

# Календарь

август 2015

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;  
воздержно пей, мало яжь — здрав будеши;

твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

Х Р А М Ы : БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО  
ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ • СЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ  
УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ

Священномученик  
Иоанн Соловьев

• 1 •

Из месяцеслова.  
Несколько святых  
августа

• 2 •



Чудеса  
преподобного  
Серафима  
Саровского

• 5 •

Е. Степанян-  
Румянцев.  
Прощай, лазурь  
преображенская

• 17 •

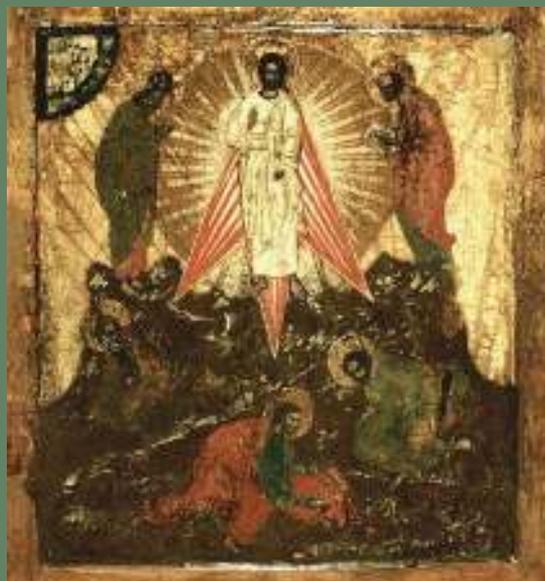


Г. Подбородников.  
Святой великомученик и целитель  
Пантелеимон

• 12 •

Лента новостей  
Хроника  
Информация

• 21 •



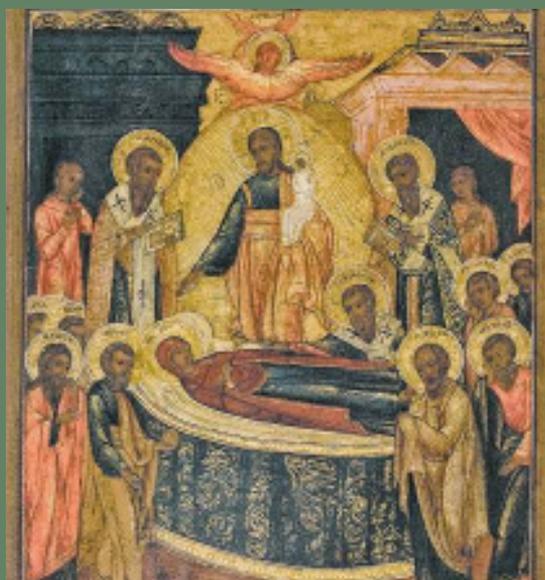
Прот. Димитрий  
Смирнов.  
Проповедь

• 25 •

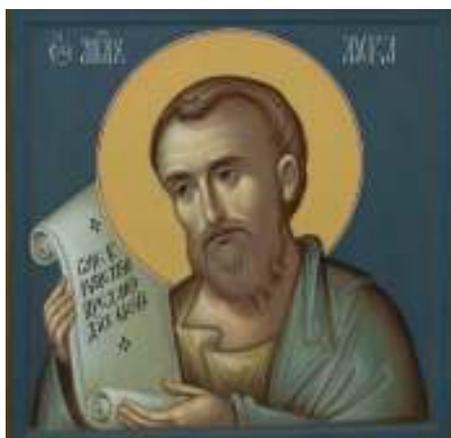
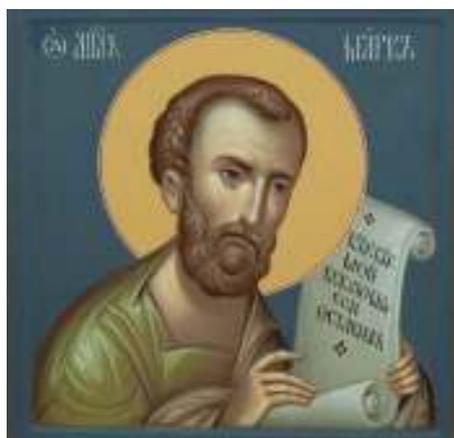
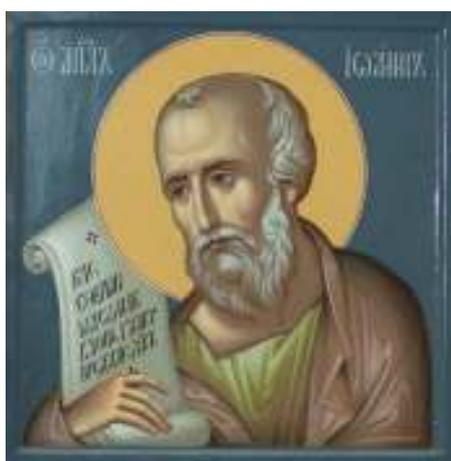
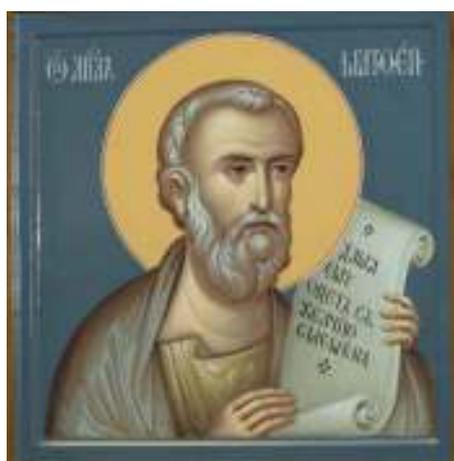


Расписание  
богослужений

• 28 •



# Новые росписи Троицкого храма в селе Горетово



## С В Я Щ Е Н Н О М У Ч Е Н И К И О А Н Н С О Л О В Ь Е В

Священномученик Иоанн родился 26 января 1894 г. в селе Николаевка Михайловского уезда Рязанской губернии. Отец его, Михаил Соловьев, был псаломщиком.

Будущий священномученик обучался в Рязанской Духовной семинарии и в 1912 г. поступил псаломщиком в храм села Красное Пронского уезда Рязанской губернии. В 1917 г. Иван Михайлович был рукоположен во диакона к храму в селе Апонитищи Зарайского уезда Рязанской губернии, а в 1930 г. — во священника к храму Рождества Богородицы в селе Кончаково Луховицкого района Московской области.

В 1937 г. шли повальные аресты священнослужителей. В конце ноября следователь допросил свидетелей, в том числе председателя сельсовета, которые дали необходимые показания, и 16 декабря отец Иоанн был арестован. Его заключили в одну из тюрем Коломенского района и на следующий день допросили. Исход следствия был предreshен, ему задали дежурные вопросы:

— Следствию известно, что вы, будучи недовольны существующим строем, высказывали контрреволюционную клевету, пораженческие настроения против советской власти и террористические против коммунистов. Признаете ли вы это?

— Это я не признаю.

— Следствию также известно, что вы призывали население не голосовать за коммунистов. Признаете ли вы это?

— Этого не было, это я не признаю, так как никогда против коммунистов не говорил и виновным себя в этом не признаю.

В тот же день следствие было закончено. 20 декабря тройка НКВД приговорила отца Иоанна к 10 годам заключения. 9 августа 1941 г. священник Иоанн Соловьев скончался в концлагере и был погребен в неизвестной могиле.

Русская Православная Церковь прославила священномученика Иоанна Соловьева в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается в день кончины, 9 августа по новому стилю.

По: *Игумен Дамаскин (Орловский). Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Дополнительный том 3. Тверь, 2005. С. 65–66.*

# ИЗ МЕСЯЦЕСЛОВА НЕСКОЛЬКО СВЯТЫХ АВГУСТА

12 августа

**ПРЕПОДОБНЫЙ АНАТОЛИЙ  
ОПТИНСКИЙ, МЛАДШИЙ**



**К**алужский приказчик Александр Потапов пришел в Оптину пустынь в 1885 году взрослым тридцатилетним мужчиной, хотя стремился в обитель с детства. Мать не отпускала его, а он был послушным сыном. Александра скоро благословили в келейники к преподобному Амвросию, и так он, наблюдая, постепенно входил в старческое делание. Одновременно с ним старцу прислуживал инок Нектарий (Тихонов); преподобный Амвросий, провидя их будущее совместное служение, часто посылал своих послушников друг к другу за разъяснениями в различных духовных вопросах.

В 1895 году инока Александра постригли с именем Анатолий, потом рукоположили в иеромонаха, и вместе с преподобным Нектарием он стал продолжателем оптинского старчества. Так сложилось, что к отцу Нектария шли монахи и интеллигенция, а к отцу Анатолию — простой народ. Смиренного, ласкового и неунывающего батюшку называли «вторым Серафимом», и действительно, рядом с ним ощущалась радость и любовь. К нему стекались толпы людей, и он всех принимал, несмотря на усталость и болезни. Как рассказывали люди, близко знавшие оптинский быт, отец Анатолий почти не спал, позволял себе вздремнуть только на утрени во время чтения кафизм.

Почитателем старца Анатолия был святой праведный протоиерей Алексей Мечёв, его духовными советами пользовались архиепископ Серафим (Соболев), митрополиты Трифон (Туркестанов) и Вениамин (Федченков), отец Павел Флоренский. В 1914 году великая княгиня Елизавета Феодоровна, посетив Оптину, исповедовалась у старца и долго с ним беседовала.

В 1918 году Оптину пустынь официально закрыли, но монахов не выгнали; чтобы сохранить монастырь, братия создала сельскохозяйственную артель. Однако гонения не прекратились. К отцу Анатолию пришли с обыском, за обыском последовал арест. По дороге в калужскую тюрьму старец разболелся, и его отвезли в больницу, где по ошибке приняли за тифозного и остригли. Диагноз не подтвердился, и отца Анатолия отпустили. В обители стриженного батюшку с трудом узнавали, а старец благодарил Бога и шутил: «Посмотрите, каков я молодчик!» Потом сел пить чай и весело рассказывал о своей поездке в Калугу: «Как там хорошо! Какие люди хорошие!.. Мы сидели в «чеке». Там курили, было душно. У меня поднялась рвота, и меня отправили в больницу... Доктор такой хороший, сказал, что по ошибке счел меня за тифозного и велел остричь, очень извинялся. Такой хороший! Сторож в больнице тоже очень хороший... Сестра — тоже очень хорошая, бывала у отца Амвросия... Да, хорошие люди, хорошие... Знаешь, тот, кто меня арестовал, после сказал, что по ошибке меня арестовал, и просил простить его

и даже руку у меня поцеловал. Я сказал, что это ничего, что я очень рад, что съездил в Калугу».

Летом 1922 года гонения возобновились, насельников монастыря арестовывали и высылали. Монастырь был объявлен рассадником контрреволюционной пропаганды. Собирались арестовать и умирающего старца Анатолия. Он попросил отсрочку на сутки, чтобы подготовиться. В ночь на 12 августа ему стало совсем плохо, вызывали врача, а под утро келейник нашел старца стоящим на коленях — скончавшимся.

Скоро приехала комиссия из ГПУ, спросили, готов ли старец. «Да, готов», — ответил келейник и распахнул дверь кельи, посреди которой уже стоял гроб с телом почившего.

Его погребли в часовне, где покоились мощи старцев Амвросия и Иосифа, на том самом месте, где отец Анатолий стоял за две недели до кончины, повторяя: «А тут ведь вполне можно положить еще одного. Как раз место для одной могилки. Да, да, как раз...»

Когда копали могилу, задели гроб старца Макария, и обнаружилось, что его тело нетленно. Это чудесное знамение стало утешением для братии накануне закрытия Оптиной пустыни, залогом будущего ее открытия и прославления преподобных отцов Оптинских.

Святые мощи преподобного Анатолия были обретыны 10 июля 1998 года и в настоящее время пребывают в храме-усыпальнице в честь Владимирской иконы Божией Матери.

## 25 августа

### СВЯЩЕННОМУЧЕНИК АЛЕКСАНДР, ЕПИСКОП КОМАНСКИЙ

**С**вятой Александр жил в III веке в селении Комана недалеко от Неокесарии (нынешняя Турция). Получив прекрасное образование, он не стыдился заниматься грязным ремеслом — изготовлял уголь и продавал его на городской площади.

Когда в Комане умер епископ, туда прибыл святитель Григорий Неокесарийский, и начались выборы нового епископа. Одни предлагали избрать знатного, другие ученого, третьи богатого, а Григорий Неокесарийский сказал: «У этого человека прежде всего должно быть чистое сердце и святая жизнь». И тут кто-то пошутил: «Если не смотреть на внешний вид и благородство, то и угольщик Александр может быть поставлен епископом». Святитель Григорий подумал, что не без воли Божией упомянули это имя, и велел позвать Александра. Когда он вошел, черный от угольной пыли, все засмеялись.

Александр стоял перед святителем, углубившись в свои мысли и не обращая внимания на насмешки. Григорий Неокесарийский, который

обладал даром прозрения, понял, что на этом человеке почиет Божия благодать. Святитель уединился с угольщиком и стал расспрашивать его. Александр признался, что раньше был философом, изучил Священное Писание, а добровольную нищету и смирение принял на себя ради Бога.

Теперь уже никто не сомневался, что лучшего епископа не найти, все радовались, что Господь послал им такого пастыря.



В царствование Диоклетиана, во время гонения на христиан, святой Александр, епископ Команский, был схвачен язычниками. Его заставляли поклониться идолам, но он не отступил от Христа, был подвергнут пыткам и принял мученическую смерть.

## 26 августа

### СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН, ЕПИСКОП ВОРОНЕЖСКИЙ, ЗАДОНСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

**С**вятитель Тихон (в миру Тимофей) родился в 1724 году в семье бедного сельского дьячка. Отец умер, и семья совсем обнищала. Святитель рассказывал келейнику о своем детстве: «Когда, бывало, дома есть нечего, я ходил на целый день боронить землю у какого-либо богатого пахаря, чтобы он только прокормил меня». Мальчика пожалел один ямщик и хотел усыновить, но старший брат не позволил матери отдать Тиму: «Ямщику отдадите — ямщик и будет. Я лучше с сумой пойду по миру. Постараюсь обучить его грамоте, тогда он сможет в пономари определиться». Другой брат, новгородский дьячок, помог, и Тимофей стал учеником духовного училища. Хотя ему и здесь приходилось работать для пропитания (он нанимался копать грядки),

Тимофей проявил способности и прилежание и был принят в Новгородскую семинарию. Там хлеб выдавали, но теперь любознательному семинаристу не хватало свечей: «Бывало, когда получу казенный хлеб, то из него половину оставляю для продовольствия себя, а другую половину продам и куплю свечу, с нею сяду за печку и читаю книгу», — вспоминал святитель.

Он очень выделялся среди соучеников, и они часто дразнили его — размахивали лаптями, словно кадилом, и приговаривали: «Величаем ты...» А потом им и в самом деле пришлось кадить ему — как архиерею.

Тимофей стремился к монашеству, и в Лазареву субботу 1758 года его постригли с именем Тихон. Богато одаренный и притом смиренный монах быстро поднимался по начальственной лестнице: всего через год он был ректором Тверской семинарии и настоятелем Отроча монастыря.

В 1761 году на пасхальной литургии, во время Херувимской, архимандрит Тихон вместе с другими священниками подошел к архиерею, который вынимал частички у жертвенника, и обратился к нему с обычным прошением: «Помяни мя, владыко святой», на что пресвященный Афанасий, забывшись, отвечал: «Епископство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем». А потом добавил с улыбкой: «Дай Бог вам быть епископом». В этот самый день митрополит Димитрий, первенствующий член Синода, вместе с епископом Смоленским Епифанием избирали викария в Новгород. К списку кандидатов Смоленский епископ попросил приписать имя тверского ректора, и митрополит согласился, хотя заметил, что он еще молод. Три раза бросали жребий, и три раза выпадало имя архимандрита Тихона.

Он недолго пробыл викарным епископом в своем родном городе, но успел произвести сильное впечатление на Екатерину II (проезжая через Новгород в Москву, она брала у него благословение), и царица сама назначила его Воронежским епископом — туда требовался архиерей и духовный, и образованный, и энергичный.

Хотя со времен святителя Митрофана Воронежского Придонский край уже больше напоминал православную Россию, но, столкнувшись с невежественными священниками, а в народе — с остатками язычества, слабый здоровьем епископ стал просить увольнения по болезни. Его не отпустили, и он взялся за дело: проповедовал сам и заставлял проповедовать других, устраивал духовные школы

и семинарии и боролся с язычеством — положил конец празднованию в честь Ярилы. Усиленные труды расстроили здоровье святителя, и он ушел на покой. Живя в Задонском монастыре, он делил время между молитвой, делами милосердия и сочинением книг о монашеству — «Правила монашеского жития» и «Наставления обратившимся от суетного мира». К монашескому идеалу святитель стремился и в жизни — молился за богослужением, часто сам пел и читал на клиросе, в келье читал жития святых и святоотеческие творения. Псалтирь он знал наизусть и в пути обычно читал или пел псалмы. Жил он в самой простой обстановке: ел скудно, не любил, чтобы ему прислуживали, никогда не ходил в баню, спал на соломе, и то



только часа четыре ближе к утру и около часа после обеда. Во время прогулок в монастырском саду предавался богомыслию: плодом размышлений о природе и человеке стали книги «Сокровище духовное, от мира собираемое» и «Об истинном христианстве».

Святитель Тихон просил Бога словами псалмопевца: «Скажи мне, Господи, кончину мою и число дней моих», и ему было открыто, что его кончина наступит «в день недельный». За три дня до воскресенья 26 августа 1783 года святитель позволил всем знакомым приходить к нему прощаться и в назначенный срок отошел ко Господу.

Через 63 года были открыты его нетленные мощи, а в 1861 году святителя причислили к лику святых.

*Подготовила Т. Коршунова*

# Чудеса преподобного Серафима Саровского

НАДЕЖДА АКСАКОВА

## ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА \*

Не могу теперь вспомнить, за дальностью времени, причин, побудивших отца моего и мать сняться с гнезда своего в Нижнем Новгороде и отправиться в Муромские леса, в Саровский монастырь, забрав с собою всю громадную семью, от старших подростков до младенца у груди матери, и чуть ли не всю дворню, — одним словом, по тогдашнему выражению, — чадцев и домочадцев, весь дом свой...

Ехали мы на долгих... Живо помню привалы у лесной опушки с кострами около ручья, с самоварами под тенью деревьев... Общего вида Саровской обители при въезде что-то не могу припомнить. Дело было, вероятно, к вечеру, и мы, дети, вздремнули, прикорнув на колени старших.

При входе в длинную, низкую, со сводами монастырскую трапезу нас, детей, охватила легкая дрожь — не то от сырости каменного здания, не то просто от страха. В самой середине трапезы монах, стоя за аналоем, читал жития святых. Почетные гости сидели в глубоком молчании за длинным столом направо. Лениво кушали «почетные», брезгливо черпая деревянными ложками из непривычной для них общей чаши. Крестьяне за другим столом налево усердно хлебали вкусную монастырскую пищу. Те и другие молчали. Под тускло освещенными сводами раздавался только монотонный голос чтеца да сдержанное шарканье по каменному полу туфель служек, разносивших кушанье в деревянных чашках и на деревянных лотках.

\* Печатается в сокращении по книге: Надежда Аксакова. Преподобный Серафим и дети. Из воспоминаний о преподобном Серафиме Саровском. М., 2014.

В эту ночь нас, детей, не будили к заутрене, и попали мы лишь к обедне. Отца Серафима у служб не было, и народ прямо из церкви повалил к тому корпусу, в котором находился монастырский приют отшельника. К богомольцам примкнула и наша семья. Долго шли мы под сводами нескончаемых, как мне тогда казалось, темных переходов. Монах со свечой шел впереди. «Здесь», — сказал он и, отвязав ключ от пояса, отпер им замок, висевший у низенькой узкой двери, вделанной вглубь толстой каменной стены.

Нагнувшись к двери, старик проговорил обычное в монастырях приветствие: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас». Но ответного «Аминь», как приглашения войти, не последовало. «Попробуйте сами, не откликнется ли кому из вас», — сказал старик-вожатый, обращаясь к богомольцам. Обычный возглас у закрытой двери повторил и отец мой, и другие, — пробовали женщины и дети... «Может быть, вам, Алексей Нефедович», — робко пригласила мать высокого господина в гусарском мундире, человека еще молодого по гибкости стана и блеску черных глубоких глаз, — старца же по седине в усах и по морщинам, бороздившим высокий лоб. Алексей Нефедович Прокудин быстро прошел к двери, нагнулся к ней и с уверенностью друга дома, с улыбкой уж готового приветия на лице мягко проговорил знакомым нам грудным голосом: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас». И на его симпатичный голос не послышалось, однако, ответа из-за закрытой двери.

«Коли вам, Алексей Нефедович, не ответил, стало быть, старца-то в келье нет. Пойти разве, понаведаться под окном, не

выскочил ли он, как послышался грохот наш на дворе». — Мы вышли за седеньким вожатым из коридора другим уже, более коротким путем. Обогнув угол корпуса, мы очутились на небольшой площадке, под самым окном отца Серафима. На площадке этой между двумя древними могилами действительно оказались следы от двух, обутых в рабочие лапти ног.

«Убег, — озабоченно проговорил седенький монах, смущенно поворачивая в руках ненужный теперь ключ от опустевшей кельи. — Эх-ма», — глубоко вздохнул он, смиренно возвращаясь к делу своего послушания вожатого богомольцев по монастырской святыне. Толпа их, между тем, уже теснилась около стоявшей поодаль древней могилы с чугунным гробиком поверх земли вместо памятника. Кто, крестьясь, прикладывался к холодному чугуну, — кто сгребал из-под гробницы сыпучий песок в угол шейного платка... Три раза перекрестившись, монах поклонился перед древней могилой до самой земли. До земли же за ним поклонился и весь народ.

«Отец наш Марк, — начал инок свой обычный монастырский сказ, — спасался в этих самых лесах, когда еще только обстраивалась эта обитель наша. Супостаты лесные, грабители окаянные, не раз калечили его в бору, пытаясь от него место, где зарыты будто бы монастырские сокровища, и, наконец, с досады вырвали у него язык. Десятки лет жил затем мученик в бору нашем уже невольным молчальником.

И вот за все терпение его при жизни дает теперь Господь гробнице его чудодейственную силу. Как вы знаете, много уже чудес творилось над этой могилой, — а мы, недостойные его братья, поем здесь панихиды, выжидая, когда Богу угодно будет явить из-под спуда его святые мощи».

Толпа богомольцев почтительно расступилась, прервав речь монаха: шел сам игумен с певчими служить обычную воскресную панихиду над могилой давно усопшего брата.

После панихиды отец игумен благословил нас, богомольцев, отыскивать отца Серафима в бору: «Далеко ему не уйти, — утешал игумен, — ведь он, как и отец наш Марк, сильно покалечен на своем веку. Сами увидите: где рука, где нога, а на плечике горб. Медведь ли его ломал... люди ли били... ведь он — что младенец, не скажет.

А все-таки вряд ли вам отыскать его в бору. В кусты спрячется, в траву заляжет. Разве только откликнется на детские голоса... Забирайте детей-то побольше, да чтоб вперед вас шли. Непременно бы впереди «бегли», — кричал еще игумен вослед уже двинувшейся к лесу толпе.

Весело было сначала бежать нам одним, совсем одним; без присмотра и без надзора бежать по мягкому, бархатному слою сыпучего песка. Нам, городским детям, то и дело приходилось останавливаться, чтобы вытрясти мелкий белый песок из той или другой прорезной (модной в то время) туфельки. Деревенские же «босоножки», подсмеиваясь, кричали нам на ходу: «Чего не разуется... легче будет». Лес же становился все гуще и рослее. Нас все более и более охватывало лесной сыростью, лесным затишьем и терпким непривычным запахом смолы. Под высокими сводами громадных елей стало совсем темно... И деревенским, и городским сделалось жутко в мрачном бору. Хотелось плакать...

По счастью, где-то вдалеке блеснул, засветился солнечный луч между иглистыми ветвями... Мы ободрились, побежали на мелькнувший вдалеке просвет, и скоро все врассыпную выбежали на зеленую, облитую солнцем поляну.

Смотрим, около корней стоящей на полянке ели работает, пригнувшись чуть ли не к самой земле, низенький, худенький старец, проворно подрезая серпом высокую лесную траву. Серп же так и сверкает на солнечном припеке.

Заслышав шорох в лесу, старичок быстро поднялся, насторожив ухо в сторону монастыря, и затем, точно вспугнутый заяц, проворно шархнул к чаще леса. Но он не успел добежать, запыхался. Робко оглянувшись, юркнул в густую недорезанную им траву и скрылся у нас из виду. Тут только вспомнился нам родительский наказ, и мы чуть ли не в двадцать голосов дружно крикнули: «Отец Серафим! Отец Серафим!»

Случилось как раз то, на что надеялись монастырские богомольцы: заслышав неподалеку от себя звук детских голосов, отец Серафим не выдержал своей засады и старческая голова его показалась из-за высоких стеблей лесной травы. Приложив палец к губам, он умильно поглядывал на нас, как бы упрашивая ребяток не выдавать его старшим, шаги которых уже слышались в лесу.

Смоченные трудовым потом желтоватые волосы пустынного мягкими прядями лежали на высоком лбу; искусанное лесной мошкой лицо его пестрело запекшимися в морщинах каплями крови. Непригляден был вид лесного отшельника. А между тем, когда, протопав к нам дорожку, он, опустившись на траву, поманил нас к себе, крошка наша Лиза первая бросилась старичку на шею, прильнув нежным лицом к его плечу, покрытому рубищем. «Сокровища, сокровища», — приговаривал он едва слышным шепотом, прижимая каждого из нас к своей худенькой груди.

Мы обнимали старца, а между тем замешавшийся в толпу детей подросток пастушок Сема бежал со всех ног обратно в сторону монастыря, зычно выкрикивая: «Здесь, сюда. Вот он... Вот отец Серафим. Сю-ю-да-а!» Нам стало стыдно. Чем-то вроде предательства показались нам и выкрикивания наши, и наши объятия. Еще стыднее стало нам, когда две мощные запыхавшиеся фигуры, не помню мужчин или женщин, подхватили старца под локотки и повели к высыпающей уже из лесу куче народа. Опомнившись, мы бросились вдогонку за отцом Серафимом...

Опередив своих непрошенных вожатых, он шел теперь один, слегка прихрамывая, к своей хибарке над ручьем. Подойдя к ней, он оборотился лицом к поджидавшим его богомольцам. Их было очень много. «Нечем мне угостить вас здесь, милые, — проговорил он мягким сконфуженным тоном домохозяина, застигнутого врасплох среди разгара рабочего дня, — а вот деток, пожалуй, полакомить можно, — вспомнил он, как бы обрадовавшись собственной догадке. И затем, обратившись к подростку, брату нашему, сказал: — Вот у меня там грядки с луком. Видишь? Собери всех деток, нарежь им лучку; накорми их лучком и напой хорошенько водой из ручья». Мы побежали вприпрыжку исполнять приказание отца Серафима и засели между грядками на корточках. Луку, разумеется, никто не тронул. Все мы, залегши в траве, смотрели из-за нее на старичка, так крепко прижавшего нас к груди своей.

Получив его благословение, все стали поодаль почтительным полукругом, и так же, как мы, смотрели издали на того, кого пришли посмотреть и послушать.

Много было тут лиц, опечаленных недавним горем, — большинство крестьянок

повязано было в знак траура белыми платками. Дочь старой няни нашей, недавно умершей от холеры, тихо плакала, закрыв лицо передником.

«Чума тогда — теперь холера», — медленно проговорил пустынный, как будто припоминая про себя что-то давно-давно минувшее.

«Смотрите, — громко сказал он, — вот там ребятишки срежут лук, — не останется от него поверх земли ничего... Но он подымется, вырастет сильнее и крепче прежнего... Так и наши покойнички — и чумные, и холерные... все восстанут лучше, краше прежнего. Они воскреснут. Воскреснут. Воскреснут все до единого...»

Не к язычникам обращался пустынный с вестью о воскресении. Все тут стоявшие твердили смолodu «о жизни будущего века». Все обменивались радостным приветствием «Христос воскрес!» в светлый день Пасхи. А между тем это громкое: «Воскреснут! Воскреснут», — провозглашенное в глухом бору устами, так мало говорившими в течение жизни, пронеслось над поляной как заверение в чем-то несомненном, близком.

Стоя перед дверью лесной своей хижинки, в которой нельзя было ни стать, ни лечь, старик тихо крестился, продолжая свою молитву, свое немолчное молитвословие... Люди не мешали ему, как не мешали непрерывной его беседе с Богом ни работа топором, ни сенокос, ни жар, ни холод, ни ночь, ни день.

Молился народ. Над смолкнувшей поляной как будто тихий Ангел пролетел.

Отделясь от богомольцев и впереди всех стояло хорошо знакомое нам грозное, гордое существо — госпожа Зорина, далекая родственница моего отца. За ней толпился целый штат женской прислуги, одетой, так же как и она сама, в черное, с белыми платками на головах. Наскучив торжественным затишьем лесной поляны с ее молящимся народом, старая барыня проворчала, обращаясь ко двору своему: «Молиться успеем и дома. Приехала высказаться и выскажусь». И, подтолкнув в обе стороны своих приближенных, она выплыла с ними обеими на самую середину полукруга.

«Отец Серафим, отец Серафим, — громко позвала она отшельника, — как вы мне посоветуете? Вот я, генеральша Зорина, вдовею тридцатый год. Пятнадцать лет

проживаю — может, слышали — при монастыре со всеми этими своими. Все это время соблюдаю среды и пятницы. Теперь задумала понедельничать (т.е. поститься и по понедельникам), — так что вы на это скажете? Как посоветуете, отец Серафим?»

Если бы стая грачей низко пролетела, каркая, над толпою богомольцев, то не больше огорошили бы нас крикливые птицы, чем этот назойливый вопрос госпожи Зориной, внезапно прервавший общее настроение.

И отец Серафим, как бы озадаченный, заморгал на нее своими добренькими глазками: «Я что-то не совсем понял тебя, — проговорил он. И затем, подумав немного, прибавил: — Ежели ты это насчет еды, то вот что я тебе скажу: как случится замолишься, забудешь об еде, — ну и не ешь, не ешь день, не ешь два, — а там, как проголодаешься, ослабеешь, так возьми да и поешь немного».

Улыбку умиления вызвало на всех лицах это мудрое решение вопроса состарившимся в лишениях отшельником. Старая же чванливая ревнительница поста как-то неловко попятилась вместе со своими придворными, проворно укрывшись с ними в толпе своих. А между тем богомольцы ослабели, стоя на солнечном припеке.

Отец Серафим поманил к себе Прокудина рукой: «Скажи им, — сказал он, — сделай милость, скажи всем, чтоб напились скорей из этого родника. В нем вода хорошая. А завтра я буду в монастыре. Непременно буду».

Когда же все, утолив жажду, оглянулись, отца Серафима уже не было на пригорке перед хибаркой его, в которой ни стать, ни лечь. Только вдали за кустами шуршал серп, срезая сухую лесную траву.

В обратный к монастырю путь мы шли уже одни, семьей своей, сообразуясь с усталой походкой бабушки — матери моего отца. С нами был только Алексей Нефедович, да длинный ряд домочадцев тянулся на некотором расстоянии позади...

Отец тихо запел, что он всегда дельвал, когда был между своими и у него было хорошо на душе, — запели, как всегда, и обе старшие сестры, и брат-подросток своим ангельским, еще полудетским голосом. Подтягивал им глубокий тенор Прокудина... И скромный, но стройный хор огласил высокие своды просеки: «Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим,

Господи, и молимся, Боже наш, Боже наш, Боже наш...» Звуки последнего «Боже наш» еще замирали в вышине, когда мы тихо выступали на монастырскую поляну...

С раннего утра следующего дня отец Серафим, согласно своему обещанию, оказался уже в монастыре.

Нас, паломников, он встретил, как радужный домохозяин встречает приглашенных им гостей, в открытых дверях внутренней своей кельи. Пребывания в пустыне не видно было на нем и следа: желтовато-седые волосы были гладко причесаны, в глубоких морщинах не заметно было крови от укуса лесных комаров; белоснежная полотняная рубаха заменяла заношенную сермягу; весь он был как бы воплощением слов Спасителя: «Когда постишься, помажь главу твою и умой лицо твое, чтобы явиться постящимся не перед людьми, но перед Отцом твоим, Который втайне, и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно».

Лицо отшельника было радостное. Келья была заставлена мешками, набитыми сухарями из просфор. Свободным оставалось только место перед иконами для коленапреклонения и молитвы. Рядом со старым монахом стоял такой же мешок с сухарями, но открытый. Отец Серафим раздавал из него по пригоршне каждому подходящему к нему паломнику, приговаривая: «Кушайте, кушайте, светики мои. Видите, какое у нас тут обилие». Покончив с этой раздачей и благословив последнего подходящего, старик отступил на полшага назад и, поклонившись глубоко на обе стороны, промолвил: «Простите мне, отцы и братия, в чем согрешил против вас, словом, делом или помышлением» (отец Серафим шел в этот вечер на исповедь у общего для всех монастырского духовника). Затем он выпрямился и, осенив всех присутствующих широким иерейским крестом, прибавил торжественно: «Господь да простит и помилует всех вас».

Так закончилось наше второе свидание с Преподобным старцем. Как мы провели остаток этого дня, не помню, но зато тем более ярко сохранился в моей памяти третий и последний день нашего пребывания в Саровской пустыни.

Исповедавшись, как я говорила, накануне, отец Серафим в этот день служил как иерей обедню в небольшой церкви. Размер ее позволял только немногим из

паломников присутствовать при богослужении. Вспомнив о нас, не попавших в храм, преподобный выслал послушника сказать, что он выйдет к нам с крестом после богослужения.

Все мы, богатые и бедные, ожидали его, толпясь около церковной паперти. Когда он показался в церковных дверях, глаза всех были устремлены на него. На этот раз был он в полном монашеском облачении и в служебной епитрахили. Высокий лоб его и все черты его подвижного лица сияли радостью человека, достойно вкусившего Тела и Крови Христовых. В глазах его, больших и голубых, горел блеск ума и мысли. Он медленно сходил со ступенек паперти и, несмотря на прихрамывание и горб на плече, казался и был величаво прекрасен...

Живо помню звуки голоса, говорившего «как власть имущий» малому стаду собравшихся в Сарове богомольцев. Помню сочувственный блеск в черных очах Прокудина, помню старую бабку свою, смиренно стоявшую перед отшельником. Помню юношеский восторг, разгоравшийся в глазах моего молодого дяди. Его заметил проповедник и, слегка нагнувшись к дяде, сказал: «Есть у тебя деньги?» Дядя бросился было разыскивать в карманах бумажник, но отшельник остановил его тихим движением руки: «Нет, не теперь, — сказал он, — раздавай всегда — везде». И с этими словами протянул к нему первому крест. И покойный дядя мой не «отошел скорбя», как это было с богатым юношей из Писания...

Мы торопились выехать в обратный путь. Запоздали мы немного, и нам не пришлось выбраться засветло из окраины сыпучих песков, огибающих все еще страшный, по слухам, дремучий Саровский бор. Пешие паломники, между которыми, как всегда, было много хилых, слабых от старости женщин и детей, уже ушли вперед. На монастырском дворе то и дело слышался грохот отъезжавших экипажей более состоятельных богомольцев.

И наши лошади стояли уже у крыльца гостиницы. Сытые кони наши били оземь копытами, поторапливая своим нетерпением прислугу, разносившую по экипажам дорожную нашу кладь. К Алексею Нефедовичу, ехавшему верхом и заносившему уже ногу в стремя, подошел старый монастырский служка.

«Еще утром, — сказал он, — отец Серафим, выходя из церкви, изволил шепнуть мне мимоходом свой наказ, чтобы вы, Алексей Нефедович, не отъезжали вечером, не повидавшись с ним еще раз». «Проститься хочет старый друг. Отец мой духовный, — заметил на это Прокудин и, оборотившись к нам, промолвил: — Идите за мной и вы все». И вот вся наша семья с отставным гусаром во главе снова потянулась по длинным коридорам монастырского корпуса.

Дверь в прихожую отшельника была открыта настежь, как бы приглашая войти. Мы разместились молча вдоль стены длинной и узкой комнаты, напротив дверей внутренней кельи.

Последний замиравший луч заходящего солнца падал на выдолбленный из дубового кряжа гроб, уже десятки лет стоявший тут в углу на двух поперечных скамьях. Прислоненная к стене, стояла наготове и гробовая крышка...

Дверь кельи беззвучно и медленно отворилась. Неслышными шагами подошел старец к гробу. Бледно было его бескровное теперь лицо, глаза смотрели куда-то в даль, как будто сосредоточенно вглядываясь во что-то невидимое, занявшее всю душу, весь внутренний строй человека. В руке его дрожало пламя поверх пучка зажженных восковых свечей. Налепив четыре свечи по краям гроба, он помянул к себе Прокудина и затем пристально и грустно глянул ему в глаза. Перекрестив дубовый гроб широким пастырским крестом, он глухо, но торжественно проговорил: «В Покров».

Слово святого старца было понято как самим Прокудиным, так и окружающими как предсказание его, Прокудина, кончины. Под потрясающим впечатлением этого предсказания покинули мы Саровскую обитель.

Более не довелось мне в жизни видеть преподобного Серафима. Чуть ли не в следующем (1833) году иноки нашли его в своей келье усопшим на коленях во время молитвы. Но, конечно, в семье нашей долго не было конца разговорам о личности великого подвижника, а ныне прославленного церковью чудотворца, преподобного Серафима.

Мне остается рассказать о том, как сбылось слышанное мною пророчество батюшки Серафима, а сбылось оно в том

же году. Наступил праздник Покрова Богородицы. Что сделалось в этот день с нашим Нижним Новгородом! Четверня за четверней несется мимо нашего дома на конце Малой Покровки. Кажется, всякий, имеющий экипаж, дал себе слово проехать по этой улице, повернуть направо и остановиться перед большим белым домом баронессы Моренгейм. Здесь в эту зиму квартировал А.Н. Прокудин. Он сегодня приобщался Святых Таин, и весь город ехал сюда, чтобы его поздравить. И наши все старшие отправились туда же. Лошадей, разумеется, не запрягали, так как из окон нашей гостиной видны были наискось окна дома Моренгейм... На колокольне ближней церкви пробило два часа. Стеклопанная дверь на балкон Моренгейма зашевелилась, но когда она открылась, то из нее вышел не хозяин дома, а только общий всему Нижнему врач и друг Линдегрин. Робко подошла к решетке испанка, спрашивая: «Что наш Прокудин?» «Что Ваш Прокудин, — ответил доктор, — он здоровее всех вас и, вероятно, доживет до ста лет. Теперь прохаживается себе по комнатам своим бодрым шагом, угощая своих гостей рассказами о делах Спасителя на земле, и так рассказывает, что всякому кажется, будто бы он слышит это в первый раз. Желая совершенно убедиться в его здоровье, я выдумал какой-то глупый анекдот, где приходилось щупать пульс у каждого из гостей. Я пощупал пульс у толстого господина Смирнова и у старой мадам Погуляевой, пульс того, который, по предсказанию, должен скончаться в этот день, оказался ровнее и крепче всех. Извольте после этого

верить предсказанию». И добрый немец, повернувшись на одной ножке, почтительно поклонился испанке, послал каждой из нас по воздушному поцелую и ушел обратно за стеклянную дверь.

На колокольне пробило половину третьего. Вдруг стеклопанная дверь наверху распахнулась и сбежал опрометью по ступеням бледный, как смерть, лакей. Он кричал: «Умирает, меня послали за духовником». Но как ни близка была церковь и как ни спешил отец Павел, все же ему пришлось дочитать отходную над усопшим, холодеющим уже трупом того, кого бедные и богатые называли другом нищих и убогих. Умирая, он опустился на кресло, прильнув головой к его высокой спинке. Правильные благородные черты лица отставного гусара были совершенно спокойны. Казалось, это младенец, тихо уснувший на коленях матери.

«Преставился», — громко сказал седовласый пономарь, стоявший с кадилом в руках.

«Да, — прибавил священник, утирая крупную слезу с щеки, — и теперь он там, откуда же отбежит и печаль, и болезнь, и воздыхание». Врачи не обнаружили в скончавшемся никакой болезни и не отыскали никаких признаков приближающейся смерти. Может статься, в Нижнем или в окрестностях Сарова найдется кто-либо еще помнящий смерть Прокудина, этого человека, горячо любившего Бога и ближних. Он, вероятно, подтвердит мои воспоминания. Помнят ли в Сарове пророческое слово, сказанное отшельником своему другу и ученику? Не знаю. Во всяком случае, оно сбылось.

## МАЛИНКА

*Записано митрополитом Вениамином (Федченковым)*

Это было давно. Приехал в Саровский монастырь новый архиерей. Много наслышан был он об угоднике Божиим Серафиме, но сам не верил рассказам о чудесах батюшки. А может, и люди зря чего наговорили ему?..

Встретили архиерея монахи со звоном, честь честью, в храм провели, потом в архиерейские покои. Ну, угостили его, как полагается. На другой день служба. Осмо-

трел все архиерей и спрашивает: «А где же живет отец Серафим?»

А батюшка тогда не в монастыре жил, а в пустыни своей. Была зима, снегу-то в саровских лесах — сугробы во какие! С трудом проехал архиерей. Да и то последнюю дорожку и ему пешочком пришлось идти...

Батюшку предупредили, что сам архиерей идет к нему в гости. Угодничек Божий вышел навстречу без шапочки (клобука)

и смиренно в ноги поклон архиерею положил. «Благослови, — говорит, — меня, убогого и грешного, святой владыка! Благослови, батюшка!» Он и архиерея-то все звал: батюшка да батюшка.

Архиерей благословил и идет впереди в его пустыньку. Батюшка под ручку его подерживает. Свита осталась ждать. Вошли, помолились, сели. Батюшка-то и говорит:

— Гость у меня высокий, а вот угостить-то у убогого Серафима и нечем.

Архиерей-то, думая, что батюшка хочет его чайком угостить, и говорит:

— Да ты не беспокойся, я сыт. Да и не за этим я к тебе приехал и снег месил. Вот о тебе все разговоры идут разные.

— Какие же, батюшка, разговоры-то? — спрашивает угодник, будто не зная.

— Вот, говорят, ты чудеса творишь.

— Нет, батюшка, убогий Серафим чудеса творить не может. Чудеса творить лишь один Господь Вседержитель волен. Ну а Ему все возможно, Милостивцу. Он и мир-то весь распрекрасный из ничего сотворил, батюшка. Он и через ворона Илию кормил. Он и нам с тобою, батюшка, вот, гляди, благодать-то какую дал...

Архиерей взглянул в угол, куда указывал угодничек, а там большущий куст малины вырос, а на нем полно ягоды спелой. Обомлел архиерей и сказать ничего не может. Зимой-то — малина, да на голом полу выросла! Как в сказке!

А батюшка Серафим взял блюдечко чайное да и рвет малинку. Нарвал и подносит гостю.

— Кушай, батюшка, кушай! Не смущайся. У Бога-то всего много! И через убогого Серафима по молитве его и по Своей милости неизреченной Он все может. Если веру-то

будете иметь с горчичное зерно, то и горе скажете: «Двинься в море!» — она и передвинется. Только сомневаться не нужно, батюшка. Кушай, кушай!

Архиерей все скушал, а потом вдруг и поклонился батюшке в ножки. А батюшка опередить его успел и говорит:

— Нельзя тебе кланяться перед убогим Серафимом, ты — архиерей Божий. На тебе благодать великая! Благослови меня, грешного, да помолись!

Архиерей послушался и встал. Благословил батюшку и только два-три словечка сказал:

— Прости меня, старец Божий: согрешил я перед тобой! И молись обо мне, недостойном, и в этой жизни, и в будущей.

— Слушаю, батюшка, слушаю. Только ты до смерти моей никому ничего не говори, иначе болеть будешь...

Глядит архиерей, а куста-то уже нет, а на блюдечке от малинки сок кое-где остался — значит, не привидение это было. Да и пальчики у него испачканы малинкой.

Вышел архиерей. Свита-то его дожидается. И чего это, думают, он так долго говорил с батюшкой Серафимом? А тот, без шапочки, опять под ручку его ведет до самых саночек. Подсадил и еще раз в снег поклонился.

Архиерей, как только отъехал, говорит своим: «Великий угодник Божий. Правду про него говорили, что чудеса может творить». Но ничего про малинку им не сказал. Только всю дорогу молчал да крестился, а нет-нет и опять скажет: «Великий, великий угодник!»

А когда скончался батюшка, он и рассказал всем про малинку.



# СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИК И ЦЕЛИТЕЛЬ ПАНТЕЛЕИМОН

## *Венецианские святыни*

9 августа Православная Церковь совершает память святого Пантелеимона. В России, пожалуй, не найти ни одного храма, в котором не было бы иконы юного страстотерпца и великомученика; он настолько почитаем нашим народом, что многие православные не задумываясь называют Пантелеимона русским святым, и это свидетельствует об искренней любви к безмездному целителю. Традицию такого близкого духовного отношения к великомученику мы, безусловно, восприняли от древней Византии.



*Чудотворная икона святого Пантелеимона. Афонский Свято-Пантелеимонов монастырь*

Западные христиане тоже чтят его в числе других «четырнадцати святых помощников», называя именем, данным при рождении, — Панталеон, что в переводе с греческого означает «во всем лев». Однако почитание святого все же не столь значительно, как в православном мире. Правда, еще в недавнем, по историческим меркам, прошлом и в Западной Европе была страна, где отношение к святому Пантелеимону было таким же трепетным, как в России, — Венецианская республика.

На заре своей государственности, еще до начала II тысячелетия, жители города на воде были вассалами Восточной Римской империи. Поэтому они изначально испытали на себе не только военно-политическое, но и духовное влияние Византии. Венецианские патриции, аристократическая верхушка республики, одновременно были и купцами, воинами, разведчиками, дипломатами — они непосредственно создавали благосостояние города и в то же время формировали политические и религиозные взгляды своих соотечественников. Тесные связи с народами Востока налаживались через Константинополь и другие порты Византии; так началось непосредственное и близкое знакомство венецианцев с Православием и почитание многих православных святых, в том числе великомученика Пантелеимона Никомидийского. Со временем, не в последнюю очередь благодаря тому, что Пантелеимону молились о защите от губительных эпидемий, в Светлейшей Республике сформировался культ святого. Этому способствовало и принесение на острова частиц его мощей. Постепенно почитание целителя-страстотерпца достигло такого масштаба, что венецианцев даже стали именовать в Европе «панталоновцами» — на местном диалекте имя святого звучит как «Панталон, Панталоне». Правда, следует сделать оговорку: когда в XVI столетии в Италии появилась уличная *commedia dell'arte* —

комедия масок, смысловое наполнение обобщающего имени Панталоне претерпело кардинальное изменение. Положительный образ верующего Панталоне-венетца трансформировался в негативный; комедианты эпохи позднего Возрождения превратили Панталоне в старика-купца, скупердя и скрягу. В определенной степени это было связано с агрессивной внешней политикой и экспансией торговой республики Святого Марка на континенте и в Средиземноморье — существенно изменилось восприятие островитян их соседями по континенту.

Точная дата рождения святого Пантелеимона неизвестна. Однако, опираясь на сведения из его жития и дату смерти, можно обоснованно предположить, что он родился не ранее 285 года. Матерью младенца Панталеона была христианка Еввула, отцом — состоятельный сановник язычник Евсторгий. Младенец родился в малоазийской Никомидии, которая в 286 году была превращена императором Диоклетианом в главную столицу Римской империи: здесь располагались основные институты власти и дворец тетрарха.

Еввула рано умерла, и отрок остался на попечении отца. Видя, что Панталеон проявляет незаурядные способности к учебе, Евсторгий пожелал, чтобы сын овладел врачебным искусством. Наставником Панталеона стал придворный врач императора Максимиана Евфросиан, который и представил юношу ко двору. Панталеон, отличавшийся благоразумием, усердием и необычайной красотой, произвел благоприятное впечатление на императора, и тот намеревался приблизить его к себе. Но Панталеон познакомился и сблизился со священником Ермолаем, который обратил его к вере во Христа, а затем крестил. Наставник обещал, что Панталеон сможет излечивать любые, даже самые тяжелые болезни именем Христовым, — и так и случилось. Более того, чудесным образом еще до своего крещения юный врач именем Спасителя воскресил умершего ребенка. Кротко беседуя с отцом, раскрывая перед ним лживость язычества, Панталеон привел и его ко святому Крещению. Когда же Евсторгий скончался, целитель отпустил на свободу своих рабов и раздал бедным, сиротам и заключенным отцовское наследство, продолжая бесплатно лечить больных.

Популярность целителя, помогавшего людям во имя Христа, вызывала у местных врачей сильнейшую зависть, и они донесли на Панталеона императору-язычнику. Максимиан разгневался; он хотел принудить юношу совершить языческое жертвоприношение, но тот бесстрашно исповедал Христа и во имя Его на глазах у императора исцелил парализованного. Ожесточенный Максимиан приказал исцеленного казнить, а Панталеона подвергнуть ужасным мучениям. Но святой, непрестанно молившийся Спасителю, чудесным образом оставался цел и невредим. Император велел обезглавить священников Ермолая, Ермиппа и Ермократа (их память празднуется 8 августа), а на следующий день настала очередь страстотерпца-це-



*Святой великомученик Пантелеимон и его родители Евсторгий и Еввула*



*Паоло Веронезе. Святой Пантелеимон, излечивающий мальчика. 1587 г.*

Священномученики Ермолай, Ермипп, Ермократ и великомученик Пантелеимон. Греческая фреска



лителя. Панталеона привязали к масличному дереву, и воин попытался мечом отрубить ему голову. Однако меч согнулся, став мягким словно воск. В эту минуту великомученик умолял Спасителя помиловать воинов, собиравшихся лишить его жизни. И вдруг с небес раздался глас, возвестивший, что отныне и вовек Панталеон будет именоваться Пантелеимоном, «милостивым ко всем». Затем святой Пантелеимон сам приказал уверовавшим во Христа воинам исполнить приказ императора, дабы совершилась воля Божия. Маслина, возле которой Пантелеимона казнили, покрылась плодами, а из обезглавленного тела истекло молоко. Император повелел сжечь останки, но огонь не вредил им. Тело похоронили неподалеку от места казни на земле одного благочестивого христианина, к западу от Никомидии.

Дж. А. Фумиани. Мученичество и торжество святого Пантелеимона. Фрагмент. 1680–1704 гг.



Со временем здесь возвели храм в честь святого, а в IV веке — монастырь. В обители был святой источник, к которому приходили страждущие и по молитвам великомученика получали исцеление. За время существования монастыря исцелилось множество болящих, не только православных, но и католиков, армян-монофизитов и даже иноверцев-мусульман; некоторые из чудес описаны в церковной книге греческой Никомидийской митрополии.

В 1078 году Никомидия была захвачена турками-сельджуками, после завоевания Константинополя крестоносцами в 1204 году вошла в состав Латинской империи, затем в течение столетия вновь принадлежала Византии. В 1337 году Вифиния окончательно подпала под владычество Османской империи, и древняя Никомидия была переименована в Измит. Православный монастырь не раз разрушали и отстраивали заново, а его права определялись специальными указами турецких султанов. Уже в XX веке, во время греко-ту-

речкой войны, монастырь вновь оказался на линии фронта: Измит захватывали сначала англичане, затем греки, и, наконец, в 1921 году его вернули себе турки. В ходе военных действий все православное греческое население покинуло Измит, а монастырь Святого Пантелеимона был уничтожен до основания из корабельных орудий по приказу турецкого командующего Нуредина-паши. Сейчас на его месте можно увидеть лишь немногочисленные руины...



*Греческий монастырь Святого Пантелеимона в Никомидии (Измите). Турецкая открытка конца XIX в.*

Судьба святых мощей великомученика Пантелеимона была тесно связана с историей всего региона, ведь Никомидия расположена в девяноста километрах от Константинополя, на пересечении важнейших стратегических путей. Когда монастырь принадлежал византийцам, императоры по своему усмотрению дарили частицы мощей святого союзникам и вассалам. Когда же хозяевами здесь стали латиняне-крестоносцы, мнение греческих иерархов перестало приниматься в расчет, действовало лишь «право сильного». Тем не менее часть мощей осталась у православных. Так, в 1347 году сербский правитель Стефан Душан Сильный, коронованный годом ранее как «василевс Сербии и Греции», прислал в дар русскому монастырю Святого Пантелеимона на горе Афон, покровителем которого он являлся, честную главу великомученика. Ковчег с этой великой реликвией по сей день хранится в главном Свято-Пантелеимоновом соборе монастыря, там же находится и чудотворная икона целителя.

Немало частиц святых мощей попало в Венецию после XI столетия. Вероятнее всего, некоторые из них венецианцам передал византийский император Алексей I Комнин в знак благодарности за деятельное участие в войне с норманнами 1081–1084 годов. Это было сделано в дополнение к невероятным торговым привилегиям, с которых, по сути, и началась мировая венецианская торговля. Однако большая часть мощей попала на острова в качестве трофеев Четвертого крестового похода уже после 1204 года. Их привезли венецианские патриции, игравшие самую активную роль в разгроме Византийской империи. В результате во многих храмах города оказалось множество измельченных фрагментов, а также несколько целых костей, зуб, руки и нога святого Пантелеимона.

Спустя сто лет власти Светлейшей Республики решили упорядочить почитание мощей великомученика, и в 1314 году дож Джованни Соранцо издал указ, в соответствии с которым практически все частицы мощей святого Пантелеимона, находившиеся на островах лагуны, должны были поместить в храм, освященный в его честь.

Первый венецианский храм в честь целителя Пантелеимона, Сан-Панталон, был воздвигнут еще в IX веке; в XI–XVI столетиях его несколько раз ремонтировали и перестраивали. Ныне существующее здание церкви, построенное во второй половине XVII века, сооружалось двадцать лет, однако фасад храма так и не был завершен. Архитектор Франческо Комино спроектировал большой высокий однефный храм. Внутри здания по боковым сторонам расположены шесть часовен, по три с

каждой стороны; средняя часовня с правой стороны освящена в честь святого целителя. В ее алтаре находится одна из последних работ великого Паоло Веронезе — «Святой Пантелеимон, излечивающий мальчика». Полотно создавалось мастером в XVI веке специально для часовни Св. Пантелеимона, которая была построена в 1577 году гениальным архитектором Андреа Палладио.

Самым впечатляющим произведением, посвященным никомидийскому целителю и украшающим храм Сан-Панталон, вне всякого сомнения, является потолочное полотно «Мученичество и торжество святого Пантелеимона». Сложная композиция картины со множеством фигур, размещенных среди колоссальных архитектурных форм, утверждает славу святого страстотерпца. Здесь все устремлено из сферы всеобщего напряжения и полумрака ввысь, к Вечному Свету, где сонм порхающих ангелов с венцом вечной славы ожидает душу великомученика. Обнаженное тело святого прикрито бело-алой тканью. Рядом с ним находится воин с мечом, больше напоминающим крест. Слева от святого восседает языческий император, его кроваво-красный плащ спадает вниз и как бы растекается по ступеням дворца, напоминая о реках пролитой христианской крови... Грандиозное по замыслу и исполнению полотно в стиле барокко, созданное Джованни Антонио Фумиани, сшито из 40 отдельных холстов общей площадью 443 квадратных метра. Это самое большое в мире живописное полотно, написанное маслом. Художник посвятил работе над ним двадцать пять лет жизни!

Ковчег с частью руки святого Пантелеимона сейчас хранится в сокровищнице главного собора Венеции — Сан-Марко. Следует отметить, что в базилике на мозаике XII века святой Пантелеимон изображен рядом со святым Феодором Тироном, первым небесным патроном Светлейшей Республики, что также наглядно свидетельствует о степени его почитания.

Еще в одном храме города — Святого Пророка Симеона (Сан-Симон-Грандо) — в общей раке почивают частицы мощей великомученика Пантелеимона и никомидийских священномучеников Ермолая, Ермиппа и Ермократа. Мощи мучеников, пострадавших вместе со святым целителем, были доставлены на острова из Никомидии в XIII веке.

Сегодня мы, как и наши предки, продолжаем благоговейно обращаться за помощью к великомученику и целителю Пантелеимону в надежде получить телесное исцеление и духовное прозрение. И святой великомученик, конечно же, откликается — по вере нашей, подавая всем нам пример истинного вселенского милосердия и любви к окружающим людям.



*Храм Сан-Панталон в Венеции.  
1667–1686 гг.*

*Храм Святого Пророка Симеона. X, XVIII вв.*





## ПРОЩАЙ, ЛАЗУРЬ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

В самом деле, пора прощаться, и мы все это чувствуем. К концу августа, к концу церковного года словно сама временная ткань становится изношенной, истонченной и прозрачной. Четырнадцатого сентября нового стиля, когда празднуется церковный Новый год, отмечается и день Черниговской иконы Божией Матери: смуглая Дева с особенным отрешенным взглядом горé, в пламенно-красном одеянии, в восточной короне (Какой мы Ее видим на чудотворной иконе Черниговского Гефсиманского скита Троице-Сергиевой лавры), Она чествуется стихирой, в которой говорится: венец, Тебя венчающий, это — венец лета. Но до новолетия надо еще дожить, а сейчас наступает особенный таинственный промежуток между Преображением и Успением, промежуток, когда мы смутно ощущаем, что такое природа времени. Время ускользает и наступает, уносит и приносит, отнимает старое, родное и — если повезет — дарит новое. Нет ничего более волнующего из наших временных переживаний, чем чувство кануна. Вот он, канун, когда мы вместе с церковным годом и со всей природой «медлим на пороге как бы двойного бытия».

Да, двойного, и, повторяю, сама природа знает это и говорит об этом. С одной стороны, мы сейчас — восхищенные зрители ее избыточного богатства. Более того: природа в эти дни выглядит какой-то безудержной, безумной растратчицей. Я уж не говорю о плодах Преображения, о чудной аляповатости георгин, гладиолусов и золотых шаров в палисадниках. А какая-нибудь зрелая, рослая рябина? Взгляд поднимается от нижних ветвей до вершины и не верит себе, так она роскошна, такая сумасшедшая цветовая гармония в сочетании зелени и краснейших кистей.

Но, с другой стороны, конец августа — и окружающее словно становится утон-

ченной, если угодно, интеллектуальной. Не смейтесь, это так: я имею в виду, что все проникается мало-помалу какой-то общей мыслью, становится глубже и содержательней. И это во всем: в том, как мягко сеется между листьями свет, как изящны многоугольники паутины, как падают звезды, как падают в траву яблоки. Мы все помним (ну, пусть это будет такая гипербола, фигура речи. Все — не все, так хоть кто-то) хрестоматийное (когда-то) пушкинское:

*Природа трепетна, бледна,  
Как жертва, пышно убрана.*

В самом деле, убранство — пышнее не бывает. Но в то же время ведь природа и правда — жертва: она все, всю себя отдала, ничего не пожалела, ничего себе не оставила. Урожай почти убран, ей остается торжественная смерть.

Секрет цитированных строчек, однако, в том, что тут не двойное, а скрытое тройное сравнение. О чем бы ни говорил поэт, он говорит о себе. Это — закон лирики, здесь — ее прелесть, ее восхитительный эгоизм, ее самососредоточенность. Пушкин, для которого осень была самым творческим временем, видит в осеннем зеркале себя самого, творца; но видит и жертвенность, и самоотдачу творчества. Художник творит, как природа: чтобы отдать. Вот такое противоречие. Вот такая диалектика. Мыслию о себе, о себе прежде всего и главным образом. Но результат, плод моих идей и усилий значим лишь постольку, поскольку достается другим.

И если, оставив подобия, вернуться к первообразам, то не явится ли предосенняя природа иконой Успения, картиной радости, повитой печалью? Все отдав человекам, Мать Божия ложится на последний отдых в Гефсиманской пещере. Мы прощаемся — и надеемся. И что важнее всего: непостыжаемой надеждой.



## О Б О Д Н О Й В С Т Р Е Ч Е

У меня было счастливое детство. Я росла в хорошей неверующей семье.

Ну и что? Современные русские верующие (через одного) примерно так начинают свои воспоминания, если, конечно, берутся их записывать и обнародовать. Ничего оригинального.

Но с возрастом каждая тогдашняя мелочь, каждый намек на другую реальность, который касался детского сознания (а я понимала необыкновенно много, как, впрочем, большинство детей), видится крупнее и значительнее. В ретроспективе кажется, что эта мелочь и была поворотной, что тут заронилась мысль о Боге. Эта мысль была так богата обещанием будущего! Ни Сеятель, ни семя не виновны в том, что все уродилось как-то нерешительно и скудно.

Например, я лет в пять увидела (в телевизоре КВН. Думаю, далеко не всем внятна эта деталь. Уточняю: изображение в нем было с почтовую открытку, разумеется, черно-белое) «Сикстинскую Мадонну». Конечно, дикторский текст был соответствующий: простая земная женщина в расцвете сил, готовая самоотверженно... И так далее. Но меня поверх всех подобающих времени и политическому строю разъяснений с силой захватила божественная красота, я ощутила ее несравненное воздействие. И с тех пор любовь к красоте, должна признаться (но, с другой стороны, что же тут стыдного?), стала существенной частью моей жизни.

Я ведь сейчас не собираюсь вступать в полемику между сторонниками церковного искусства и искусства вообще, условно говоря, иконы и «Сикстинской Мадонны». Я о другом: о том, как начинала звучать душа, предчувствующая нечто высшее и лучшее. И надо отдать должное родителям: они были интеллигентными людьми в первом поколении и не ленились (покойный папа в особенности) просвещать нас с сестрой — в мирском, интеллигентском и все-таки очень хорошем смысле этого слова. Книжки, музеи, альбомы, диа-

фильмы (опять сноска для непонимающих: вставляешь пленку с неподвижными кадрами в аппаратик с ручным управлением, крутишь ручку, кадры чередуются, читаешь под ними подписи. Существовали не только развлекательные, но и развивающие диафильмы, у меня, например, был такой под названием «Рафаэль»)... Все было привлечено для того, чтобы привить нам вкус и понимание. И когда я оказалась в Италии, во Франции, в Бельгии и увидела их художественные сокровища, эти, по выражению Достоевского, «святые чудеса» Европы, я с умилением вспоминала бедные книжечки, репродукции, альбомы плохого качества и тех людей, родных и знакомых, которые поддержали когда-то мой детский интерес. Спасибо им, в музеях и храмах я встречалась с тем, что уже знала знанием любви.

Были и впечатления другого рода, если можно так выразиться, более прямые. Не впечатления-предчувствия, а впечатления-свершения. Меня крестили в пять лет в Белоруссии, в городе Гомеле, тогда выглядевшем самой обаятельной, зеленой, дачной (в моем детском восприятии) провинцией. Помню солнечный день, обилие белых цветов (Успение?), красивого молодого отца Игоря, который говорит бабушкам: «Оденьте это девочке на шею...» Весь быт, среди которого я оказалась, хранил следы другого, другой жизни, не совсем ушедшей, затаившейся, но продолжающейся. Вообще тайны было много, я стала ее участницей: мне было прямо заказано рассказывать дома о том, что произошло. И разговоры взрослых тоже были таинственными, в них был, вероятно, крепкий раствор околоцерковного фольклора. Иначе откуда у меня смутное воспоминание о каком-то, видимо, поразившем меня повествовании (и от кого я его тогда услышала?), будто Господь пребывает в маленьком домике, окошки вросли в землю, и выйдет оттуда в день Страшного Суда. И вот мы едем в автобусе

мимо похожего домика (окошки вросли в землю), и, естественно, я на весь советский автобус спрашиваю бабушку: мол, не здесь ли?..

Понятно, что эти фрагменты чужого детства мало кому интересны. Кроме мемуариста, конечно. Но вспоминаются слова Лермонтова о значительности истории всякой человеческой души, пусть самой ничтожной. И потом, я же давно решила (и объявила об этом), что буду откровенна с читателем, возьму себе это за правило.

Но — не могу. Я не могу сейчас делиться воспоминаниями о том, как уже в детстве предавала, как отворачивалась от веры, пробивавшейся в моей душе.

А раз так, то вот последний эпизод, который почему-то отпечатался в памяти. Он всегда со мной.

Помню: я в том же примерно возрасте, пять лет или около того. Кажется, преддверие зимних праздников, я иду по длинному

коридору в ночной рубашке с зажженной елочной свечкой. Бабушка умиляется и говорит маме: «Ну прямо ангелок». Это запомнилось и поразило, потому что было не из обихода и лексикона нашей семьи.

И вот почему я еще к этому случаю обращаюсь. Я читала в каких-то церковных мемуарах, что некая женщина в предсмертном томлении увидела самое себя, но прекрасную, в цвете юности. Она поняла, что это Божий замысел о ее душе. Она должна была стать такой. Не знаю, стала ли.

Мне все представляется, что девочка в рубашечке с длинными волосами — это Божий замысел о моей душе и судьбе.

Что тут прибавить, не знаю. Надеяться на эту встречу? Страшиться ее, своего предательства, своей измены, того, что я разрешила себе стать другой?

Все вместе, конечно, но — удивительное дело! Все покрывает грустная радость, именно: грустная радость. И вот ей-то я больше всего и дорожу.



## МЫ И НАШИ СИМВОЛЫ

Любопытная вещь, она давно меня удивляла: в какой бы неподготовленной и темной студенческой аудитории я ни читала лекцию, стоит прозвучать некоторым словам, — ну, например, таким как «мистика», «космос», «символ», — и словно ток пробегает, самые неповоротливые и невнимательные настораживаются, точно ждут чего-то. Я не анализирую сейчас, что именно тут действует и приводит в минутное движение «дремлющий ум» (как говорил Пушкин по другому поводу), но... видимо, в этих словах есть будоражащее, на что наше сознание «клюет».

Да ведь и сам символ, если уж остановиться на этом понятии, влечет к себе, мощно влияет на нас (хоть мы то и дело не отдаем себе в этом отчета), больше того, он является объектом борьбы, драгоценным трофеем. Самые разные и нередко самые темные силы стремятся захватить не им принадлежащее, вооружиться чужой символикой. (Достаточно вспомнить

прискорбную историю свастики в XX веке или историю присвоенной большевиками пятиконечной звезды. Пятиконечная звезда — символ человека, она украшала во время оно на некоторых иконах омофор Божией Матери и в этом конкретном случае знаменовала, что Дева Мария — «Наша Земнородная»... И вот теперь поменявшие свое значение и назначение красные звезды продолжают звать нас куда-то, подсказывают нам что-то. Только вот что?)

Мы окружены реальными предметами, которые, переместившись в план искусства, отразившись в зеркале поэзии или живописи, приобретают иносказательное, отвлеченное значение. Рождается символ. Вот роза: чего-чего только она не означает! Когда Пушкин восклицает «О дева-роза, я в оковах...», нам не нужно растолковывать, что имеется в виду цветущая красавица. Роза могла означать и чувственную, и платоническую, рыцарскую любовь. Наконец, в западной традиции роза — символ

Девы Марии (недаром порталы готических соборов венчают «розетки» – окна, представляющие словно бы розу в разрезе. Как через Деву в мир вошел Свет миру, так через окошко в форме цветка светит в собор закатное солнце).

Напрашивается вывод: наверное, потому так длительна жизнь символа, что он обладает особой устойчивостью, живет сразу в двух планах: прямом (существование реальной вещи в окружающем нас быту) и переносном (тот отвлеченный смысл, который скрепляется с реальным образом, стоит за ним). В самом деле: взять хоть древнейшее наскальное изображение дикого быка. Как оно достоверно, как правдиво! Вот уж действительно: «что вижу, то пою», и древний художник, обладая верным глазом и твердой рукой, стремясь к правде, доносит до нас совершенные формы животного, если угодно, «поет песнь» его мощи и красоты. Но ведь этот буйвол, быть может, еще и тотем, покровитель рода или племени. Он — предполагаемая жертва и в то же время, с точки зрения древнего охотника, божество. Его надо добыть (а изобразить — это уже овладеть им, подчинить его себе), чтобы племя съело его и обрело жизненные силы. Так в напряженно работающем дремучем сознании, грубо, коряво, понуждаемая житейской необходимостью, через пролитие крови и примитивные охотничьи ритуалы с трудом прокладывает себе путь мысль о функции божества, о жертве и спасении. Так, кроме всего прочего, рождается искусство с его стремлением говорить с нами языком символов. И ему — я имею в виду настоящее искусство — это удастся. Художник может ставить перед собой скромную задачу: написать натюрморт с рыбой, хлебом, яблоком. Он делает это с той мерой достоверности, которая ему доступна. И наша душа пусть неуверенно, безотчетно, но откликается на эти образы. За каждой из этих повседневных вещей брезжит иной — и большой — смысл.

Нет, мы, конечно, легкомысленны и торопливы, книга символов — а окружающая жизнь, да и наше собственное маленькое

существование и есть книга символов, до поры до времени перед нами раскрытая, — нами не читается, а в лучшем случае торопливо пролистывается. Поэтому верно оценить то или иное событие или впечатление нам бывает ой как трудно. Что же касается ловких интерпретаторов, стоящих наготове, перехватчиков символов, старающихся слова божественного языка приспособить под свои нужды, то они тут как тут. Вот символика цвета: Кому принадлежит голубой цвет спектра? Мы знаем, что это — цвет Богородицы, Ее памятных дней. Одна монахиня, оказавшаяся на Успение в больнице и горевавшая, что она не в церкви в такой день, пережила праздник, когда нянечка пришла и застелила ей постель свежим голубым бельем. Для нее пусть и отчасти, но все состоялось. Это — в то время, когда современное сознание накрепко спаяло с этим словом и цветом понятие смрада, тупика, греха, беды. Или — если уж мы вдалились в эту тему — что может быть более многообещающим и отрадным, чем радуга, символ завета? Помню, как накануне Ильина дня я увидела косцов на влажном лугу, перед закатом, после грозы. Они косили внутри радуги, не подозревая, что стоят в небесных воротах! И вот радуга уже широкоवेशательно присвоена служителями своего злосчастного греха.

Это скорбно. И еще более скорбно, что в мир подмененных слов и ворованных символов приходит молодежь, у которой уже заранее выбита почва из-под ног, лишенная культурной преемственности, мало знающая или не желающая знать. И я, рассказывая на лекции о символе, спрашиваю: а что означает радуга в современном мире и на современном языке? И получаю ответ: она означает антифашизм и толерантность!

...Право, и не знаю, чем закончить. Даль писал о символах: «Это — знаки, резы...» Как хотелось бы, чтобы все доброкачественное, надежное, неискаженное такими «резами» врезалось в наши души, в души детей!

Что же для этого предпринять? Что делать?



## НЕОБХОДИМО ИЗМЕНИТЬ МЫШЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ

**9–10 июля** в Центральном доме ученых Российской академии наук состоялся международный форум «Новые горизонты репродуктивного здоровья», организованный Министерством здравоохранения РФ, ФГБУ «Федеральный медицинский исследовательский центр им. П.А. Герцена» и НИИ урологии и интервенционной радиологии им. Н.А. Лопаткина.

В пленарном заседании форума принял участие председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерей Димитрий Смирнов. В своем докладе «Духовная составляющая продолжения рода» он напомнил: «Церковь еще более десяти лет назад высказалась по поводу экстракорпорального оплодотворения как категорически неприемлемого с нравственной точки зрения. Поэтому каждый, кто идет на эту процедуру, должен понимать, что он идет против установлений Церкви, письменно изложенных в документе «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Отец Димитрий отметил, что такое отношение Церкви связано в том числе с тем, что при экстракорпоральном оплодотворении погибают эмбрионы. Кроме того, с зародышами при использовании технологий экстракорпорального оплодотворения обращаются как с объектами, могут подвергать их консервации и т.п. Между тем согласно вере Церкви, которая соответствует объективной реальности, научным данным, это уже человек, а подобные манипуляции с человеком недопустимы. Председатель Патриаршей комиссии отметил, что схожие манипуляции с людьми были признаны тяжкими преступлениями во время процесса против нацистских преступников в Нюрнберге.

Отец Димитрий сказал: «Бог создал человека как мужчину и женщину. И дал им первую заповедь «плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю». Но... наш народ, европейские народы под влиянием антицерковной пропаганды за последние 90–100 лет сменили умственную парадигму. Если много лет назад ребенок был благословением, то теперь, как правило, для семьи дитя — это неожиданная неприятность, а много детей — это проклятие, от которого всем надо предохраняться. Этому послужило изобретение контрацепции, массовое распространение аборт в нашей стране, и аборт сейчас — это главное средство контрацепции. Я с радостью при-

нял приглашение, чтобы перед медицинским сообществом сказать об этом. Сегодня нам показывали кривые, уходящие вниз и асимптотически стремящиеся к нулю, которые показывают, что наш народ исчезает и через некоторое время остатки этого народа вообще не смогут удержать эту кривую».

Отец Димитрий заметил, что для решения этой проблемы недостаточно просто заботиться о репродуктивном здоровье. Необходимо изменить мышление людей, чтобы они желали рождения детей, любили их. Необходимо нравственное возрождение, связанное с изменением сознания, которое на церковном языке называется «покаянием».

«И вот здесь колоссально может помочь медицинское сообщество и руководители и организаторы медицины в нашей стране, несмотря на все реформы. Потому что, если мы не вернемся к изначальному замыслу Божию, а пойдем против него, мы уничтожим нашу страну, а вместе с ней и эту цивилизацию, — сказал председатель Патриаршей комиссии. — Каждый врач должен твердо усвоить, что, если он хоть немножечко любит страну и народ, он должен следовать такому лозунгу: «Каждый зачатый ребенок должен быть рожден!» Врач должен убедить каждую беременную мать, независимо ни от чего, что убивать — это вообще нехорошо, убивать своего ребенка — это хуже чем нехорошо, хуже этого нет ничего на свете... До сих пор врач пользуется огромным пиететом у народа. И это надо использовать на благо народа. У меня один из самых больших приходов не только в Европе, но и в мире, и эти тысячи человек не производят ни одного аборта ни в год, ни в десять лет. Большое количество многодетных семей, рождаемость приближается к рождаемости в Бангладеш, которая давно превысила по этому показателю Россию, хотя Бангладеш очень маленькая страна. То есть нужна постоянная пропаганда и рассказ о том, что аборт — это отвратительно», — сказал отец Димитрий.

Председатель Патриаршей комиссии призвал научное медицинское сообщество разделить с Церковью ее усилия по противодействию аборт и доведению до сознания людей того, что аборт недопустим.

*С сайта Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства [pk-semya.ru](http://pk-semya.ru)*

## НОВОСТИ МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА «ПЕТРОВСКИЙ ПАРК»



**17 июня** прошло итоговое в учебном году занятие «Английского клуба»; встречи, организованные в рамках молодежного клуба «Петровский парк», проходили два раза в месяц по средам. На них члены клуба выполняли коммуникативные задания, участвовали в ролевых играх и просто общались в свободной форме. Вела занятия участница молодежного движения профессиональный преподаватель английского языка Елена Пак.

Во время встреч члены клуба вспоминали известную им, но подзабытую лексику, а также изучали новые лексико-грамматические конструкции, относящиеся к таким актуальным темам, как «Путешествия», «Лучшие качества мужчин и женщин», «Роль и место семьи в современном обществе», «Чудеса в повседневной жизни» и др.

Напоминаем, что на занятия приглашаются все, кто обладает определенными знаниями (начиная с элементарного уровня), но давно не имел практики и хотел бы освежить навыки владения английским языком.

**7 июля** театральная студия «Петровский парк» при поддержке клира тюремного храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Споручница грешных» показывала спектакль в СИЗО № 3. Заключенным отряда хозяйственного обслуживания были представлены четыре небольших рассказа А.П. Чехова: «Канитель», «Глупый француз», «Жених и папенька» и «Святою ночью». Эти инсценировки – часть большого спектакля студии «И все это А.П. Чехов!».

После спектакля Яков Кудрин, исполнитель ролей дьячка, жениха и послушника Иеронима, провел со зрителями беседу на тему последнего рассказа – «Святою ночью». Коснувшись темы соотношения обрядовости и духовного содержания православной веры, он совершил экскурс в историю чеховского времени и рассказал о причинах революции в России. По отзывам, заключенные хозотряда остались очень довольны мероприятием.

Благодарим за помощь артистов студии, постоянно радующих о помощи и облегчении участи заключенных: Якова Кудрина, Вячеслава Майорова, Мару Уварову, Евгения Теряева, Михаила Спиридонова, Антона Жарова.

*Поминайте наставников ваших,  
которые проповедывали вам слово Божие. (Евр 13. 7)*

**П О З Д Р А В Л Я Е М**



**отца Илью Шапиро**

*с днем Ангела 2 августа  
на пророка Илию*



**отца Николая Михалева**

*с днем рождения 8 августа*



**отца Максима Обухова**

*с днем Ангела 12 августа  
на мч. Максима*



**отца Александра Федорова**

*с днем рождения 30 августа*



Продается земельный участок 21,5 сотки в деревне Мышкино Можайского района, 119 км от МКАД по Минскому шоссе. Участок выровнен, колодец – 26 колец. Хороший подъезд круглый год. С участка вид на Можайское водохранилище и сосновый бор. Очень красивое, уютное место. В деревне есть храм, филиал православной гимназии «Свет», продуктовый магазин, газ. Круглогодичная рыбалка. До автобусной остановки 500 метров. Стоимость 1 300 000 руб. Тел.: 8-967-189-8147, 8-963-770-2871, Александр.

Продается земельный участок с домом и садовыми посадками в Московской области, Волоколамский р-н, станция Чисмена, садовое товарищество «Высота» (за деревней Покровское). Есть электричество, водопровод. Цена порядка 900 000 руб. Тел. 8-495-448-9609, Амелехина Маргарита Петровна.

Нашей прихожанке  
требуется сиделка  
с проживанием  
для 90-летней ходячей  
больной.

Режим работы  
и другие подробности  
по телефонам:

8-495-484-8353,  
8-915-048-6074,

Александра Александровна.



**ПРИГЛАШАЕМ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ НА ЗАНЯТИЯ ХОРЕОГРАФИЕЙ**

Преподаватель – **Людмила Николаевна Романовская,**

солистка балета Большого театра.

В программе занятий:

- общеукрепляющие упражнения (гимнастика на матах);
- классический балетный класс;
- характерные и классические танцы.

Начало занятий 1 октября,

набор в группы (взрослые, дети 5–6 лет, школьники)

с 15 сентября.

Тел. 8-915-334-6662, Мария Владиславовна.



**Иконописный класс** храма Митрофания Воронежского производит набор на следующий учебный год. Занятия начинаются с начала церковного года (14 сентября). Принимаются лица от 18 лет.

Обучающиеся **иконописи** имеют возможность посещать следующие **факультативные предметы**:

- рисунок с элементами пластической анатомии;
- кистевая каллиграфия с изучением церковнославянских шрифтов;
- богословие иконы;
- богослужебный устав.

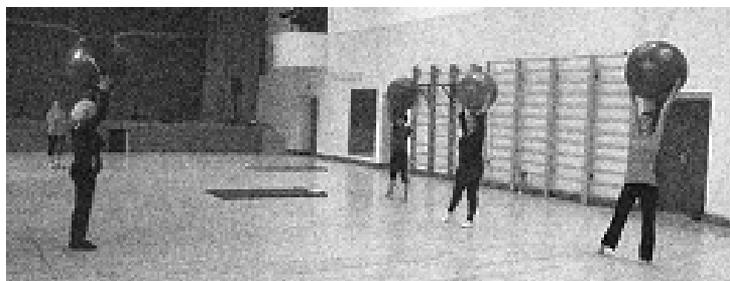
Обучение платное. Тел.: 8-903-967-2175, Наталия Петровна.

Аспирант-преподаватель МИЭТ поможет в освоении школьной и студенческой программ по **математике и информатике**.  
Подготовка к ГИА и ЕГЭ.  
Помощь в написании курсовых и дипломов.  
Опыт преподавания — 6 лет.  
Тел.: 8-926-831-1143,  
Олег

Наши прихожане оказывают помощь в **покупке-продаже квартир**, развозах, оформлении **бумаг**, гарантировании сделок.  
Тел.: 8-916-748-5695,  
8-916-570-4735

### МОЛЕБЕН О ДАРОВАНИИ ДЕТЕЙ ПЕРЕД ИКОНОЙ «ПОЯС ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

служится в последнюю субботу месяца после службы (храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке). После молебна желающие могут остаться на беседу со священником и специалистами.



### ПРОИЗВОДИТСЯ НАБОР В ГРУППУ ЖЕНСКОЙ ГИМНАСТИКИ.

Занятия проводятся под руководством тренера высшей категории **Яны Семеновны Чирейкиной**.

**В программе:** партерная гимнастика, растяжки, упражнения с гимнастическими палками, резиновыми эспандерами, гимнастическая стенка, фитнесболы. Занятия будут проходить в зале Православно-просветительского центра при Благовещенском храме с 1 сентября по понедельникам, четвергам и пятницам с 9 до 10 часов. Тел.: 8-905-541-8055.

# Протоиерей Дмитрий Смирнов

Проповедь (21 августа 1999 года, утро)

«Я есмь дверь: кто войдет Мною, тот спасется, и войдет, и выйдет, и пажить найдет. Вор приходит только для того, чтобы украсть, убить и погубить. Я пришел для того, чтобы имели жизнь и имели с избытком. Я есмь пастырь добрый: пастырь добрый полагает жизнь свою за овец. А наемник, не пастырь, которому овцы не свои, видит проходящего волка, и оставляет овец, и бежит; и волк расхищает овец, и разгоняет их. А наемник бежит, потому что наемник, и нерадит об овцах. Я есмь пастырь добрый; и знаю Моих, и Мои знают Меня. Как Отец знает Меня, так и Я знаю Отца; и жизнь Мою полагаю за овец. Есть у Меня и другие овцы, которые не сего двора, и тех надлежит Мне привести: и они услышат голос Мой, и будет одно стадо и один Пастырь». Всегда, когда в Церкви совершается память святителя Божия, читают это удивительное Евангелие, потому что основоположником подлинного пастырства, как и всего в Церкви, явился Господь Иисус Христос, а епископ продолжает дело Христа на земле, совершает апостольское служение. Некоторых епископов даже величают равноапостольными, потому что их труды вполне можно сравнить с тем подвигом, который несли святые апостолы.

Если пастырь соответствует тому ожиданию, которое народ Божий имеет внутри своего сердца, для народа

бывает радость. В нашей обычной жизни есть такое понятие: соответствие или несоответствие должности. Это очень разумная и правильная оценка, и она распространяется и на святителя, и на священника, и на мирянина, потому что у каждого есть в жизни некое предназначение, данное ему от Бога. Каждый крещеный человек должен соответствовать своему крещению, должен соответствовать тому ожиданию, которое о нем имеет народ Божий и Сам Господь Иисус Христос.

Тот, кто присутствовал при таинстве посвящения в священный сан, слышал, как новопосвящаемому возглашают «Аксиос», что по-гречески значит «достойн», то есть человек достоин встать на эту ступень священства, его подготовка вполне достаточна. Но священническое служение — это не только правильно совершать церковные чины, знать устав, разбираться в том или ином священнодействии. На того, кто берется за этот труд, Господь возлагает еще обязанность пастырства. И как, будучи Пастыреначальником, Господь говорит о Себе: «Я есмь дверь: кто войдет Мною, тот спасется», — так на пастыря тоже возлагается обязанность, чтобы для всякого проходящего в Церковь он оказался такой дверью.

Дверь может быть наглухо закрыта — и священник может вести

себя так, что окажется для человека закрытой дверью. Еще дверь может внезапно распахиваться настежь, тогда человек просто отлетает от нее — и священник может так вести себя, что люди будут отлетать от него, как мячики. А Господь говорит, что пастырь должен быть открытой дверью, чтобы через него человек мог прийти ко Христу, а не застрять на нем, потому что можно так устроить, и некоторые это довольно ловко делают, что начинают пасти самих себя, и люди забывают о Христе и думают только о том, чтобы он был доволен, то есть вся церковная жизнь упирается в него.

На самом деле священник должен быть именно проводником, его роль служебная: облегчить, научить, показать путь, не к самому себе, а ко Христу. Поэтому у нас на Руси завелся очень древний обычай, чтобы священник даже и внешне напоминал Христа, имел длинные волосы, бороду. Это не значит, что он какой-то особенный человек, нет, он абсолютно такой же, как все люди, но с него больше спрос, потому что он поставлен в Церкви на определенное служение; один спрос с прапорщика, другой спрос с генерала, это совершенно понятно. Хотя, по учению Церкви, священниками являются не только епископы и иереи, но священником является каждый мирянин. Апостол учит: «Вы — царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел». Действительно так. Вот возьмем Божественную литургию: она совершается руками священника с помощью дьякона, но совершается и всеми христианами. Мы все являемся участниками этого таинства, а в конце и его причастниками. Это всеобщее наше участие есть реализация нашего священства.

В свою меру каждый из нас независимо от возраста, пола, состояния здоровья призван к священству, просто роль у всех разная: у епископа одна роль в священнодействии, у иерея другая, у дьякона третья, у алтарника четвертая, у чтеца пятая,

у певчего шестая, у мирянина седьмая. Устраним одно звено, допустим хор, — и богослужение не совершается; устраним народ — богослужение не совершается, устраним священника — не совершается, устраним дьякона — не совершается, это уже неполнота церковной службы. А без епископов вообще нет Церкви, потому что священники сами поставляют священников не могут. Вот в Канаде до сих пор живут такие самосвяты: несколько священников собрались, поднатужились и поставили себе епископа, но, что бы они над ним ни совершали, он все равно остался простым мужиком, потому что это против установления церковного, Господь этого не заповедал.

Господь желает, чтобы каждый христианин, мужчина, женщина и даже ребенок, явился дверью, через которую человек, внешний для Церкви, мог бы сделать шаг по направлению ко Христу. Поэтому каждый из нас должен оказаться достойным своего звания, а не стать препятствием своей злобой, грубостью, невниманием или, еще хуже, невежеством, потому что можно дать такой совет, что человек пойдет не ко Христу, а в противоположную сторону. Если не знаешь, то просто молчи, и твой смиренный и скромный облик с сомкнутыми устами будет свидетельством о Христе. Кому не дано учить, а он учит, сказал преподобный Силуан, тот оскорбляет величие Божие. Вот этого у нас не должно быть. Только то, что ты точно знаешь, точно понимаешь, что соответствует церковному учению, реальной церковной жизни, а не твоим фантазиям, то, пожалуйста, говори, но не сверх этого, чтобы не быть соблазном.

У нас же часто, как только человек приближается к церкви, его окружают такие люди, с такими речами, с такими советами, с такой формой поведения, что ему больше в церковь ходить не хочется. Мы-то уже притерпелись, даже внимания не обращаем, а для людей внешних это все очень болезненно. Поэтому слова

Христовы: «Я есмь дверь» относятся не только к архипастырям, пастырям, дьяконам и всем служителям церковным, но и к каждому из нас, просто мера ответственности разная. Если прихожанин совершает в церкви неблагоприятный поступок — это один соблазн, если священник такой поступок совершает — это соблазн больший. Иной священник может и обширный приход разорить полностью. Вот недавно я был в одном селе, так местные жители даже не хотят идти в храм, где служит такой священник, а ходят в другой.

Поэтому мы не должны являться препятствием. Это не значит, что надо какой-то особый елейный вид принимать или потакать чьим-то слабостям, нет, но мы должны каждого встречать так, чтобы его не отторгнуть. Ни один из нас не есть ни судья, ни учитель, все мы равны перед Богом. Если мы в церковном плане чуть более образованы, в этом никакого преимущества нет. Просто значит, что кто-то нам что-то рассказал или кто-то написал книгу, кто-то другой ее напечатал, а мы ее прочли немножко раньше, чем другие люди. Так почему нам кичиться этим знанием? Никакое знание к Богу не приближает. Можно быть очень образованным человеком, прочесть всех святых отцов — и остаться вне Церкви. Вот Дмитрий Сергеевич Лихачев прочел всю церковную литературу от древности до настоящих дней, является специалистом в этой области, ему за это даже звание академика дали. Ну и дальше что? А ничего. Мы все здесь собрались и причащаемся, а он нет, его сердце далеко отстоит от Бога.

Поэтому, если мы действительно хотим быть христианами, нам нужно усердствовать в благочестии. Самое главное — это делание. И образование, и понимание церковной жизни — это очень важная вещь, но только в том случае, когда расчищает дорогу ко Христу. А если это остается просто знанием, некоей катехизацией, то не дает ничего. Поэтому, хотя сегодняш-

нее Евангелие читается на память святителей, оно непосредственно относится и к каждому из нас, и на нас лежит эта обязанность. Станем ли мы той дверью, через которую человек пройдет ближе к Церкви, ближе ко Христу, ближе к Царствию Небесному, или эта дверь окажется закрытой или будет хлопать так, что человек отлетит от Церкви в противоположном направлении, — это и будет критерием нашего христианства.

Почему мы сегодня прославляем святителя Митрофана Воронежского? Дерево, как научил нас Христос, судят по плодам. Воронежская земля в духовном плане была пустыней, там не было даже епископа, не было епархии, и святитель Митрофан стал первым и насадил церковную жизнь. Он строил храмы, поставлял священников, учил, и с тех пор епархия живет и процветает. На этой кафедре были и другие: святитель Тихон Воронежский, мученики Воронежские, — но он положил начало, через него ко Христу пришло множество людей, населявших Воронежскую землю.

Среди нас епископов нет, и у нас нет такой задачи, чтобы целую область обратить ко Христу, но каждый из нас встречается с одним, другим, третьим человеком, и они знают, что мы в церковь ходим, что мы посты соблюдаем, что у нас иконы дома. А соответствуют ли наш образ, наши чувства, наше поведение, наши слова тому образу, который они ожидают от человека церковного, или мы стараемся смешаться с толпой и быть такими, как все, как люди, которые вне Церкви? Любого человек, даже если он никогда ничего об этом не читал, в душе примерно представляет, что такое святая жизнь и каким должен быть верующий человек. И нужно нам стараться трудиться над тем, чтобы соответствовать этому прекрасному образу христианина. Если мы и должны чем отличаться, то благочестием. Тогда каждый из нас будет дверью, о которой говорит Христос. Помогите нам в этом, Господи. Аминь.

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ  
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

## А В Г У С Т

СБ 1	<p>Прп. Макрины, сестры свт. Василия Великого (380). Прп. Дия (ок. 430). <b>Обрѣтение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца</b> (1903). Собор Курских святых.</p> <p>Блгв. кн. Романа (Олеговича) Рязанского (1270). Прп. Паисия Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Блж. Стефана (1427) и матери его Мѣлицы (1405), Сербских.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил крестины о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ф. крестины о. Александр Ш.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Максим О. (все)
ВС 2	<p><b>Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й.</b> <b>Пророка Или</b> (IX в. до Р.Х.).</p> <p>Прп. Авраамия Галичского, Чухломского (1375). Обрѣтение мощей прмч. Афанасия Брестского (1649).</p> <p>Сщмч. Константина Словцова пресвитера (1918); сщмч. Александра Архангельского, Георгия Никитина, Иоанна Стеблина-Каменского, Сергия Гортинского и Феодора Яковлева пресвитеров, прмчч. Тихона Кречкова, Георгия Пожарова, Космы Вязникова и мчч. Евфимия Гребенщикова и Петра Вязникова (1930); сщмч. Алексия Знаменского пресвитера (1938); прмч. Феодора Абросимова (1941).</p> <p>Чухломской, или Галичской (1350), Абалацкой («Знамение») (1637) и Оршанской (1631) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия			7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Т. о. Олег о. Моисей
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ф. (все) молебен о. Владимир Л.
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай
ПН 3	<p><b>Седмица 10-я по Пятидесятнице.</b> Пророка Иезекииля (VI в. до Р.Х.). Прпп. Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, спостника его (ок. 590).</p> <p>Прпп. Онуфрия молчаливого и Онисима затворника, Печерских, в Ближних пещерах (XII–XIII).</p> <p>Сщмч. Петра Голубева пресвитера (1938). Обрѣтение мощей св. Романа Медведя исп., пресвитера (1999).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
ВТ 4	<p><b>Мироносицы равноап. Марии Магдалины</b> (I). Перенесение мощей сщмч. Фоки (403–404). Прп. Корнилия Переяславского (1693).</p> <p>Сщмч. Михаила Накарякова пресвитера (1918); сщмч. Алексия Ильинского пресвитера (1931).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай
СР 5	<p><b>Почаевской иконы Божией Матери</b> (1675). Мчч. Трофима, Феофила и с ними 13-ти мучеников (284–305). Прав. воина Феодора Ушакова (прославление 2001).</p> <p>Сщмч. Аполлинария, еп. Равеннийского (ок. 75). Сщмч. Михаила Троицкого пресвитера и мч. Андрея Аргунова (1938).</p> <p>Иконы Божией Матери, именуемой «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) (1888).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай о. Моисей
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай

ЧТ 6	Мц. Христины (ок. 300). <b>Мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида</b> (1015). Прп. Поликарпа, архим. Печерского (1182). Обретение мощей прп. Далмата Исетского (1994). Сщмч. Алфея Корбанского диакона (1937); свв. Николая Понгильского (1942) и Иоанна Калинина (1951) испп., пресвитеров.	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир Л. о. Анатолий	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Николай о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
ПТ 7	<b>Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы. {Б}</b> Свв. жен Олимпиады диакониссы (409) и Евпраксии девы, Тавеннской (413). <b>Прп. Макария Желтоводского, Унженского</b> (1444). <b>{М}</b> Память V Вселенского Собора (553). Сщмч. Николая Удинцева пресвитера (1918); сщмч. Александра Сахарова пресвитера (1927); св. Ираиды Тиховой исп. (1967).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир Л. о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Ш.
СБ 8	Сщмчч. Ермолая, Ермиппа и Ермократа, иереев Никомидийских (ок. 305). <b>Прп. Моисея Угурина, Печерского, в Ближних пещерах</b> (ок. 1043). Прмч. Параскевы (138–161). Сщмч. Сергия Стрельникова пресвитера (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Анатолий крестины о. Александр Ф.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Ш. крестины о. Александр Т.
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Александр Ф. о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Максим (все)
ВС 9	<b>Неделя 10-я по Пятидесятнице. Глас 1-й.</b> <b>Вмч. и целителя Пантелеимона</b> (305). Прп. Германа Аляскинского (1837). Блж. Николая Кочанова, Христа ради юродивого, Новгородского (1392). Свт. Иоасафа, митр. Московского и всея России (1555). Прп. Анфисы исп., игумении, и 90 сестер ее (VIII). Равноап. Климент, еп. Охридского (916), Наума, Саввы, Горазда и Ангеляра (Болг.). Собор Смоленских святых. Сщмчч. Амвросия, еп. Сарапульского, Платона Горных и Пантелеимона Богоявленского пресвитеров (1918); сщмч. Иоанна Соловьева пресвитера (1941).	Исповедь Божественная литургия			7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. о. Олег о. Моисей
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>		9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Максим (все) молебен о. Николай
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>	о. Александр Ф. о. Анатолий	10 <sup>00</sup> (Ц)	о. Николай
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Олег
ПН 10	<b>Седмица 11-я по Пятидесятнице. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия»</b> (Путеводительница) (принесена из Царьграда в 1046 г.). Апп. от 70-ти Прохора, Никанора, Тимона и Пармена диаконов (I). Свт. Питирима, еп. Тамбовского (1698). Собор Тамбовских святых. Прп. Моисея, чудотворца Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мчч. Иулиана (II), Евстафия (ок. 316) и Акакия (ок. 321). Прп. Павла Ксиропотамского (820). Сщмч. Николая Пономарева диакона (1918); прмч. Василия Эрекаева, прмч. Анастасии Камаевой и Елены Асташкиной, мчч. Арефы Ерёмкина, Иоанна Ломакина, Иоанна Сельманова, Иоанна Милешкина и мч. Мавры Моисеевой (1937). Гребневской (1380), Костромской (1672) и «Умиление» Серафимо-Дивеевской (1885) икон Божией Матери. Чтимые списки со Смоленской иконы Божией Матери.	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Олег о. Моисей
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Олег
ВТ 11	Мч. Каллиника (III–IV). Прпп. Константина и Космы Косинских, Старорусских (XIII). Мц. Серафимы девы (117–138). Мц. Феодотии и трех чад ее (304). Прмч. Михаила (IX). Мч. Евстафия Мцхетского (589) (Груз.). Прмчч. Серафима Богословского и Феогноста Пивоварова (1921); прмч. Анатолия Смирнова (после 1930); сщмч. Алексия Красновского пресвитера и прмч. Пахомия Русина (1938).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Олег
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Олег

СР 12	<p>Апп. от 70-ти Силы, Силуана, Крискента, Епенета и Андроника (I). <b>Мч. Иоанна Воина</b> (IV). Прп. Ана-толия Оптинского, Младшего (1922).</p> <p>Обрѣтение мощей прп. Германа Соловецкого (1484). Мчч. Полихрония, еп. Вавилонского, Пармения, Елимы и Хрисотеля пресвитеров, Луки и Муко диаконов, Авдона и Сенниса, князей Персидских, и мчч. Олимпия и Максима (ок. 251). Сщмч. Валентина (Уалентина) епископа и трех учеников его мчч. Прокула, Ефива и Аполлония и прав. Авундия (ок. 273). Собор Самарских свя-тых.</p> <p>Сщмч. Иоанна Плотникова диакона (1918).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Олег
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Олег
ЧТ 13	<p>Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Прав. Евдоки-ма Каппадокиянина (IX).</p> <p>Мц. Иулитты (304–305). Прмч. Дионисия Вато-педского (1822).</p> <p><b>Сщмч. Вениамина, митр. Петроградского, и с ним прмч. Сергея Шеина и мчч. Юрия Новиц-кого и Иоанна Ковшарова</b> (1922); мч. Максима Румянцева (1928); сщмч. Владимира Холодков-ского пресвитера (1937); сщмч. Иоанна Румян-цева пресвитера, св. Константина Разумова исп., пресвитера, мц. Анны Серовой и св. Елисаветы Румянцевой исп. (после 1937).</p> <p style="text-align: right;"><i>Заговенье на Успенский пост</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Олег
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ф.
ПТ 14	<p><b>Происхождение (изнесение) Честных Древ Жи-вотворящего Креста Господня.</b> Празднество Все-милостивому Спасу и Пресвятой Богородице (1164). Семи мучеников Маккавеев: Авима, Ан-тонина, Гурия, Елеазара, Евсевона, Алима и Мар-келла, матери их Соломонии и учителя их Елеа-зара (166 г. до Р. Х.).</p> <p>Обретение мощей прп. Софии Суздальской (1995). Мчч. в Пергии Памфилийской: Леонтия, Аття, Александра, Киндея, Минсифея, Кириака, Минеона, Катуня и Евклея (III).</p> <p>Сщмч. Димитрия Павского пресвитера (1937).</p> <p style="text-align: right;"><i>Начало Успенского поста. Освящение меда нового сбора</i></p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ф. о. Моисей
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л.
СБ 15	<p>Перенесение из Иерусалима в Константинополь мощей первомч. архидиакона Стефана (ок. 428) и обрѣтение мощей правв. Никодима, Гамалии-ла и сына его Авива. <b>Блж. Василия, Христа ради юродивого, Московского чудотворца</b> (1557).</p> <p>Блж. Василия Спасо-Кубенского (XV). Сщмч. Сте-фана, папы Римского, и иже с ним (257).</p> <p>Прмч. Платона Колегова (1937).</p> <p>Ачаирской иконы Божией Матери (XXI).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. крестины о. Александр Ф.	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. крестины о. Николай
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)
ВС 16	<p><b>Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й.</b></p> <p>Прпп. Исаакия, Далмата и Фавста (IV–V).</p> <p><b>Прп. Антония Римлянина, Новгородского чудо-творца</b> (1147).</p> <p>Мч. Раждена перса (457) (Груз.). Прп. Космы отшельника (VI).</p> <p>Сщмч. Вячеслава Луканина диакона (1918); сщмч. Николая Померанцева пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия			7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Константин А. о. Александр Ф. о. Моисей
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>		8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>	о. Анатолий о. Михаил	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Андрей дежурный о. Николай
		Вечерня Утренняя	17 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей

ПН 17	<p><b>Седмица 12-я по Пятидесятнице.</b> <b>Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Иоанна, Дионисия, Ексакустодiana (Константина) и Антонина</b> (ок. 250). Обрѣтение мощей прав. Алексия Бортсурманского (2000). Прмц. Евдокии (362–364). Мч. Елевферия (IV). Прмч. Михаила Жука, мчч. Симеона Воробьева и Димитрия Воробьева (1937). Пензенской-Казанской иконы Божией Матери (1717).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей
ВТ 18	<p>Предпразднство Преображения Господня. <b>Мч. Евсигния (362).</b> Прп. Иова Ушельского (1628). Сщмчч. Анфира (236) и Фавия (250), пап Римских. Мч. Понтия Римлянина (ок. 257). Мчч. Кантидия, Кантидиана и Сивела, в Египте. Прав. Нонны, матери свт. Григория Богослова (374). Сщмч. Стефана Хитрова пресвитера (1918); мцц. Евдокии Шейковой, Дарии Улыбиной, Дарии Тимагиной и Марии Неизвестной (1919); сщмч. Симона, еп. Уфимского (1921); сщмч. Иоанна Смирнова диакона (1939).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий Н. о. Александр Т. о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
СР 19	<p><b>Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.</b>  <i>На трапезе разрешается рыба</i></p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Константин А.	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Андрей о. Моисей
			8 <sup>30</sup>	о. Дмитрий Н. о. Александр Т.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Дмитрий (все)	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей
ЧТ 20	<p>Попразднство Преображения Господня. Прмч. Дометия Персянина и двух учеников его (363). <b>Обрѣтение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского</b> (1832). Прп. Антония Оптинского (1865). Прп. Пимена Многоболезненного, Печерского, в Ближних пещерах (1110). Прп. Пимена, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Прп. Меркурия Печерского, еп. Смоленского, в Ближних пещерах (1239). Мчч. Марина и Астерия (260). Прп. Ора (ок. 390). Прмц. Потамии чудотворицы. Прп. Феодосия Нового (IX–X). Свт. Иерофея Венгерского (X). Св. Стефана I, короля Венгрии (1038). Сщмчч. Александра Хотовицкого, Петра Токарева, Михаила Плышевского, Иоанна Воронца, Димитрия Миловидова и Алексия Воробьева пресвитеров, Елисея Штольдера диакона и прмч. Афанасия Егорова (1937); сщмч. Василия Аменицкого пресвитера (1938).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Дмитрий (все)	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей
ПТ 21	<p>Свт. Емилиана исп., еп. Кизического (815–820). Прп. Григория, иконописца Печерского, в Ближних пещерах (XII). <b>Перенесение мощей прпп. Зосимы и Савватия Соловецких</b> (1566). Второе перенесение мощей прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких (1992). Свт. Мирона чудотворца, еп. Критского (ок. 350). Мчч. Елевферия и Леонида. Прп. Григория Синаита (XIV). Прмч. Иосифа Баранова (1918); сщмч. Николая Шумкова пресвитера (1937); сщмч. Никодима, архиеп. Костромского (1938). Толгской иконы Божией Матери (1314).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Александр Т.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Андрей
		Вечерня Утренья	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей

СБ 22	Апостола Матфия (ок. 63). Собор Соловецких святых. Мч. Антония Александрийского. Прп. Псоя Египетского (IV). Мчч. Иулиана, Маркиана, Иоанна, Иакова, Алексия, Димитрия, Фотия, Петра, Леонтия, Марии патрикии и других (730). Прмц. Маргариты Гунарунуло (1918).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил крестины <i>о. Владимир А.</i>	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. крестины <i>о. Олег</i> <i>о. Моисей</i>
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Владимир Л. о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий ( <i>все</i> )
ВС 23	<b>Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й.</b> Мчч. архидиакона Лаврентия, Сикста папы, Феликссима и Агапита диаконов, Романа, Римских (258). Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского (1515). Собор новомучеников и исповедников Соловецких. Второе обрѣтение и перенесение мощей прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского (1998). Сщмч. Вячеслава Закедского пресвитера (1918); сщмч. Афанасия Кислова пресвитера (1937).	Исповедь Божественная литургия			7 <sup>00</sup> (Ю)	<i>о. Николай</i> <i>о. Олег</i> <i>о. Моисей</i>
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Владимир Л. <i>о. Михаил</i>	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий ( <i>все</i> )
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup> (Ц)	молебен о. Александр Ф.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Константин А.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ф.
ПН 24	<b>Седмица 13-я по Пятидесятнице.</b> Мч. архидиакона Евпла (304). Прмчч. Феодора и Василия Печерских, в Ближних пещерах (1098). Прп. Феодора, кн. Острожского, Печерского, в Дальних пещерах (ок. 1483). Мц. Сосанны девы и с нею Гаия, папы Римского, Гавиния пресвитера, Клавдия, Максима, Препедигны, Александра и Куфия (295 – 296).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	<i>о. Константин А.</i>	8 <sup>00</sup> (С)	<i>о. Александр Ф.</i>
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Константин А.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ф.
ВТ 25	Мчч. Фотия и Аникиты и многих с ними (305 – 306). Сщмч. Александра, еп. Команского (III). Мчч. Памфила и Капитона. Прмчч. Белогорских: Варлаама Коноплева, Антония Арапова, Сергия Вершинина, Или Попова, Вячеслава Косожилина, Иоасафа Сабанцева, Иоанна Новоселова, Виссариона Окулова, Михея Подкорытова, Матфея Банникова, Евфимия Короткова, Варнавы Надеждина, Гермогена Боярышнева, Аркадия Носкова, Евфимия Шаршилова, Маркелла Шаврина, Иоанна Ротнова, Сергия Саматова, Димитрия Созинова, Саввы Колмогорова, Иакова Старцева, Петра Рочева, Иакова Данилова, Александра Арапова, Феодора Белкина, Алексия Короткова и Петра (1918); сщмч. Василия Инфантьева пресвитера (1918); сщмч. Леонида Бирюковича, Иоанна Никольского и Николая Доброумова пресвитеров (1937).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	<i>о. Константин А.</i>	8 <sup>00</sup> (С)	<i>о. Александр Ф.</i>
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Константин А.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Ф.
СР 26	<b>Отдание праздника Преображения Господня.</b> Преставление (662), перенесение мощей прп. Максима Исповедника. Обрѣтение мощей блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского (ок. 1547). <b>Преставление (1783), второе обрѣтение мощей (1991) свт. Тихона, еп. Воронежского, Задонского чудотворца.</b> Мчч. Ипполита, Иринейя, Авундия и мц. Конкордии, в Риме (258). Сщмчч. Иоанна Шишева, Иоасафа Панова и Константина Попова пресвитеров (1918); сщмчч. Серафима, еп. Дмитровского, Николая Орлова, Иакова Архипова пресвитеров и Алексия Введенского диакона (1937); мч. Василия Александрина (1942). Икон Божией Матери: Минской (1500) и именуемых «Семистрельная» (1830) и «Страстная» (1641).	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	<i>о. Константин А.</i>	8 <sup>00</sup> (Ю)	<i>о. Александр Ф.</i>
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Константин А.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ф.

чт 27	<p>Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Михея (из 12-ти пророков) (VIII в. до Р.Х.). <b>Перенесение мощей прп. Феодосия Печерского</b> (1091).</p> <p>Прп. Аркадия Новоторжского (XI). Сщмч. Маркелла, еп. Апамейского (ок. 389).</p> <p>Сщмч. Василия, архиеп. Черниговского, и с ним прмч. Матфея Померанцева и мч. Алексия Зверева (1918); сщмч. Владимира Цедринского пресвитера (1918); сщмчч. Владимира Смирнова и Николая Толгского пресвитеров, прмч. Елевферия Печенникова, прмщ. Евы Павловой игумении, Евдокии Перевозниковой и мч. Феодора Захарова (1937); прп. Александра Уродова исп. (1961). Икон Божией Матери, именуемой «Беседная» (1383), и Нарвской (1558).</p>	<p><b>Исповедь Божественная литургия</b></p>	8 <sup>00</sup>	о. Константин А.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ф.
		<p><b>Всенощное бдение Исповедь</b></p>	17 <sup>00</sup>	о. Константин А. о. Михаил о. Александр Т.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)
пт 28	<p><b>Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии</b></p> <p>Иконы Софии, Премудрости Божией (Новгородской). Чтимые иконы Успения Божией Матери: Киево-Печерская (1073), Овиновская (1425), Псково-Печерская (1472), Семигородная (XV) и Пюхтицкая (XVI). Икон Божией Матери: Моздокской (XIII), Ацкурской (I), Цилканской (IV), Влахернской (Груз.), Владимирской-Ростовской (XII), Гаенатской (XIII), Бахчисарайской, Чухломской (1350), Сурдегской (1530) и Тупичевской (XVII).</p>	<p><b>Исповедь Божественная литургия</b></p>	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Михаил	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Владимир Л. о. Александр Ф. о. Моисей
			8 <sup>30</sup>	о. Константин А. о. Александр Т.	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)
		<p><b>Вечерняя Утренья</b></p>	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б. о. Моисей
сб 29	<p>Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. <b>Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа</b> (944). Мч. Диомида врача (298). Мчч. 33-х Палестинских.</p> <p>Прп. Херимона Египетского (IV).</p> <p>Сщмч. Александра Соколова пресвитера, прмщ. Анны Ежовой, мч. Иакова Гортинского (1937).</p>	<p><b>Исповедь Божественная литургия</b></p>	8 <sup>00</sup>	о. Михаил крестины о. Андрей	8 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Б. крестины о. Александр Т. о. Моисей
		<p><b>Всенощное бдение Исповедь</b></p>	17 <sup>00</sup>	о. Андрей о. Михаил	15 <sup>30</sup> (В)	о. Николай о. Александр Ф.
					17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
вс 30	<p><b>Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й.</b></p> <p>Мч. Мирона пресвитера (250). Прп. Пимена Угрешского (1880).</p> <p>Прп. Алипия, иконописца Печерского, в Ближних пещерах (ок. 1114). Мчч. Павла, Иулиании и прочих (ок. 273). Мчч. Фирса, Левкия, Короната и дружины их (249–251). Мч. Патрокла (270–275). Мчч. Стратона, Филиппа, Евтихиана и Киприана (ок. 303). Собор Кемеровских святых. Сщмч. Алексия Великосельского пресвитера (1918); сщмч. Димитрия Остроумова пресвитера (1937).</p> <p>Свенской (Печерской) иконы Божией Матери (1288).</p>	<p><b>Исповедь Божественная литургия</b></p>	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Константин А.	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Т. о. Олег о. Моисей
		<p><b>Часы Исповедь</b></p>	8 <sup>30</sup>		8 <sup>30</sup> (В)	о. Николай
		<p><b>Божественная литургия</b> <i>Молебен на начало учебного года</i></p>	9 <sup>30</sup>	о. Андрей о. Михаил	9 <sup>00</sup> (Ц)	о. Александр Ф. о. Димитрий (все) молебен о. Александр Б.
		<p><b>Чин погребения</b></p>	17 <sup>00</sup>	о. Владимир о. Михаил о. Александр Т.	17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Димитрий (все)
пн 31	<p><b>Седмица 14-я по Пятидесятнице. Мчч. Флора и Лавра (II).</b></p> <p>Мчч. Ерма, Серапиона и Полиена (II). Сщмч. Емилиана епископа и с ним Илариона, Дионисия и Ермиппа (ок. 300). Свт. Иоанна (674) и Георгия (683), патриархов Константинопольских.</p> <p>Прп. Макария, игумена Пеликитского (ок. 830). Прп. Иоанна Рьльского (946).</p> <p>Сщмч. Григория Бронникова пресвитера и мчч. Евгения Дмитрева и Михаила Ерегодского (1937).</p> <p>Иконы Божией Матери, именуемой «Всецарица»</p>	<p><b>Исповедь Божественная литургия</b></p>	8 <sup>00</sup>	о. Владимир Л.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Олег
		<p><b>Вечерняя Утренья</b></p>	17 <sup>00</sup>	о. Федор	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей

С Е Н Т Я Б Р Ъ

ВТ 1	<p>Мч. Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284–305). Свт. Питирима, еп. Великопермского (1455). Мчч. Тимофея, Агапия и Феклы (ок. 304). Св. Николая Лебедева исп., пресвитера (1933). <b>Донской иконы Божией Матери</b> (празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Федор	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Андрей о. Моисей
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Илья	17 <sup>00</sup> (С)	о. Константин А.
СР 2	<p>Прор. Самуила (XI в. до Р.Х.). Мчч. Севіра и Мёмнона и с ними 37-ми мучеников (304). Сщмчч. Александра Малиновского, Льва Ершова, Владимира Четверина пресвитеров (1918); сщмч. Николая Бирюкова пресвитера (1919). Обрѣтение мощей сщмч. Гермогена, еп. Тобольского (2005).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Илья	8 <sup>00</sup> (С)	о. Константин А.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Михаил	17 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л.
ЧТ 3	<p>Ап. от 70-ти Фаддея (ок. 44). Мц. Вассы и чад ее, мчч. Феогния, Агапия и Писта (305–311). Прп. Аврамия Смоленского (XIII). Прп. Марфы Дивеевской (1829). Прп. Аврамия трудолюбивого, Печерского, в Ближних пещерах (XII–XIII). Прмч. Рафаила (1941) (Серб.). Сщмчч. Александра Елоховского пресвитера (1918); сщмч. Павла Ягодинского пресвитера (1937); прмч. Игнатия Даланова (1942). Явление Светописанного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре (1903).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Михаил	8 <sup>00</sup> (С)	о. Владимир Л. о. Моисей
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Александр Ф.	17 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ш.
ПТ 4	<p>Мчч. Агафоника, Зотика, Феопрепия (Боголепа), Акиндина, Севериана и прочих (305–311). Сщмчч. Горазда, еп. Чешского и Моравско-Силезского (1942). Прп. Исаакия Оптинского (1894). Сщмчч. Афанасия еп. (270–275), прп. Анфусы (ок. 298) и слуг ее, мчч. Харисима и Неофита (270–275). Мц. Евлалии девы (ок. 303). Сщмчч. Макария, еп. Орловского, Иоанна Бояршинова и Алексия Наумова пресвитеров (1918); сщмчч. Феодора, еп. Пензенского, и с ним Василия Смирнова и Гавриила Архангельского пресвитеров (1937); сщмчч. Иоанна, еп. Великолукского, Алексия, архиеп. Омского, Александра Ратьковского, Михаила Люберцева и Феодора Маляровского пресвитеров, прмчч. Илариона Цурикова, Иоанна Лабы и Иерофея Глазкова (1937). Грузинской иконы Божией Матери (1650).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Александр Ф.	8 <sup>00</sup> (С)	о. Александр Ш.
		Вечерняя Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Владимир А.	17 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей
СБ 5	<p><b>Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.</b> Мч. Луппа (ок. 306). Сщмчч. Ириная, еп. Лионского (202). Прпп. Евтихия (ок. 540) и Флорентия (547). Свт. Каллиника, патриарха Константинопольского (705). Сщмчч. Ефрема, еп. Селенгинского, Иоанна Восторгова пресвитера и мч. Николая Варжанского (1918); сщмчч. Павла Гайдая и Иоанна Карабанова пресвитеров (1937).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 <sup>00</sup>	о. Владимир А. крестины о. Михаил	8 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Константин А. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 <sup>00</sup>	о. Александр Ф. о. Михаил о. Анатолий	15 <sup>30</sup> (В)	о. Андрей о. Владимир Л.
					17 <sup>00</sup> (Ц)	о. Сергей (все)

ВС 6	<p><b>Неделя 14-я по Пятидесятнице. Глас 5-й.</b> Сщмч. Евтихия, ученика ап. Иоанна Богослова (I). <b>Перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца (1479).</b> Прп. Арсения Комельского (1550). Прп. Аристоклия, старца Московского (1918). Мч. Татиона (305). Мц. Сиры, девы Персидской (558). Прп. Георгия Лимниота (ок. 716). Равноап. Космы Этолийского (1779). <b>Собор Московских святых</b> (переходящее празднование в воскресенье перед 26 августа). Прмч. Серафима Шахмута (1946). Петровской иконы Божией Матери (ок. 1306).</p>	Исповедь Божественная литургия	7 <sup>00</sup> (Ел.)	о. Михаил	7 <sup>00</sup> (Ю)	о. Александр Б. о. Николай о. Константин А. о. Моисей
		Часы Исповедь	8 <sup>30</sup>	о. Александр Ф. о. Николай М. молебен о. Анатолий	8 <sup>30</sup> (В)	о. Андрей о. Владимир Л. о. Сергей (все) молебен о. Максим
		Божественная литургия	9 <sup>30</sup>		9 <sup>00</sup> (Ц)	
		Вечерня Утреня	17 <sup>00</sup>	о. Анатолий	17 <sup>00</sup> (С)	о. Олег

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.

### ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

ВТ 4 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию  
 СР 5 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Божественная литургия  
 ВТ 11 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию  
 СР 12 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Божественная литургия  
 ВТ 18 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию  
 СР 19 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Божественная литургия  
 ЧТ 27 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию  
 ПТ 28 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Божественная литургия  
 ВТ 1 СЕНТЯБРЯ 17<sup>00</sup> – Молебен с акафистом мч. Вонифатию  
 СР 2 СЕНТЯБРЯ 8<sup>00</sup> – Божественная литургия

*Служащий о. Максим*

### ХРАМ ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ в с. ГОРЕТОВЕ

ВС 9 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Божественная литургия.  
 ВС 16 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Божественная литургия.  
 СР 19 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Божественная литургия.  
 ВС 23 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Божественная литургия.  
 ВС 30 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Божественная литургия.  
 ВС 6 СЕНТЯБРЯ 9<sup>00</sup> – Божественная литургия.

*Служащие о. Илья, о. Александр Т., о. Дмитрий Н., о. Михаил*

## ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

- СБ 1 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
ВС 2 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
СБ 8 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
ВС 9 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
ЧТ 13 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Вечерня. Утреня.  
ПТ 14 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.  
СБ 15 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
ВС 16 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
ВТ 18 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
СР 19 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
ЧТ 20 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
СБ 22 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
ВС 23 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.  
ЧТ 27 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
ПТ 28 АВГУСТА 9<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.  
17<sup>00</sup> – Вечерня. Утреня.  
СБ 29 АВГУСТА 17<sup>00</sup> – Всенощное бдение.  
ВС 30 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия. Молебен.

*Служащий о. Владимир А.*

## ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ в с. МЫШКИНЕ

- СБ 1 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Исповедь. Божественная литургия.  
16<sup>30</sup> – Всенощное бдение. Исповедь.  
ВС 2 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
СБ 8 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
16<sup>30</sup> – Всенощное бдение. Исповедь.  
ВС 9 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
ЧТ 13 АВГУСТА 16<sup>30</sup> – Вечерня. Утреня.  
ПТ 14 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
СБ 15 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Всенощное бдение. Исповедь.  
ВС 16 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Исповедь. Божественная литургия.  
ВТ 18 АВГУСТА 16<sup>30</sup> – Всенощное бдение. Исповедь.  
СР 19 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
СБ 22 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
16<sup>30</sup> – Вечерня. Утреня.  
ВС 23 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Исповедь. Божественная литургия.  
ЧТ 27 АВГУСТА 16<sup>30</sup> – Всенощное бдение. Исповедь.  
ПТ 28 АВГУСТА 8<sup>00</sup> – Исповедь. Божественная литургия.  
СБ 29 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
16<sup>30</sup> – Вечерня. Утреня.  
ВС 30 АВГУСТА 8<sup>15</sup> – Исповедь. Божественная литургия.  
СБ 5 СЕНТЯБРЯ 8<sup>15</sup> – Часы. Исповедь. Божественная литургия.  
16<sup>30</sup> – Всенощное бдение. Исповедь.  
ВС 6 СЕНТЯБРЯ 8<sup>00</sup> – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия.

*Служащий о. Борис*

*В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников  
и другими непредвиденными обстоятельствами.*



# Новые росписи Троицкого храма в селе Горетово



Над росписями работала бригада иконописцев, возглавляемая Андреем Патраковым:

Ольга Ширшова, Геннадий Доминьяк, Александр Кузьмин, Павел Арефьев, Владислав Никифоров, Анна Михайлина, Алексей Егоров, Светлана Егорова, Антон Старцев, Нонна Патракова.

Иконостас северного придела исполнен мастерами из Грузии (проект – Георгий Нодадзе, резьба – мастерская Геннадия Гвирджишвили, иконописец – Зураб Модебадзе). В настоящее время росписи храма завершаются, в работе – южный лепесток.

