решающим событием для его последующей жизни.

Старец Силуан скончался в 1938 г. В следующем году отец Софроний удалился на Карулию, находящуюся на южной оконечности полуострова Афон; став отшельником, он вел строго аскетический образ жизни в пещере. Он был рукоположен в священники в 1941 г. и в 1942 г. стал духовником. Его совершенное владение греческим языком позволило ему осуществлять духовное окормление в монастыре святого Павла. Он также поддерживал тесные духовные контакты с отшельниками и подвижниками в других греческих монастырях на западном побережье Афона. В этот период он жил в скиту Святой Троицы; этот скит представляет собой пещеру, расположенную в скале, омываемой морем.

В 1947 г., проведя 22 года на Афоне, отец Софроний вернулся в Париж для того, чтобы издать писания старца Силуана. Как уже упоминалось, первое издание малой печатью вышло в 1948 г., за ним последовало первое типографское издание на русском языке (в 1952 г.). Тяжелая болезнь, превратившая его в полуинвалида, и другие заботы на некоторое время прервали его писательскую работу (он собирался написать третью часть книги о старце Силуане, которая так никогда и не вышла в свет). В 70-х гг. отец Софроний возвращается к писательской деятельности. Одна за другой выходят его книги: «Его жизнь — моя» (на английском языке — *His life is mine*, 1977 г.), «Видеть Бога как Он есть» (на русском языке, 1985 г.) и «О молитве» (1991 г.). Он прежде всего обращается к области богословия монашеской и аскетической жизни, основанном на его собственном опыте и на святоотеческой традиции. Но ему не чуждо также и теоретическое богословие; доказательством тому служит его очерк «Единство Церкви по образу Святой Троицы» и книга «Видеть Бога как Он есть».

Архимандрит Софроний оставил значительное количество частных молитв, а также целый ряд молитв, предназначенных для литургических служб, поминовения усопших и т.д.

С осени 1956 г. небольшая группа людей разных национальностей, образовавшаяся вокруг отца Софрония, начала собираться

в бывшей овчарне, оборудованной под часовню. Она принадлежала курдскому эмиру Бедир Хану, политическому беженцу во Франции, преподававшему в то время в Парижском институте восточных языков.

Недостаток литургических книг и разная языковая принадлежность участников и участниц этих служб привели к тому, что основным литургическим делом стала молитва Иисусова, читаемая по очереди, и Евхаристия, совершаемая отцом Софронием, тогда единственным священником в группе. В 1959 г. отец Софроний с четырьмя членами группы пересек Ла-Манш с целью заложить основы монастырской общины; со временем она превратилась в Свято-Иоанно-Предтеченский монастырь в Эссексе (деревня Толлешент-Найтс, что возле Молдона).

В конце жизни архимандрит Софроний вернулся к увлечению своей молодости — живописи. Строительство большой трапезной, которая также может служить часовней (как, например, в Троице-Сергиевой лавре), вдохновила его на замысел и осуществление внушительного ансамбля настенной живописи, посвященного важнейшим праздникам литургического цикла и покрывающего стены и потолок трапезной. Группа монахинь и другие лица, которых он посвятил в тайны иконописного искусства, помогали ему, и он сам без колебания поднимался на леса, чтобы писать наиболее тонкие детали, особенно лики. Церковь св. Силуана также расписана фресками, исполненными под его руководством или им самим, а ему в то время уже было более 90 лет...

Отец Софроний обладал исключительным даром слова. Когда он говорил о вещах (реальностях) мира духовного, в котором он пребывал, он был способен в опреде-

ленной степени ввести своих слушателей или собеседников в эту атмосферу. Его слово не являлось просто вибрацией воздуха, передающей мысли или идеи, — это была духовная энергия, которую он сообщал тем, кто был в состоянии ее получить. Слушая его речь, можно было постигнуть то, что старец Силуан имел в виду в своих писаниях: совершенные «от себя ничего не говорят... Они говорят лишь то, что дает им Дух».

В характере отца Софрония, личности антиномической, уживались противоположности. Перечисляя черты его индивидуальности, было бы несправедливо не упомянуть о его исключительном чувстве юмора. Он владел целым арсеналом анекдотов, которые любил при случае рассказывать. Они безусловно заключали в себе «урок», скрывавшийся за видимым образом, как, например, басни Крылова, цитируемые им время от времени.

Заканчивая этот короткий очерк, исходя из долголетнего опыта общения с отцом Софронием, я хотел бы добавить следующее. Богатство личности архимандрита Софрония в человеческом плане определяется сосуществованием у него черт, которые редко встречаются у одного человека одновременно. Я намеренно ограничился внешними чертами его личности, не касаясь его внутренней, глубоко духовной жизни. Упомяну все-таки одно из живых впечатлений, которое я сохранил о нем, а именно: сочетание слабого тела, изможденного болезнями и тяжестью лет, с удивительной силой духа и благодатью Духа Святого, не покидавшей его до самой смерти. В нем действительно осуществилось призвание человека: с земли он может обращаться к трансцендентному небесному Богу и истинно говорить Ему «Отче».

## АРХИМАНДРИТ СОФРОНИЙ (САХАРОВ)

### *Из книги «Видеть Бога как Он есть»*

Господь заповедал нам не творить ни молитвы, ни милостыни, ни поста, ни иных добрых дел пред людьми, считая сие лицемерным исканием славы от них. Отец наш небесный, «Который втайне... и видящий тайное» (Мф. 6: 1–18), не благоволил о таких деяниях. И не только заповедь Божия

повелевает скрывать нашу внутреннюю жизнь от посторонних глаз, но и нормальный духовный инстинкт, как некий «категорический императив», запрещает нарушать тайну души, стоящей пред Богом. Молитва покаяния пред Вышним есть самое интимное место нашего духа.

Отсюда желание скрываться где-то под землю, чтобы никто тебя не видел, никто не слышал, чтобы все оставалось только между Богом и душой. Так я жил первые десятилетия моего раскаяния пред Господом. К тому же мой горький опыт немалое число раз показал, что необходимо убежать и от обращенности на самого себя, иначе мы становимся жертвою духа тщеславия или самодовольства. За эти движения нашего духа мы претерпеваем богооставленность.

Однако, с того времени, как я был поставлен духовником еще на Святой Горе Афон — более сорока лет тому назад, — разясняя приходившим ко мне отцам-подвижникам происходившие с ними духовные явления, тем самым давал им возможность догадываться о ниспосланных мне Свыше опытах. И чем дальше продолжалось мое духовническое служение, тем больше становилось обнажение пред братьями моими. Приближаясь к исходу моему в старческом возрасте, подавленный день и ночь телесными немощами, я становлюсь менее уязвимым людскими о мне суждениями. В силу этого я решился на еще большее обнаружение, теперь уже пред многими, того, что ревниво хранил от посторонних глаз доселе.

Мой путь, мои опыты по характеру своему, вероятно, не совсем обычны. Однако, своим существенным содержанием они раскрыли для меня трагизм положения миллионов людей, рассеянных по всему лицу Земли. Не исключена возможность, что моя исповедь, вернее — моя духовная автобиография, облегчит хотя бы некоторым из них найти благоприятное решение в постигающих их испытаниях.

Происходившее со мною не было следствием моей инициативы, совсем нет. Но Бог, по Ему единому вedomому Промыслу о нас, благоволил посетить меня и допустить меня прикоснуться к Его Вечности. Его святая рука беспощадно бросала меня, ничтожного, в неопишумые бездны. «Там» в изумлении до великого ужаса я становился зрителем реальностей, превосходивших мой разум. Об этом я пытаюсь говорить в предлежащих страницах.

Мои опыты не сразу усваивались моим рассудком. Прошли десятилетия, прежде чем они приняли форму моего догматического сознания. До посещения меня Богом я, читая Евангелия или послания Апостолов, не понимал действительно, какая онтологическая реальность скрывается за каждым словом Святого Писания. Сама

жизнь показала мне, что вне живого опыта Бога или встречи с властями и мироправителями тьмы века сего, духами злобы поднебесными (Еф. 6: 12), одна интеллектуальная осведомленность не приводит к тому, что является смыслом веры нашей: знание Бога, сотворившего все сущее. «Знание» — как вхождение в самый Акт Его Вечности: «Сия есть жизнь вечная, да знают Тебя, единого истинного Бога, и посланного Тобою Иисуса Христа» (Ин. 17: 3). В часы, когда ко мне прикасалась Любовь Божия, я «узнавал» в ней Бога: «Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1 Ин. 4: 16). После же посещения Свыше я читал Евангелие



*С преподобным Силуаном Афонским*

с иным, по сравнению с прошлым, сознанием. Я глубоко и благодарно радовался, встречая подтверждение моему опыту. Эти чудные совпадения самых существенных моментов моего сознания Бога с данными Откровения Нового Завета бесконечно дороги моей душе. Они были даром Неба:



Сам Бог молился во мне. Но все сие приняло форму «моего состояния».

Я был крещен в самые первые дни моего появления на свет. По чину нашей Церкви — при этом таинстве на все члены моего тела полагалась «печать дара Духа Святого». Не эта ли Печать спасла меня от блужданий по чужим дорогам? Не она ли была причиной многих «чудных совпадений» моих переживаний с духом Евангельского Откровения?

В данной книге я останавливаюсь вниманием на описании части ниспосланных мне опытов. Однако, параллельно с этим, считаю важным упомянуть, что весь ход моей жизни в Боге привел меня к убеждению, что всякое отклонение нашего умного сознания от правильного разумения Откровения неизбежно отразится в повседневности. Иными словами: истинно праведная жизнь обусловлена верными понятиями о Боге — Святой Троице...

По истечении более чем пяти десятков лет невозможно мне восстановить в памяти хронологическую последовательность событий моего внутреннего мира. Полет духа в умном пространстве — неуловим, как сказал и сам Господь при беседе с Никодимом: «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа» (Ин. 3: 22). В данное время моя мысль останавливается на некоторых из тех тягостных и отчаянных положений, которые в дальнейшем оказались для меня драгоценным познанием и источником сил для совершения всем нам предлежащего подвига. Испытанное мною, как резцом на камне, начертано на теле моей жизни, и это дает мне возможность говорить о том, что творила со мною десница Божия.

С юных лет мысль о вечности усвоилась моей душе. С одной стороны, это было естественным следствием детской молитвы Живому Богу, к Которому ушли мои деды и прадеды; с другой — дети, с которыми я тогда общался, с наивной серьезностью охотно останавливались раздумьем на сей тайне. Подростая, я все чаще возвращался к размышлению о бесконечном, о том, что пребывает всегда; особенно в беседах с моим немного младшим меня братом Николаем (1898–1979). Он был мудрее меня, и я многому научился от него. Когда же началась Первая мировая война, проблема вечности стала доминирующей в моем сознании. Вести о тысячах убивае-

мых на фронтах неповинных людей поставили меня вплотную пред зрелищем трагической действительности. Невозможно было примириться с тем, что множество молодых жизней насильственно прерывается, и притом с безумной жестокостью. И я сам мог оказаться в их рядах; и моей задачей было бы убивать неведомых мне людей, которые в свою очередь стремились бы возможно скорее покончить со мною. И если волею злых властителей создаются подобные положения вещей, то где смысл нашего явления в мир? И я... зачем я родился? Ведь я только что начал входить в осознание себя человеком: внутри загорался огонь благих желаний, свойственного молодости искания совершенства, порывы к свету всеобъемлющего знания. И все сие отдать? И таким образом! Кому и для чего? Ради каких ценностей?

Я знал по детским моим молитвам, что предшествовавшие поколения ушли в надежде на Бога; но в те дни не было со мною детской веры. Вечен ли я, как и всякий другой человек, или все мы сойдем во мрак небытия? Этот вопрос из прежде спокойного созерцания ума становился подобным не оформленной массе раскаленного металла. В глубоком сердце поселилось странное чувство — бессмысленности всех стяжаний на земле. Что-то совсем новое непохожее было в нем.

Внешне я все же был спокоен; часто весело смеялся; жил, как все вообще живут. Мирным образом что-то совершалось в сердце, и ум, всего совлекаясь, заключался вниманием внутрь. По необъятным просторам моей страны проходил гигантский плуг, вырывая корни прошлого. Все были подняты на ноги; повсюду напряжение, превышавшее силы людские. Больше того: во всем мире возникали события, полагавшие начало новой эре в истории человечества, но мой дух не останавливался на них. Многие рушилось вокруг меня, но мое внутреннее крушение было более интенсивным, чтобы не сказать — более важным моментом для меня.

Почему так? Я не мог в те дни мыслить логически. Мысли мои рождались внутри, исходили из состояния духа. Если я умираю действительно, т.е. погружаюсь в «ничто», то и все другие, подобные мне люди, также бесследно исчезают. Итак, все суета; подлинная жизнь нам не дана. Все мировые события не больше, чем злая насмешка над человеком.

Страдания моего духа были вызваны внешними катастрофами, и я, естественно,

отождествлял их (катастрофы) с моей личной судьбой: мое умирание принимало характер исчезновения всего, что я познал, с чем я бытийно связан. И это уже независимо от войны. Моя неизбежная смерть не была лишь как нечто бесконечно малое: «одним меньше». Нет. Во мне, со мною умирает все то, что было охвачено моим сознанием: близкие люди, их страдания и любовь, весь исторический прогресс, вся Земля вообще, и солнце, и звезды, и беспредельное пространство; и даже Сам Творец Мира, и Тот умирает во мне; все вообще Бытие поглощается тьмою забвения. Так тогда я воспринимал мою смерть. Овладевший мною Дух отрывал меня от Земли, и я был брошен в некую мрачную область, где нет времени.

Вечное забвение, как угасание света сознания, наводило на меня ужас. Это состояние сокрушало меня; владело мной против моей воли. Совершавшееся вокруг меня навязчиво напоминало о неизбежности конца всемирной истории. Видение бездны становилось всегда присутствием, лишь по временам давая мне некоторый покой. Память о смерти, постепенно возрастая, достигла такой силы, что мир, весь наш мир воспринимался мною подобным некоему миру, всегда готовому исчезнуть в вечных провалах небытийной пустоты.

Реальность иного порядка, неземного, непонятного, овладевала мною, несмотря на мои попытки уклониться от нее. Я помню себя отлично: я был в житейской повседневности, как все другие люди, но моментами я не ощущал под собою земли. Я видел ее моими глазами как обычно, тогда как в духе я носился над бездонной пропастью. К этому явлению затем присоединилось другое, не менее тягостное: предо мною мысленно возникла преграда, которую я ощутил как свинцовую толстую стену. Ни один луч света, умного света, не физического, как и стена не была материальной, не проникал чрез нее. Долгое время она стояла предо мною, угнетая меня.

Независимо от всего внешнего: войны или болезней и подобных им бедствий, сознавать себя приговоренным к смерти в какой-то день — было для меня несносной мукою. И вот, без того, чтобы я размышлял о чем-либо, вдруг в сердце вошла мысль: если человек может так глубоко страдать, то он велик по природе своей. Тот факт, что с его смертью умирает весь мир и даже Бог, возможен не иначе, как если он сам по себе является в некотором смыс-

ле центром всего мироздания. И в глазах Бога, конечно, он драгоценнее всех прочих тварных вещей.

Господь знает мою благодарность к Нему за то, что Он не пощадил меня «и не отступил, все творя, доколе не возвел меня» до видения Царства, пусть еще «отчасти» (начало Литургического канона Иоанна Златоуста и 1 Кор. 13: 12). О, ужасы этого благословенного времени! Никто не в силах добровольно пойти на эти испытания. Вспоминаю сейчас того космонавта, который отчаянно взывал к земле спасти его от смерти в пространстве; радио уловило его стоны, но не было ни у кого средств прийти ему на помощь. Думаю, что позволительно до некоторой степени провести параллель между тем, что переживал бедный космонавт, с тем, что испытывал я в моменты падения в мрачную бездну. Но мой дух обращался не к земле, а к Тому, Кого я еще не знал, но в Бытии Которого я был уверен. Я не ведал Его, но Он был как-то со мною, обладая вполне средствами для моего спасения. Он наполняет Собою все, но от меня Он скрывался, и я видел смерть не по телу, не в ее земных формах, но в вечности.

Так: «под знаком минуса» раскрывалось во мне глубинное Бытие. Материальный мир терял свою консистенцию, время же — протяженность. Я томился, не разумея совершавшегося во мне. В то время я еще не имел никакого понятия об учении Отцов Церкви, об их опытах. Вследствие столь существенного пробела в моих познаниях я увлекся мистической философией нехристианского Востока. В моем безумстве я предполагал найти в ней исход из ямы, в которую я погружался. Немало драгоценного времени я потерял из-за этого. Впрочем, много лет спустя, претерпев не однажды отступление от меня благодати за тщеславные помыслы, я иногда думал: великое горе — духовное невежество; но в моем случае именно неосведомленность сделала возможным для меня носить в течение долгих лет излившийся в изобилии на меня дар Бога моего: благодать «смертной памяти», которую весьма высоко ценят Святые Отцы. Действительно: когда я встретился с писаниями святых аскетов, воспевавших высоту сего дара, то оказался в опасности утратить усвоившееся мне сознание моего ничтожества.

В том периоде жизни, незабываемом, но совсем не простом и нелегком, я был испытан не раз страшными помыслами: гнева на Создавшего меня. Измученный непониманием происходящего со мною —

я вступал в борьбу с Богом; я мыслил о Нем как о Враждебном Властелине: «Кто меня враждебной властью из ничтожества воззвал» (Пушкин). У всех людей единый природный корень, и поэтому я переносил мои личные состояния на всех. Мой умишко «бунтовал» во имя всех поруганных ненужным даром этой жизни, и я сожалел, что нет у меня такого меча, которым можно было бы рассечь «проклятую землю» (Быт. 3: 17) и тем положить конец отвратительному абсурду... Немало и других идиотских идей приходило мне на ум, но эти две, кажется, были самыми крайними. К счастью, этого рода горечь никогда не проникала глубоко в сердце: там место было занято. Неизвестно где-то в духе оставалась надежда, шедшая дальше всех парадоксизмов отчаяния: Всемогущий не может быть иначе как «благ». Если бы не так, то откуда у меня идея Благого Существа? И мой внутренний слух сосредотачивался на чем-то неосязаемом и вместе реальном.

Никогда не смогу воплотить в слова своеобразного богатства тех дней, когда Господь, не внимая моим протестам, взял меня в Свои крепкие руки и точно с гневом бросил в беспредельность созданного Им мира. Что скажу? Суровым образом, но Он открыл мне горизонты иного Бытия. Мои страдальческие перипетии были подлинно «хождением по мукам».

Война с Германией приближалась к печальному для России концу. За несколько месяцев до сего развязалась уже другая война, гражданская, во многих отношениях более тяжкая, чем международная. Видение трагизма человеческого бывания как бы срасталось с моей душой, и смертная память не покидала меня, где бы я ни был. Я был расколот странным образом: мой дух жил в той таинственной сфере, для которой я не нахожу выражения словом, рассудок же и душевность жили, казалось, своей привычной повседневностью, т.е. подобно всем прочим людям.

Я торопился жить: боялся потерять каждый час, стремился приобрести максимум познания не только в области моего искусства, но и вообще; много работал как живописец в моем ателье, просторном и спокойном, сделал целый ряд путешествий по России, по Европе; месяцами жил в Италии и Германии, затем более оседло во Франции. Встречался со многими лицами, главным образом причастными к искусству, но никогда, никому не сказал я ни слова о моей «параллельной» жизни в духе: ничто изнутри не толкало меня на такую

откровенность. Совершавшееся во мне — происходило от какого-то начала, высшего меня, помимо моей воли, не по моей инициативе: я не понимал происходившего, и, однако, оно было свято для меня.

Красота видимого мира, сочетаясь с чудом возникновения самого видения, — влекла меня. Но за видимую действительностью я стремился ощутить невидимую, вневременную, в моей художественной работе, дававшей мне моменты тонкого наслаждения. Однако настало время, когда усилившаяся смертная память вступила в решительную схватку с моей страстью художника. Тяжба была ни короткою, ни легкою. Я же был как бы полем борьбы, двуплановой: благодать смертной памяти не снижалась до земли, но звала в возвышенные сферы; искусство же изошрялось представить себя как нечто высокое, в своих лучших достижениях дающее прикоснуться к вечности. Напрасны были все потуги: неравенство было слишком очевидным, и в конце победила молитва. Я чувствовал себя удержанным между временной формой бывания и вечностью. Последняя в то время была обращена ко мне своей «отрицательной» стороной: смерть обволакивала все.

Невозможно поведать здесь о всех формах, в которых созерцаемое мною угасание всякой жизни проявляло себя внутри моего духа. Ярко помню одно из наиболее характерных для тех дней: «Читаю, сидя за столом; подопру голову рукою, и вдруг — ощущаю череп в моей руке, и я мысленно смотрю на него извне. Физически я был еще молод и нормально здоров. Не понимая природы происходящего со мною, я пробовал освободиться от переживаний, нарушавших мирный ход моей работы. Я спокойно говорил себе: «Предо мною еще целая жизнь; быть может, сорок или даже более лет, полных энергии...» И что же? Внезапно приходил ответ, не мною обдуманый: «если и тысячу лет... а потом что?» И тысяча лет в моем сознании кончалась прежде, чем была оформлена мысль.

Все, что подлежало тлению, обесценивалось для меня. Когда я смотрел на людей, то прежде всякой мысли я видел их во власти смерти, умирающими, и сердце мое наполнялось состраданием к ним. Я не хотел ни славы от «мертвых», ни власти над ними; я не ждал, чтобы они меня любили. Я презирал материальное богатство и не высоко ценил интеллектуальное, не дававшее мне ответа на искомое мною. Если бы мне предложили века счастливой жиз-

ни, я не принял бы их. Мой дух нуждался в вечности, и вечность, как я понял позднее, стояла предо мною, действительно перерождая меня. Я был слепой, без разума. Она, вечность, стучалась в двери моей души, замкнувшейся от страха в самой себе (Откр. 3: 18–20).

О, я страдал, но исхода не было нигде, кроме возродившейся во мне молитвы; молитвы к еще Неведомому, вернее, Забытому мною. Пламенная молитва захватила меня в свои недра и в течение многих лет не покидала меня ни наяву, ни во сне. Длительным было мое мучение. Я был доведен до истощания всех моих сил. Тогда, совсем неожиданно для меня, некая тонкая игла как бы проткнула толщу свинцовой стены, и чрез создавшийся волосной канал проник луч Света.

Больной часто не знает, от какого недуга страдает он, и говорит врачу о своих субъективных ощущениях, ожидая узнать объективный диагноз. Так я просто излагаю «субъективную» историю пережитого мною опыта.

У Отцов Церкви я нашел учение о сей форме благодати. Смертная память есть особое состояние нашего духа, совсем не похожее на всем нам свойственное знание, что в какой-то день мы умрем. Она, сия дивная память, выводит дух наш из земного притяжения. Будучи силою, Свыше сходящею, она и нас поставляет выше земных страстей, освобождает от власти над нами временных похотей и привязанностей и тем делает нас естественно свято живущими. Хоть и в негативной форме, она, однако, плотно прижимает нас к Вечному.

Память смертная дает нам опыт бесстрастия, но еще не того положительного, которое проявляется как полномочие любви Божией; не имеет она и чисто отрицательного характера, т.е. как противоположение любви. Она пресекает действие страстей и тем полагает начало коренной перемене всей нашей жизнедеятельности и характера восприятия всех вещей. Тот факт, что она дает переживать смерть нашу как конец все-

го мироздания, подтверждает данное нам Откровение о том, что человек есть образ Бога, и как таковой он способен вместить в себя и Бога, и сотворенный космос. И это есть начало конкретизации в нас ипостасного принципа. Сей опыт приготавливает наш дух к более реальному восприятию христианского Откровения и тому богословию, в основе которого лежит опыт иного бытия.

Когда силою смертной памяти все мое существо было переведено в план вечности, тогда, естественно, пришел конец моей детской забаве — занятию искусством, владевшим мною как рабом. Скорбен и узок путь нашей веры: все тело жизни нашей покрывается ранами на всех уровнях, когда страдальческий ум умолкает в состоянии интенсивного пребывания вне времени. Выпадая из сего бытийного созерцания, мы обретаем в глубине сердца уже готовые мысли, не нами изобретенные; в тех мыслях заключено предвосхищение дальнейших откровений о Боге. Сей благодатный дар не может быть описан нашими будничными словами. Опыт показывает, что ассимилируется он, дар, не иначе как в длительном процессе всестороннего истощания. Тогда, как бы уже сверх всяких ожиданий, приходит исцеляющий все раны Несозданный Свет. В сиянии этого Света пройденный «тесный» путь предстает как уподобление истощанию Христа, чрез которое и нам даруется усыновление Богу Отцу.

По мере того, как нам открывается Абсолютное Бытие, мы все напряженнее ощущаем свое ничтожество и нечистоту. И это жутко. Однако я сожалею, что в последней старости моей сила благословенного состояния умалилась во мне. Господь дал мне жить в потоках Его милости, но я ничего не понимал: у Него все по-особенному. Но Он не оставил меня до конца во тьме: Он привел меня к ногам блаженного Силуана, и я увидел, что весь мой предварительный опыт приготовил меня к пониманию его, Силуана, учения.

Да будет Имя Господне благословенно во веки веков.

---

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ШЕСТАК

## Ностальгия

**К**ому не знакомо это слово, или душевные переживания о прошлом, или тоска по малой Родине — там, где родился, где прошло детство и отрочество, где положено начало взрослой и интересной жизни с ее открытиями и удачами, приобретениями и потерями.

Горловка. Теперь почти каждый день в сводках военных действий с юго-востока Украины упоминается этот шахтерский городок. Всякий раз, приезжая на малую Родину, стремился посетить памятные места, которые волнуют мое сердце. И когда удавалось снова увидеть дом, где я жил, вернее, то, что от него осталось — развалины, образовавшиеся в 70-х годах прошлого столетия, а позже — просто небольшие холмы и рядом все те же, только чуть постаревшие деревья и совершенно пустую улицу, — в душе разливалось непонятное, какое-то щемящее ощущение узнавания себя во времени и пространстве.

Набираешь в поисковике «фотопанорама шахты Кочегарка», и разворачивается объемная картина Горловки, можно сказать, как на ладони. Открывается панорама всего города с террикона старейшей шахты Донбасса, основанной полтора столетия назад, в 1867 году.

Взгляд выхватывает золотистый купол Никольского собора, в котором я был крещен, когда мне было от роду три года. Чуть правее здание УВД, а за ним рынок, еще правее универсам и междугородний телеграф-телефон, потом, через трамвайные пути и дорогу, большое здание «Донбассэнерго». Именно в этом здании находился стачечный коми-

тет шахтеров Донбасса, куда я обратился за поддержкой 19 августа 1991 года в дни попыток нелегитимного захвата власти в СССР. Стачкому понадобились сутки на сборы и размышления — 20 августа шахтеры согласились поддержать законную власть в Москве, но один из украинских депутатов все же высказал мнение об отделении Украины — «иначе Россия зальет нас кровью...»

За зданием «Донбассэнерго» едва просматривается городской парк. Еще правее магазин-пассаж, куда мы с друзьями заходили подкрепиться вкусными чебуреками. И вот, наконец, Дом культуры, с которым для меня многое связано. Здесь началось и закончилось мое музыкальное образование: играл на домре в детском струнном оркестре. Особенно хорошо у нас получалась песня «Рече та стогне Дніпр широкий...». Здесь же занимался в спортивной секции классической борьбой. Дотянул только до второго разряда, потом армия.

Рядом с Домом культуры стоял танк Т-34, в память об освобождении Горловки от фашистов. Он одним из первых ворвался в город, прокладывая своими гусеницами дорогу для пехоты. После занятий музыкой мы с ребятами любили забираться на этот героический танк, проникали даже внутрь и крутили его башню во все стороны. Единственную трудность представляла крышка люка толщиной в два сантиметра. В один из морозных дней, вдоволь «навоевавшись» в этом танке, вылезли наружу и, закрывая люк, с размаху попали по моему ботинку. Превозмогая боль, с помощью

друзей доковылял домой — оказалось, перебит большой палец левой ноги. Потом шутили: в мирное время получил ранение.

Фотопанорама продолжает беспристрастно показывать пейзаж сегодняшней истрадавшей Горловки. Лишь изредка, когда изображение увеличивается, можно видеть результаты артиллерийских обстрелов: от выбитых окон до выгоревших квартир или этажей многоэтажных домов. Рядом, совсем недалеко от подножия шахты, расположено здание железнодорожного вокзала. Сюда до военных действий регулярно приходили поезда, в том числе и из Москвы. Теперь добраться в Горловку можно только автобусом через Ростов-на-Дону и через границу, где сохраняется окно, контролируемое пограничниками ДНР. Если поехать поездом через Харьков, а потом автобусами, простояв предварительно несколько часов на трех блокпостах и предъявляя соответствующее разрешение на проезд в зону АТО, то, в принципе, можно добраться до Горловки — при одном условии: если тебя не задержат в качестве диверсанта или пособника террористов.

Наконец-то вижу место, где прошло мое детство. Раньше здесь была улица из двухэтажных, в два ряда выстроенных еще до Отечественной войны домов. Называлось это место «Стандартные», вероятно, из-за одинаковости домов. И когда спрашивали: «Откуда ты?» — мы отвечали: «Со Стандартных». В конце улицы, среди множества посаженных деревьев, стоял памятник погибшим воинам. Сюда 9 мая приходили с цветами. Школьники выстраивались в две шеренги и также возлагали цветы. В середине 50-х и вплоть до 60-х годов это место часто посещали: сказывалось недалекое прошлое — Великая Отечественная.

Чуть далее железная дорога, а за ней поселок Первомайский; частные дома и домики с раскидистыми фруктовыми деревьями манили к себе своими плодами и ягодами. Под предводительством старших ребят ночью, тайком от взрослых пробирались в эти дворы нарвать вкусных и сочных яблок. Иногда хозяин выбегал с ружьем и стрелял в воздух, тогда приходилось бежать со всех ног.

Было время, когда у нас не хватало средств на пропитание. Мама выбирала одну из красивых полочек, сделанных мною из фанеры, и мы с ней шли в Первомайский

к нашим знакомым эту полочку продавать. Мое присутствие обеспечивало стопроцентный успех: покупатели удивлялись, как маленький мальчик мог выпилить лобзиком такую красоту.

Теперь на месте Стандартных построен молокозавод. Работает ли он сегодня? Сюда иногда прилетают снаряды из Дзержинска, где хозяйничают «укры». В начале шестидесятых прошлого столетия двенадцатилетним мальчишкой я вместе с мамой ходил пешком от шахты Глубокой до Дзержинска в поселок Новгородское к нашим сродникам. Здесь в основном жили немцы — потомки тех, кого пригласила из Германии императрица Екатерина Великая. По рассказам матери, когда фашисты во время войны вот-вот должны были захватить Донбасс, немцев собрали и отвели к лесу, чтобы расстрелять. Но в последний момент приехал комиссар и отменил расстрел. Практически всех посадили в вагоны и отправили за Урал и в Казахстан, с собой разрешили взять только документы и самое необходимое. К этому моменту мама была замужем и жила в другом месте, да и фамилия у нее уже была украинская.

Далее еле угадывается небольшая зеленая поляна, окруженная с двух сторон железной дорогой. Это место наших детских футбольных встреч. Лучше всего у меня получалось играть в защите — редко кому удавалось пробиться к воротам.

Вот появились корпуса машиностроительного завода имени С.М. Кирова. Крайний слева — 3-й цех, куда я после восьмилетки пришел работать токарем, пройдя предварительно трехмесячную профессиональную подготовку. Завод стоит сиротливо, как, впрочем, и другие предприятия, в связи с военной обстановкой. Крайний справа — 12-й цех, куда я перешел по просьбе начальства за год до призыва в армию, поскольку цех только-только построили и была острая потребность в рабочих моей специальности. После обстрелов завод пытаются восстановить, но все чего-то не хватает: то ли денег, то ли необходимых материалов, то ли рабочих рук. Хотя если шахты стоят без работы, и завод не нужен.

Строчки эти даются нелегко. Не потому, что видишь родные места, а скорее потому, что родную землю ежедневно обстреливает из оружия различного калибра так называемая украинская армия.

Ностальгия не только по Горловке. Почти полвека живу в Москве. За это время и здесь набралось много мест, в которых радостно щемит сердце от воспоминаний, как сначала с маленьким, а потом взрослеющим сыном проводили свободное время. Школа, в которой он учился, ребята, с которыми дружил... Да, ностальгия бывает не только по каким-либо местам, это чувство возникает и когда встречаешь старого друга. Или просто давних знакомых.

Раньше совершенно не обращал внимания на трепетное отношение своей матери к вещам. Не единожды предлагал выбросить маленький столик с треснувшей доской и купить новый, но мама всякий раз мягко отговаривала: «Давай как-нибудь потом...» Много позже я узнал, что этот столик сделал отец, которого уже нет, а вещи сохраняют память о нем. Выветривается и искажается память об ушедших, а вещи лишь ветшают, упрямо свидетельствуя о прошлом.

Когда же идет война, все меняется очень быстро, даже само представление о жизни. Скайп — интересное изобретение. Два года назад, в начале войны на Донбассе, племянник показывал по скайпу из Горловки обстрелы фосфорными бомбами. Падают белые огни в форме больших капель, словно праздничный салют, с единственным отличием: салютные огоньки не долетают до земли, а эти прожигают и саму землю, загораются деревья в рощах, где мальчишками мы проводили все лето. А совсем недавно старший брат с женой дали возможность послушать артиллерийскую канонаду; через открытое окно были слышны даже автоматные очереди. Стрельба велась до двух часов ночи, потом, видимо, «укры» подустали.

Мои родственники живут на войне: кто-то привык (у старшего брата со слухом плохо и ему ничто не мешает спать, а средний включает погромче телевизор, и уже не поймешь, где стреляют: в фильме или на улице), а для кого-то каждый день как последний — если снаряд не долетел, значит, еще живешь, хотя давление повышается, а таблетки и капельницы лишь отдалают этот последний день. Старший с женой сидят на чемоданах, раздумывая: ехать к детям в Москву сегодня или завтра. Привыкли ночевать в прихожей на полу. Жестко спать, но другого выхода нет: если снаряд по-

падет в квартиру через окно — тогда все, а если через стену — есть надежда спастись от осколков. Что держит в этом аду — родные стены? Да просто вся жизнь, прожитая здесь, в Горловке.

Ностальгия — не только тоска, а, скорее, любовь к родным местам или близким. Особенно щемит сердце, когда слышишь песни тех почти уже забытых лет. Недавно по центральному телевидению показывали фильм о Валерии Ободзинском. Певец с редким красивым голосом пел простые, но, главное, понятные и очень важные для состояния души песни моей юности. И до сих пор они не оставляют равнодушными никого. А как теплеют глаза ветеранов Великой Отечественной войны, когда в их присутствии поют: «Вставай, страна огромная...» И они, совсем уже немощные, готовы опять ринуться в бой на защиту своей Родины.

Когда я, привыкший ездить всегда на своем автомобиле, вдруг на время становлюсь «безлошадным» и перехожу в разряд пешеходов, эта перемена приносит мне необъяснимую радость. То ли от того, что я еще могу ходить, то ли от воспоминаний о времени, когда передвижение пешим ходом было для меня основным и привычным...

А есть еще радость, которую испытываешь в православном храме, почувствовав на себе Божию благодать: она чуть-чуть коснется — и ты словно уже в Царствии Небесном и от радости мысленно обнимаешь всех, кто находится рядом. И если различные события не позволяют недели две послужить в храме Благовещения Пресвятой Богородицы, то возвращаешься в него, словно в родной дом, с теми же переживаниями ностальгии. С той лишь разницей, что храм, кроме душевной радости, помогает тебе найти дорогу в Отечество Небесное.

А будешь ли еще в Отечестве Небесном? До конца дней твоих ответ не ясен. Но именно оно для нас является вожделенным, поскольку только там, в Царствии Небесном, мы можем соединиться с Богом — целью и смыслом всей нашей жизни.

Может ли быть ностальгия по Отечеству Небесному? Может, если вдруг однажды коснется сердца благодать Духа Святого, как далекий отблеск Царствия Божия.

# ИЩИ ЧЕЛОВЕКА В СЕБЕ

## *Записки свечницы*

---

Я очень люблю смотреть на облака: рассветные, полуденные, закатные. На их встречи, объятия и расставания. На их раздумчивое парение, зависание. На их игру в прятки с солнцем. От созерцания этого кружится голова, и в какой-то момент перестаешь ощущать собственное тело и невесомо витаешь где-то рядышком с ними по бескрайнему голубому океану. Когда это случается, невольно возвращаешься в детство. В этом мой секрет. Хочешь вернуться в детство? Уединись и начни смотреть на облака. Можешь, как в детстве, увидеть слона, превращающегося в овечку. Или личико белобрысого младенца, на глазах становящегося седовласым, бородатым старцем. Если включишь фантазию, то сможешь обнаружить даже такие нереальные реальности, как любовь, разлитую в нежно-розовых облаках. Или нагнетаемый ветром страх, запутавшийся в грозно-свинцовых клубах хмурого, низкого неба; или, наоборот, увидишь полное умиротворение. Где Айвазовский, способный изобразить эту неподобную, быстро меняющуюся и такую же, как море, непредсказуемую стихию?

Взрослые дети пригласили меня съездить на несколько дней в Дивеево. А я, насмотревшись на дивеевское небо, очень захотела попасть на родину моих родителей, благо это недалеко. Дети охотно согласились поискать это место. Деревню, вернее, остатки от нее, где мы с сестрой провели два или три незабываемых лета, нашли не сразу. На наши крики откликнулся единственный обитатель и его собака, обрадовавшаяся нежданному пришельцам и ставшая нашим гидом по безжизненной и заросшей по горлышко сорняками деревне. А когда-то здесь было около 200 дворов. В одном из заброшенных домов мы с дочкой обнаружили иконы, похвальные грамоты, даже застеленную кровать. А вот и бабушкин вишневый сад, такой же грустный, брошенный и забытый всеми, как чеховский Фирс. («Жизнь-то прошла, словно и не жил».) Где бабушкин дом? Где деревня? Нет деревни, а облака все те же: живые, вольные и манящие...

Кто-то мечтает о будущей интересной и комфортной жизни, а я ностальгирую по не очень сытому, но насыщенному событиями и многочисленными открытиями детству и розово-голубой юности. В те радужные времена мне казалось, что я все знаю, но только забыла и когда-нибудь все вспомню (прямо как у Платона, в теории эйдосов). А еще казалось, что весь мир принадлежит мне. (Как у Маяковского: «Улица — моя», «Дома — мои».) И еще у меня была фантазия — пожить параллельно несколькими жизнями: ребенка, старика, мужчины, женщины, негра, китайца, ученого, бомжа и т.д., чтобы лучше знать, понимать и любить всех людей. Будучи взрослой, занимаясь медитацией в группе йоги, я получила задание: представить и вызвать свой идеальный образ. После нескольких попыток ко мне явилась девочка, похожая на меня, в возрасте 7–9 лет. Наверное, я тогда была близка к идеалу. Увы, но детства дважды не бывает.



---

Нашли мы и другую полуживую деревеньку с погостом, где захоронены наши сродники. Дорогу нам показали появившиеся ниоткуда люди, которые еще помнили наших предков. А одна женщина, как Сталкер, ходила с нами по кладбищу, помогая отыскать могилки. Я рада, что со мной были мои дети, с энтузиазмом участвовавшие в «поисках утраченного времени». Надеюсь, и у них «любовь к отеческим гробам» останется в сердце.

В Дивеево мы вернулись хоть и грустные, но довольные, так как нашли то, что искали. Сын снял два домика с внутренним садом, и младшие внуки под наблюдением няни самозабвенно отлавливали в этом садике и дрессировали жуков, бабочек и прочую живность, напрочь забыв о взятых с собой гаджетах, что не могло нас не порадовать. Дети в контакте с природой, мы — с прошлым. Завтра храм, канавка. Погода благоволит. Кругом красота. Надо бы лучше, да некуда. Ну, просто — райский рай, особенно внутри монастыря. Сидя на лавочке, напротив Троицкого собора, я разговорилась с паломниками. Оказывается, далеко не всех и не все здесь приводило в восторг, в отличие от меня. Особенно их раздражали цены на жилье, бойкая торговля церковным и околоцерковным товаром возле монастыря и прочая местная суэта. Критиканство меня всегда настораживало. Но ведь все это за оградой, говорю я им. Не духом же единым жив человек, тем более местный. Так за критикой и благодать можно упустить. А она разлита здесь повсюду. Именно на контрасте ее и ощущаешь. Вроде бы люди приезжают сюда за духовной подпиткой, хотят найти эту самую благодать — а находят все ту же бытовуху. Лишний раз убедилась, что ад и рай внутри человека. Для таких и в раю найдутся объекты для критики, если, конечно, они сподобятся туда попасть. Впрочем, это их дело.

Богородичная молитва на канавке долго не давалась. Мешало все: и внуки, и паломники, и «растворение воздуха», и красота соборов. А главное — собственная духовная разболтанность. И только на третий день, на шестом круге, вернее полукруге, хоть ненадолго, но полилась молитовка. Как радостно, что есть эта чудная канавка и движущаяся вместе с людьми живая молитва. Проходя по канавке, в какой-то момент начинаешь чувствовать личную причастность, приобщенность к чему-то большому и важному. А уж приложившись к мощам и личным вещам преподобного Серафима, я вдруг почувствовала себя обладательницей такого богатства (от слова Бог), которое открывается далеко не всякому. Сколько, увы, вокруг духовных банкротов, даже не подозревающих о своем плачевном состоянии. Здесь незримо, но ощутимо присутствие и батюшки Серафима, и Самой Божьей Матушки. Вот уж воистину святое, намоленное место. А все потому, что молитва здесь не прекращается.

Съездили мы и на Серафимовы камушки. Но больше десяти минут не смогли там оставаться. Комары — ну просто звери. Как преподобный мог выдерживать их столько времени?!

Вечером, перед сном, открываю молитвослов и вдруг явственно понимаю, что мне, «твари дрожащей», дана возможность общаться с Самим Создателем Вселенной. И не только просить и благодарить Его, а и соединяться с Ним Самим в Причастии. За что? За какие заслуги я получаю то, чего и Ангелы не имеют? А ни за что. Просто по бескорыстной Божьей любви к нам, Его маловерующим, легкомысленным, ленивым и неблагодарным тварям. Слава Богу, что Он любит и таких и что не все такие.

А еще здесь до меня как-то особенно дошло, почему Бог — Троица и почему Он — любовь. Если б Господь изначально был один, а не Троица, то кого бы Он любил? Любовь всегда направлена на другого. Это у людей она поменяла вектор, извратилась и выродилась в эгоизм. А уж со временем культура осмыслила это как гуманизм, потом появилась философия отчуждения и дошло до

---

нигилизма. Особенно в его крайней форме — нищезанстве с максимой «Бог — умер. Да здравствует сверхчеловек». А сегодня от гуманизма вообще остался гедонизм и его брат-близнец — пошлый и циничный прагматизм, беспардонно зарабатывающий на всем: на наших детях, на нашем здоровье и т.д. Не это удивительно, а то, что всегда находятся люди, не желающие петь в общем хоре, ходить строем, быть как все, не задаваясь сложными вопросами. В античное время жил, например, Диоген, ходивший с фонарем и восклицавший: «Ищу человека!» И когда сам император Александр Македонский предложил исполнить любое его желание, тот, сидя в своей бочке, попросил его отойти в сторонку, чтобы не загоразивать солнце. В библейские времена это был Ной, оставшийся чистым среди всеобщей грязи. Я уже не говорю об исповедниках и мучениках за Христа. Да и в наше время находятся удивительные, загадочные люди-чудаки вроде Федора Конюхова, пытающегося с огромным риском для жизни познать человеческие возможности, экспериментируя над самим собой (на воздушном шаре вокруг Земли?!). А петербургский математик Г. Перельман, удививший всех не столько доказательством гипотезы Пуанкаре, сколько отказом от самых престижных премий, а тем более от всяческих денег за свои гениальные труды... Ему не нужны оказались ни слава, ни богатство, ради которых многие готовы на все. Так что там про Троицу и любовь?

Присмотритесь к рублевской «Троице». Ощутите небесную легкость и хрупкость Ангелов. Почувствуйте исходящую в то же время от них силу какой-то неземной, высшей любви, связывающей их воедино. Уберите хотя бы одну из фигур — и все. Ущербность. Нет любви, нет гармонии-цельности, нет истины. Отец Димитрий постоянно проводит аналогию между Троицей, объединенной Любовью, и семьей-троицей: отец, мать, дитя. Вот где люди должны научиться любви. Обогащать ею друг друга и передавать дальше, следующим поколениям. Только любя, мы больше, богаче самих себя, ближе к Богу. А что у нас? А «у нас в квартире газ», у каждого свой угол, свой компьютер со своим паролем. И общаемся мы не друг с другом, а с виртуальными друзьями. И боремся мы не с грехами, а с виртуальными врагами. Вместо поисков смыслов ищем покемонов, на радость (корыстную) их изобретателям.

А почему Бог — любовь? Он не может не любить все, всех и всегда. Это Его сущность. Только любовью можно было создать такой великолепный, красивый и «умный» мир и Свое высшее творение — человека. Господь вложил в него Самого Себя, Свой образ и подобие. А потом, когда человек отступил от Бога, пошел на Крест, искупать его грехи. Воскреснув Сам, обещал и человеку воскресение и Царствие Небесное. Если б Он не любил, разве Он терпел бы столько наше окаянство, неистребимый эгоизм? А что дальше? Дальше слово за нами. Поэтому и Любовь.

За полтора месяца до поездки в Дивеево я поклонялась европейским святыням: Терновому Венцу, Хитону Спасителя, Покрову Божьей Матери, Дарам Волхвов и т.д. Но не испытала я там такой полноты и такого духовного трепета, как дома, в Четвертом уделе Божьей Матери. Возможно, родные стены помогают не только в горестные моменты, а и в минуты духовного подъема. Ведь недаром поэт сказал, что «дым отечества нам сладок и приятен». Я благодарю Дивеево за радость возвращения в детство, за могилки предков, за радость почувствовать себя там Божьим человеком — любимым и защищенным. За то, что всколыхнуло душу и отогрело сердце. Может быть, потому христианские святыни Европы в сравнении с Дивеевом не произвели на меня соответствующего впечатления, что не было возможности побыть рядом с ними подольше? И поподробнее, неспешно помолиться возле них? Групповое паломничество — не лучший способ поклонения святыням. Впрочем, благодать, она везде благодать. И если я ее не восприняла или

---

восприняла частично и быстро утратила, то, скорее всего, дело в моей ограниченности и несовершенстве.

Если быть честной, то сильнейшее впечатление я получила от «Джоконды», на свидание с которой столько лет стремилась. Портрет Моны Лизы для меня не просто объект искусства. А нечто реально-мистическое. При взгляде друг на друга сразу возникает контакт. И ты, перебирая в уме варианты, пытаешься вспомнить, кто она для тебя, что с ней связано. Мимо многих картин, даже больших размеров, можно пройти, зацепив взглядом, а потом забыть. Мимо нее не пройдешь, и не потому, что возле нее всегда толпа. Она сама тебя остановит. Стоп. Красный свет. Разум говорит, что это массовый психоз. Соглашусь. Но не только. К пустому колодцу люди толпами не ходят. На обычные картины не набрасываются, как это было не раз с этим шедевром, и их не воруют, а потом добровольно возвращают обратно. В ней действительно есть гипнотическая сила. Я и тогда, когда она была с визитом в Москве, это чувствовала. Что-то новое мне в ней открылось. Глядя на нее, не задаешься вопросом, как это сделано. Принимаешь ее как данность. Поначалу в ее улыбке мне почудилась самоирония. А после второго или третьего подхода я увидела в ней вызов: «Так я вам и открылась!» Это не просто и не только женщина-загадка, в своей неповторимой, хотя и относительной красоте. На мой взгляд, это концентрированное выражение тайны человека как такового. Недаром ее портрет идентифицировали и с образом самого Леонардо, и с его любовником-натурщиком, и с конкретными современницами мастера. А также некоторые исследователи объясняли размытость образа беременностью модели — о чем говорят и характерно сложенные на животе руки. Вот загадку нам художник загадал... А сам он разве не загадка для многих поколений? А мы с вами? Благодарю и Мону Лизу за то, что разбудила разум, заставив думать: кто же мы, люди, такие?

Когда я пыталась понять, кого мне все-таки напоминает этот портрет, в моей памяти вдруг всплыл образ Настасьи Филипповны. Красивой, гордой внешне, но беззащитной внутри и такой же неоднозначной, как Мона Лиза. Вспомните реакцию князя Мышкина на портрет Настасьи Филипповны. Загадка красоты всегда волновала Федора Михайловича. Как тут не процитировать горячую речь Дмитрия Карамазова о страшной и загадочной силе красоты. «Тут берега сходятся, тут все противоречия вместе живут... Перенести я притом не могу, что иной, высший даже сердцем человек и с умом высоким, начинает с идеала Мадонны, а кончает идеалом содомским... Тут дьявол с Богом борются, а поле битвы — сердце человека». Только святых, и то до конца не веривших в свою победу, т.е. считающих себя грешниками, можно считать победившими в этой битве. А остальные смертные находятся в процессе борьбы. И неизвестно, чья возьмет. В этой незавершенности и загадка человека. Красота, проявляющаяся в людях, — это отблеск Божества, это идеал, т.е. нечто еще не достигнутое, но потенциально существующее. И если какому-нибудь художнику удастся ее ухватить и передать, мы говорим: перед нами шедевр — «гений чистой красоты»...

Мы все друг для друга загадка. Все в той или иной степени аутисты. Особенно те люди, которые еще во многом не определились, не самоидентифицировались. В связи с чем нахватали кучу комплексов, которые и пытаются спрятать от других. Каждый каждого старается разгадать, заставить проявиться. В ход идет все: и прямые вопросы, и лесть, и провокации, и споры, и даже скандалы. Но не перед всяким снимается защитная маска. Хочешь контакта — переключись для начала с себя на другого, подключи к нему собственное сердце. Кажется, Маленький принц говорил, что глаза слепы, понять другого можно лишь сердцем. Так вот, самый эффективный и самый простой (далеко не для всех)

---

способ понять другого — полюбить его. И он сам тебе откроется во всей своей красе. Господь нас любит. И поэтому мы для Него никакая не тайна, несмотря на данное нам свободное волеизъявление. Он знает каждого из нас во всей полноте и конечной целостности, чего нам, смертным, не дано. А посему не разрешает делать друг о друге преждевременные, отрицательные выводы. «Не судите и не судимы будете». Еще и потому «не судите», что Он нас любит, а значит, Сам не последнее участие принимает в судьбе каждого человека, направляя его разными способами на путь спасения. Какие мы на самом деле, знает только Он. Нам ли с Ним тягаться в прозорливости и в справедливости, чтобы выносить кому-то приговор? Час суда у каждого свой, персональный. И он непременно пробьет. На чужой каравай рот не разевай, а то своего бревна не заметишь и шлепнешься в лужу, говорю я себе уже в который раз.

Сию на даче. Пытаюсь мысли собрать в кучку. А пред носом стоит букет полевых цветов. И нет в нем никаких тайн и загадок. Красота в чистом виде. Особенно хороши ромашки. Любит — не любит? Всем охота быть любимыми. Как же трудно научиться любить самому.

Красота природная, Богом данная, — однозначная, безусловная, состоявшаяся. Другое дело, как обходится с ней человек. Грешный, замечу. Поэтому-то у него, грешного, а значит, не цельного, все так сложно, загадочно и неоднозначно.

Еще одна, кроме цветов, радость в доме — внучка, которая сейчас спит наверху. Вчера соседскому мальчишке заявила: «Не надо так орать. У меня от твоего крика даже уши ослепли». А на речке он дает ей бутылку с водой, а она ему с ехидством: «Ты язык туда не сувал?» И так каждый день какой-нибудь перл. Тщательно, с пристрастием разглядывает себя в зеркале, надев новое платье: «Нет, я сегодня не красивая». — «Почему, тебе платье не нравится?» — «Ты что, не видишь, у меня ногти грязные».

Так вот, она пока для меня открытая и понятная, как Божий день, со всеми своими шитыми белыми нитками хитростями. Чего уже не скажешь о 20-летней старшей внучке. Подозреваю, что и младшую скоро жизнь заморочит. Детей, особенно маленьких, легко любить. Они еще недалеко ушли от источника любви — Бога. Их искренность, простота всегда подкупали и моего любимого писателя, знатока подпольных глубин человеческих, его тайн и загадок. Кто еще так пронзительно мог описать страдания невинных деток и остаться с Богом? Пройти каторгу и еще больше возлюбить человека? Достоевский любовался деточками. «Смеющийся и веселящийся ребенок — это луч из рая, это откровение из будущего, когда человек станет чист и прост душой, как дитя», — писал он в «Подростке». А сколько светлых страниц посвятил он им в «Карамазовых»...

В природе и в детях присутствует эта первозданная, целомудренная чистота, а значит, красота. Здесь нет тайн, второго дна, все как на ладони. Стоп. «Сократ мне друг, но истина дороже». Когда мы разыскивали деревню, няня потом рассказала, как детки поначалу радовались солнышку, друг другу, насекомым. В какой-то момент, поймав лягушонка, умилялись, играли с ним, а потом разругались, не сумев его поделить. И одна из внучек — бабах и раздавила его, чтоб никому не достался. Справедливость была восстановлена. Оказывается, и с детьми не так все просто. На этой оптимистической ноте я, пожалуй, и закончу писать о загадках человека...

# НИНА КОСТЮКОВА

## Мои встречи

О милых спутниках, которые наш свет  
Своим сопутствием для нас животворили...

В.А. Жуковский

Один скульптор сказал: «Моя жизнь написана бездарным писателем!» А в моей жизни, напротив, встречаются такие главы, и в них такие люди и такая глубина, что я считаю себя очень счастливым человеком.

### САДОВСКИЕ

Во времена моей молодости я и мои знакомые часто посещали разные семинары, лекции. С огромным удовольствием вспоминаю семинар, помогающий учителям музыкальных школ заниматься с подготовишками; нам рассказывали, например, о венгерских шумовых детских оркестрах. Было необычно, интересно...

Семинар, о котором я хочу рассказать, был литературного толка. Сначала изучали Вампилова, позже Достоевского. Вела семинар удивительная Роза Абрамовна Сирота. Мы ее обожали. Семинар посещали очень серьезные люди, но попадались такие простаки, как я и моя подружка. Вот здесь я и познакомилась с Виктором Анатольевичем Садовским. «Знаете, Виктор, — как-то сказала ему Роза Абрамовна, — я люблю вас за то, что вы не боитесь быть дураком! В искусстве это главное!» Я часто вспоминаю эти слова, и мне кажется, что в духовной жизни тоже важно не бояться выглядеть дураком.

В какой-то момент Виктор Анатольевич обратился ко мне с просьбой: «Я ставлю в любительском театре водевиль, а ставку аккомпаниатора мне не дают. Ты не смогла бы помочь мне позаниматься с ребятами и аккомпанировать на спектакле?» Я с радостью согласилась.

Русский водевиль пишется таким образом: монологи, реплики, куплеты остаются неизменными, а вот музыка может быть другая. Можно сочинить ее или выбрать мелодии из уже написанных. Я с удовольствием подбирала мелодии. Заниматься с ребятами было очень приятно. Я даже позвала свою подружку-хореографа, и мы вместе разучивали веселые танцевальные движения. Была только одна проблема. Я жила в Подмосковье, а репетиции заканчивались поздно. Иногда, отпросившись у мамы, я оставалась у Вити с его женой и маленькой дочкой, а сам он уезжал ночевать к своей маме — квартира была очень маленькой.

Так я познакомилась с Татьяной Петровной, женой Вити, первым в моей жизни по-настоящему верующим человеком. Начались наши долгие ночные разговоры о вере, о смысле жизни. Через месяц Татьяна Петровна привела меня в Алтуфьево. Так мы стали сестрами — но, конечно, Татьяна Петровна была старшей.

В ту пору я увлекалась Чеховым, в институте меня называли Чайкой (по имени героини из пьесы Антона Павловича); так вот Тане, Татьяне Петровне, это обстоятельство очень не нравилось. Она меня смиряла: «Ты не Чайка! Ты — чайник, понимаешь?! Чай-ник!» Но эти резкие слова все равно звучали мягко. Она вообще с любовью относилась к людям. «Добрая душа!» — говорил о ней батюшка. За тридцать с лишним лет, которые я знаю Таню, не помню случая, чтобы она кого-нибудь осудила, плохо о ком-то сказала. И я не преувеличиваю. Например, начинаю рассказывать ей о том, как нехорошо со мной обошлись, — она неприметным образом переведет разговор на другое.

Вернусь к Вите, мужу Тани. Он любил храм, службу, очень любил говорить (и как говорить!) о важности веры для русского человека, но сам в храм ходил очень редко. Когда же он появлялся в Алтуфьевском или в Митрофаньевском храме, батюшка оставлял всех, с кем разговаривал в этот момент, и устремлялся к Вите. Обнимал его, начинал расспрашивать. «За что он меня так любит?» — говорил смущенный Витя. Мы прятали улыбки, понимая, что батюшка оставляет всех своих овец, чтобы спасти потерявшуюся.

Нижегородская область, Дивеевский район, деревня Маевка. Мы приехали сюда на престольный праздник преподобного Серафима. Мы — это батюшка с семьей, шофер Николай Николаевич, Лидия Ивановна и я. Таня купила здесь небольшую дом. Дом стоит на бугорке, а внизу, в овраге течет маленькая речушка. На спуске к речушке — живописная скамейка, на которой сидят и задумчиво беседуют батюшка и Витя. Вдруг что-то белое и прекрасное вспорхнуло и опустилось на воду. «Гуси!» — восхищенно говорит батюшка. «Лебеди!» — так же восхищенно говорит Витя. «Гуси!» — не уступает батюшка. «Лебеди!» — не уступает и Витя. «Гуси-лебеди!» — подытоживает батюшка. Они еще долго сидят на скамейке.

Витя умер летом. И хотя он давно болел, все равно это случилось неожиданно. Батюшку оповестить не успели, да и было время отпусков. Но так вышло, что именно в этот день батюшке обязательно нужно было приехать в Благовещенский. Гроб уже закрывали, но он успел проститься с Витей.

## НАТАША

Впервые я увидела Наташу в Преображенском храме. Очень красивая, хорошо одетая молодая женщина говорила регенту Александру Зиновьевичу: «Я не могу вставать так рано. Самое большее, что я могу, это приехать на службу к 9 часам!» Ну и ну, подумала я.

В другой раз мы, певчие, девчонки, пели литургию в Гребневе, остались, по обыкновению, у Соколовых на даче и, отдохнув, стали собираться на вечернюю службу. И Наташа стала подкрашивать глаза. Мы (такие ревностные христианки!) стали говорить: «Наташ! Ну не надо! Ты же на службу идешь!» «Я не могу ходить без макияжа!» — отвечала она. Прошло много лет, мы, спорившие с ней, так и остались «при своих», а вот Наташа стала матушкой Антонией.

Постриг она приняла в советское время в Англии, в православном монастыре. Наташа часто ездила туда по работе, была знакома со многими русскими, жившими там, в том числе с очень известными эмигрантами аристократического происхождения. Но там в монастыре ей показалось слишком комфортно, и она поехала в Россию, в Псково-Печерский монастырь к отцу Адриану. Он благословил ее вернуться в Россию и работать только для пропитания (а ведь со своим образованием матушка могла устроиться в какую-нибудь фирму и получать хорошие деньги). Она так и сделала. Устроилась работать при храме в издательстве, готовила календари с Апостольскими и Евангельскими чтениями на каждый день.

Она ездит в своей маленькой машине по Москве и, улыбаясь, рассказывает, что когда ее останавливает гаишник, то он в первую минуту из-за апостольника не понимает, кто перед ним, мужчина или женщина. И чаще всего эта встреча заканчивается просьбой помолиться за раба Божьего и его семью.

И Наташа молится. То есть не Наташа, а матушка. Матушка Антония.

## АНТОНИНА ИЛЛИОДОРОВНА

Когда моего крестного стали, наконец, отпускать за границу, он попросил меня присматривать за его подопечной. Так в 1994 году я познакомилась с Антониной Иллиодоровной. Тогда она еще ходила, опираясь на стенку, а позднее уже не поднималась. Зрение Антонина Иллиодоровна потеряла задолго до нашей встречи. Все то время, которое я прожила с ней, мы много разговаривали, она рассказывала мне (а память у нее была

удивительная!) о том, как было до революции, о том, как было в 30-е годы, в послевоенное время. Я слушала о Нестерове, о Корине, с которыми Антонина Иллиодоровна и ее муж были знакомы, о Книппер-Чеховой, которую она видела на сцене МХАТа, о многом. К сожалению, мои расспросы не имели системы, были отрывочны, я спрашивала обо всем, что приходило в голову.

Родилась она в 1911 году, в Москве. Прабабушка ее была княгиней Оболенской. Дочь княгини Оболенской, бабушка Антонины Иллиодоровны, вышла замуж за дворянина незнатной фамилии, и молодые были отлучены от дома. Но внука, отца Антонины Иллиодоровны, бабушка признала, и они стали жить вместе, на разных половинах, так как княгиня была староверка. Отец Антонины Иллиодоровны, или Тони, как ее звали, женился на француженке, дворянке, но брак был неудачным. Разводы тогда были не приняты, и муж и жена жили отдельно. Антонина Иллиодоровна с горечью рассказывала о матери, которая была и привлекательна, и хорошая собеседница, но мало занималась дочерью. Позднее, в революцию, она, оставив семью, вместе со своим возлюбленным, пыталась бежать и была застрелена на польской границе. Отец Тони, человек очень образованный, спортсмен, имел несколько автомобилей и аэроплан, которым сам управлял. Место, где находились аэропланы, с тех пор так и называется — «Аэропорт». Очень смешным был рассказ о том, как отец и его маленькая дочка ходили на ходулях. Для обучения маленькой Тони пригласили профессора Петербургского университета! Этот профессор и его супруга стали для Тони вторыми родителями: мать убита, а отец, думая, что революционные события скоро закончатся, уехал в Англию. Как оказалось потом, навсегда. Тоня с новыми родителями, скрываясь от большевиков, уехала в провинцию, в бывшее имение своего отца. Позже, вернувшись в Москву, они учились выживать в тяжелых условиях.

Худенькая слепая женщина рассказывала мне о том, что я раньше только читала в книгах. О том, как посадили ее приемного отца, как, вернувшись из тюрьмы, он не смог устроиться на работу и умер от горя, что не может прокормить семью. О том, как приемная мать Тони ходила к священнику, отцу Алексею Мечеву, и батюшка успокоил ее, отпустил с миром...

Антонина Иллиодоровна стала по-настоящему верующим, воцерковленным человеком. В советское время работала казначеем в Николокузнецком храме.

Она рассказывала, а я спрашивала себя: отчего у меня такая радость? Конечно, очень интересный человек встретился на моем пути, но все-таки здесь что-то другое... Позже я поняла. Мне так радостно оттого, что хотя мы совершенно разные, во всем разные люди, но нам есть о чем говорить, акценты в жизни у нас одни и те же. Потому что нас объединяет Церковь, церковная жизнь. Оттого-то и радостно. Вот она — «связь времен».

## Нужна ли обычному человеку певческая школа?

### ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ

Возможно, мой вопрос покажется странным, и все же — нужно ли обычному человеку учиться в певческой школе? Вспоминаю, как я стояла на всенощном бдении под воскресенье и думала о своем, но очень «благочестивом»: видела объявление в притворе об очередном наборе в певческую школу, хорошо бы поучиться церковному пению, но вряд ли возьмут... Музыкального образования нет, а там все очень серьезно... Хотя шансы есть: требования в объявлении относительно музыкального образования и репертуара на прослушивание не такие уж жесткие... Желание есть, но рвения мало, ибо учиться три года, а в хор не попадешь — понятное дело, туда же все хотят, а мест-то ограниченное количество. В этот момент мои рассуждения прерываются: рядом одна прихожанка «на эмоциях» после исповеди у отца Димитрия рассказывает своей маме, как она только что просила у батюшки благословения петь на клиросе и не получила, поскольку это не так уж просто — надо поучиться.

Любому нормальному человеку необходимость обучения очевидна, но не три же года, достаточно пару раз сходить на спевки — и вполне можно подпевать в хоре! Понимаю, что вопрос требует проработки, пытаюсь найти в интернете что-нибудь о школе, о преподавателях. Информации мало, ясно только, что все серьезно и пугающе. Поток желающих поступить в певческую школу, вероятно, большой, ведь полприхода кое-как подпевает на службе, а значит, конкурс мне вряд ли выдержать. Времени свободного тоже не так много — отказываюсь от этой идеи.

### ПРОСЛУШИВАНИЕ

Через пару месяцев встречаю знакомую прихожанку, которая радостно сообщает, что успешно прошла весеннее прослушивание, и уговаривает меня хотя бы попытаться. Ободрившись, настраиваюсь на осенний тур, беру благословение у батюшки, иду. Желающих в коридоре немало. Подходит моя очередь, пою куплет из любимой песни — и меня берут. Вот так просто, без гамм и прочих опусов с фортепиано (это представлялось мне неизбежной и непреодолимой преградой). Счастье? Счастье! Слава Богу!

### ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Конечно, первое впечатление от школы — это люди. Прежде всего — преподаватели. Кто они, насколько строги, как с ними взаимодействовать? Начинаются занятия, и сразу становится понятно, что здесь не светское учебное заведение с набором церковных дисциплин, а нечто совершенно особенное, ибо преподаватели крайне далеки от формального подхода, они очень мягко и терпеливо, оставаясь как бы в тени, ведут студентов к одной цели — служению Богу. Очень постепенно из каких-то случайных разговоров узнаешь, что у них не только огромный музыкальный опыт, но и опыт жизни и служения в храме. Во времена их юности для молодежи вход в Церковь был очень опасным и непростым. Наши преподаватели разделили трудности Церкви и в период ее освобождения — с увеличением приходов потребовалось значительное увеличение клироса, но ни ресурса певчих, ни серьезного опыта пения на тот момент не было. Далее шли этапы обучения,





а после и преподавания в духовных учебных заведениях. И для нас, учащихся школы, удивительно, что не оскудевает их желание обучать и нас, обычных прихожан. Здесь, думаю, придется остановиться: хочется еще и еще «рекламировать» преподавателей (хотя им это точно не понравится).

### ЗАНЯТИЯ

Предметов в школе пять, но обязательными являются «хор», «сольфеджио» и «церковный обиход», поэтому занятые люди ограничиваются ими, по крайней мере, на первом году обучения.

Конечно же, студентам хочется «хора» и не хочется чего-то еще, но в школе почему-то хор не является основным предметом. Приходится смириться и заниматься всем.

*Сольфеджио* — кого это слово не приводит в трепет? Даже те, кто никогда не имел отношения к музыке, знают, что «благодаря» этому предмету все нормальные люди уходят из музыкальной школы, ибо он трудный и скучный. Но оказалось иначе: по мне, так в нашей школе его следует переименовать в «увлекательные основы музыкальной грамоты». Это длинновато, конечно, да и не так красиво, но отражает суть. Сольфеджио погружает в мир звуков изнутри, позволяя познать структуру музыки, ее законы. Постепенно мы узнали, как можно работать со звуками и как, например, изменится музыкальный смысл, если неверно спеть свою нотку в аккорде: оказалось, что между бодро-радостным «мажором» и грустным «минором» может быть всего половинка тона. Изо дня в день мы наполнялись маленькими музыкальными открытиями и стали по-новому смотреть на музыку, уважая ее как отдельно постигаемую науку.

*Церковный обиход.* Звучит скучновато? Известно, что в основе церковного пения лежат восемь гласов, содержащих определенный набор мелодий для разных песнопений. Вот и будем все это изучать. Как же было удивительно, когда нам сразу стали давать самые настоящие богослужебные клиросные тексты для самостоятельной работы — для разметки на определенный глас. Мы думали, что будем тренироваться «на кошках», а тут — бери и пой, причем как положено, с соот-

ветствующим пониманием ответственности перед текстом. А гласы оказались так похожи местами... В общем, к середине первого курса не без усилий сдали зачет по самым простым песнопениям восьми гласов — тропарям, и уже не было ощущения, что «пара спевков — и все понятно», особенно когда узнали, сколько еще всего предстоит выучить по гласам.

*Хор.* Ну, тут все понятно. Наконец-то — бери да пой! Казалось бы, что сложного? Конечно, мы предполагали, что есть какой-то подвох, ибо хор поет на четыре голоса. Но на первом курсе весь женский состав удобно устроился на позиции второго голоса — как правило, ведущего основную мелодию. Правда, выяснилось, что второй держит мелодию не всегда, иногда она переходит к первому или к третьему, и тогда уже не поешь расслабленно, надо думать о тех самых аккордах и нотках, которыми занимались на сольфеджио. А когда нас, как чуть подросших, стали разделять по голосам, оказалось, что партия соседа очень притягательна и выдержать все песнопение от начала до конца, не отступая от своего второго, требует определенных волевых усилий.

*Церковнославянский язык* относится к предметам, не являющимся строго обязательными. Эту страничку большинство воцерковленных людей смело перелистывают, ибо кто же не умеет читать по-церковнославянски? Мы тоже так думали, пока не выяснили, что плодом наших талантов были многие и многие ошибки в ударениях. А о правильном понимании взаимосвязей между словами и речи не было. Вроде все понятно, но что конкретно?.. И вот тут в луже посидел каждый. Все так похоже, а смысл из-за слегка изменившегося окончания в слове куда-то ускользнул. Только на втором году обучения стали осваивать перевод канонов — дело это оказалось поистине сложным, с разбега не осилишь. При всех знаниях и словарях пришлось покорпеть. Постепенно «клубочек» разmatывался, и вместе со смыслами текстов стала раскрываться их необычайная высота и красота — уроки грамматики не прошли даром, хотя и дались непросто.

*Литургика.* Это загадочное слово означает изучение основ церковного богослужения. Вроде бы достаточно сухая, строгая дисципли-





на. До начала занятий трудно было предположить, что она будет самым увлекательным предметом. Литургика погрузила нас в историю и смыслы богослужения, разных видов и частей служб, традиций, правил, и постепенно в наших головах составилась картина церковной богослужебной жизни. Суточный круг, недельный круг, годовой круг, подвижные и неподвижные праздники, посты — все было по-новому рассмотрено и пережито. Вслед за историческим развитием христианства мы «путешествовали» во времени и по карте, по монастырям и храмам, а в итоге получился «сухой остаток» с глубоким наполнением. И при всем интересе к предмету, мы поняли, что лишь немножко научились ориентироваться в богослужебной жизни — предстоит еще учиться и учиться самим.

Подытожить рассказ о «необязательных» предметах могу так: их необязательность обусловлена исключительным богатством. Не все могут позволить себе потратить еще один вечер на эти предметы, но и на самостоятельное изучение у вечно занятого современного человека шансов почти нет.

### КЛИРОС

Во втором полугодии первого курса нас вывели на клирос — первая служба певческой школы! Сколько было страхов! Мы едва слышали сами, что поем, — не потому что тихо, а из-за высокого накала эмоций. По завершении службы осталось недоумение — почему все закончилось так быстро? Оказалось, что на клиросе время течет иначе.

От службы к службе мы привыкали к клиросу, к звучанию собственных голосов в храме. Обнаруживались все новые и новые недостатки, которые, как ни странно, в классе совершенно не ощущались. Каждая служба — особенная, не знаешь, хорошо ли получится спеть сегодня. После — вновь и вновь терпеливая работа преподавателей над нашими ошибками.

И вот мы стали постепенно, по одному получать подарки — приглашение петь с основным хором. Это было всегда неожиданно и незаслуженно: песнопения всенощного бдения нами были изучены крайне недостаточно, и вряд ли кто мог бы похвалиться хорошим знанием гласов и подобнов. Но, когда предлагают такое счастье, отказаться по достоинству выше сил. С полусогнутыми коленками мы поднимались на клирос. Как говорили некоторые студенты, когда еще представится такая возможность? Ведь сейчас поем не-



множко, и все, обратно в «народ», чтобы не мешать певчим своими ошибками. Но, главное, нам разрешено если даже и не петь, то стоять на клиросе среди певчих — это нечто особенное. Совершенно по-иному воспринимается хор, когда все голоса слышны так близко и с разных сторон — настоящая полифония во славу Божию! И ты, счастливчик, тоже в этом потоке...

### РЕЗУЛЬТАТЫ

Месяц за месяцем нас не исключали, не говорили «довольно», и мы уже немного освоились. Ходим с «настоящими» певчими на спевки, ориентируемся в службе. Поем с большим хором, а иногда только певческой школой — вместе с «малышами» с младшего курса. Песнопения всенощного бдения были освоены на службах, в классе времени на них так и не появилось, едва успевали выучить другие обиходные материалы.

По общему мнению студентов, заканчивая третий курс, понимаешь, что теперь хочется вновь отправиться на первый, чтобы развить, наполнить и закрепить те начатки, которые мы получили.

### ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Иногда знакомые спрашивают, стоит ли идти в певческую школу, и я не нахожу что им ответить, кроме горячего «да» — ведь в двух словах описать все то, что мы получили, невозможно. Конечно, не все из нас станут настоящими певчими. Но та степень включенности в богослужение и в жизнь Церкви, которую дало нам обучение, вряд ли могла быть нами достигнута вне певческой школы.

Недавно объявили, что в очередную субботу будет последняя служба певческой школы в этом году. Знакомый спросил: «Это что, вы в последний раз будете петь?» Ответ вырвался сам собой: «Не дай Бог!»

#### ПЕВЧЕСКАЯ ШКОЛА ПРИ НАШЕМ ХРАМЕ

объявляет дополнительный набор учащихся на 2016/17 учебный год.

Изучаемые предметы: церковный обиход, церковнославянский язык, литургика, сольфеджио, хор.

Занятия проводятся в вечернее время.

Прослушивание будет проходить 6 сентября с 19 часов в певческом классе

(в здании рядом с Благовещенским храмом). Тел.: +7 (963) 770-3066, +7 (963) 770-8351.

**22.07.2016**

**Критский собор**

Священный Синод Русской Православной Церкви назвал собор, в июне сего года прошедший на Крите, важным событием в истории Православной Церкви. Однако поскольку он был создан в нарушение принципа консенсуса, вопреки несогласию ряда Поместных Церквей, отказавшихся в нем участвовать, он не может считаться всеправославным, а принятые на нем документы выражающими общеправославное мнение, подчеркнул Синод. Даже из архиереев, которые были на соборе, многие, в том числе большинство из 25 сербских епископов, не подписали документ «Отношения Православной Церкви с остальным христианским миром», что согласно тому же принципу консенсуса делает его недействительным. В адрес Критского собора резко высказались 60 святогорских насельников. Они назвали его антиправославным и разбойничьим и призвали Священный Кинот Афона осудить принятые собором документы.

**27.07.2016**

**Всеукраинский крестный ход**

Крестный ход мира, любви и молитвы, который начался 3 июля от стен Святогорской лавры и охватил 12 украинских епархий, закончился 27 июля у Киево-Печерской лавры. Несмотря на все попытки сорвать шествие и дискредитировать его участников, в нем, по предварительным подсчетам, приняли участие более 80 тыс. верующих. Колонна шириной не менее 20 м растянулась на 3 км, ее сопровождали чудотворные Святогорский и Почаевский образы Божией Матери и другие почитаемые иконы.

**28.07.2016**

**Первые плоды**

Принятые в России антиалкогольные меры начинают приносить плоды. С 2009 г. официальные продажи спиртных напитков на душу населения сократились почти на 9%, число алкоголиков, состоящих на учете в лечебно-профилактических организациях, снизилось на 11%, а смертность от алкоголизма уменьшилась на четверть и составляет полмиллиона человек в год. Вызывает тревогу, что несколько возросло употребление алкоголя несовершеннолетними: ежедневно или через день его употребляют 33% юношей и 20% девушек.

**02.08.2016**

**Абортное законодательство**

Консервативная партия Сальвадора предложила увеличить срок тюремного заключения для женщин, совершивших аборт, с нынешних 2–8 лет до 50, а за причинение вреда плоду по неосторожности со 100 дней до 2 лет и ужесточить ответственность медиков, причастных к абортам, и лиц, занимающихся их пропагандой. С 1998 г. Сальвадор является одной из немногих стран, где аборты запрещены полностью. В Мексике, где за полный запрет абортов выступила Католическая Церковь, он запрещен в 18 штатах. В прочих странах Латинской Америки он также является серьезным преступлением наравне с убийством. Аборты запрещены в Никарагуа, Гондурасе, Доминикане и Чили. В Бразилии и Аргентине их совершают только при угрозе жизни матери или зачатии в результате изнасилования. В Европе аборты полностью запрещены на Мальте и в Ватикане. В Ирландии и Польше их совершают только при угрозе жизни и здоровью или изнасиловании (в Ирландии еще и при медицинских показаниях на сроке до 12 недель). В Германии, Испании, Португалии, Швейцарии, а также в восьми штатах США на их проведение наложены значительные ограничения. Между тем российское законодательство остается одним из самых либеральных в отношении абортов. В 2015 г. их жертвами, по данным Министерства здравоохранения, стали 746 736 нерожденных детей, но министерство не учитывает аборты, проводимые в частных клиниках. По независимым же оценкам, их число достигает 5–8 млн в год.

**09.08.2016**

**Памятник крестителю Руси**

На Боровицкой площади Москвы начаты работы по установке памятника святому князю Владимиру. Министр культуры Владимир Мединский сообщил, что в проекте детально учтены все предложения ЮНЕСКО по переустройству Боровицкого холма, высоте памятника, проведению дополнительных археологических исследований и даже строительству автостоянки. Памятник предполагается открыть в нынешнем году ко Дню народного единства 4 ноября.

**09.08.2016**

**Подарок епархии**

Жители Троицкого района Челябинской области начали восстанав-

ливать Никольский храм, который был построен в 1895 г. по указу последнего русского императора и является объектом культурного наследия. После революции храм был разграблен и в нем устроили склад, а позже столовую, просуществовавшую до середины 1980-х гг., пока здание совсем не обветшало. В конце концов его купила мусульманка Галия Исекеева, которая хотела оборудовать в нем магазин, но, узнав, что это храм, подарила его епархии.

**11.08.2016**

**Госдеп озабочен правами сект**

Ежегодный доклад Госдепартамента США о свободе вероисповедания в мире сообщает, что в России периодически нарушаются права религиозных меньшинств. К числу притесняемых ведомство отнесло мусульман, а также иеговистов, пятидесятников и сайентологов.

**11.08.2016**

**Переименование «Войковской»**

После долгих дискуссий правительство Москвы учло пожелания горожан, проголосовавших на сервисе «Активный гражданин», и решило переименовать транспортно-пересадочный узел «Войковская». Теперь новая станция Московского центрального кольца будет называться «Балтийская».

**11.08.2016**

**1000-летие русского Афона**

В честь празднования 1000-летия русского монашества на Афоне жители Беларуси и России смогут поклониться честной главе преподобного Силуана Афонского, впервые привезенной со Святой Горы. С 20 по 31 августа святыня будет находиться в Минске, затем по три дня в Брянске, Орле, Ельце, Тамбове и Екатеринбурге и, наконец, 15–24 сентября в Москве. Основные мероприятия, посвященные торжественной дате: международная конференция, выставка «Русь и Афон» и праздничный концерт, — пройдут 21–24 сентября в Храме Христа Спасителя.

**12.08.2016**

**Награда герою**

Митрополит Оренбургский и Саркыташский Вениамин вручил церковную награду — медаль ордена Славы и чести I степени — пожарному Александру Пименову, который в труднейших условиях спас из снежного затора на трассе Оренбург — Орск

18 человек. На награде надпись: «Во внимание проявленному мужеству и спасению людей». Всего А. Пименов и его коллеги вызволили из заноса 35 человек.

**12.08.2016**

#### **В поддержку семьи**

Более 70 тыс. человек приняли участие в акции в поддержку традиционных семейных ценностей, организованной во многих городах Колумбии. Люди вышли на улицы в белых рубашках и футболках, многие держали голубые и розовые шары. Акция была направлена против гендерной политики властей. Дети должны осознавать свой пол и учиться быть мужчинами или женщинами, как они родились, а не отказываться от своей гендерной принадлежности, заявили участники. «Мы не лишим наших детей права расти в мудрости и благодати, которую дал им Бог».

**15.08.2016**

#### **Постхристианская Европа**

В Голландии, население которой состоит из 44% атеистов, 28% католиков, 19% протестантов, 5% мусульман и 4% представителей других религий, верующие редко посещают или совсем не посещают храмы. Церкви пустеют, и их продают или сдают в аренду. Все чаще в бывших храмах, многие из которых представляют историческую ценность, устраивают бары, кафе, рестораны, книжные магазины, концертные залы или парикмахерские. Так, церковь доминиканцев в Маастрихте превратилась в книжный магазин, который называют одним из самых красивых в мире. В Амстердаме в здании церкви находится клуб, популярный у различных рок-групп. В Утрехте в бывшей церкви открыто кафе и в нем охотно бывают туристы, которым нравится не только хорошая кухня, но и «особая атмосфера» здания.

**15.08.2016**

#### **Преследование христиан**

В Северной Корее усилилось давление на христиан. На таможенные и в магазинах конфискуют вещи с изображениями в форме креста, а школьникам советуют писать знак «плюс» так, чтобы он не напоминал крест. По неофициальной информации, около 70 тыс. верующих сидят в концентрационных лагерях, любой христианин рискует стать жертвой пыток или быть убитым. При этом в КНДР официально объявлена свобода религии. В столице, видимо, для пропагандистских целей даже открыты две христианские церкви, единственные на все 24 млн жителей страны. В Северной Корее правит династия Кимов — потомки лидера компартии Ким Ир Сена, создавшего тоталитарный культ своей личности. После смерти в 1994 г. он был объявлен вечным президентом и всех граждан обязали носить значки с его портретом.

## **ХРОНИКА · ИНФОРМАЦИЯ**

### **НОВОСТИ МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА «ПЕТРОВСКИЙ ПАРК»**



В июне и августе многие ребята из Евангельского кружка принимали участие в восстановлении деревянного храма на реке Юмиз (Архангельская область) под руководством о. Дмитрия Николаева. Долгую (1500 км) и сложную дорогу выдержали не все автомобили; а вот люди, несмотря на четырнадцатичасовой рабочий день, сложные бытовые условия (или их отсутствие), комаров и мошку, — выдержали и мечтают поехать еще.

### **В ХРАМЕ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА НАЧАЛИСЬ РЕГУЛЯРНЫЕ СЛУЖБЫ**

**17 июля в строящемся храме преподобного Андрея Рублева на Масловке состоялась первая Божественная литургия. Теперь каждое воскресенье храм в Городке художников открывает свои двери молящимся. Начало службы в 8.30 (часы, исповедь), в 9.00 — Божественная литургия.**

После проповеди, произнесенной настоятелем новой церкви протоиереем Владимиром Леоновым, прихожане делились друг с другом радостью: «Слава Богу! Дожили! А ведь уже и не верилось!» Многим, кто прошел хотя бы часть этого тернистого и порою даже скорбного пути длиною в тринадцать лет, казалось порой, что цель недостижима, по крайней мере в обозримом будущем. Напомним, что еще в январе 2002 года Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил инициативную группу известных российских художников на строительство храма,

посвященного великому русскому святому и художнику преподобному Андрею Рублеву.

Идея строительства храма не была новой для Городка, этого желали и предыдущие поколения его обитателей, но в XX веке осуществить ее не было возможности. Строительство храма на Верхней Масловке было поддержано жителями района. В соответствии с художественным замыслом храм должен был возглавить архитектурный ансамбль Городка художников.

В 2004 году по благословию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II была зарегистрирована община во имя преп. Андрея Рублева. В 2005 году Указом Святейшего настоятелем храма назначен священник Владимир Леонов. С тех пор в последнее воскресенье каждого месяца служатся молебны преподобному Андрею Рублеву. Раньше прихожане собирались в мастерской художника Григория Цы-

плакова-Таежного, потом молебны совершались на месте будущего храма или в церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке.

Разрешения на строительство община добивалась более 10 лет.

Наконец приказом Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы от 29.10.2012 был утвержден Градостроительный план земельного участка для строительства храма по адресу ул. Верхняя Масловка, владение 1. Постановлением Правительства Москвы от 21.03.2013 был утвержден проект планировки участка. Через два года Мосгорстройнадзор выдал разрешение на строительство.

Программа «200 храмов», в которую включена церковь преп. Андрея Рублева, реализуется исключительно на благотворительные пожертвования. Отсутствие достаточного финансирования очень затрудняет строительство. Жители района активно участвуют в сборе денег. В частности, по инициативе и под руководством Нины Степановны Ромадиной регулярно проводятся благотворительные ярмарки.

Несмотря на все препятствия и трудности, 22 февраля 2016 года состоялось освящение закладного камня.

И вот наш храм появился на свет — мы праздновали его рождение 17 июля, на праздник преподобного Андрея Рублева!

«Вот и наступил этот день, которого мы ждали много лет, — сказал в своей проповеди после Божественной литургии отец Владимир. — Еще блаженной памяти Святейший Патриарх Алексий благо-

словил создание этой общины, благословил меня заниматься строительством храма. И вот прошло так много лет, некоторые из художников, членов нашей общины, к сожалению, не дожили до этого дня, отошли в мир иной, некоторые разуверились и свернули с пути. И тем не менее эти годы были потрачены не напрасно, они были проведены в трудах, которые, может быть, не видны человеческому глазу, но без них невозможен был бы этот удивительный рост, который мы наблюдали в 2016 году, когда храм наконец начал строиться. Несмотря на то что многое уже сделано, сегодняшний день — только начало, точка отсчета, призыв к новым трудам, которые нам еще предстоит совершить. Церковь — это целый мир, и как в мире существует очень много задач и навыков, которыми человек овладевает и успешно проходит свою жизнь, так и здесь любой, у кого есть желание, найдет точку приложения, найдет, что можно сделать для нашего строящегося храма. Поэтому совершенно очевидно, что нужно только желание, только готовность уделить хотя бы небольшую часть своего времени, своих сил нашему общему делу.

Сегодня мы молимся о том, чтобы этот храм стоял до скончания века, чтобы он пережил всех нас и стал памятником тем, кто приложил руку к его созданию, и главное — чтобы он был очагом духовной жизни, чтобы врата адовы не одолели его, чтобы люди до самых последних времен приходили сюда, молились и приобщались Богу в надежде на вечную жизнь».

## П И С Ь М О

**ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!  
ДОРОГОЙ ОТЕЦ НАСТОЯТЕЛЬ!**  
Поздравляю вас с праздником и передаю вам благословение земли Дивеевской!

В эти дни праздника мне вновь хочется поделиться с вами радостью общего дела и поблагодарить вас. Работа, которая проведена, без вашей помощи и молитвы была бы неосуществима.

Большой радостью для жителей села Кологреева стала установка купола и креста на возрождающуюся Успенскую церковь. Затем была покрыта крыша и восстановлены

разрушенные приделы. Работы предстоит еще очень, очень много, но уже сейчас можно подвести итог четырех месяцев работы.

Фото <https://vk.com/club27037914>

От лица приходского собрания и всех жителей окружающих сел и деревень прошу вас, не оставляйте нас своей молитвой и милостью.

«Если на вашу долю выпала честь строить дом Божий, примите это как великий дар Творца, ибо десница Господня касается того, кто строит храмы, и многие грехи простит тому Господь» (св. прав. Иоанн Кронштадтский).

Счет № 40703810842410007035  
БИК 042202603

ИНН 5201003473 КПП 520101001  
к/сч 30101810900000000603  
Саровское ОСБ № 7695/016  
р.п. Ардатов.

Получатель: Приход церкви Рождества Христова п. Мухтолово.  
Председатель приходского собрания Успенской церкви с. Кологреево.

*Настоятель Христорождественской церкви с. Мухтолово  
протоиерей Алексей Веснин  
Тел.: +7 (904) 794-3192.*



Пожертвования можно отправлять на карту Сбербанка № 4276842016533121

(Веснин Алексей Анатольевич) или на наш церковный счет:

Банк получателя: Волго-Вятский банк Сбербанка РФ г. Нижний Новгород.



Поминайте наставников ваших,  
которые проповедывали вам слово Божие. (Евр 13. 7)

## ПОЗДРАВЛЯЕМ



**отца Моисея Бабтракинова**

*с днем рождения 10 сентября*



**отца Александра Шестака и  
отца Александра Федорова**

*с днем Ангела 12 сентября,  
на перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского*



**отца Александра Березовского**

*с днем рождения 25 сентября*



**отца Михаила Палкина**

*с днем рождения 26 сентября*

ПОЗДРАВЛЯЕМ  
НАШИХ  
ЮБИЛЯРОВ



**Юдину Екатерину  
Александровну**

*(28 августа)*



**Струнину Надежду  
Николаевну**

*(1 сентября)*



**Родичеву Наталью  
Андреевну**

*(6 сентября)*

С 1 сентября  
возобновляются занятия  
**группы женской гимнастики.**

Они будут проходить  
по вторникам, четвергам  
и пятницам с 9 до 10 часов  
в Православно-просветитель-  
ском центре при Благовещен-  
ском храме.

Занятия ведет  
тренер высшей категории  
Яна Семеновна Чирейкина.  
Тел.: +7 (905) 541-8055.

### НА ПРИХОДЕ ДЕЙСТВУЮТ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ КРУЖКИ

Для молодежи – по четвергам с 19<sup>00</sup>  
при храме Свт. Митрофана Воронежского  
и для всех желающих – по воскресеньям  
в Православно-просветительском центре  
при Благовещенском храме с 13<sup>00</sup>.

Подробности на сайте [www.petrovpark.ru](http://www.petrovpark.ru)

или по телефону:

+7 (925) 652-9390 (Андрей),

+7 (963) 770-9346 (Яков).

Мама, имеющая опыт воспитания пятерых детей,  
предлагает услуги **няни.**

Образование – высшее педагогическое.

Тел.: +7 (495) 615-3576,

+7 (910) 407-5428, Елена

Наши прихожане оказывают помощь  
в **покупке-продаже квартир**, разъездах,  
оформлении бумаг, гарантировании сделок.  
Тел.: +7 (916) 748-5695, +7 (916) 570-4735

**Детский логопед**  
(высшая категория, стаж 37 лет),  
прихожанка нашего храма,  
проводит занятия с детьми  
(возраст – от 4 лет).  
Тел.: +7 (985) 994-3888,  
Людмила Даниловна.

**Иконописец**  
пишет иконы на заказ.  
Тел: +7 (915) 418-7759,  
+7 (916) 007-3428,  
Лариса Дмитриевна.

Окажу посильную помощь  
школьникам с проблемами  
**по химии.**  
Обращаться к прот. Максиму  
Обухову  
по электронной почте  
6126495@gmail.com.



наша личность. Поэтому отвергнуться себя, идти наперекор самому себе — это подвиг.

Мы обычно восхищаемся людьми, которые, забыв о себе, жертвуя своей жизнью, спасают других. Но часто это просто некий порыв, а Господь хочет, чтобы мы постоянно в этом усердствовали. Мы же, следуя обычному навыку нашей жизни, ищем себе чего-то поинтереснее, повыгоднее, поспокойнее, то есть все время ищем своего. Самое милое — это когда нас никто не терзает, никто нам не мешает заниматься тем, что мы хотим. Нам кажется, что вот это препятствие убрать, то препятствие убрать, и сразу жизнь наладится, сразу будет покой. Но вот уберем это все, и что? Результат будет один — пустота. Поэтому многие люди, которые достигли спокойной, благополучной жизни, как ни странно, кончают с собой. В самых благополучных странах самый большой процент самоубийц. Все неприятности, все трудности устранены, а оказывается, жить-то нечем. И это гораздо хуже, чем бедность, чем плохая одежда и нетопленный дом, это вообще страшное дело, когда человек не знает, чем эту пустоту заполнить, куда самого себя деть.

А есть другой покой, о котором Христос говорит: «Обрящете покой душам вашим». Подлинно душа может успокоиться только в Боге, но путь этот идет через подвиг, через самоотвержение, через то, чтобы научиться все обстоятельства жизни и всех людей принимать с кротостью и смирением. Тогда будет покой уже от Бога, от его благодати. Господь Сам это все устроит, Он обильно нас наградит, этот покой мы получим от Него как дар. Но мы, хотя вроде и прибились уже к Церкви, вроде начали приобщаться и к богослужению, и к таинствам церковным, и духовные книги читать, на самом деле никак не возьмем в толк, что, собственно, значат все эти заповеди, эти притчи, не понимаем, что есть едино на потребу, к чему вообще надо стремиться, что искать, где то самое Царство Небесное, которое внутри нас есть. Мы не понимаем, чего Господь от нас ждет.

Мы заняты вещами внешними. Вот я с кем-то поругался — вроде бы надо прощения просить, это ясно. Или что-то у кого-то увидел, позавидовал — значит, надо победить в себе зависть. Если занял, надо отдать, если обещал — сделать, хотя и это у нас плохо получается, обещать-то мы скоры, а вот сделать — да-да-да и тут же забыл. Но мы никак еще не прониклись словом Божиим, и надо над этим трудиться, а это возможно только неся свой крест. Господь каждому дает свой собственный крест, который состоит из многих вещей. Это и наша семья, в которой бывают разные скорби и трудности, это и наш собственный характер, который нужно постоянно преодолевать, это и телесные немощи, которые надо терпеть, это и каждая наша неудача. Вот вроде бы все правильно делаешь, а не получается, и не потому, что ты плохо сообразил или недостаточно ловко сделал, а так угодно Богу. Господь-то исходит из того, чтобы нас спасти, а мы, к сожалению, грешные, мы все хотим здесь на земле устроиться, чтобы нам было комфортно. Поэтому одно дело Царство Небесное, которое достигается через отвержение себя и несение своего креста, а другое — комфортное бытие, которое мы хотим себе устроить. Совершенно разные задачи и по-разному решаются.

Вот мы пришли уже в храм, мы стали читать правило утреннее и вечернее, стали в среду и пятницу поститься, стали по праздникам причащаться, и вроде мы уже христиане, а поглядишь: чего человек хочет, отчего человек страдает, о чем печалится? Что-то ему не так сказали, им пренебрегли, его отвергли. А сколько приходит в храм родителей, бабушек: вот мой внук то-то, моя дочка то-то, но ни разу не было, чтобы кто-то пришел с печалью, что внук или дочка не устремляются в Царство Небесное. Разные проблемы у человека, у кого нога болит, кого с работы выгнали, кто запил, но чтобы человек испытывал печаль о том, что Царствия Божия в его сердце нет, такого не наблюдается, его заботит совсем-совсем другое: чтобы этот больше

не пил, эта чтобы к нему вернулась, тот чтобы деньги приносил. И еще вот так бы устроиться, чтобы меня исповедовали, чтобы меня любили, чтобы, если я на кого пожалуюсь, обидчику наподдали.

Даже в храме этот навык мирской жизни продолжает в нас действовать, даже здесь мы хотим опять наладить, чтобы все было душевно, так все ваткой обложить, чтобы было тепло, мягко и сухо. От нас как-то отскакивает, мы не понимаем, что Господь пришел на землю и добровольно распялся на кресте. Каждый человек грешник, и по справедливости надо этого грешника наказать, а Господь поступает по любви, Он вместо грешника идет на смерть Сам, поэтому Сам и имеет возможность его простить.

Грех есть стена между человеком и Богом, и разрушить ее человек не может, только Бог. И Бог дал Церкви возможность разрушить эту стену, поэтому мы можем прийти сюда в любой момент с любыми грехами и начать новую жизнь. Господь прощает нам грехи, так просто, так обыденно совершается здесь это удивительное таинство. А мы даже не понимаем всей важности происходящего. Мы не понимаем, что посреди храма лежит крест и на этом кресте должен быть каждый из нас. Это нас нужно распять, а не Его, но мы не испытываем благодарности, у нас не возникает ни какого-то глубокого чувства, ни желания подвига, мы все думаем, вот как бы так устроить, чтобы мне было получше, чтобы у меня ничего не болело, — а то, что болит у Него, распятого на кресте, причем распятого за нас, нас совершенно не трогает. Сердце покрыто коркой, мозоль как на пятке, напильником надо оттирать.

Чтобы эту корку с сердца счистить, чтобы сердце приобрело чувствительность, нужен подвиг. Нужно все время себя нудить, нужно все время стараться исполнять заповеди Божии, все время поступать вопреки себя, вопреки этому своему желанию во что бы то ни стало хорошо жить. Цель жизни не в том, чтобы устроить земное благополучие. Как бы ни устроил, все равно приходится

с этим всем расставаться, потому что это все на самом деле призрачно, здесь только преддверие жизни. Ну что такое семьдесят, пусть даже восемьдесят лет? Это же миг, за такой короткий срок человек не может реализоваться даже чисто биологически. Недаром Адам прожил почти тысячу лет. Мы рассчитаны на тысячу или по крайней мере на восемьсот лет, а вот клеточки раз и скукожились, и надо уже помирать, и мы обычно понимаем, что рано человек умер, что он столько еще мог.

Но подлинная жизнь, хотя и начинается здесь, разрешается там, в вечности. Вечность. Не пять лет, не десять, не сто миллиардов, не восемьсот триллионов, а всегда. И от того, как мы здесь свою духовную жизнь реализуем, зависит, что с нами будет там. Если ребенку в утробе матери не хватает каких-то веществ, то он рождается больным, и ничего уже не сделаешь. Пока его земная жизнь не кончится, он будет болеть, потому что мать не получала в питании каких-то элементов. Можно только немножко подлечить, чуть-чуть улучшить, медицина вообще чудеса делает, особенно тем, у кого деньги есть. Тебе какую операцию, такую, разедающую? Хочешь, вообще все пересадим, нет проблем, только плати.

Но это все равно только немного продлит, немного улучшит — а перед нами открывается вечность. И путь к этой вечности лежит через крест. На кресте висеть некомфортно, это больно, но другого пути нет. И надо нам раз и навсегда для себя определить, чего я все-таки ищу, душевного покоя или спасения души в покое Божественном. Если выбираешь покой душевный, придется оградиться от людей, потому что от них в основном всякие досады. Поэтому надо ограничить себя кругом тех людей, которые тебе приятны, полезны, очень тщательно дистанцию вымерить, кого насколько можно подпускать, чтобы он у тебя на шее не оказался, и так вот жить, стричь газончики. Либо наоборот, как Господь и требует: «Люби ближнего, как самого себя». То есть каждого, кто рядом, как самого себя. Это совершенно другая ситуация,



это постоянный крест, потому что на кой мне этот ближний, что в нем хорошего, что я от него, от этого ближнего, вообще видел? Ничего, одну только головную боль. Все они, эти ближние, полоумные, все чего-то требуют, все чего-то от меня хотят. Что им надо? Только одного: дай, дай, дай, дай.

Вот подходит: «Батюшка, можно один вопрос?» Спрашиваю: «Сколько?» — «А чего вы так сразу?» Да потому что я знаю, зачем ты пришел, уже видно: человек профессионал. Говорит: «Ну ладно, хоть тысяч двадцать». Все конкретно. Каждый хочет чего? Он хочет все себе, себе, себе. Если женщина понравилась, о, хочу ее себе. Если какую-то вещь увидел, о, глаза загорелись, сразу надо купить. Это даже на исповеди проявляется. Подошел к батюшке и уже о тех, кто сзади, вообще забыл, ему это не интересно. Вот я, вот священник, вот крест и Евангелие, а что там сзади, меня не касается. Я же в церковь пришел, поэтому вы мне обеспечьте, вы мне дайте душевный покой, вы меня пожалейте, вы меня научите, вы меня благословите, вы мне фонариком перед каждым шагом посветите, а если я споткнусь, вы меня тут же подхватите и на руках домой отнесите. Вот чего я хочу, но только не подвига.

Человек возмущается: «Я в церковь пришел, а ко мне так отнеслись». А как к тебе отнеслись? А если ты праведник, так и скажи: «Я праведник, я пророк, я святой, вы меня на руках носите и на меня молитесь». Но ты же говоришь, что ты грешник, вот к тебе и отнеслись как к последнему грешнику, что же ты тогда возмущаешься? Ты грешник? Ну и ляг половой тряпкой, чтобы об тебя ноги вытирали. Но нет, человек недоволен, его не так приняли, ему ковер не постелили. Видали, он в храм пришел, надо «Исполла эти, деспота» сразу запеть. Но он же не знает, что здесь такие

❖ же грешники, как он. А что с грешника ❖ спрашивать, любви к ближнему, что ❖ ли? Да ему этот ближний совсем не ❖ нужен, он воспитан так, чтобы только ❖ от ближнего отгородиться и мое не ❖ тронь. Попробуй тронь моего внука, ❖ сыночка, дочку, я тебе покажу любовь ❖ к ближнему.

❖ Вот у нас такая ситуация, и надо ❖ абсолютно трезво понять, что в нашем ❖ таком устроении ничего ни православ- ❖ ного, ни русского, ни христианского ❖ нет. Мы уже давно никакие не русские, ❖ мы русскоязычный советский народ, ❖ новая общность, о которой Михаил ❖ Сергеевич Горбачев сказал: «Неузна- ❖ ваемо изменился облик советского ❖ человека за годы советской власти». ❖ Неузнаваемо, узнать совершенно нель- ❖ зя. Но если мы хотим жить по-хри- ❖ стиански, мы должны это все в себе ❖ изживать, потому что в этом нет ни ❖ капли правды Божией. Правда Божия ❖ в кресте, поэтому, когда нам трудно, ❖ тяжело, когда какая-то у нас обида, ❖ теснота, смущение, надо вспомнить ❖ о Кресте Господнем, подумать, каково ❖ Ему было висеть под палящим солнцем ❖ в Иерусалиме. А те люди, которые Его ❖ повесили, они ходили и пальцем по- ❖ казывали. То, что Он кровью истекал, ❖ этого им было мало, они еще издева- ❖ лись. И Он это все претерпел ради того, ❖ чтобы нас с вами, каждого конкретно, ❖ спасти, чтобы в нас ну хоть какие-то ❖ ответные чувства возникли, какая-то ❖ совесть пробудилась.

❖ Вот если это произойдет, тогда наша ❖ жизнь начнет потихоньку преобразо- ❖ вываться, начнет меняться в направ- ❖ лении, указанном Христом. Господь ❖ Иисус Христос именно крестом указы- ❖ вает нам путь ко спасению, и насколько ❖ мы в это вникнем, насколько мы этому ❖ поверим, насколько мы будем иметь ❖ мужество за это взяться, вот настолько ❖ мы и будем христианами. Помогите нам ❖ в этом, Господи. Аминь.

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

## С Е Н Т Я Б Р Ъ

ЧТ 1	Мч. Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284–305). Свт. Питирима, еп. Великопермского (1455). Мчч. Тимофея, Агапия и Феклы (ок. 304). Св. Николая Лебедева исп., пресвитера (1933). <b>Донской иконы Божией Матери</b> (празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир А.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ш.
ПТ 2	Прор. Самуила (XI в. до Р. Х.). Мчч. Севіра и Мёмнона и с ними 37-ми мучеников (304). Сщмчч. Александра Малиновского, Льва Ершова, Владимира Четверина пресвитеров (1918); сщмч. Николая Бирюкова пресвитера (1919). Обрѣтение мощей сщмч. Гермогена, еп. Тобольско-го (2005).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ш.
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
СБ 3	Ап. от 70-ти Фаддея (ок. 44). Мц. Вассы и чад ее, мчч. Феогния, Агапия и Писта (305–311). Прп. Аврамия Смоленского (XIII). Прп. Марфы Дивеевской (1829). Прп. Аврамия трудолюбивого, Печерского, в Ближних пещерах (XII–XIII). Прмч. Рафаила (1941) (Серб.). Сщмчч. Александра Елоховского пресвитера (1918); сщмч. Павла Ягодинского пресвитера (1937); прмч. Игнатия Даланова (1942). Явление Светописанного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре (1903).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий крестины о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Константин о. Моисей
					15 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Константин
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Андрей С. о. Михаил о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)
ВС 4	<b>Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й.</b> Мчч. Агафоника, Зотика, Феопрепия (Боголепа), Акиндина, Севериана и прочих (305–311). Сщмч. Горазда, еп. Чешского и Моравско-Силезского (1942). Прп. Исаакия Оптинского (1894). еп. (270–275), прп. Анфусы (ок. 298) и слуг ее, мчч. Харисима и Неофита (270–275). Мц. Евлалии девы (ок. 303). Собор Московских святых (переходящее празднование в воскресенье перед 26 августа). Сщмчч. Макария, еп. Орловского, Иоанна Бояршинова и Алексия Наумова пресвитеров (1918); сщмчч. Феодора, еп. Пензенского, и с ним Василия Смирнова и Гавриила Архангельского пресвитеров (1937); сщмчч. Иоанна, еп. Великолукского, Алексия, архиеп. Омского, Александра Ратьковского, Михаила Люберцева и Феодора Маляровского пресвитеров, прмчч. Илариона Цурикова, Иоанна Лабы и Иерофея Глазкова (1937). Грузинской иконы Божией Матери (1650).	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Константин	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Ш. о. Моисей
		Часы Исповедь		о. Андрей С. о. Михаил о. Анатолий	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)
		Божественная литургия	8 <sup>30</sup>	о. Михаил молебен о. Анатолий	10 <sup>00</sup> (Ц)	о. Максим
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей Щ.

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.

ПН 5	Седмица 12-я по Пятидесятнице. <b>Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.</b> Мч. Луппа (ок. 306). Сщмч. Иринаея, еп. Лионского (202). Прпп. Евтихия (ок. 540) и Флорентия (547). Свт. Каллиника, патриарха Константинопольского (705). Сщмчч. Ефрема, еп. Селенгинского, Иоанна Восторгова пресвитера и мч. Николая Варжанского (1918); сщмчч. Павла Гайдая и Иоанна Карабанова пресвитеров (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей Щ.
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
ВТ 6	Сщмч. Евтихия, ученика ап. Иоанна Богослова (I). <b>Перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца</b> (1479). Прп. Арсения Комельского (1550). Прп. Аристоклия, старца Московского (1918). Мч. Татиона (305). Мц. Сиры, девы Персидской (558). Прп. Георгия Лимниота (ок. 716). Равноап. Космы Этолийского (1779). Прмч. Серафима Шахмута (1946). Петровской иконы Божией Матери (ок. 1306). <i>В этот день в 1847 г. совершено первое освящение Благовещенского храма (верхнего)</i>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Владимир А.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
СР 7	Перенесение мощей ап. Варфоломея (VI). Ап. от 70-ти Тита, еп. Критского (I). Свт. Варсиса и Евлогия, епископов Едесских, и Протогена исп., еп. Каррийского (IV). Свт. Мины, патриарха Цареградского (536–552). Прмч. Моисея Кожина (1931); сщмч. Владимира Мощанского пресвитера (1938).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир А.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Илья	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.
ЧТ 8	<b>Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы</b> (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году) {Б}. <b>Мчч. Адриана и Наталии</b> (305–311) {М}. Блж. Марии Дивеевской (1931). Прп. Адриана Ондрусовского (1549). Сщмч. Петра Иевлева пресвитера (1918); св. Георгия Коссова исп., пресвитера (1928); сщмч. Виктора Элланского пресвитера, мчч. Дмитрия Морозова, Петра Бордана и св. Романа Медведя исп., пресвитера (1937). Обрѣтение мощей свт. Николая исп., митр. Алма-Атинского (2000). Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» (1524).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Илья о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. о. Константин о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
ПТ 9	<b>Прп. Пимена Великого</b> (ок. 450). Прпп. сщмч. Кукши и Пимена постника, Печерских, в Ближних пещерах (после 1114). Свт. Осии исп., еп. Кордувийского (359). Свт. Ливерия исп., папы Римского (366). Прп. Пимена Палестинского (ок. 602). Мц. Анфисы. Прп. Саввы. Сщмч. Михаила Воскресенского пресвитера и с ним 28-ми мучеников (1918); сщмч. Стефана Немкова пресвитера и с ним 18-ти мучеников (1918); сщмч. Павла Фокина пресвитера (1918); сщмчч. Иоанна Лебедева, Иоанна Смирнова пресвитеров и прмч. Мефодия Иванова (1937); сщмч. Александра Цицорова пресвитера (1939); сщмч. Владимира Соколова пресвитера (1940); св. Дмитрия Крючкова исп., пресвитера (1952).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей

СБ 10	<p>Прп. Моисея Мурина (ок. 400). <b>Обрѣтение мощей прп. Иова Почаевского</b> (1659).</p> <p>Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах (прп. Феодосия) почитающих. Прп. Саввы Крыпецкого, Псковского (1495). <b>Прав. Анны пророчицы, дщери Фануилевой, встретившей Господа Иисуса Христа в храме Иерусалимском</b> (I). Мц. Шушаники, кн. Ранской (V) (Груз.).</p> <p>Сщмч. Алексия Будрина (1918); прмчч. Казанских: Сергия Зайцева, Лаврентия Никитина, Серафима Кузьмина, Феодосия Александрова, Леонтия Карягина, Стефана, Георгия Тимофеева, Илариона Правдина, Иоанна Сретенского и Сергия Галина (1918); сщмч. Александра Медведева диакона (1918); сщмч. Николая Георгиевского пресвитера (1931); сщмч. Василия Сокольского пресвитера (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий крестины о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Андрей С. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Илья о. Константин
ВС 11	<p><b>Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й.</b></p> <p><b>Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.</b></p> <p>Собор Нижегородских святых (<i>переходящее празднование в 1-е воскресенье после 26 августа</i>). Собор Саратовских святых (<i>переходящее празднование в ближайшее воскресенье к 31 августа</i>).</p> <p style="text-align: right;"><i>День постный</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Андрей С.	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Сергей о. Александр Б. о. Моисей
		Божественная литургия			8 <sup>30</sup> (В)	о. Константин о. Николай
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий молебен	9 <sup>00</sup> (В)	о. Дмитрий (все) молебен
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>	о. Михаил	10 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей Ш. дежурный о. Максим
		Вечерня Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
ПН 12	<p>Седмица 13-я по Пятидесятнице. Свт. Александра (340), Иоанна (595) и Павла Нового (784), патриархов Константинопольских. Прп. Александра Свирского (1533). <b>Обрѣтение мощей блгв. кн. Даниила Московского</b> (1652) {М}. <b>Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского</b> (1724) {Б}.</p> <p>Прп. Христофора Римлянина (VI). Прп. Фантина чудотворца, в Солуни (IX–X). Святителей Сербских.</p> <p>Сщмч. Петра Решетникова пресвитера (1918); прмч. Аполлинария Мосалитинова (1918); сщмч. Павла Малиновского пресвитера, прмч. Елисаветы Ярыгиной и мч. Феодора Иванова (1937); прмч. Игнатия Лебедева (1938); св. Петра Чельцова исп., пресвитера (1972).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
		Вечерня Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
ВТ 13	<p><b>Положение честного пояса Пресвятой Богородицы</b> (395–408).</p> <p>Сщмч. Киприана, еп. Карфагенского (258). Свт. Геннадия, патриарха Цареградского (471). Собор новомучеников Ясеновацких (1941–1944) (Серб.).</p> <p>Сщмчч. Александра Любимова пресвитера и Владимира Двинского диакона (1918); сщмчч. Михаила Косулина и Мирона Ржепика пресвитеров (1937); сщмч. Дмитрия Смирнова пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
		Вечерня Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
СР 14	<p><i>Начало индикта – церковное новолетие</i></p> <p><b>Прп. Симеона Столпника</b> (459) и <b>матери его Марфы</b> (ок. 428).</p> <p>Мч. Аифала диакона (380). Мцц. 40 дев постниц и мч. Аммуна диакона, учителя их (IV). Мц. Каллисты и братьев ее мчч. Евода и Ермогена (309). Прав. Иисуса Навина (XVI в. до Р. Х.).</p> <p>Прмч. Татианы Грибковой, мч. Наталии Козловой (1937).</p> <p>Собор Пресвятой Богородицы в Миасинской обители (864). Черниговской-Гефсиманской (1869), Александрийской, Августовской (1914) и именуемой «Всеблаженная» (в Казани) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
		Вечерня Утрня	17 <sup>00</sup>	о. Илья	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.

чт 15	<p>Мч. Маманта (275), отца его Феодота и матери Руфины (III). Прп. Иоанна постника, патриарха Цареградского (595). <b>Прпп. Антония (1073) и Феодосия (1074) Печерских.</b></p> <p>Обретение мощей прп. Феодосия Тотемского (1796). Мчч. 3628-ми в Никомидии (III–IV).</p> <p>Сщмчч. Варсонофия, еп. Кирилловского, и с ним Иоанна Иванова пресвитера, прмч. Серафимы Сулимовой игумении и мчч. Анатолия Барашкова, Николая Бурлакова, Михаила Трубникова и Филиппа Марышева (1918); сщмчч. Дамаскина, еп. Стародубского, и с ним Евфимия Горячева, Иоанна Мельниченко, Иоанна Смоличева, Владимира Моринского, Виктора Басова, Феодота Шатохина, Петра Новосельского, Стефана Ярошевича пресвитеров (1937); сщмчч. Германа, еп. Вязниковского, Стефана Ермолина пресвитера и мч. Павла Елькина (1937).</p> <p>Калужской иконы Божией Матери (1771).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Илья	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
пт 16	<p>Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского, и с ним мчч. Феофила диакона, Дорофея, Мардония, Мигдония, Петра, Индиса, Горгония, Зинова, Домны девы и Евфимия (302). Прп. Феоктиста, спостника Евфимия Великого (467). <b>Блж. Иоанна Власатого, Ростовского чудотворца (1580).</b></p> <p>Св. Фивы диакониссы (I). Мц. Василиссы Никомидийской (309). Сщмч. Аристиона, еп. Александрийского. Свт. Иоанникия II, патриарха Сербского (1354).</p> <p>Сщмчч. Пимена, еп. Верненского, Сергия Феноменова, Василия Колмыкова, Филиппа Шацкого, Владимира Дмитриевского пресвитеров, прмч. Мелетия Голоколосова (1918); сщмчч. Василия Красивского, Парфения Красивского пресвитеров (1919); сщмчч. Андрея Дальникова, Феофана Соколова пресвитеров (1920); сщмчч. Владимира Садовского, Михаила Сушкова пресвитеров (1921); сщмч. Николая Сушевского пресвитера (1923); сщмч. Евфимия Круговых пресвитера и с ним 4-х мучеников (1924); сщмч. Романа Марченко пресвитера (1929); сщмчч. Алексия Зиновьева, Илии Бажанова пресвитеров (1937).</p> <p>Писидийской иконы Божией Матери (VI).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Димитрий (все)	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 17	<p>Сщмч. Вавилы, еп. Великой Антиохии, и с ним трех отроков: Урвана, Прилидиана, Епполония и матери их Христулы (251). Прор. Боговидца Моисея (XVI в. до Р. Х.). Обрѣтение мощей свт. Иоасафа, еп. Белгородского (1911). <b>Второе обрѣтение (1964) и перенесение (1989) мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (престольный праздник храма Святителя Митрофана Воронежского) {М}.</b> Собор Воронежских святых. Прмч. Парфения, игумена Кизилташского (1867).</p> <p>Мц. Ермиони, дочери ап. Филиппа диакона (ок. 117). Мч. Вавилы Никомидийского и с ним 84-х отроков (IV). Мчч. Феодора, Миана, Иулиана и Киона (305–311). Сщмч. Петра, митр. Дабро-Боснийского (1941) (Серб.).</p> <p>Сщмчч. Григория, еп. Шлиссельбургского, Павла Васильевского, Иоанна Василевского, Николая Лебедева, Николая Сретенского, Иоанна Ромашкина, Николая Хвощева, Александра Никольского, Петра Лебединского, Михаила Богородского, Илии Измайлова пресвитеров, прмч. Стефана Кускова, мчч. Василия Ежова, Петра Лонскова, Стефана Митюшкина и Александра Блохина (1937); мц. Елены Черновой (1943).</p> <p><b>Иконы Божией Матери, именуемой «Неопалимая Купина» (1680) {Б}.</b></p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Димитрий (все) крестины о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Николай о. Моисей
					15 <sup>30</sup> (В)	о. Илья о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
		17 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Николай			

вс 18	<p><b>Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й.</b> <b>Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи (I).</b> Прмч. Афанасия Брестского (1648). <b>Перенесение мощей блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев (1992).</b> Убиение блгв. кн. Глеба, во Святом Крещении Давида (1015). Мчч. Фифаила и сестры его Фивеи (Вивеи) (98–138). Мч. Сарвила. Мц. Раисы (Ираиды) (ок. 308). Мчч. Иувентина и Максима воинов (361–363). Мчч. Урвана, Феодора и Медимна и с ними 77-ми мужей от церковного чина, в Никомидии пострадавших (370). Мч. Авдия (Авида) в Персии (V). Собор новомучеников и исповедников Казахстанских. Мч. Евфимия Кочева (1937). Обрѣтение мощей прп. Александра Уродова исп. (2001). Оршанской иконы Божией Матери (1631). <i>Именины прмч. Елисаветы</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Николай	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Константин о. Моисей о. Максим
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Андрей С. о. Андрей Щ.
		Часы Исповедь		о. Анатолий о. Михаил молебен о. Дмитрий Н.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все) молебен о. Александр Б. дежурный о. Николай
		Божественная литургия	8 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
	Вечерня Утренняя			17 <sup>00</sup> (С)	о. Константин	
пн 19	<p>Седмица 14-я по Пятидесятнице. <b>Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хѳнех (Колѳссах) (IV).</b> Мчч. Евдоксия, Зинона и Макария (311–312). Прп. Архиппа (IV). Мчч. Ромила и с ним многих других (107–115). Сщмч. Кирилла, еп. Гортинского (III–IV). Мчч. Кириака, Фавста пресвитера, Авива диакона и с ним 11-ти мучеников (ок. 250). Прп. Давида (VI). Сщмч. Димитрия Спасского пресвитера (1918); сщмчч. Иоанна Павловского и Всеволода Потеминского пресвитеров (1937). Киево-Братской (1654) и Арапетской икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
вт 20	<p>Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созонта (ок. 304). Свт. Иоанна, архиеп. Новгородского (1186). Прмч. Макария Каневского, архим. Овручского, Переяславского (1678). Прп. Макария Оптинского (1860). Прпп. Александра Пересвета (1380) и Андрея Ослябя (ок. 1380). Прп. Серапиона Псковского (1480). Апп. от 70-ти Евода (66) и Онисифора (после 67). Мч. Евсихия (117–138). Прп. Луки (после 975). Сщмчч. Петра Снежницкого и Михаила Тихоницкого пресвитеров (1918); сщмчч. Евгения, митр. Горьковского, и с ним Стефана Крейдича пресвитера и прмч. Евгения Выжвы, Николая Ащепьева и Пахомия Ионова; сщмчч. Григория Аверина, Василия Сунгурова пресвитеров, прмч. Льва Егорова (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей С.
					15 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Андрей С.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
ср 21	<p><b>РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ</b> Прпп. Иоанна (1957) и Георгия (1962), исповедников (Груз.). Иконы Софии, Премудрости Божией (Киевской). Чтимые иконы Рождества Пресвятой Богородицы: Сямская (1524), Глинская (XVI), Лукиановская (XVI), Исааковская (1659). Икон Божией Матери: Холмской, Курской-Коренной «Знамение» (1295), Почаевской (1559), Леснинской и Домницкой (1696).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Константин	7 <sup>00</sup> (В)	о. Николай о. Андрей С. о. Моисей
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил о. Андрей Щ.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л.

чт 22	<p>Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богоотец Иоакима и Анны. Мч. Севериана (320). Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца (1515). Обрѣтение и перенесение мощей свт. Феодосия, архиеп. Черниговского (1896).</p> <p>Прп. Феофана исп. (ок. 300). Мчч. Харитона и Стратора (Стратоника). Блж. Никиты в Царьграде (XII). Воспоминание III Вселенского Собора (431). Прп. Онуфрия Воронского (1789) (Румын.).</p> <p>Сщмчч. Григория Гаряева пресвитера и Александра Ипатова диакона (1918); сщмчч. Захарии, архиеп. Воронежского, Сергия Уклонского, Иосифа Архарова, Алексия Успенского пресвитеров, Димитрия Троицкого диакона и мч. Василия Шикалова (1937); прмч. Андроника Сурикова (1938); сщмч. Александра Виноградова пресвитера (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л.
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Илья	17 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
пт 23	<p>Мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры (305–311).</p> <p>Прп. Павла Послушливого, Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Прп. кн. Андрея, в иночестве Иоасафа, Спасокубенского (1453). Апп. от 70-ти Апеллия, Лукия и Климента (I). Мч. Варипсава (II). Блгв. царицы Греческой Пульхерии (453). Свт. Петра и Павла, епископов Никейских (IX). Собор Липецких святых.</p> <p>Сщмчч. Исмаила Кудрявцева, Евгения Попова, Иоанна Попова, Константина Колпецкого, Петра Григорьева, Василия Максимова, Глеба Апухтина, Василия Малинина, Иоанна Софронова, Петра Юркова, Николая Павлинова, Палладия Попова пресвитеров, прмчч. Мелетия Федюнева и Гавриила Яцика, мч. Симеона Туркина, мц. Татианы Гримблит (1937); сщмч. Уара, еп. Липецкого (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Илья	8 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 24	<p>Суббота пред Воздвижением. Прп. Феодоры Александрийской (474–491). Перенесение мощей прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев.</p> <p><b>Прп. Силуана Афонского</b> (1938).</p> <p>Мчч. Димитрия, Еванфии, жены его, и Димитриана, сына их (I). Мчч. Диодора и Дидима, Сирских. Мц. Ии (362–364). Прп. Евфросина (IX).</p> <p>Сщмчч. Николая Подьякова и Виктора Усова пресвитеров (1918); сщмч. Карпа Эльба пресвитера (1937); сщмч. Николая Широгорова диакона (1942). Каплуновской иконы Божией Матери (1689).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. крестины о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Владимир А. о. Моисей
					15 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Константин
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Андрей С. о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
вс 25	<p><b>Неделя 14-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Глас 5-й.</b></p> <p><b>Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.</b> Сщмч. Автонома, еп. Итальянского (313). Прп. Афанасия Высоцкого, Серпуховского чудотворца (1395).</p> <p>Перенесение мощей прав. Симеона Верхотурского (1704). Прп. Вассиана Тиксненского (1624). Мч. Иулиана и с ним 40 мучеников (IV). Мч. Феодора Александрийского. Сщмч. Корнута, еп. Никомидийского (Иконийского) (249–259).</p> <p>Сщмчч. Феодора Лебедева, Иоанна Прудентова, Николая Житова пресвитеров, мч. Алексия Ворошина (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Дмитрий Н.	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Константин
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Андрей С. о. Михаил молебен	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все) молебен
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>	о. Андрей Щ.	10 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай

пн 26	Седмица 15-я по Пятидесятнице. <b>Память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме</b> (Воскресение словущее) (335). <i>Предпразднство Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня</i> . Сщмч. Корнилия сотника (I). Мчч. Кронида, Леонтия и Серапиона (ок. 237). Мчч. Селевка и Стратоника (III). Мчч. Макровия и Гордиана (320). Сщмч. Иулиана пресвитера (IV). Мчч. Илии, Зотика, Лукиана и Валериана (320). Прп. Петра в Атрое (IX). Вмц. Кетевани, царицы Кахетинской (1624) (Груз.). Сщмчч. Стефана Костогрыза, Александра Аксенова пресвитеров и Николая Васюковича диакона (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай	
					15 <sup>30</sup> (В)	о. Андрей С. о. Константин	
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Андрей Щ. о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)	
вт 27	<b>ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ</b> Преставление свт. Иоанна Златоуста (407). Леснинской иконы Божией Матери (1683).  <i>День постный</i>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Николай	7 <sup>00</sup> (В)	о. Андрей С. о. Константин о. Моисей	
			Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Андрей Щ. о. Михаил о. Дмитрий Н.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
			Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
			Вечерняя Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Константин
ср 28	<i>Попразднство Воздвижения Креста.</i> <b>Вмч. Никиты</b> (ок. 372). Обрѣтение мощей свт. Акакия исп., еп. Мелитинского (III). Мчч. Максима, Феодота, Асклиады (Асклипиодоты) (305–311). Мч. Порфирия (361). Обрѣтение мощей первомч. архидиакона Стефана (415). Прп. Филофея пресвитера, в Малой Азии (X). Свт. Иосифа, еп. Алавердского (570) (Груз.). Свт. Симеона, архиеп. Солунского (1429). Сщмч. Иоанна Ильинского пресвитера и прмц. Евдокии Ткаченко (1918); сщмчч. Андрея Ковалева, Григория Конокотина, Григория Троицкого, Иоанна Яковлева пресвитеров (1921); прп. Игнатия Бирюкова исп. (1932); сщмч. Димитрия Игнатенко пресвитера (1935); сщмчч. Иоанна Бороздина, Иакова Леоновича, Петра Петрикова, Николая Скворцова пресвитеров и Николая Цветкова диакона, прмц. Марии Рыковой и мц. Людмилы Петровой (1937). Новоникитской иконы Божией Матери (372).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Константин	
			Вечерняя Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Димитрий о. Андрей С.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л.
чт 29	Вмц. Евфимии всехвальной (304). Перенесение мощей прав. Алексия Московского (2001). <b>Свт. Московского Киприана, всея России чудотворца</b> (1406) {Б}. Прп. Кукши Одесского, исп. (1964). Мц. Севастианы (86–96). Мц. Мелитины (138–161). Мчч. Виктора и Сосфена (ок. 304). Прп. Дорофея, пустытника Египетского (IV). <b>Мц. Людмилы, кн. Чешской</b> (927) {М}. Мчч. братьев Иосифа и Исаака (808) (Груз.). Сщмч. Григория Раевского пресвитера (1937); сщмч. Сергия Лосева пресвитера (1942). Иконы Божией Матери, именуемой «Прізри на смирение» (1420). <i>В этот день в 1991 г. совершена первая литургия в Благовещенском храме</i>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Димитрий о. Андрей С.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л.	
			Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Димитрий о. Андрей Щ.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Илья о. Моисей



ПТ 30	<p><b>Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии</b> (ок. 137). Мцц. Феодотии (ок. 230) и Агафоклии. Мучеников 156-ти: Пелия и Нила, епископов Египетских, Зинона пресвитера, Патермуфия, Или и иных (310). Свт. Иоакима, патриарха Александрийского (1567). Прмчч. Павла Моисеева, Феодосия Соболева, Никодима Щапкова и Серафима Кулакова (1918); прмц. Ирины Фроловой (1931); мч. Иоанна Короткова (1941); прмц. Александры Хворостянской (1943). Цареградской (1071) и Макарьевской (1442) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Димитрий о. Андрей Щ.	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Илья о. Александр Т. о. Моисей
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Ф.

О К Т Я Б Р Ь

СБ 1	<p><b>Суббота по Воздвижению.</b> Прп. Евмения, еп. Гортинского (VII). Прп. Евфросинии Суздальской, в миру Феодулии (прославление 1698). Прп. Илариона Оптинского (1873). Мц. Ариадны (II). Мцц. Софии и Ирины (III). Мч. Кастора. Мчч. Бидзины, Шалвы и Элизбара, князей Ксанских (1660) (Груз.). Сщмчч. Алексия Кузнецова и Петра Дьяконова пресвитеров (1918); сщмчч. Амфилохия, еп. Красноярского, Иоанна Васильева, Бориса Боголепова, Михаила Скобелева, Владимира Чекалова, Вениамина Благонадеждина, Константина Твердислова пресвитеров и мч. Сергия Ведерникова (1937). Молченской (1405), именуемой «Целительница» и Старорусской (возвращение ее в Старую Руссу в 1888 г.) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий крестины о. Константин	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Ф. крестины о. Александр Т.
					15 <sup>30</sup> (В)	о. Илья о. Владимир Л.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)

ВС 2	<p><b>Неделя 15-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Глас 6-й.</b> Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта (276). <b>Блгвв. кнн. Феодора Смоленского (1299) и чад его Давида (1321) и Константина, Ярославских чудотворцев.</b> Прп. Алексия Зосимовского (1928). Мч. Зосимы пустытника (IV). Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского (1147). Сщмч. Константина Голубева пресвитера и с ним двух мучеников (1918); сщмч. Николая Искровского пресвитера (1919); сщмч. Константина Богословского пресвитера (1937); сщмч. Нила Смирнова пресвитера, прмц. Марии Мамонтовой-Шашиной (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Андрей С.	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Сергей о. Константин о. Моисей
					8 <sup>30</sup> (В)	о. Александр Т. о. Александр Ф.
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Дмитрий Н. о. Михаил молебен о. Анатолий	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все) молебен о. Максим дежурный о. Николай
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Т.		

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

ПТ 23 СЕНТЯБРЯ 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
СБ 24 СЕНТЯБРЯ 8<sup>30</sup> – Исповедь. Божественная литургия.

Служащий о. Борис

## ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

ВТ 6 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
СР 7 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Божественная литургия.
ВТ 13 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию.
СР 14 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Божественная литургия.
ВТ 20 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
СР 21 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Божественная литургия.
ПН 26 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
ВТ 27 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Божественная литургия.

*Служащий о. Максим*

## ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

СБ 3 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
ВС 4 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
ПТ 9 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя (полиелей).
СБ 10 СЕНТЯБРЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
ВС 11 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
ПТ 16 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Вечерня. Утренняя.
СБ 17 СЕНТЯБРЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. 17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
ВС 18 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
ВТ 20 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
СР 21 СЕНТЯБРЯ	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.
СБ 24 СЕНТЯБРЯ	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
ВС 25 СЕНТЯБРЯ	8 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.
ПН 26 АВГУСТА	17 <sup>00</sup> – Всенощное бдение.
ВТ 27 АВГУСТА	9 <sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

*Служащий о. Владимир А.*

Расписание служб в Троицком храме села Горетова  
см. на сайте [hram-goretovo.ru](http://hram-goretovo.ru)

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников  
и другими непредвиденными обстоятельствами.*

## 20 августа, память святителя Митрофана Воронежского

На престольный праздник Митрофаньевского храма служение Божественной Литургии возглавил викарий Патриарха епископ Бронницкий Парамон (Голубка).



20 августа, память святителя Митрофана Воронежского

