

июль 2015

Календарь

Употреби труд, храни мерность — богат будеши;
воздержно пей, мало яждь — здрав будеши;
твори благо, бегай злаго — спасен будеши. *Из духовного завещания свт. Митрофана Воронежского*

Х Р А М Ы : БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО
ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ • СЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ
УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ • ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ

Священно-
мученики Иоанн
Будрин и Алексей
Скворцов
• 1 •



Из месяцеслова.
Несколько святых
июля
• 3 •

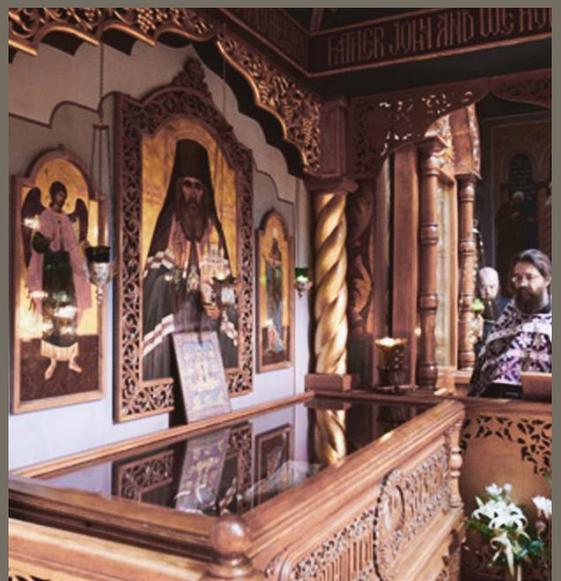


Любовь Фролова.
Мои университеты
• 20 •



Е. Карезина.
Путешествие
к великому свято-
му на другую
сторону земли
• 7 •

С. Семенов. Вы-
ставка «Масловка.
Московский Мон-
мартр» в Городке
художников
• 25 •



Т.В. Коршунова.
О письмах в. к.
Елизаветы Феодо-
ровны к графине
А.А. Олсуфьевой
• 11 •

О.С. Трофимова,
С.В. Бельчинкова.
Королово
и его обитатели
• 15 •

Лента новостей
Хроника
Информация
• 28 •

Прот. Димитрий
Смирнов.
Проповедь
• 34 •

Расписание
богослужений
• 37 •

День Святой Пятидесятницы. Троица в Благовещенском храме



С В Я Щ Е Н Н О М У Ч Е Н И К И И О А Н Н Б У Д Р И Н И А Л Е К С И Й С К В О Р Ц О В

Священномученик Иоанн Георгиевич Будрин родился в 1866 г. В 1886 г. окончил Пермскую Духовную семинарию и в 1889 г. был рукоположен во священника к Покровской церкви села Верхний Яр Шадринского уезда Пермской губернии. В 1902 г. отец Иоанн был назначен катехизатором на следующий, 1903 г. В 1908 г. награжден камилавкой.

После революции, когда в Екатеринбургской и Пермской епархиях шли наиболее жестокие гонения на Церковь, батюшка бесстрашно обличал безбожные власти и 4 июля 1918 г. был жестоко замучен. Прежде чем убить, палачи вырывали у него волосы из бороды и головы.

Священномученик Алексей Скворцов родился 9 февраля 1875 г. в селе Велино Бронницкого уезда Московской губернии в семье священника Петра Скворцова. В 1895 г. окончил Московскую Духовную семинарию и в 1897 г. был назначен псаломщиком к церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи московского Ивановского женского монастыря. 5 марта 1898 г. был рукоположен в дьяконы, а в 1917 г. — во священника к той же церкви. В 1920 г. награжден камилавкой.

Когда в 1918 г. монастырь был закрыт, а монашеские кельи превращены в камеры для политических заключенных, храм Иоанна Предтечи стал приходским. Отец Алексей прослужил в нем до закрытия, а затем, с конца 1926 г., служил в Успенской церкви поселка Гжель Бронницкого уезда.

В 1929 г. был арестован священник из храма Архангела Михаила в селе Загорное, неподалеку от Гжели, и церковный совет пригласил на его место отца Алексея. С этого времени батюшка с семьей поселился в Загорное.

В 1931 г. в село прислали нового председателя колхоза, при котором началось

разрушение и разграбление хозяйства. Крестьяне стали выходить из колхоза, а председатель пустил слух, будто кулаки хотят его убить. Началось расследование. Сотрудники ОГПУ в донесении писали: «В селе Загорново... со стороны организовавшейся группы, в состав которой вошла кулацко-зажиточная часть деревни под руководством местного попа Алексея Петровича Скворцова, велась явная антисоветская агитация, направленная к срыву политхозкампаний, проводимых советской властью на селе, такие как хлебозаготовки, коллективизация, заем и так далее... Со стороны означенной группировки подготовлялось совершение террористического акта путем убийства местного актива деревни».

Были допрошены свидетели. Один из них заявил, что его жена, часто посещавшая местного священника, под его влиянием жаловалась на тяжелую жизнь и критиковала положение дел на селе.

12 декабря 1932 г. отец Алексей был заключен в Бутырскую тюрьму в Москве. 23 декабря на допросе он показал: «Разговаривать я остерегался... так как боялся, что меня обвинят в чем-нибудь антисоветском... Проповеди я говорил очень редко. Иногда скажу: «Православные, покайтесь, очистите свои грехи». Помню, как-то нам прислали на церковь большой налог; денег в церковном ящике у нас не было ни копейки, в силу чего пришлось мне обращаться к верующим: «Православные, нам прислали большой налог, платить нечем, если дорог вам Божий храм, то помогите кто чем может». В предъявленном мне обвинении в подготовке террористического акта против коммунистов на селе и ведении антисоветской агитации я виновным себя не признаю».

Несмотря на отсутствие доказательств, 10 января 1933 г. батюшке было предъ-

явлено обвинение: «на протяжении ряда лет руководил контрреволюционной группировкой на селе, подготовлявшей террористические акты против местных коммунистов».

26 февраля 1933 г. тройка ОГПУ приговорила отца Алексея к пяти годам ссылки в Казахстан. После окончания срока он вернулся в Загорново, но служение его оказалось недолгим. 25 марта 1938 г. его забрали в Раменское отделение НКВД. На следующий день на допросе следователь спросил:

— Как часто вы собираетесь в церковной сторожке и с кем?

— Собирались изредка я, диакон и староста, она же и председатель церковного совета. Были и верующие.

— Какие разговоры велись во время собория в церковной сторожке между вами?

— Разговоры у нас велись, служить или не служить в тот или иной праздник, и разные другие служебного характера.

— Какие разговоры контрреволюционного антисоветского характера велись вами при соборие в церковной сторожке и кем?

— Обсуждали вопрос о наложенном на церковь налоге и, конечно, изливали недовольство непосильным налогом.

— Признаете ли вы себя виновным в контрреволюционных антисоветских разговорах и клевете на руководство партии и правительства?

— Виновным себя не признаю.

На этом допросы были прерваны: в НКВД начались аресты сотрудников, был арестован и следователь отца Алексия.

В мае с назначением других следователей допросы возобновились:

— Скажите, признаете ли вы себя виновным в проведении контрреволюционной деятельности и распространении гнусной клеветы о партии и правительстве среди местного населения?

— В предъявленном мне обвинении... виновным себя не признаю и поясняю, что контрреволюционной деятельности я совершенно среди местного населения не проводил, ни с кем никогда даже и не раз-

говаривал и не беседовал, все время находясь дома.

Для очных ставок были вызваны те же свидетели, но отец Алексей заявил, что одних он видит впервые, а с другими никогда не говорил.

7 июня 1938 г. тройка НКВД приговорила священника к расстрелу. 4 июля 1938 г. он был расстрелян и погребен в общей безвестной могиле на полигоне Бутово под Москвой.

Русская Православная Церковь прославила священномучеников Иоанна Будрина и Алексея Скворцова в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Память их совершается в день кончины, 4 июля по новому стилю.



ИЗ МЕСЯЦЕСЛОВА НЕСКОЛЬКО СВЯТЫХ ИЮЛЯ

2 июля

**СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН, АРХИЕПИСКОП
ШАНХАЙСКИЙ И САН-ФРАНСИССКИЙ**



Святитель Иоанн (Михаил Максимович) родился в 1896 году в Харьковской губернии. В его роду был святой — митрополит Тобольский Иоанн, просветитель Сибири. При пострижении в монашество Михаил взял его имя и тоже стал просветителем — Китая, Европы и Америки.

В детстве, играя с солдатиками, он наряжал их монахами, а из крепостей делал монастыри. Он очень любил читать, больше всего — жития святых. Под его влиянием гувернантка-француженка приняла Православие, а Миша ей помог: научил молитвам. Он вырос и, конечно, захотел стать священником, но родители велели учиться на юриста, и сын послушался. А после револю-

ции окончил в Белграде богословский факультет и в 1926 году принял монашество. Через несколько лет отца Иоанна решили посвятить в епископа; кроткому и смиренному монаху это показалось невероятным. Он объяснял знакомым: «Произошло недоразумение» — и очень удивился, когда выяснилось, что епископом Шанхайским в далеком Китае станет именно он.

Все его пасомые — русские беженцы — владыке были как родные. Каждый день он обходил больных и причащал; уже тогда по его молитвам безнадежные пациенты исцелялись. Епископ Иоанн был постник — ел один раз, вечером, и никогда не ложился спать, в его келье просто не было кровати. Ночи напролет он молился, а дремал сидя.

Владыка устроил приют для бедных детей и сирот. Одна из воспитательниц рассказывала, что во время войны приют совсем обнищал и кормить девяносто детей было нечем; сотрудники негодовали, потому что владыка Иоанн продолжал приводить новых детей. «Однажды вечером, когда он пришел к нам — изнуренный, обессиленный, замерзший и молчаливый, я не смогла сдержаться и высказала ему все, что было на душе, — вспоминает М.А. Шахматова. — Я сказала, что мы, женщины, не можем больше мириться с этим, видеть эти маленькие голодные рты, будучи не в состоянии дать им хоть что-то поесть. Я потеряла контроль над собой и в негодовании повысила голос. Я не только жаловалась, я была полна гнева за то, что он заставлял нас терпеть это. Он грустно посмотрел на меня и спросил: «В чем вы больше всего нуждаетесь?» Я ответила сразу же: «Во всем! На худой конец — в овсянке. Мне нечем кормить детей утром».

Владыка ушел к себе, и было слышно, как он молится и бьет поклоны. Утром в дверь позвонил представитель английской зерновой компании, в которой залежались запасы овсяной крупы, и тут же на кухню понесли мешки...

Когда в Китае началась гражданская война, русским эмигрантам, а с ними и владыке, при-

шлось бежать на филиппинский остров Тубабао. Этот тропический островок лежит на пути сезонных тайфунов, и над ним часто бушуют настоящие ураганы, но за все 27 месяцев, пока там был разбит лагерь беженцев, природные катаклизмы обходили остров стороной.

Чтобы выхлопотать новое пристанище для русской колонии, владыка отправился в Вашингтон, где встречался с властями, писал прошения и в итоге добился немыслимого: конгресс США изменил закон о въезде иммигрантов, и шанхайская паства получила возможность перебраться в Сан-Франциско.

С 1951 года архиепископ Иоанн был назначен правящим архиереем Западноевропейского экзархата Русской Зарубежной Церкви и поселился в Версале под Парижем. Французы его очень почитали и называли святой Жан Босой, потому что он всюду ходил босиком (начальство приказало ему носить ботинки, и он их носил — под мышкой). Он и одевался в какое-то старье, так что одна русская дама очень стеснялась, когда он пришел навещать ее в больницу, а соседка по палате сказала: «Какая вы счастливая! Моя сестра живет в Версале, и, когда ее дети заболевают, она выгоняет их на улицу, чтобы ваш святой их благословил, и они тут же выздоравливают».

Владыка скончался в 1966 году в американском городе Сиэтле перед чудотворной Курской Коренной иконой. Он отошел ко Господу, прославлен во святых, но, как с горечью писал один священник, «никто больше не позвонит мне в полночь с другого континента и не скажет: «Иди теперь спать. То, о чем ты молишься, получишь».

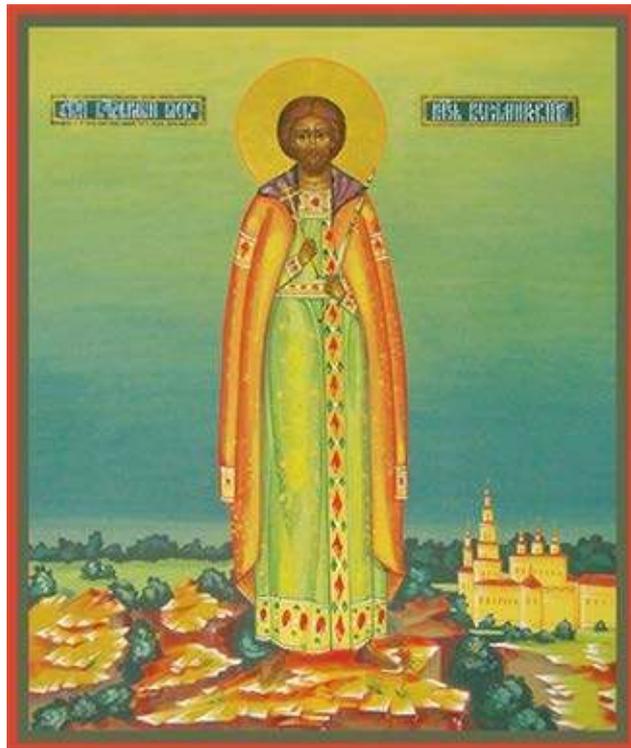
3 июля

БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ ГЛЕБ ВЛАДИМИРСКИЙ

Владыку Иоанна Шанхайского очень любили все прислужники в храме, а многие старались ему подражать. Один юный алтарник во время Великого поста перестал спать в кровати — ложился на пол и не ел со всеми, а вкушал наедине хлеб с водой. Родители заволновались и пожаловались владыке. Он тут же послал сторожа в магазин за колбасой и, не слушая слезных просьб подвижника, велел ему съесть бутерброд и запомнить, что послушание родителям важнее самовольных подвигов.

А если родители — люди святой жизни, как благоверный князь Андрей Боголюбский, то их послушные дети, стремясь к духовной жизни и делая все с родительского благословения, могут вырасти святыми — как князь Глеб Андреевич.

Не так много известно о святом Глебе: только то, что он с 12 лет вел уединенную подвижни-



ческую жизнь, как говорится по-славянски, в молитвенных бдениях и пощениях, причем родители не препятствовали, а содействовали ему в духовном возрастании. И он очень скоро созрел для вечной жизни — в 19 лет (3 июля 1175 года) отошел ко Господу.

24 июля

СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ КНЯГИНЯ ОЛЬГА

По преданию, когда Киевский князь Игорь Рюрикович охотился в псковских лесах, на другой берег реки Великой его перевезла в лодке красивая девушка; грубый язычник с красавицами не церемонился, но эта оказалась на редкость умна: ей удалось пристыдить князя, напомнив ему, что он должен быть для всех примером. Игорь не забыл ее и, выбирая невесту, послал за псковитянкой с варяжским именем Хельга (в тогдашнем русском произношении Ольга). У Игоря были и другие жены, но Ольгу он почитал за великий ум, как оказалось, поистине государственный. Когда князя убили древляне, на которых он возложил чересчур большую дань, Ольга хитро и жестоко им отомстила. А потом руководила княжеством как мудрый и мужественный правитель: крепила оборону и власть, строила и благоустраивала города. При ней Русь возрастала в великую державу. Но для державы не хватало чего-то очень важного, объединяющего... Ольга надумала перенять от Византии христианство и отправилась в Константинополь.

Княгиню крестил патриарх Феофилакт, крестным был император Константин. Она

получила имя в честь равноапостольной царицы Елены, в знак того, что ей предстоят апостольские труды. Новокрещеная Елена привезла в Киев иконы, богослужебные книги, построила храмы — и многие киевляне стали христианами. Она отправилась на север, уничтожая языческих идолов и на перекрестках дорог воздвигая кресты.

И все-таки не ей суждено было крестить Русь. У Ольги был сын Святослав, который хоть и считался с ее мнением, не слушался в главном: когда мать уговаривала его креститься, затыкал уши. У него был один ответ: «Дружина станет надо мной смеяться!» — «Увидишь, они пойдут за тобой», — убеждала мать, но напрасно. И она смирилась: «Да будет воля Божия. Если Бог захочет помиловать моих потомков и землю Русскую, то обратит их сердца к Себе, как это было мне даровано». Она молилась за сына и за Русь. Учила внуков, в том числе маленького Владимира, христианской вере. А вот окрестить его не могла, хотя при ней тайно находился священник, — боялась прогневать сына. Так смиренно и отошла ко Господу — за 20 лет до крещения Руси.



28 июля

СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР

Владимир, внук святой Ольги, сын Святослава, получил в удел Новгород, но потом отвоёвывал у Ярополка Киев и стал правителем Руси, защитником язычества и гонителем христиан. Может, он и помнил, чему его учила мудрая бабушка, но еще долго оставался убежденным язычником и буйным грешником (у него было несколько жен и сотни наложниц). Почему Господь именно его избрал в крестители Руси? Как апостола Павла — «изверга», чтобы сполна явилось чудо, которое творит с людьми вера. Правда, обращение князя совершилось не так

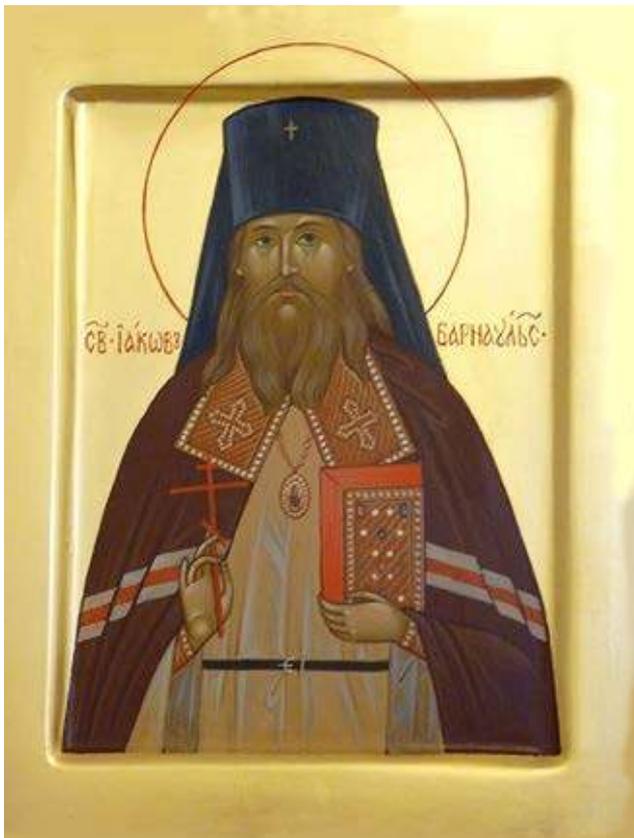


внезапно и не так чудесно, скорее, буднично — по политическим соображениям. Владимир пожелал породниться с византийскими императорами, жениться на их сестре и тоже называться кесарем — царем. Принцессы никогда не выходили замуж за варварских правителей, но тут братьям-императорам пришлось согласиться — к Константинополю подступили мятежники и нужна была помощь руссов. По условиям договора, Владимир должен был принять крещение и прислать шесть тысяч варягов. Князь выполнил оба условия, но царевна не спешила к жениху. Владимир разгневался и захватил византийский порт в Крыму — Херсонес. И очень скоро туда прибыла царевна Анна, а с ней первый Русский митрополит Михаил и множество священников. Херсонес был возвращен Византии, и Анна обвенчалась с русским кесарем. Они двинулись к Киеву, а перед ними несли кресты, иконы, святые мощи, служили молебны. В столице Владимир объявил: «Кто не придет на реку — богатый или бедный, нищий или раб — будет мне враг» — и весь Киев крестился в Днепре. Повсюду уничтожали идолов, сносили языческие капища и на их месте ставили церкви. На холме, где раньше стоял жертвенник Перуна, Владимир построил храм в честь своего святого — Василия Великого. Вместе с митрополитом Михаилом князь твердой рукой завел на Руси книжность, без которой невозможно распространение Слова Божия: не обращая внимания на слезы матерей, детей собирали в школы и учили грамоте. А еще Владимир, как его стали называть, Красное Солнышко был щедрым и милостивым: часто устраивал для киевлян пиры, а тем, кто не мог прийти, развозили еду на телегах. Когда он умер, о нем плакали и бояре — как о заступнике земли Русской, и нищие — как о своем заступнике и кормильце.

29 июля

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИАКОВ БАРНАУЛЬСКИЙ

Отец Иаков (Маскаев) был сельским священником, вдовцом с девятью детьми. Он служил в глуши, но при этом пользовался таким уважением, что в 1923 году его избрали епископом. Батюшка отказывался, объясняя, что у него на руках сироты, младшей дочери всего пять лет, а от епископа требуется исповедничество. На это ему ответили, что у Бога сирот нет. И отец Иаков уступил, поручив детей Богу и Божией Матери (все девять дожили до старости и всегда



ощущали на себе Божий покров). В 1925 году его арестовали, и архиерейские дети просили подаяния — ходили с тарелочкой по оренбургским храмам; епископа все любили и жертвовали охотно. С 1929 по 1932 год владыка сидел в Соловецком концлагере, потом его сослали на Урал, а церковное начальство назначило на Барнаульскую кафедру. До нового ареста он трудился там три года, завоевав сердца прихожан. Служил каждый день, завел обычай петь всем храмом — через богослужение учил народ богословию. После литургии благословлял прихожан и отвечал на вопросы. По городу ходил в рясе и с посохом, терпя насмешки безбожников, — одно это было исповедничеством. По ложному доносу владыку осудили и расстреляли 29 июля 1937 года.

31 июля

ПРЕПОДОБНЫЙ ПАМВА ПУСТЫННИК

Преподобный Памва жил в IV веке и подвижился в египетской пустыне. Он был простой человек, неграмотный. В начале своего иночества Памва пришел к одному монаху и попросил научить его читать Псалтирь. Монах начал с 38-го псалма, прочел первый стих: «Я сказал: буду я наблюдать за путями моими, чтобы не согрешать мне языком моим», и дальше Памва слушать не стал. «Довольно с меня одного этого стиха, если я научусь исполнять его на деле», — сказал он, стоя в дверях. Через полгода монах встретил его и спросил: «Что же ты больше не приходишь ко мне?» — «Не освоил еще первого стиха». Через много лет один из знакомых отцов спросил его: «Что, брат, освоил ты уже тот стих?» И Памва ответил: «Девятнадцать лет не переставая учился и только-только привык исполнять то, чему он учит».

Подготовила Т. Коршунова

ПУТЕШЕСТВИЕ К ВЕЛИКОМУ СВЯТОМУ НА ДРУГУЮ СТОРОНУ ЗЕМЛИ

2

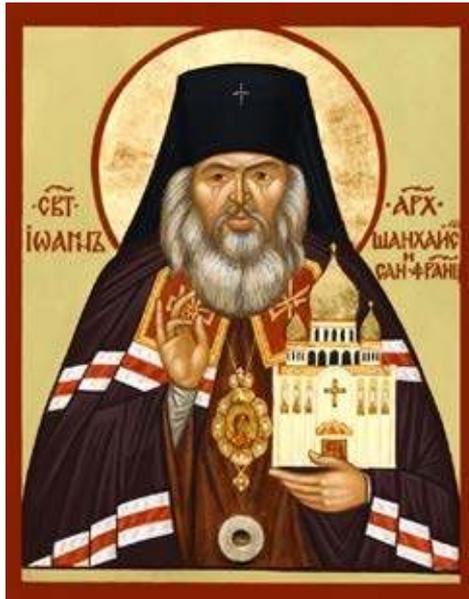
июля 1994 года Русская Православная Церковь Заграницей причислила к лику святых святителя Иоанна (Максимовича), Шанхайского и Сан-Францисского чудотворца; наша Церковь присоединилась к прославлению этого дивного угодника Божия только в 2008 году. Раньше о его житии и подвигах прочитать было негде, теперь же есть множество литературы, от коротеньких биографий до серьезных исследований; доступны для изучения труды святителя и воспоминания его духовных чад. И столько удивительных событий и фактов содержит его земное бытие, что иногда кажется, не легенда ли вся его жизнь?

Когда-то владыка Иоанн писал: «Святость есть не просто праведность, за которую праведники устаиваются наслаждения блаженства в Царстве Божием, но такая высота праведности, что люди настолько наполняются благодати Божией, что она от них течет и на тех, кто с ними общается». Как же счастлив должен быть тот православный, кому довелось приобщиться Божией благодати через общение со святыми! А для нас, живущих ныне, лучший способ узнать угодников Божиих, хоть в малой мере прикоснуться к их святости — это паломничество к местам их жизни и упокоения, поклонение мощам. Однако покоится святитель Иоанн на другой стороне земли: в соборе Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радосте» в городе Сан-Франциско — паломнический маршрут, из наших мест туда не проторенный и, как казалось, ни материально, ни по состоянию здоровья мне не доступный. Но Господь щедр и многомилостив. Случилось так, что семья моей крестницы Юлии переехала в Калифорнию, в небольшой городок Сан-Рамон,

куда главу семьи направили на работу. А от Сан-Рамона до Сан-Франциско рукой подать, каких-то семьдесят километров. И в марте 2015 года милостью Божией мне довелось совершить паломническую поездку к месту последнего земного служения и упокоения великого святителя

Русской Православной Церкви Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского.

Теплым и ясным мартовским утром пускаюсь в путь вместе со своими родственниками из Сан-Рамона в Сан-Франциско. Широкая, семь полос в каждую сторону, автомобильная дорога бежит между невысокими горами. Мягкие очертания зеленых вершин с редкими деревцами, ковры рыжих калифорнийских маков и желтых лютиков. Не верится, что в таких мирных местах случаются землетрясения. Кажется, вся жизненная энергия сосредоточена на трассе: фрифвей — «свобод-

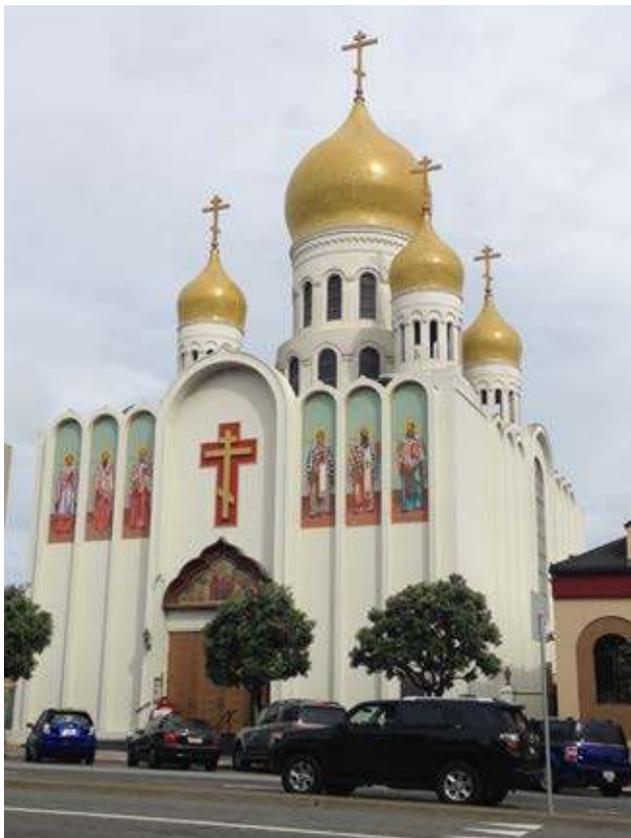


ный путь», скоростная магистраль без переходов и перекрестков. Сплошной поток машин движется быстро, и вот мы уже у цели. Пригороды Сан-Франциско довольно живописны, поселки тянутся по склонам и украшены буйно цветущими в эту пору деревьями — белыми, розовыми, сиреневыми. Из легкой дымки выступают огромные кружевные веера — стальные опоры моста через залив. За широкой водой на горе, полускрытые полосой тумана, угадываются контуры городских кварталов, фрагменты другого моста — знаменитых старинных Золотых Ворот. Город кажется огромным, хотя его население не дотягивает до миллиона — чуть больше восьмисот тысяч жителей. Узкие улочки тесно застроены домами, в основном двухэтажными.

Сопровождаемые писклявым голоском англоязычного навигатора, успешно пробираемся



к Радосте-Скорбященскому кафедральному собору Сан-Францисской и Западно-Американской епархии РПЦЗ. Он был заложен 25 июня 1961 года, построен в 1964 году под руководством владыки Иоанна. Храм возвышается на небольшой площади и кажется внушительным и торжественно-нарядным на фоне небольших малопримечательных домов, хотя размер его не так уж и велик на мой взгляд, повидавший храм Христа Спасителя, Исаакий, иерусалимский храм Гроба Господня, теряющиеся в облаках соборы и базилики Италии и Ватикана. Однако за все время моего путешествия по Калифорнии ничего подобного по величию и красоте встретить не довелось. А главное, до чего же отрадно увидеть здесь, на обратной стороне земли, родные сердцу позлащенные неярким утренним солнцем, осененные православными крестами купола — не луковки-репки, как у нас, а более вытянутые вверх белые стены с разно-



цветными окнами, уходящие в небо колокольни. С трепетом заходим в приоткрытые резные двери.

В притворе пожилой, величественного вида мужчина продает свечи. Самые маленькие, в доллар ценной, весьма внушительных размеров и светлее, чем наши обычные; они стоят в подсвечниках крепко, а оплавляются сильнее. По-русски продавец говорит хорошо, хотя немного путается в цифрах. Зато его молодой помощник только радушно улыбается и разводит руками.

Прекрасные росписи сплошь покрывают стены храма, поднимаются в высоту купола. Все они выполнены в стиле, более близком к греческим канонам, темнее и выразительнее, чем в большинстве наших новых и восстановленных храмов. В крестообразных окнах цветные витражи. В храме чудесные иконы — преподобного Серафима Саровского и святителя Тихона Задонского с частицами мощей, святого праведного Иоанна Кронштадтского с лежащим перед образом пояском.

Народу немного, нет никакой очереди к мощам святителя. Они покоятся под стеклом, плотно укрытые узорным покрывалом, но я уже знаю, что промыслом Божиим они сохраняются нетленными. Прихожанки по одной поднимаются на ступеньку, кладут записочки с молитвами, прикладываются и, безмолвно шевеля губами, просят угодника Божия о самом заветном.

С душевным трепетом приближаемся и мы. Благодарю Бога за невероятную возможность, о которой не смела и мечтать. Мыслимое ли дело, на другой стороне земли припадаю к мощам святого, соединившего своим благословением Русскую Церковь и нас, православных нового тысячелетия.

Смотрю на прихожан и думаю: не из тех ли они эмигрантов, что владыка Иоанн окормлял в шанхайской эмиграции и, спасая от преследований, вывез в 1952 году в Сан-Франциско? Очень уж благородный вид у седовласых мужчин в безупречных костюмах; движениями, исполненными достоинства, они ставят свечи и сметают опла-

ленный воск в жестяные ведерки. Древние старушки в строгих пальто и пиджачках, старомодных шляпках, пришпиленных булавками к серебряным прическам, кажутся совсем бесплотными... Моя догадка оказалась верной, в храм по-прежнему приходят подопечные святителя, в том числе воспитанники созданного им приюта. Есть в церкви и молодежь, семьи с детьми (при храме работает православная гимназия). Но прихожан не много, даже в середине службы в храме просторно.

А сегодня большой праздник — Неделя Крестопоклонная. Службу ведет митрополит Сан-Францисский и Западно-Американский Кирилл. В праздничном облачении он высится на помосте посреди храма. Перед ним склонил голову совсем молодой человек с одухотворенным лицом: совершается чин посвящения в чтецы. Служба ведется на церковнославянском языке (в некоторые дни и на английском), мужской хор поет мощно и слаженно. Прихожане усердно молятся, при пении «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...» истово кладут земные поклоны.

Хотя времени прошло немало, показалось, что служба закончилась слишком скоро. Прихожане не торопятся расходиться, судя по обрывкам разговоров, собираются на общую трапезу. А я стою у массивных дверей, слушаю потрескивание догорающих свечек и всею душой хочу продлить это дивное чувство живого присутствия святого и своей сопричастности к Православной Церкви, этому вечному единению живых и пребывающих у Господнего престола. Но в земной жизни ничто не длится вечно, особенно хорошее.

Эх, прав был писатель Короленко, что плохо в Америке без языка! А в наше время, можно добавить, и без автомобиля. Поскольку ни тем, ни другим я не владела, ждать следующего посещения храма пришлось почти неделю.

Приехав в Сан-Франциско, идем прогуляться по набережной. На тесной полосе между дорогой и берегом океанского залива кипит жизнь современного города, удерживающего пальму первенства в стране по части свободы нравов. Кого здесь только не увидишь: разрисованные, звенящие пирсингом молодые люди с веселыми или туманными взорами, байкеры в коже и цепях,



приплясывающие старушки в нарядах хоть сейчас в «Мулен Руж» и замысловатых красных шляпках, афроамериканцы с тугими черными косичками, туристы всех обличей и цветов кожи, некоторые в национальных нарядах. Бросилась в глаза парочка бомжей, деловито копающихся в мусорных баках.

До чего же отраднo после толкотни и шума набережной погрузиться в торжественную тишину и благоуханную прохладу храма! Мы подъехали как раз вовремя, начинается молебен у мощей святителя. Как многого хочется попросить у владыки Иоанна! Для одних выздоровления, для других — вразумления и обращения ко Господу, спасения душ наших, а еще мира, мира всем православным Святой Руси, которых святитель никогда не делил по национальному признаку. Не забыла и себя, попросила о благополучном возвращении домой — и тут же отлетели все тревоги... Священнослужители читают записки, и под тихое пение небольшого женского хора вместе с фимиамом из кадила наши молитвы возносятся к престолу Божию.

В одном из иереев узнаю отца Петра Перекрестова. Это он написал: «Господь сподобил меня более четверти века служить в храме, построенном святителем Иоанном, Шанхайским и Сан-Францисским чудотворцем, проходить свое пастырское служение рядом с его мощами, быть свидетелем бесчисленных чудес по молитвам владыки и убедиться в том, что св. Иоанн живет и действует, как живой. В течение этих лет я по мере сил собирал «крохи, падающие со стола» владыки: сведения, свидетельства, статьи, фотографии, проповеди, документы и воспоминания об этом великом архипастыре, молитвеннике, подвижнике и чудотворце XX века».

Отец Петр написал множество статей, докладов о христианском служении владыки Иоанна, его трудах и значении в Православной Церкви. Он участвовал в обретении мощей святителя, и его воспоминания об этом событии невозможно читать без волнения: «11 октября 1993 г. мы (церковная комиссия) спустились в усыпальницу, совершили панихиду и начали вскрывать бетонный саркофаг, там был железный гроб, почти полностью проржавевший. Было страшновато, не знаешь, что там будет? Крышка железного гроба настолько проржавела, что не открывалась. Протодьякон хотел ломом открыть крышку. Владыка Антоний громким шепотом запротестовал: «Что ты делаешь? Что ты делаешь?!» и начал молиться. Вслед за ним все собравшиеся начали читать 50-й псалом, и он руками открыл крышку гроба. Мощи архиепископа Иоанна Максимовича оказались нетленными. Сохранилась кожа, волосы, ногти, только глаза немного впали. А радость была, как на Пасху. Я был

фотографом, у меня кончилась пленка, я побежал домой заменить ее. Везде горит свет, жены ждут, что произойдет? Было 11 вечера, и я кричу своей жене: «Лена, они нетленные! Нетленные!» И как будто жду ответа «Воистину нетленные!», как на Пасху».

Подхожу к отцу Петру попросить благословения в задуманных мною делах. Он благословляет, говорит теплые напутственные слова.

Стемнело, померкли огоньки витражей. Совершенно счастливая, собираюсь уходить. Но Господь несказанно милостив ко мне сегодня, Он, верно, решил послать мне своего Ангела в образе прихожанки Татьяны. Она охотно отвечает на мои вопросы, дарит журнал «Весна духовная», посвященный двадцатилетнему юбилею прославления святителя, со множеством материалов о нем. А главное, советует сходить в приют имени Тихона Задонского (в приютском храме сейчас идет служба) и посетить келью владыки Иоанна. Татьяна подробно растолковывает, как найти приют, и даже рисует план. Мы почти бежим по опустевшей улице Гири. Вечер не поздний, но так темно, что, кажется, мы никогда не найдем приют с домовою церковью. В какой-то момент решаем, что заблудились, но неведомая сила тянет меня в неосвещенную боковую улочку, где на табличке под маленькой иконкой я читаю-угадываю имя Тихона Задонского.

В решетчатом оконце горит свет, однако никаких звуков из-за двери не слышно. Но стоило только толкнуть тяжелые деревянные створки, как из небольшой комнаты донеслось негромкое стройное пение. Одетые в черное сестры слаженно, вдохновенно исполняли песнопение. Хором руководила женщина славянской внешности с ясным, безмятежным выражением лица, какое бывает у людей крепкой и радостной веры.

У входа нас дружелюбно встречает прихожанин по имени Андрей; узнав о желании посетить келью святителя Иоанна, он согласно кивает: «Да, можно, только придется немного подождать, там сейчас священник принимает исповедь». Ждать пришлось недолго, вот уже батюшка радушно приглашает нас войти в комнатку великого святого и по-русски, но с сильным американским акцентом рассказывает, что в этой крошечной келье все осталось по-прежнему: в красном углу — иконы, на стене фотографии и портрет владыки Иоанна, где он изображен в полный рост, на столе — печатная машинка, на которой он печатал указы и письма, перед ней — кресло, где владыка отдыхал ночью (как известно, он никогда не спал лежа на кровати). Жилище великого аскета и молитвенника.

Неожиданно священник предлагает мне сесть в кресло святителя. Я робко присаживаюсь, ощущая телом и руками жесткость сиденья и холод



обивки. Мебель явно не предназначена для расслабления и неги.

Покидая келью, прощаюсь с радушным хранителем этого святого места и жалею о том, что не имела времени, да и не готова была здесь исповедаться. Наверное, не таким, как обычно, было бы осознание собственных грехов и несовершенства в духовной атмосфере великого подвижника и под его строгим, но милостивым взглядом.

Поклоняюсь образам Спасителя и Приснодевы, святителя Николая и Тихона Задонского. Сильное впечатление производит икона преподобного Серафима Саровского с частицей древа от его кельи, вывезенная из России и сохраненная одним из эмигрантов. Подумать только, рушилась жизнь, впереди были годы изгнания, может быть, бесприютность и нищета, а люди взяли с собой не драгоценности или самые необходимые вещи, а этот символ Родины и православной веры!

Ухожу с чувством благодарности гостеприимным хозяевам, с душой, переполненной радостью от прикосновения к святости подвижника и бережно сохраненным святыням.

Не сразу улеглись в сознании впечатления от увиденного, прошло несколько дней, прежде чем образ святителя стал приобретать все более конкретные черты и с большей ясностью открылось для меня значение для Русской Церкви дивного угодника Божия XX века святителя Иоанна Шанхайского.

Возвратившись домой, читаю труды владыки Иоанна и размышляю. Может, посылая нам таких святых, Господь отодвигает конец мира, погрязшего в грехах неверия, распущенности, стяжательства и кровожадности, в безмерной Своей любви давая нам возможность спасения? Святитель Иоанн ответил на этот вопрос, сказав однажды так: «Надо, чтоб святые были нашими великими руководителями, чтобы мы всегда имели их перед своими глазами».

*Март–май 2015 года.
Сан-Франциско — Нижний Новгород*

Т. В. КОРШУНОВА

О письмах великой княгини Елизаветы Феодоровны к графине А.А. Олсуфьевой

В Государственном архиве Российской Федерации хранится большое количество неопубликованных документов, связанных со святой великой княгиней Елизаветой Феодоровной Романовой. Так, в фонде графини Александры Андреевны Олсуфьевой (фонд 1019, опись 1, единицы хранения 1005, 1195, 1196) хранятся письма, короткие записки и телеграммы великой княгини на французском языке, написанные в основном в конце 1890-х — начале 1900-х годов.

Записки, адресованные обер-гофмейстерине графине Олсуфьевой, — а она выполняла обязанности не только заведующей придворным штатом, но и секретаря великой княгини, — ценный источник биографических сведений, в том числе о круге общения великокняжеской семьи, в них упоминается множество лиц.

Приведу один интересный и, к сожалению, оставшийся неразгаданным сюжет, когда-нибудь, может быть, он прояснится. В записке, которую легко датировать, так как в ней сообщается новость о помолвке великой княжны Ольги Александровны и принца Петра Ольденбургского — т.е. это май 1901 года, — Елизавета Феодоровна просит графиню ответить матушке Екатерине, игуменье Леснинского монастыря Варшавской епархии: «Напишите, что я хо-



рошенько подумала над ее сегодняшней просьбой и нахожу, что не вправе вмешиваться в это дело, которое меня ни в коей мере не касается и притом может повредить доктору Лёвшину, такие вопросы должны решаться иначе, нежели с помощью личных ходатайств». Упомянуты известный профессор медицины хирург Лев Львович Лёвшин и игуменья Екатерина (в миру графиня Евгения Борисовна

Ефимовская), которая с 1889 года возглавляла Богородицкий монастырь в польском местечке Лесна — монастырь необычный, предвосхищающий созданную 10 лет спустя Марфо-Мариинскую обитель. При монастыре была школа-приют с 4-годовалым курсом, женская богадельня, приемный покой с амбулаторией для приходящих больных, лазарет на 25 кроватей, аптека, несколько мастерских. Леснинский монастырь находился под особым покровительством святого праведного Иоанна Кронштадтского — и духовным, и материальным. Возможно, именно он благословил игуменье Екатерину обратиться к великой княгине с какой-то медицинской просьбой — но это уже домыслы и загадки, которые должны некогда разрешиться. Но какая интересная встреча и интересная тема — Леснинский монастырь и Марфо-Мариинская обитель... Это к тому, сколько потенциальных исследований со-

держат папки с маленькими недатированными записками преподобномученицы Елисаветы.

Гофмейстерина великой княгини была ее близким другом — как она сама говорила, правда, о другой, старшей подруге, покойнице, — «друг сердечный, единомысленный, советчица». Эти слова в полной мере можно отнести к графине Олсуфьевой. Конечно, личность адресата коренным образом влияет не только на стиль письма, на его эмоциональность, искренность или, наоборот, сдержанность, светскость и т.д., но и прямо отражается на содержании. Графиня Олсуфьева выделялась из круга придворных дам образованностью, умом, духовностью — мы можем судить о ее дарованиях по оставленным ею воспоминаниям о Елизавете Феодоровне. Мало что так ясно свидетельствует о человеке, как его литературные труды, и воспоминания Александры Андреевны Олсуфьевой — не просто, как большинство воспоминаний, написанных не литераторами, фактографически ценная, но невзыскательная мемуаристика, а емкое, хорошо выстроенное, сдержанное повествование, которое удивляет высотой и духовностью обобщений.

По собственному признанию, графиня относилась к тем немногочисленным друзьям преподобномученицы, кто «своей привязанностью не тянул ее вниз, к земле, словно цепями, но с любовью наблюдал, как она восходит над нами все выше и выше». Такая самоотверженная любовь к великой княгине была редкостью даже среди самых близких ей людей, например, известно, что ее подруга княгиня З.Н. Юсупова не легко смирилась с переездом Елисаветы Феодоровны в обитель.

Графиня Олсуфьева и ее муж генерал от кавалерии граф Алексей Васильевич Олсуфьев — богачи, благотворители — вращались не только в высшем свете. Граф Олсуфьев был выдающимся филологом, переводчиком, одним из лучших латинистов своего времени и другом Афанасия Фета. Фет посвятил графине Олсуфьевой небольшое стихотворение, заканчивающееся словами:

*Но безразлично, беззаветно
Власть Вам дана:
Где Вы царите так приветно, —
Всегда весна.*

Нежностью, тонкостью, возвышенностью поэтического объекта оно перекликается с известным стихотворением К.Р. о Елизавете Феодоровне и лучше сухой прозы представляет нам ее доброго друга — «дорогую графиню».

Недаром именно ей адресовано одно из самых глубоких и образных последних писем преподобномученицы, где революция и гибель самодержавной России сравнивается с грозой: «Вот гроза: в ней кроется и нечто возвышенное, и пугающее, кто-то в страхе прячется, кого-то она убивает, а кому-то открывает глаза на величие Божие, — не есть ли это точная картина нынешнего времени! Мы трудимся, молимся, надеемся и с каждым днем все больше ощущаем Божественное сострадание» (из письма, написанного в апреле 1918 года).

Среди телеграмм, датированных 1905 годом, две, несмотря на свою краткость, обнаруживают глубину содержания. Великая княгиня пишет из Москвы в Кореиз 21 октября — это начало стачки, начало первой революции, момент для современников, может быть, особенно пугающий, так как подобные события до сих пор были неслыханны, лишь назревали и с ужасом ожидалось: «Увы, во время тревог можно только непрестанно молиться, чтобы Господь помог нам».

Немного раньше, 30 сентября 1905 года, в Кореиз из Ильинского — вероятно, в ответ на какое-то предложение о приобретении недвижимости в Крыму: «Нежно целую, надеюсь, Вы наслаждаетесь Крымом. Здесь погода не хороша, и все же грустно уезжать: в понедельник в город. Спасибо за письма, за предложения, но я не люблю Крым и не хочу иметь никакой своей собственности».

Непрестанная молитва и нестяжательность — и это не обительский период, прошло всего полгода со смерти мужа.

Молиться преподобномученица Елисавета умела давно и знала действенность молитвы.

В начале 1901 года, когда разворачивалась печальная история с душевнобольной фрейлиной Фафкой — княжной Александрой Лобановой-Ростовской, она пишет графине Олсуфьевой: «Надо молиться, хорошо молиться за нее».

Переживания великой княгини, связанные с болезнью молодой фрейлины, планы лечения, ход болезни подробно описа-

ны Елизаветой Феодоровной в письмах к княгине З.Н. Юсуповой, которая приняла в судьбе Фафки большое участие. Однако в письмах великой княгини к графине Олсуфьевой эта тема раскрыта глубже, и у нас есть возможность услышать взволнованный голос, говорящий «от избытка сердца»:

«25 января 1901 г.

Так же откровенно, как Вы мне написали, хочу Вам ответить. Знаете ли, я чувствую себя старше и опытнее Вас в этом вопросе; Вы будете смеяться и скажете: «Как же она заблуждается!» — но в таких делах я никогда не ошибаюсь...

В жизни, когда оказываешься лицом к лицу с людьми, которые, как вам видится, далеки от истины, надо всегда говорить себе: «все понять — значит все простить» и постараться стать на их уровень. Я попыталась увидеть глазами большого рассудка маленькое горячее сердечко, душу, которую ей дал благой Господь, и меня охватила такая глубокая боль — разве не хотел бы стать лучше любой из нас! В чем заслуга быть добрым, если милостивый Бог дал вам уравновешенный характер и счастливую жизнь? «Кому много дано, с того много и спросится». Оказавшись в ином положении, могли бы мы осуждать — а, может быть, сами были бы еще хуже. Вы меня превозносите, а в чем моя заслуга? Бог дал мне спокойный характер, немного ума, немного сердца и много вкуса — чем же я заслужила, что я хорошая, было бы странно, будь я другой. А она, бедняжка, чем виновата? Ее рассудок не распознает дурного, он болен, Бог ведает, почему.

Я люблю и всегда буду любить бедняжку, вы думаете, что она причинила мне зло, может быть, физически это и так, но морально — конечно же, нет. Она научила меня терпению и снисходительности, и с тех пор я смотрю на все открытыми глазами и, надеюсь, стала меньшей эгоисткой».

В длинном письме от 2 ноября 1901 года великая княгиня рассказывает графине о семейных драмах — об увлечении великого князя Павла Александровича замужней женщиной (Елизавета Феодоровна не говорит об этом прямо и даже не хочет этому верить) и о разводе брата, герцога Эрнста Людвиг — «уввы, это большой грех, но нам кажется, что их решение, может быть, лучше, чем играть перед всеми комедию, которая убивает их физически и мораль-

но, — бедные, бедные детки». Ее отношение к этому мы тоже знаем из писем к княгине Юсуповой, но помимо прекрасных слов снисхождения и жалости ко «всем тем, кто страдает, каждый по-своему, терпя скорби этой земной жизни», добавлено:

«Но Бог милостив, и о, какое же утешение, что у нас есть наша прекрасная Церковь».

Раньше мы знали схожие высказывания преподобномученицы Елисаветы о Церкви, связанные с 25-летием ее присоединения к Православию, в письмах от апреля 1916 года к императрице Марии Феодоровне: «Вспоминая тот благословенный день, хочу, чтобы ты ощутила мои молитвы и глубокую благодарность за это утешение из всех утешений на нашей скорбной земле — принадлежать к нашей православной вере» и к княгине З.Н. Юсуповой: «Какое утешение и силу дала мне православная вера, ею я чувствую себя соединенной с той Церковью, что явила мне Церковь Небесную на земле и обладает самыми угодными Богу возможностями благодарить и молить Небесные силы в радости и в горести». Но графине Олсуфьевой Елизавета Феодоровна писала в 1901 году, и повод для письма был совсем не юбилейный — это просто слова глубоко духовного православного человека.

Нам интересно и важно все, что касается святой преподобномученицы Елисаветы, а особенно ее духовного возрастания, ее пути к святости. Это вообще одна из самых насущных проблем для современных православных — понять и принять святость новомучеников. Можно сказать, что всенародное почитание новомучеников и исповедников Российских еще по-настоящему не началось. Отчасти дело в том, что мы мало знаем о своих святых, но в наибольшей степени — в том, что нам невозможно себе представить, как это люди, жившие всего за сто или меньше лет до нас, ездившие на автомобилях, разговаривавшие по телефону и вообще по своей культуре, интересам, увлечениям больше похожие на нас, чем на ранних христиан, стали святыми. Пытаясь это осмыслить, мы невольно переносим на их жизнь привычную, естественную для нас схему — эволюционную, предполагающую возрастание духовного опыта, как это было у древних преподобных отцов: подвизался в монастыре, ушел в пустыню, через десять

лет вокруг собрались ученики... Но это только один из путей, преподобнический, а ведь и среди давно прославленных святых — блаженных, праведных, благоверных князей и княгинь — есть святые, о которых почти ничего не известно. Как возрастала их святость?

Макарию Великому однажды было открыто, что он еще не пришел в меру двух простых замужних женщин из ближайшего к его пустыне городка, спасавшихся в миру, — они хотели быть монахинями, но не выходили из послушания мужьям. И преподобный Макарий сказал: «Поистине Бог не ищет ни вдовы, ни замужней, ни инока, ни мирянина, но свободное намерение, принимая его, как само дело, и добровольному произволению всякого человека подает благодать Святого Духа».

Нежная, бережная любовь к мужу, послушание ему — одна из самых ярких черт великой княгини. В письме, которое можно датировать декабрем 1900 года, Елизавета Феодоровна объясняет, почему в течение довольно долгого времени она скрывает от супруга свое недомогание и повышенную температуру:

«Сержу я сказала, Боткин доволен тем, что я буду продолжать лечение, а потом, после курса во Франценсбаде, покажусь Добрынину, так будет хорошо. О температуре я не говорила ни ему, ни кому другому — предупреждаю Вас, и если Вы вечером увидите Б[откина], скажите ему об этом. Мы просто не знаем натуру Сержа, он будет мучиться, не выказывая своего волнения, — но я-то вижу, он делается грустен, и я, конечно, буду мучиться; ненавижу скрывать с ним, но ради его здоровья проявляю благоразумие. Он принимает все так близко к сердцу, и если я могу хоть немного избавить его от огорчений — как приятно облегчить ему жизнь».

Из недатированного письма начала 1900-х годов мы узнаем, как относилась великая княгиня к тем, кто позволял себе высказать или повторить нечто непочтитель-

ное в адрес Сергея Александровича. В чем-то подобном, как явствует из письма, была повинна графиня Александра Илларионовна (Сандра) Шувалова, супруга бывшего адъютанта и заведующего двором великого князя П.П. Шувалова.

«Пятница

Дорогая графиня!

Не могли бы Вы написать Сандре Шуваловой следующее: «Великая княгиня хотела бы видеть Вас завтра в 11 часов в Нескучном».

Она уезжает к детям и вернется только перед свадьбой. Она не была вчера, так как сочла своим долгом и более подобающим явиться одной, принимая во внимание прошлые истории... Теперь я смотрю на эту печальную историю как на дело прошлое, незначительное и законченное. Если она заговорит со мной об этом, я ей скажу то же самое. Но причины моего поведения никогда не изменятся в том, что касается моего мужа. Пусть я снисходительна, но если ему не оказывают должного внимания, я всегда буду сурова к таким людям, и я хочу, чтобы свет это знал. Она поймет — ведь она тоже любит своего мужа (слава Богу, к счастью для нее, она слепа к его обманам и т.п.), — что жена может быть доброго и мягкого нрава и в то же время сурова и непреклонна, когда затрагивают ее супруга, которого она любит, уважает, которому полностью верит, зная, что он человек такой же верный и достойный восхищения, каков, я знаю, мой Серж».

Эти слова святой преподобномученицы о муже раз и навсегда закрывают тему моральных достоинств благоверного великого князя Сергея Александровича, чье имя при жизни и после мученической смерти очерняли сплетни и пересуды.

В заключение добавлю, что письма к графине А.А. Олсуфьевой войдут во второе, дополненное издание книги «Письма преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны», которое готовится к печати.

О. С. ТРОФИМОВА, С. В. БЕЛЬЧИНКОВА

Коралово и его обитатели

Усадьба Коралово располагается севернее Звенигорода, неподалеку от реки Хвощинки. Имение сменило нескольких хозяев, в их числе был и меценат граф Г.А. Кушелев-Безбородко, владевший Кораловым в середине XIX в. У него гостили такие известные люди, как поэт Л.А. Мей и будущий юрист А.Ф. Кони. В 1871 г. имение перешло к семье Васильчиковых.

А.А. Васильчиков (1832–1890) был дипломатом, но более известен как знаток искусства и исследователь гравированных портретов. В течение десяти лет Васильчиков служил директором Эрмитажа. Приобретя Коралово, он сумел превратить его в домашний музей. Из воспоминаний графа С.Д. Шереметева: «Случайно в глухую осень заехал я по пути к нему [...] Окруженный обстановкой прошлого века, он мне особенно тогда понравился, и пример его, во всяком случае, был явлением отрадным и утешительным. Деятельность его в Эрмитаже не забудут. Мы во многом с ним сходились, и прежде всего в ревности и охране памятников старины. Он мог быть очень интересен, когда пускался в свои воспоминания и исследования». Мастер психологического портрета, прямолинейный в оценках человек, Шереметев не скрывал, что Васильчиков при всех своих замечательных качествах слыл «великим сплетником»; он дорожил своим положением в обществе и был очень увлечен придворной жизнью со всеми ее интригами. Несмотря на интересы при царском дворе, хозяин Коралова не забывал о самом главном. За годы его жизни в усадьбе появилась домовая церковь, богадельня и церковно-приходская школа при



В имении Коралово. Елизавета Феодоровна с племянниками Марией Павловной (в центре) и Дмитрием Павловичем (сидит третий слева) и членами свиты (М. Васильчикова — справа)

храме во имя Толгской иконы Божией Матери, выстроенном в самом начале XIX в. при прежних хозяевах.

Супруга Александра Алексеевича графиня О.В. Олсуфьева приходилась родной теткой А.А. Олсуфьевой, гофмейстерине великой княгини Елизаветы Феодоровны. Одна из пятерых детей Васильчиковых, дочь Мария (1859–1934), в течение многих лет дружила с великой княгиней Елизаветой Феодоровной.

Васильчиковы, как и другие обитатели усадеб, находившихся по соседству с Ильинским, — Голицыны, Юсуповы, Олсуфьевы, — часто встречались с великокняжеской четой. А.И. Спиридович в мемуарах «Великая война и Февральская революция. 1914–1917»

рассказывает о Марии Александровне: «Ее хорошо знали все члены династии. Она была дружна с в. кн. Елизаветой Федоровной. И, когда та жила с мужем в Петербурге, подружки виделись почти ежедневно. Они не раз гостили друг у друга в имениях».

Из письма великой княгини к императрице Марии Федоровне от 24 сентября 1886 г. мы узнаем, что Елизавета Федоровна вместе со своей фрейлиной М.А. Васильчиковой побывали у Нарышкиных, а потом вернулись в Ильинское, где мирно проводили время в приятных занятиях: «Маша В. читает мне «Мемуары герцога Броглио» — очень интересно, особенно первый том! Я выжигаю по дереву, уже сделала поднос для хозяйства...»

Великосветский сезон 1887–1888-х гг. Мария Александровна провела при великокняжеском дворе в Санкт-Петербурге — обеды, балы, тихие семейные вечера, когда Елизавета Федоровна и ее фрейлины занимались рукоделием и читали вслух книги. Об этом сохранились сведения в переписке О.В. Васильчиковой, матери Марии Александровны; также в них есть любопытный рассказ о том, как однажды великая княгиня и ее фрейлины устроили небольшое соревнование, поспорив, кто из них умеет лучше шить. Кинув жребий, купили материю и стали шить друг другу платья.

В январе 1890 г. Васильчикова играла в любительском домашнем спектакле по пьесе А.К. Толстого «Царь Борис» (с участием Сергея Александровича и его брата Павла в одной из главных ролей) на сцене Императорского Эрмитажа. В феврале Елизавета Федоровна вместе с цесаревичем Николаем поставила сцены из «Евгения Онегина» и успешно сыграла их, после чего актеры ездили к фотографу — широко известен целый цикл «онегинских» фотографий. Васильчикова помогала великой княгине делать прическу Татьяны Лариной. После переезда в Москву великокняжеская чета не раз приглашала фрейлину на празднование Рождества. Когда в декабре 1896 г. Елизавета Федоровна заболела гриппом, Васильчикова навещала ее.

Из писем М.А. Васильчиковой к Е.А. Шнейдер, учительнице Елизаветы Федоровны (1897 г.): «...Прожила с 4-го по 12-е июля в Ильинском. Было очень тихо и спокойно, и я много сидела с моей милой великой кня-

гиней, наслаждалась ее обществом и ее умными и зрелыми рассуждениями. [...] теперь все время была совсем одна в Коралове, — стоят такие жары (27 и 30° в тени) [...] Начала couvrelit [покрывало на кровать — фр.] для великой княгини (дорожный)»; «...В начале августа начинаются маневры и из Москвы идут к Звенигороду. Их высочества, ген. Данилов, Степанов, Гадон, Джунковский [...] и Юсуповы будут жить у меня в Коралове».

Гости прибыли и с удовольствием гостили в имении. Из письма великого князя Сергея брату Павлу от 10 августа 1897 г. (отослано из Коралова): «Днем удил, а жена играла под аккомпанемент флейты старика Олсуфьева — такая прелесть» [А.В. Олсуфьев, муж гофмейстерины Елизаветы Федоровны. — Ред.]



В сентябре 1898 г. великий князь с супругой снова отдыхали в Коралове и посещали праздничные службы в честь 500-летия Саввино-Сторожевского монастыря. Из письма Сергея Александровича брату Павлу от 9 сентября: «Приехали к Херувимской — кроме митрополита 4 архиерея; по окончании обедни начался крестный ход вокруг стен обители — было красиво и живописно — много народу, у всех ворот были литии, ход длился 3/4 часа и закончился многолетием в соборе. Собрались соседи: гр. С.Д. Шереметев с дочерью и сыном, кн. Катя Голицына — мы все были приглашены к трапезе...»

В свете по-разному относились к Марии Васильчиковой. Ф.Ф. Юсупов вспоминал: «Двор великого князя Сергея Александровича был весьма пестр. Встречались личности удивительные. Из самых забавных — княгиня [ошибка автора, Васильчикова принадлежала к нетитулованной ветви рода. — Ред.] Васильчикова, гренадерского роста, весом в двенадцать пудов. Она говорила басом

и ругалась, как извозчик. Хвасталась своей силой с утра до вечера. Случись кто рядом — схватит его и поднимет с легкостью, как младенца, под смех публики и самого «младенца». М.В. Голицын: «Она была очень разбитной, как говорится, девицей, обожавшей светское общество, в особенности высочайших особ, и пользовалась в Петербурге известным весом». Вместе с тем Марию Александровну приглашали на званые обеды и придворные балы вместе с избранными великосветскими дамами и иностранными дипломатами. Она была хорошей знакомой царской семьи, которая называла ее просто Машей. А.И. Спиридович: «В хороших, дружеских отношениях была Васильчикова и с братом государыни, вел. герцогом Гесенским».



Бесспорно, на отношении младших современников к Марии Александровне сказался бесславный конец ее придворной карьеры в годы Первой мировой войны, о чем будет сказано ниже. Но все же странная получается картина: к незначительной личности положительно относится вся царская фамилия. Фрейлина Васильчикова в 1902 г. вместе со свитой сопровождала Сергея Александровича и Елизавету Феодоровну в поездке в Рим, когда решался сложный вопрос о детях великого князя Павла Александровича, вступившего в морганатический брак: вряд ли супруги пригласили бы чуждого им по складу или просто неприятного человека. Наверное, в общении с великокняжеской четой, особенно с Елизаветой Феодоровной, действительно проявлялось то доброе, что было в душе, — как утверждала графиня Олсуфьева, великая княгиня «выявляла лучшие качества друзей».

М.А. Васильчикова стала деятельной помощницей Елизаветы Феодоровны в ее общественных начинаниях. В 1891 г. Елиза-

вета Феодоровна устроила свой первый московский благотворительный базар. Сергей Александрович писал брату Павлу 11 декабря: «Привезли с собой сюда Машу В., чтобы действовать на базаре, который принимает грандиозные размеры...»

На рубеже веков, когда Елизавета Феодоровна создала Елизаветинскую общину сестер милосердия в Петербурге, Васильчикова стала председательницей комитета общины и вела организационную работу, в первую очередь по строительству храма Великому ченику и целителю Пантелеимона. В ее обязанности входил контроль над сбором денег (комитету удалось собрать 35 000 рублей). Храм был освящен в присутствии великой княгини в 1901 г. В 1904 г. М.А. Васильчикова выполняла поручения великой княгини, заведя Елизаветинской санаторией в Новороссийске, которую к октябрю 1904 г. Елизавета Феодоровна обустроила для лечения раненых офицеров.

Мария Александровна занималась благотворительностью и в частном порядке: вместе с сестрой она сделала крупный взнос на строительство родильного барака при одной провинциальной городской больнице.

Летом 1904 г. в Коралове гостили общие знакомые великокняжеской четы, Васильчиковых и Олсуфьевых — мать и сын Ионины.

Занимаясь архивными документами людей, связанных в той или степени с великокняжеской четой, невольно удивляешься тому, какие подчас необычные знакомые были у Елизаветы Феодоровны и как впечатляюще складывались их судьбы.

А.С. Ионин (1837–1900) внес большой вклад в изучение Южной Америки и развитие дипломатических отношений России с латиноамериканскими странами. Один из выдающихся русских путешественников, он объездил заокеанский материк, выполняя сложные дипломатические поручения, и написал четырехтомный труд «По Южной Америке», за который получил премию имени митрополита Макария от Петербургской академии наук. Его путевые заметки — это насыщенные рассказы об истории, культуре, быте тех земель, в которых он побывал. Книга написана с уважением и доброжелательностью по отношению к молодым странам, но вполне объективно. Не скрывая, как тяжело бывает путнику, Ионин тем не менее признается: «Только в дальних странствиях мы конкретнее ощущаем жизнь». С именем Ионина связано распространение Православия на Южноамериканском континенте.

При его участии в Буэнос-Айресе была открыта первая русская церковь.

Ионин побывал не только в Южной Америке: он служил в Константинополе, Риме, Болгарии, Египте и Швейцарии. Его судьбой стала Черногория: по словам известного министра иностранных дел Н.К. Гирса, никто лучше Ионина не знал эту страну. За содействие освободительной борьбе против османского владычества дипломат был награжден черногорским орденом. Там же он обрел семью: женился на Марине Павловне (Павловой, как названа она в метрике их сына Бориса) из Будвы. Военный министр А.Ф. Редигер вспоминал: «Александр Семенович Ионин был чрезвычайно умный и добрый человек, много выдавший на своем веку. Он был не очень стар (пятьдесят лет?), но казался совсем стариком, страдал нервными подергиваниями в лице и в руке и вообще был слабого здоровья. Я не думаю, чтобы он был большим дипломатом, хотя бы потому, что никогда не мог скрывать своих мыслей — они у него ясно видны были по лицу. Жена его (Марина?) была замечательная красавица, смуглого типа, молодая и очень симпатичная черногорка». Их сын Борис учился в Александровском лицее (бывший Царскосельский) в Петербурге. Сохранившаяся переписка Марины Павловны и Бориса рассказывает о трудной судьбе семьи, глава которой вынужден вместе с женой жить вдали от сына. Совместный отдых, как летом 1895 г., был настоящей радостью для Иониных.

Марина Павловна дорожила вниманием великой княгини; Елизавета Феодоровна поздравляла свою знакомую с праздниками, приглашала в гости в Петербурге и в Ильинском. В январе 1896 г. Ионина сообщает Борису из Каира: «Великая княгиня Елисавета Феодоровна мне прислала Christmascarte [рождественскую открытку] с собственноручной подписью, подумай, какая любезная, а княжна Лобанова [фрейлина Елисаветы Феодоровны Александра Лобанова по прозвищу Фафка. — Ред.] мне написала и спрашивает про тебя».

В фонде Иониной сохранилось несколько поздравительных открыток от Елисаветы Феодоровны разных лет, записки и телеграммы. Сергей Александрович с супругой присылали ей пасхальные поздравления (18 апреля 1899 г. в Петербург: «Воистину воскрес! Тысяча нежных [пожеланий] от всего сердца от нас двоих. Елисавета»; 17 апреля 1900 г. в Петербург: «Христос воскрес! От всего сердца — тысяча поздравлений [пожеланий]. Елисавета, Сергей»). Ино-

гда Иониной писал один Сергей Александрович — благодарил за поздравления с днем рождения, приглашал в гости в Ильинское на свои именины: (4 июля 1904 г.): «Очень тронут, ждем Вас 5-го. Сергей».

Из писем Марины Павловны к сыну явствует, что после смерти мужа ее судьба складывалась трудно. Она болезненно переживала утрату и была подавлена тем, что осталась без состояния, которое позволило бы ей безбедно жить в столице... Блестящее положение жены видного российского дипломата (однажды ей прислал благодарственную телеграмму черногорский король) осталось в прошлом. Марина умоляет повзрослевшего сына, который стремится вести светский образ жизни и часто пренебрегает сыновним долгом: «Главное — оставь, ради Бога, игры и учись». И закликает из письма в письмо: «Пиши мне, почему ты мне не пишешь, пиши...» Сын перерос свои увлечения и закончил лицей с серебряной медалью.

Марина Павловна много времени проводила на заграничных курортах, часто гостила у родителей в Будве. Живя вдали от России, Ионина тем не менее переживает за ее судьбу, надеется на реформы Витте и разочаровывается в нем; в письмах она обсуждает с сыном зарубежную политику России и ее экономическую ситуацию: «Что судьба России уже в руках среднего сословия, мы не знали, но оно наверно так».

После гибели великого князя Марина Павловна послала соболезнования Елизавете Феодоровне; к сожалению, датированных телеграмм-ответов в фонде Иониной не сохранилось. Но есть ответ от 30 апреля 1905 г.: «Очень тронута, искренне благодарю» (Марина Павловна написала великой княгине в день рождения покойного князя). И еще одно ответное письмо великой княгини, написанное в день именин Сергея Александровича в 1906 г., когда в Чудовом монастыре был освящен храм-усыпальница: «Сердечно благодарю за добрые слова. Я нахожу огромное утешение в том, чтобы молиться в новой церкви — вблизи дорогой могилы. Елисавета».

Сведений о дальнейшей судьбе Марины Павловны Иониной нет. О Борисе Ионине известно, что с 1902 г. он служил в Конвое Его Императорского Величества, затем пошел по отцовским стопам — служил атташе в европейских столицах и в США. В 1925 г. эмигрировал во Францию и, как многие русские «бывшие», работал шофером такси.

После смерти отца Марии Александровны, а затем и брата Алексея в 1900 г. («Бед-

ная Маша, я уверена, что смерть брата будет для нее большим горем», — писала Елизавета Феодоровна мужу, узнав печальную новость) Коралово было продано. Усадьба стала убыточной, и содержать ее Васильчиковы более не могли. Мария Александровна еще до продажи Коралова приобрела имение в Австрии; теперь она редко приезжала в Россию. В Австрии она вела светскую жизнь, вращалась в дипломатических кругах. Когда разразилась Первая мировая война, Васильчикову задержали в ее имении под домашним арестом. В 1915 г. под давлением немецких властей (племянник Васильчиковой попал в плен и находился в Германии), при активнейшем участии брата императрицы и Елизаветы Феодоровны Эрнста-Людвига, Васильчикова трижды обращалась с письмами к царю, передавая предложения вражеской стороны о сепаратном мире. Выдав Марии Александровне паспорт и пригрозив конфисковать имение, если она не вернется в срок, германское командование отправило ее в Петербург с очередным посланием к царю. Но, как и прежде, никакого ответа не последовало. Мария Александровна написала великой княгине Елизавете Феодоровне, однако и от нее ответа не получила. Из воспоминаний А.А. Вырубовой: «Все, что я слыхала о ней [Васильчиковой. — Ред.], было почерпнуто мной из письма великой княгини Елизаветы Феодоровны к государыне, которое она мне читала. Великая княгиня писала, чтобы государыня ни за что не принимала «that horrid Masha» [эту ужасную Машу — англ.]».

Враги царской семьи стали распространять слухи, что Васильчикова — немецкая шпионка и что ее тайно принимают во

дворце, пресса охотно разносила эти сплетни и чернила «государыню-немку». В декабре 1915 г. разразился громкий скандал. Газеты публиковали разгромные статьи, содержавшие непроверенные и лживые сведения о Марии Александровне, ее родственники публично отказывались от нее, началась настоящая травля. Не выдержав обвинений и инсинуаций, Васильчикова подала прошение о том, чтобы с нее сняли звание фрейлины и позволили уехать из России. Фрейлинский шифр был у нее отобран, а она сама выслана из столицы к сестре в Черниговскую губернию под домашний арест. Там она прожила два года на грани нищеты. Коллаборационизм, вольный или невольный, перечеркнул четвертьвековые добрые отношения и нанес душевные раны бывшим друзьям. Мария Александровна эмигрировала после революции и скончалась за рубежом.

Усадьбу Коралово национализировали и разместили в ней детдом. Часть коллекций, оставшихся от Васильчиковых, была передана в Музей изобразительных искусств на Волхонке. Коралово пережило войну, сильно пострадало, церковь после войны разобрали, и сейчас облик бывшего имения совсем не такой, как на старинных изображениях.

На территорию просто так не попасть: там находится закрытый частный пансион-интернат для детей-сирот, в том числе переживших теракты. Можно предположить, что и бывшие хозяева, и их гости, прежде всего великая княгиня Елизавета Феодоровна, порадовались бы, что в Коралове продолжают помогать детям, учат их и воспитывают.



МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Записки свечницы

Китайцы говорят: прежде чем написать что-нибудь, посмотри, как прекрасен белый лист. Смотрю. Он меня гипнотизирует. Писать или не писать? Вот в чем вопрос. Некоторые из прихожан просили почаще писать, а ближайший родственник сказал, что предыдущая моя статья — сумбурная. Что поделаешь, какая я, такая и статья. Впрочем, могу и возразить. Одну из опер Д. Шостаковича журналист назвал «сумбуром вместо музыки». Это еще вопрос, где сумбура было больше: в музыке композитора или в голове у критика? Время рассудило. Согласна, роящиеся в моей голове необузданные мысли, сталкиваясь друг с другом, мешают стройности мыслительного процесса. А с другой стороны, мне нравится, когда автор помимо темы его волнующей может передать живой, пульсирующий процесс собственного мышления, свой подход к излагаемому. Мы же не учебник пишем. «Мама мыла раму». Сразу хочется похулиганить, как это делают дети в ответ на какое-нибудь банально-скучное назидательное замечание.

*Ну, мыла мама раму. Какая в этом драма?
Вот рама сорвалась с петель, и улетела мама.
Вот это уже — драма.*

Не будем драматизировать. Вернем маму на место. Пусть моет свою раму и дальше.

Мне желательно, чтобы и личность автора просвечивала сквозь слова, а также сквозь композицию, краски, ноты, если это художник или музыкант. А правильный, нейтральный текст оставим для справок и протоколов. Ну не люблю я истин в последней инстанции. Мне ближе намек, поэтому ноктюрн предпочту маршу, а художника-импрессиониста критическому реалисту. Однако пусть цветут все цветы — на полянах, на клумбах, на окнах, на кладбищах. Лишь бы были уместны и красивы. Короче, как хочу, так и пишу. Не газета «Правда». (Оказывается, я уже давно пишу, и прочь сомненья.) Как у одного поэта красиво сказано: «Земля летела по законам тела. А бабочка летела, как хотела». Неплохо бы овладеть таким легким и свободным стилем. Французы говорят, что стиль — это человек. Но сначала человеку надо

выявиться, самоопределиться. Что может быть интереснее самого человека во всех его проявлениях? Мы все такие разнохарактерные, с разными дарованиями и поэтому нуждаемся друг в друге, дополняя и обогащая каждый каждого. Быть собой — это и значит быть свободным. И наоборот. Вот тут и встает вопрос. А кто ты такой сам по себе? Знаешь ли ты себя?

Возьмем, к примеру, апостолов. Петр был порывистый, бесхитростный. Фома — ищущий, сомневающийся. Иоанн — с тонкой созерцательной душой. До встречи со Христом они были обычными людьми, каждый со своей доминантой. И этим они нам близки и понятны. Я, так же как и апостол, то злое, которого не хочу, делаю, а добро, которого хочу, не творю. Если Бог нам Отец, то они наши братья. И им, как и мне, ничто человеческое не чуждо. И поэтому я могу обращаться к ним за поддержкой, как и к любому другому святому. Когда я впервые прочитала дневники Иоанна Кронштадтского, то была приятно удивлена, что он, как и мы, не без греха. Его дневник фиксировал процесс изменения, работы над собой. Меня поразила его самокритичность и постоянное, быстрое обращение за помощью к Богу в борьбе с грехом, его тесный контакт с Богом. Вот у кого надо учиться покаянию.

А у нас в храме я часто наблюдаю такую картину. Приходит человек, покупает много свечей, некоторые — самых дорогих (что не может не нравиться, так как положительно отражается на выручке), и быстро ставит их на все подсвечники подряд. Если не хватило, приходит за добавкой. Это из серии «через какое плечо передавать свечи». Одну свечу за всех, но большую, или утром по три рубля, но маленькие. И это делают не только захожане-прохожане, а и примелькавшиеся лица. Бывает трудно объяснить, что мы ставим свечи и обращаемся не к доске и сусальному золоту иконы, а к первообразу, на ней изображенному. Возле которого надо постоять, тепло и неспешно помолиться, тем более если хочешь получить ответ на свои вопрошания или утешение с надеждой на лучшее. И только в этом случае наша молитва не сотрясение воздуха, а живой, доверительный контакт со святыми. Свеча же лишь символ горячей молитвы и жертва

на храм. Был анекдотический случай. Женщина выбирает икону «Умягчение злых сердец», а другая, рядом стоящая, ее отговаривает: «Зря покупаете, не поможет. Я купила такую же икону, да еще самую дорогую взяла, а дочка как была злая, так и осталась. Никакого умягчения».

Приходится объяснять, что и Евангелие с описанными там событиями и людьми — не литературный памятник, а книга жизни. И мы включены в нее в той или иной степени по мере возрастания своей веры, в разные периоды своего бытия. Каждый год вместе со всей Церковью мы переживаем вновь и вновь все описанное там. И рождение Христа, и молитву мытаря, и предательство Иуды, и предательство Петра и т.д. Евангелие — это камертон, по которому хорошо бы выстраивать свою собственную жизнь и душу. И горе нам, если эта книга не задевает нас за живое, научая познанию себя и Бога. Надо заметить, что познание себя и Бога — процесс постепенного взаимопроникновения, требующий, усилий, молитвы и времени, да практически всей жизни.

А где благоговейное отношение к храму, в котором читается это самое Евангелие? Здесь же совершаются таинства. Здесь обитает Святой Дух. И Сам Господь присутствует на каждой Литургии. Это наш родной дом, а не архитектурный туристический объект, как иногда бывает в Европе. И не только место моей работы, о чем напоминаю себе самой. Обо всем этом стоит сказать тем, у кого «Бог в душе».

Одно из самых ранних впечатлений детства у меня связано с храмом. Я на руках у какого-то мужчины. Еле слышный звон колокольчиков. Тихое пение. Прозрачные клубы кадильного дыма. Трепетание свечей. Люди как тени. И неземной аромат. Это волшебное воспоминание. А другое, не такое давнишнее, связано с храмом Св. Николая в Кленниках. Выносят Святые Дары. Мой четырехлетний сын Севка как закричит: «Мам, смотри, смотри, птичка!» Все стали оборачиваться: «Где? Где?» Но так никто ничего и не увидел. Вот еще одно чудное воспоминание о каком-то явно неземном присутствии. То ли до, то ли после крестин, не помню, положила голенькую дочку на стол, а сама отошла за пеленками. Возвращаюсь и вижу: она лежит на спине, кому-то машет ручками, улыбается и нежно-нежно гулит на высоких нотах. Я замерла на несколько минут. В памяти запечатлелось прозрачное детское тельце, подсвеченное солнечными лучами, тонкий звук. Ну, просто картина неизвестного художника под названием «Умиление». У каждого наверняка найдутся в памяти подобные встречи с чем-то неземным, которые в свое время могут подтолкнуть к поиску смысла, самого себя, наконец, Бога.

На эти размышления и воспоминания меня спровоцировал один очень молодой и пылкий юноша. Это был солдатик, зашедший в храм и прямо с порога задавший мне прямой вопрос: «А как найти Бога? Где вы Его нашли?» Нормально? С таким вопросом человека не отфутболишь. Пришлось ответить. Еще я решила написать обо всем этом, потому что заметила за собой теплоту в вере, в молитве, некое протестантское спокойствие на свой счет.

Первое, что я ему сказала: было бы неплохо прежде, чем найти Бога, найти самого себя. Процесс этот не всегда эволюционный. Тут могут быть скачки, озарения, а у некоторых и прямая помощь свыше. А можно за всю жизнь так и не найти искомого: себя, свою нишу, своих людей, Бога. Но я точно знаю, что сильное желание и активный поиск дадут результат. Мне, например, раз именно меня спросили, уже в ранней юности хотелось найти нечто для меня абсолютно ценное, надежное, независимое от времени и от обстоятельств. Ради чего стоит жить? На что не жалко жизнь потратить? В чем ее смысл и сверхзадача? Если глобально рассуждать, то для многих это деньги, власть, слава. Если по жизни, то красота, здоровье, сила. Для этого люди идут в спорт, в артисты. Всю жизнь следят за внешностью, трепетно заботятся о здоровье. Для многих это главное. Но все это не полностью в твоей власти, т.к. существуют травмы, фактор времени, а значит, не надежно. И все кончается смертью. П. Брэгг придумал целую систему продления жизни в здоровье и красоте, а умер, как и большинство, в 80 лет. Возможно, утонул, возможно, от сердечного приступа. У русских на этот счет есть поговорка: кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет. Возможен и такой девиз, такая установка: бери от жизни все, ты этого достоин. И берут, продавая бессмертную душу. Можно посвятить себя семье. А измены? А дети вырастут и уйдут? Потом старость, одиночество и смерть. Тогда, может быть, карьера, особенно политическая? Так она требует, как правило, больших нравственных издержек и жертв и создает семейные проблемы. Вспомним про Б. Березовского или Б. Немцова? В конце опять же смерть, да еще неестественная, и плевки в твою сторону. Может быть, стоит всего себя отдать творчеству? Отлично. Если есть дар, колоссальное трудолюбие при нем, невозможность не творить, тогда да. Но вас ждет непонимание современников, одиночество, неустроенность и т.д. Для своих детей вы бы хотели этого? И опять же смерть, и очень часто ранняя. Гомер умер слепым, никому не нужным. Сократа отравили. Бальзак и Достоевский были вечными должниками. Цветаева, Маяковский, Джек Лондон, Акутагава, Хемингуэй, Цвейг вообще покончили жизнь самоубийством. Многие ар-

тисты — Майкл Джексон, Элвис Пресли, Мэрилин Монро — умерли раньше срока, от передозировки. Помните у Вознесенского: «О, Мэрилин, Мэрилин, ты героиня самоубийства и героина». Получается все довольно трагично. Чего-то явно не хватало в жизни некоторым из этих людей. Вот что говорит апостол Павел в Послании к Римлянам: «Нынешние временные страдания ничего не стоят в сравнении с тою славою, которая откроется в нас» (Рим 8. 18). Им не хватало перспективы вечной жизни и включения ее в текущую жизнь, т.е. веры в Бога и в воскресение. Без этого людям намного тяжелее жить и намного легче расстаться с жизнью, если она их разочаровала, обманула. Меня даже не утешает оставление каких-то следов в истории для потомков. Мне-то лично что от этого? Тем более если после меня останется лишь базаровский лопух на могилке. А вот фраза, сказанная одним моим знакомым, которого я посетила в больнице незадолго до смерти, меня тогда потрясла не меньше, чем сама его смерть, и заставила глубоко задуматься. Он спросил: «Неужели это все?» Мне тогда нечего было ему ответить, нечем утешить.

Короче, мой юный друг, — это я обращаюсь к солдатику и тем молодым людям, которые находятся в поиске. Кроме реализации себя здесь, на земле, надо реализовывать себя и дальше. И уже сегодня побеспокоиться о том, как обустроить не чью-то, а свою вечность. Мысль многих святых отцов о том, что наша земная жизнь есть подготовка к вечности, или не приходит в голову вообще, как моему приятелю, или может прийти так поздно, что времени на подготовку совсем не останется. Хорошо бы об этом пораньше задуматься. И рассчитывать здесь нужно на себя и Того, Кто все может. Такой тандем непобедим, ибо ты и Бог — это уже большинство. Как бы это пафосно ни звучало.

Что касается меня (меня спросили, я отвечаю), то поиск себя и абсолюта привел на философский факультет. Это был книжный поиск. Знание, как известно, сила. (Это я много позже пойму, что оно еще и надмевает, если не ограничено верой.) Мне в тот период нужно было приобрести вес в своих и чужих глазах, в том числе родительских. Мой внутренний рейтинг рос, тем более к моменту поступления в МГУ я уже окончила музучилище и преподавала в музшколе, т.е. была финансово ни от кого не зависимой.

Большинство из нас о себе высоко думают до тех пор, пока Господь не поставит их на свое место. Так было и со мной. По рекомендации знакомых я была приглашена тамадой на свадьбу в один из ресторанов гостиницы «Россия». Опоздала на два часа, то ли неправильно запомнила время, то ли мне неправильно сказали, но случился конфуз. Захожу с улыбкой на устах в зал ресторана и оку-

наюсь в напряженную тишину, готовую взорваться негодованием. Как в тот момент мне хотелось исчезнуть, испариться, провалиться в тартарары... Я весь вечер из кожи вон лезла, чтобы изменить атмосферу. Увы. После этого фиаско молодая прыть и наглая самоуверенность меня покинули. Это событие ознаменовало новый период разброда и шатаний с приступами самоедства, с разочарованиями в себе и людях. Я, по словам В. Ерофеева, впала в полное несовершенство. Необходимо было вновь обрести веру в себя и найти точку опоры. Вскоре я поняла, что истину надо искать не в книгах и теоретических рассуждениях, а в реальном бытии.

Я обратилась к восточным духовным практикам: медитации, дыхательным и физическим упражнениям, обещавшим раскрытие собственных доселе скрытых возможностей. И они раскрывались. Я научилась накапливать и отдавать энергию, выходить из тела, подолгу стоять на голове и сидеть в позе лотоса. Особенно хорошо это получалось летом, в Крыму, при встрече рассвета. Процесс самопознания и самосовершенствования шел полным ходом. Кроме этого я много читала соответствующей литературы. На каком-то этапе я набрала собственную группу, причем еще на ней зарабатывала деньги. Но мой университетский друг, который раньше меня порвал с Востоком и крестился, начал приносить мне вместо Вивекананды и Рамакришны христианскую литературу: Феофана Затворника, Игнатия Брянчанинова. Федор Михайлович, которого я к тому времени почти всего прочитала, делал свое дело. И последней каплей в моем разрыве с йогой стал разговор в прихожей квартиры, где мы занимались. Я сказала главной йогой, что не могу сочетать чтение Евангелия и книг Блаватской, Рерихов и т.д. Она стала громко возражать, дескать, Христос учился в Индии и прочую ахинею. Я, уже одетая, стояла в дверях, а она, в белой меховой шапочке, перед зеркалом. Я как-то резко обернулась и вместо снегурочки, которую видела за секунду до этого, передо мной в зеркале отразился образ бабы-яги, реальной ведьмы. Я пулей вылетела на мороз. И больше уже не возвращалась к этим занятиям, которые должны были меня привести на более высокую ступень эволюционного развития. Там мне была обещана встреча с некими «учителями» — теперь-то я понимаю, кто мне помогал «совершенствоваться». А абсолют, с которым я должна была в конечном счете слиться, есть не что иное, как «ничто», «Черный квадрат» К. Малевича. После этого я забрела в больницу с аппендицитом, который чуть не кончился перитонитом. Потом беременность, роды, крещение старшего сына и дочери. Жизнь потекла по другому руслу.

Поиск себя, а постепенно и Бога, продолжался. Теперь-то я точно знаю, если не захочешь с Ним встретиться здесь, на земле, то не встретишься с Ним и в вечности. Если честно ищешь истину, а не место для себя под солнцем, то к алчущему и жаждущему Правды Господь обязательно выйдет сам.

Надо сказать, что проблема личности меня всегда интересовала. Я писала курсовые под общим названием «Личность как объект искусства», с этой же темой поступала в аспирантуру. Мой диплом, на «отлично» оцененный Ю. Карякиным, так и назывался — «Проблема личности в творчестве Ф.М. Достоевского». В то время помимо чтения я посещала выставки, концерты. Тогда культура была общедоступной. Тем более у меня были друзья среди художников, музыкантов, философов из института по общественным наукам, где я подрабатывала переводами и который недавно, увы, сгорел. Это были люди старше меня. Общение с ними мне многое дало в плане освобождения от марксистских и прочих догм, в плане расширения кругозора. Я им очень благодарна. В университете же продолжали настойчиво объяснять, что «личность не абстракт, а совокупность общественных отношений». Так-то оно так, да не совсем. Знакомство с творчеством разных гениев от искусства говорило об уникальности их творений, а значит, и их самих. Да, «человек — общественное животное», но не это главное в определении его сущности. Так говорить — это все равно что ставить диагноз конкретному больному, имея в виду среднюю температуру и другие показатели по больнице. Как-то не втискивалась личность в прокрустово ложе марксистских теорий. Не умещается весь человек, как сказал О. Уайльд, между ботинками и шляпой. Остается нечто автономное, глубоко индивидуальное, неуловимое наукой. Некий mister X. Вот это и есть самое интересное в человеке. Я заметила, когда твой близкий уходит из этого мира и ты его видишь не в развитии, а целиком, уже состоявшимся, ты вдруг ясно понимаешь, что второго такого нет и быть не может. И в то же время осознаешь, что до конца он тебе так и не открылся. Кто-то сказал, что под мраморными плитами лежат целые миры. А раз мы такие единичные, неповторимые, то и отвечать будем за данную нам именно в этот исторический период жизнь индивидуально и в назначенный не нами срок. Понимание личной ответственности за свою жизнь перед Богом ко многому обязывает. Как важно это самому понять и стать наглядным пособием для своих детей. Человек принадлежит двум мирам — материальному и духовному. Последний марксизмом недооценивался, а поэтому рай строился здесь, на земле. Надо заметить, что и современное западное общество тяготеет

к тому же, раскручивая материальные ценности. Идеал и цель этого общества — комфорт, неограниченная свобода, удовольствия, опирающиеся на банальный прагматизм. Выгода, расчет заменяет совесть, а значит, сострадание, милосердие. Как говорится, ничего личного, только бизнес. Человеку, реализовавшему свои хотения, Бог не нужен. Вряд ли блудный сын вернулся к Отцу, если бы разбогател. Надеюсь, наше общество идет по другому пути. Познавая Бога, приближаясь к Нему, мы все более и более приближаемся друг к другу, освобождаясь от эгоизма, становясь братьями. А без Бога человек человеку — волк, причем одинокий волк. Самое одинокое существо — это дьявол, потому что отверг Бога.

И от дарвиновской теории о происхождении человека, тормозящей путь к Богу, пришлось в процессе учебы и жизни отказаться. Никак ее моя душа не принимала. Тут невольно хочется вспомнить последние слова обновленца Александра Введенского в диспуте с А. Луначарским, который утверждал, как и Дарвин, что человек произошел от обезьяны: «Ну, что ж, каждому его родственники лучше известны». Так вот, мой юный друг, если ты согласен с тем, что произошел не от приматов, — в науке есть уже тому доказательства, — а являешься творением Божьим, носящим Его образ и подобие, ибо ощущаешь в себе божественные свойства любви, добра, красоты, истины, творчества, тогда ты сможешь познать и Того, Кто тебя ими наделил. Еще, скажу я тебе, мы владеем словом, т.е. смыслами, чего не дано животным. А Бог и есть — Слово. И более того, Господь одарил человека таким божественным свойством, как свобода, без которой невозможно реализовать еще одно божественное, сущностное качество, о котором мечтают все. А именно — любовь. Бог и есть любовь. Кто ее хоть раз ощутил, непременно будет искать ее подлинный источник. Все это дает веру и надежду в поисках и познании себя и Бога. Дерзай! Подобное познается подобным.

Как же Господь нас любит, как в нас верит и как высоко и незаслуженно ценит, что не побоялся нам дать эту самую свободу выбора. Ведь она для человека и величайшее благо, но и величайший соблазн. Свобода грешника заключается в выборе между разными видами греха. Другое дело свобода от греха. Далеко не всякий может понять, оценить и пользоваться этим благом себе во благо. Быть с Богом или отвергнуть Его может каждый, но свободно пойти за Богом, по Его же словам, сможет лишь «малое стадо». Выбирая свою волю, не считаясь с Божьей, т.е. выбирая грех, мы в конечном счете выбираем ад. Кто-то ярко выразился, что в «ад идут одни добровольцы», неспособные или разучившиеся любить. «Ад, — как сказал Фе-

дор Михайлович, — это отсутствие любви». Любя нас, Господь и от нас ждет такой же свободной, без тени насилия, любви. Кого же Ему еще любить, как не свое творение в лице человека, природы, космоса? Любовь только тогда любовь, когда она направлена на кого-то, вовне, а не внутрь себя. Иначе это уже антипод любви — эгоизм. А эгоизм не что иное, как атеизм. С ним нам не по пути.

Итак, для познания себя и Бога книг не достаточно. Как говорит Н. Сербский: «Образованный человек не тот, кто более или менее начитан, а тот, кто образован внутренне, кто сообразен образу Божию». Знать истину и жить по ней — две большие разницы. И на определенном этапе тебя уже интересует не человек вообще, а ты сам как образ Божий. Ты хочешь понять, насколько ты ему соответствуешь. Это уже не мировоззрение, а практика, личный опыт. Критерий все тот же — Христос, Его жизнь, описанная в Евангелии. Пытаясь исполнять заповеди, ты постепенно начинаешь обнаруживать, что твоя природа повреждена, больна. Познать самого себя — это значит увидеть в себе то, чего не хочется видеть. Для этого надо быть честным с самим собой. В чем мы отличились с лучшей стороны, мы с удовольствием приписываем своему характеру. А там, где прокололись, охотно сваливаем на обстоятельства, окружение, случай и далее по списку. Оценивая себя, мы чаще выступаем в роли адвоката. А давая характеристику другим, соответственно — прокурора. Вообще, критиканство — это профессиональное качество не только критиков, комментаторов, журналистов, но и домохозяек, пенсионеров, подчиненных всех мастей и рангов. По себе знаю, как трудно избавиться от осуждения других и самооправдания. На свой счет мы все «обманываться рады». Многие из желания не видеть в себе дурного и в самом деле его не видят или очень быстро и прочно забывают. Есть даже такой анекдот про забывчивость. Прежде чем идти на исповедь, муж с женой провоцируют друг друга на скандал. «Зачем?» — спрашивает батюшка. «А затем, чтоб один другому все грехи напомнил». И впрямь, ближний не напомнит — можешь свой грех не заметить. Не кто иной, как ближний, является нашей дверью в Царствие Небесное. Бывает и по-другому. Обвиняя во всем самого себя, предъявляя себе бесконечные претензии, закопавшись в самоосуждении, самоедстве, человек может впасть в такую депрессию, хоть в окно сигай. В таком случае лучше все валить на правительство. Какой-никакой, а громоотвод. Одним словом, все с грехом пополам. По-другому просто не можем. Не можем не осуждать (я реально не могу), не раздражаться, быть верными друг другу и Богу и т.д. Намедни

я посылаю одного мужчину на исповедь к батюшке, а он говорит, что незачем ему туда идти, так как все равно не сможет прожить без мата, без курева и скандалов с женой. А другой говорит, что у него такие грехи, о которых вслух не скажешь. Тогда третий ему шепчет, что знает батюшку, который глуховат, к нему можно пойти. Вот такой обмен опытом.

Видя все это, свою беспомощность, несостоятельность, немощь, наконец начинаешь понимать, что самому с собой не справишься. Нужен помощник, Спаситель от самих же себя. А тот, кто себя, как фарисей, считает вполне достойным христианином, так как в храм по воскресеньям ходит, свечи ставит, детей крестит, тому Спаситель не нужен. Тому нужен пьедестал и почетная грамота. Пока не возьмем на себя ответственность за все, что с нами происходит, не прекратим заниматься самооправданием, не обратимся к Церкви и Богу за помощью, ничего не изменится. Изменение себя и есть покаяние. А не покаешься — не спасешься. Изменяя себя, борясь с грехом, мы очищаем сердце. И только чистые сердцем могут Бога узреть и в нем же с Ним соединиться. Так учит нас наша Церковь.

Написать об этом легко. А изменить себя — тяжелый многолетний труд. Но ведь Господь нам и не обещал успехов в труде и счастья в личной жизни. Хватит ныть и жаловаться. Надо менять свою жизнь, сообразуясь с волей Божьей. Хорошо бы все проблемы, потери, перипетии нашей непростой жизни научиться использовать как удобрения для развития и роста собственной бесценной души, поскольку у Бога для нас припасена лучшая доля, а именно Царствие Небесное, в этой самой душе пребывающее. Достижение его — это тоже самосовершенствование, но уже с Божьей помощью. «Без меня не можете творить ничего». Его воля, чтоб мы шли за Ним, ибо Он есть «путь, истина и жизнь».

Нам только остается уверовать, что Господь рядом, нас любит, что мы Ему нужны. А иначе для кого Он пришел на землю, жил как человек, страдал, как и мы, умер в муках (не без нашей помощи)? Но и воскрес. Значит, и нас воскресит в свое время.

Резюмирую. Если благодаря солнцу мы можем видеть все, что вокруг нас, то благодаря Солнцу Правды Иисусу Христу мы можем видеть то, что внутри нас самих. И если древние говорили: познай себя, и ты познаешь мир, то христианство говорит: познай себя, и ты познаешь Бога, Который сотворил этот мир. И наоборот. Познай Бога, и познаешь себя. Этих университетов на всю жизнь хватит. Было бы желание учиться.

Выставка «Масловка. Московский Монмартр» в Городке художников

Не знаю, видны ли тем, кто перешагнул порог жизни временной, наши земные дела, но если да, осмелюсь предположить, что 4 июня Там радовались Игорь Грабарь и Павел Радимов, Екатерина и Александр Белашовы, Константин Финогенов и Вера Орлова, Аркадий Пластов и Николай Ромадин, Григорий Цыплаков и Василий Нечитайло и еще многие из тех, кто жил и творил в Городке художников на Масловке. В этот день в мастерской скульптора Александра Белашова-младшего прошла однодневная выставка, посвященная 85-летию Городка; на ней были представлены около 30 картин, большая часть которых написана детьми, внуками и даже правнуками знаменитых художников XX века.

На развешанных по стенам мастерской полотнах расцветала верба в Рогачеве, осенний вечер сменялся морозным утром, вечер-

ний звон — радостным днем в монастыре, молился о мире всего мира безымянный монах, и Ангелы являлись пастухам в Вифлееме. Те, кто создал эту красоту, говорили о трудном плавании масловского «корабля искусств», об открытии, освоении и украшении художественных земель, о находках и потерях, попутных ветрах и штормах, о капитанах и матросах этого корабля. Из выступлений складывалась удивительная историческая мозаика Городка, о которой, думаю, стоит еще писать и писать. Жаль, если художественные сокровища, накопленные трудом и талантом масловских художников, останутся известными лишь узкому кругу профессионалов. Впрочем, после посещения выставки верится, что «корабль искусств» выберется с мелководья полузабвения на простор, ведь среди посетителей были не только художники, но и представители прессы и жители близле-





жащих и не очень районов Москвы. А главное, этих людей объединило новое и очень важное дело — строительство в Городке храма во имя преподобного Андрея Рублева. Об этом говорили и сами художники, и настоятель строящейся церкви отец Владимир Леонов, который в этот замечательный день справлял именины (со дня мученической кончины его святого покровителя Иоанна-Владимира исполнилось 1000 лет). Посетители выставки от всей души поздравили батюшку.

Открыл экспозицию на правах хозяина Александр Александрович Белашов. Он вспоминал о традициях художественной Масловки на примере своей семьи: его бабушка Екатерина Белашова и папа Александр Белашов были замечательными скульпторами (Екатерина Федоровна, к примеру, автор памятника Пушкину в Пушкинских Горах, а Александр Михайлович — жертвам «Норд-Оста» и статуи «Олененок» у кинотеатра «Ленинград»). Сам Александр Александрович немало потрудился, благоукрашая храмы; в его мастерской мы увидели незаконченную икону недавно прославленного старца Паисия Святогорца.

Куратор выставки Лидия Яковлевна Таежная обратила внимание на вклад художни-

ков Городка в наше искусство: многие установленные на улицах и площадях Москвы памятники, а также значительная часть собрания Третьяковской галереи были созданы именно здесь, на Верхней Масловке. Это и «Новая Москва» Юрия Пименова, «Весна» Аркадия Пластова, «Опять двойка» Федора Решетникова, иллюстрации Евгения Кибрика к гоголевскому «Тарасу Бульбе» и Дементия Шмаринова к «Войне и миру» Толстого, полотна Николая Ромадина...

О бережно хранимых художественных традициях Городка говорил представитель династии Стекольниковых-Финогеновых Антон Стекольников. Как и большинство художников Масловки, они являются приверженцами традиционной школы живописи, переживающей ныне непростые времена. Впрочем, вот интересный факт: основатель фонда Art Russe Андрей Филатов, обладатель обширной коллекции русской реалистической живописи, утверждает, что советское искусство является выгодной инвестицией. В интервью агентству Bloomberg предприниматель сказал, что вкладывать средства в произведения соцреализма гораздо выгоднее, чем в работы Пикассо и Гогена, некоторые его приобретения за последние годы вдвое увеличились в цене. В настоящее время Филатов рассматривает возможность открытия частного музея социалистического реализма в Лондоне или другом крупном городе. Вот так... Русская реалистическая живопись востребована в Европе, наевшейся до отвала современными экспериментами, а московский Городок художников, бесценная сокровищница русского изобразительного искусства, полузабыт. Как тут не вспомнить замечательную цитату из повести Ивана Шмелева:





жде обрести духовную защиту у своего небесного покровителя. Идея строительства храма не была новой для Городка, этого желали и предыдущие поколения его обитателей, но в XX веке осуществить ее не было возможности.

Впрочем, глядя на лучшие произведения советского периода, трудно не заметить, что они пропитаны духом Красоты, которая спасет мир. Очень хорошо сформулировал основной принцип этой художественной школы великий живописец Аркадий Пластов: «Надо, чтобы человек непре-

«Воистину — «ленивы мы и нелюбопытны»... Ни древнейших наших обитателей не знаем, ни летописей не видали в глаза, даже родной истории не знаем путно, Иваны Непомнящие какие-то. Сами ведь иссушали свои корни, пока нас не качнули — и как качнули!.. В чужие соборы шли, все галереи истоптали, а Икону свою открыли перед самым провалом в ад».

Борис Алексеевич Филимонов вспоминал, как в трудные для Городка годы, когда над этим патриархальным московским районом нависла угроза масштабной реконструкции, художники выступили с инициативой строительства храма во имя преподобного Андрея Рублева в наде-

ходящую, невероятную красоту мира чувствовал ежечасно, ежеминутно. И когда поймет он эту удивительность, громоподобность бытия — на все его тогда хватит: и на подвиг в работе, и на защиту Отечества, на любовь к детям, к человечеству всему. Вот для этого и существует живопись».

После выступлений люди общались, обсуждали картины, Дмитрий Васильевич Нечитайло декламировал свои стихи... Очень теплой, прямо-таки домашней получилась выставка, как сейчас принято говорить, атмосферной. Хочется верить, что такие встречи в Городке художников станут доброй традицией.



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

18.05.2015

«Белый цветок»

В Марфо-Мариинской обители состоялся праздник «Белый цветок», который впервые прошел в 1911 г. при покровительстве и участии царской семьи, а через 100 лет был возрожден православной службой «Милосердие». Гости обители покупали живые белые цветы, поделки и сувениры на благотворительной ярмарке, участвовали в мастер-классах и играх, слушали выступление артистов Большого театра и Центра оперного пения Галины Вишневской. У входа в обитель девушки из училища сестер милосердия пели под гитару и приглашали прохожих на праздник. «За день нам удалось собрать примерно 2,4 млн руб. на поддержку семей с тяжелобольными детьми. Этих средств хватит более чем на три месяца бесперебойной работы; на сегодняшний день наши врачи, медсестры, социальные работники, психологи, сиделки и массажисты оказывают комплексную помощь 80 семьям с тяжелобольными детьми», — сообщил сайт Милосердие.Ru.

18.05.2015

Ограблен храм

В селе Кириковка Великописаревского района Сумской области ограблен храм Архангела Михаила. Преступники взломали входную дверь и вынесли на престольное и требное Евангелия, иконы и другое церковное имущество. Архиепископ Сумской и Ахтырский Евлогий направил телеграмму министру внутренних дел А. Авакову: «Сегодня ограблен уже 13-й храм Сумской епархии за 10 месяцев... Людей глубоко возмущает фактическое нежелание милиции предпринимать реальные действия по раскрытию этих преступлений. Прошу срочно принять действенные меры».

18.05.2015

Памятник Святителю

В музее-заповеднике «Прохоровское поле» Белгородской области открыт памятник приснопоминаемому Святейшему Патриарху

Алексию II (скульптор народный художник России Фридрих Согоян). Бронзовая скульптура высотой 2,6 м запечатлела Святителя благословляющим храм Петра и Павла и здания музея. На постаменте слова Сергия Радонежского: «Любовью и единением спасемся». Место выбрано не случайно: 20 лет назад Патриарх Алексей освятил Петропавловский храм и благословил первую очередь мемориала «Прохоровское поле».

18.05.2015

Гонения на Православие

На Украине, особенно в западных областях и Новороссии, продолжаются массовые захваты храмов и нападки на верующих канонической Украинской Православной Церкви. Десятки священников под угрозой расправы вынуждены были покинуть страну. С начала войны пострадали или были разрушены 77 храмов и монастырей, 19 храмов захвачены самозванным «Киевским патриархатом».

19.05.2015

Не убий

В Госдуму внесен ряд законопроектов об абортгах. Предложено исключить абортгы из общего медицинского страхования и проводить только в государственных клиниках. Искусственное прерывание беременности за счет медицинского страхования разрешить только в случае медицинских или социальных показаний. Для нарушителей предусмотрены административные штрафы: от 150–200 тыс. руб. для граждан до 0,5–2,5 млн руб. для юридических лиц. По словам авторов проектов Елены Мизулиной и Сергея Попова, абортгы приобретают характер национальной угрозы. Их реальное число в России достигает 5–8 млн в год, причем основная доля делается в частных клиниках, где женщины не защищены от недобросовестных медицинских работников. Законопроект предлагает 5 млрд руб., ежегодно идущих на абортгы, направить на помощь нуждающимся беременным женщинам. Предусмотрен запрет на розничную продажу ле-

карственных средств для прерывания беременности, с тем чтобы «медикаментозные» абортгы проводились исключительно в стенах государственных медицинских учреждений под наблюдением врачей. До выдачи направления на аборт беременным будет предложено пройти УЗИ, чтобы они увидели свое дитя на мониторе и послушали его сердцебиение. Опыт стран, где принята такая практика, показывает, что после этого около 80% женщин отказываются от убийства ребенка.

19.05.2015

Священнослужители-содомиты

Генеральная ассамблея Пресвитерианской церкви Шотландии разрешила принимать священный сан лицам, которые состоят в гражданских «однополых союзах», признаваемых государством; 309 делегатов проголосовали «за» и 182 «против». Церковь по-прежнему признает брак в его традиционном смысле как союз между мужчиной и женщиной, но отныне разрешает отдельным общинам «придерживаться своего мнения».

22.05.2015

«Закон» Аллаха

В пятничной проповеди имам-хатыб иерусалимской мечети шейх Исам Умайра заявил: «Сегодня наши улемы говорят только об оборонительном джихаде. Они приводят слова Корана: «Сражайтесь на пути Аллаха с теми, кто сражается против вас, но не преступайте [границ дозволенного]; воистину Аллах не любит переступающих»... Но нет! Вы должны, встретив ваших врагов неверных, призвать их к выбору одной вещи из трех: принятия ислама, выплаты джизьи или сражения. Они не должны при этом сражаться против тебя — ты сражайся против них!.. С неверными нужно биться тогда, когда они не хотят принимать ислам или платить налог. Если они не делают ни первого, ни второго, то в их существовании нет смысла! Зачем им наслаждаться жизнью в этом мире? Они что, должны пожирать имущество Аллаха, не

веруя в Него? Нет! Мы вынудим их подчиниться закону Аллаха!»

23.05.2015

За традиционную семью

По благословению митрополита Кишиневского и всея Молдовы Владимира тысячи верующих приняли участие в молитвенном шествии против «Закона об обеспечении равенства» и в поддержку традиционной семьи. После возложения цветов к памятнику святому благоверному воеводе Стефану Великому был совершен молебен. «Я призываю христиан рожать как можно больше детей. Я лично буду крестить в кафедральном соборе четвертого и последующего ребенка в семье, а если Бог даст, то и обвенчаю их, когда придет время», — сказал владыка. Принятие Молдавией в 2012 г. закона о приравнивании извращенцев к традиционным семьям было одним из условий Евросоюза для облегчения визового режима с ЕС.

23.05.2015

Падение твердыни

Большинство жителей Ирландии, считавшейся оплотом консерватизма, поддержали легализацию «однополовых браков», за них проголосовали 62% граждан. Ирландия стала первой страной, решившей этот вопрос референдумом; в остальных 19 странах решение было принято в судебном порядке. Изменилось и отношение ирландцев к абортам и разводам, на которые теперь смотрят куда проще, чем 30 лет назад.

23.05.2015

Трагедия в Пальмире

Боевики ИГ, захватив Пальмиру, убили более 400 человек, в том числе женщин и детей. Поводом для бойни стали обвинения в связях с сирийским правительством. В город прибыла тяжелая строительная техника, чтобы уничтожить уникальные памятники культуры. Разрушение памятников в Сирии и других странах, хранящих библейскую память, носит целенаправленный и методический характер. Уже более 750 предметов культурного наследия Сирии уничтожено, разграблено или

вывезено на продажу. Торговля награбленным — один из основных источников финансирования ИГ.

26.05.2015

Поклонение святыне

Сотни тысяч греков вышли на улицы Афин встречать мощи великомученицы Варвары, прибывшие из католической церкви Венеции. Желаящих приложиться к святыне оказалось так много, что архиепископ Афинский и всей Греции Иероним обратился с просьбой продлить ее пребывание в Афинах. Очередь к мощам занимает от 6 до 7 часов. Политики и общественные деятели Европы и самой Греции крайне удивлены таким религиозным подъемом.

06.06.2015

«В одном поколении от исчезновения»

Число британцев-англикан за последние два года уменьшилось с 21 до 17%, т.е. примерно на 1,7 млн человек, тогда как число исповедующих ислам выросло на миллион. В настоящее время к англиканам себя относит около 8,4 млн жителей Великобритании. Британская мусульманская община является одной из крупнейших в Западной Европе и составляет до 2,8 млн членов (4,7% верующего населения страны), в стране действует 1,5 тыс. мечетей. 49% британцев не относят себя ни к одной из мировых религий. Бывший архиепископ Кентерберийский лорд Джордж Кэри считает, что церковь Англии может оказаться «в одном поколении от исчезновения», так как у нее много пожилых последователей, которых нечем будет заменить.

06.06.2015

Форум в защиту семьи

В Общественной палате РФ при поддержке Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства прошел форум «Укрепление и защита семьи — в центре государственной политики». В нем участвовали представители общественности и гражданские активисты из 38 регионов России, а также председатели епархиальных комиссий по семье. Обсуждались темы

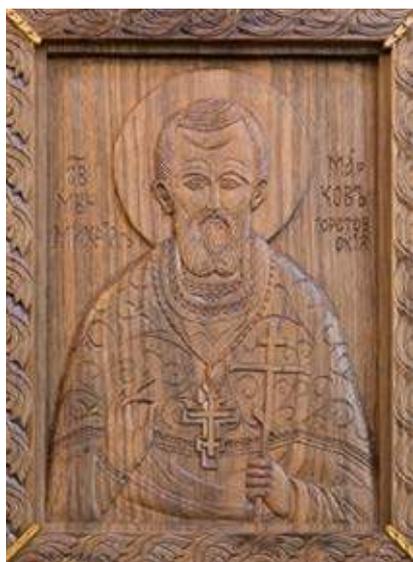
«Многодетная семья — в центре заботы государства, общества и Церкви», «Защита жизни на ранних стадиях и профилактика абортов — вопросы совершенствования законодательства», «Совершенствование законодательной защиты семьи и прав родителей — путь к наилучшему обеспечению защиты детства», «Сотрудничество государства, общественных организаций и Православной Церкви в деле воспитания семейных ценностей молодежи». Участники поддержали предложение Святейшего Патриарха об изъятии абортов из перечня медицинских услуг, предоставляемых программой обязательного медицинского страхования. В резолюции говорится о необходимости сотрудничества с ЗАГСами, женскими консультациями, особенно в вопросах противодействия абортам и поддержки семей, оказавшихся на грани развода. В ходе форума состоялся учредительный съезд Ассоциации организаций по защите семьи.

09.06.2015

Родители протестуют

Родители Болгарии направили открытое письмо министру образования и науки Тодору Таневу, в котором протестуют против пропаганды йоги в школе. Причиной послужило то, что на выпускном экзамене по болгарскому языку и литературе в заданиях были включены тексты, подробно излагающие учение йоги. «Включение этих текстов... является косвенной пропагандой чуждого оккультного учения среди десятков тысяч выпускников. Мы не верим, что они случайно оказались перед глазами учащихся. Своими действиями Вы продемонстрировали, что не возражаете против того, чтобы занять детей йогой, которая не только духовно вредна, но и чужда болгарской образовательной традиции и культуре», — говорится в письме. Родители настаивают, чтобы школьное образование и воспитание проводилось в духе вековых православных традиций. Протестное письмо отправили также студенты богословского факультета Софийского университета.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ГОРЕТОВЕ



16 июня в Троицком храме Горетова праздновалась память священномученика Михаила Маркова. Торжественное богослужение возглавил о. Димитрий в сослужении пяти священников и двух диаконов. Было много прихожан и гостей, среди которых были родственники новомученика Михаила.

В этот день, как и накануне, ожидалось дожди и грозы. И действительно, 15-го числа по дороге в храм на нас обрушился сильнейший ливень, но чем ближе мы подъезжали к Можайску, тем больше прояснялось, а уж после выезда из Можайска и поворота на Горетово вообще сияло солнце. Тем не менее, несмотря на лучезарный вечер, батюшка просил всех помолиться, чтобы дождь не помешал совершить завтра крестный ход и не сорвал приезд Государственного духового оркестра России, который пожелал выступить в Горетове в день отца Михаила Маркова. И мы помолились.



Утро встретило нас дождем, однако на литургии было сто причастников, больше, чем на Троицу. А к концу службы дождь, по милости Божией, перестал, и мы совершили крестный ход, и была праздничная трапеза у стен храма. А потом ребята из детского пансиона «Павлин» выступили с небольшим концертом – играли ни больше ни меньше как на виолончелях (со своей преподавательницей Софьей Шапиро)! А еще потом оркестранты в парадных красных мундирах с золотыми эполетами уселись прямо на берегу Можайского водохранилища, слушатели – напротив, под сенью векового дуба, дирижер Андрей Колотушкин взмахнул палочкой, и начался грандиозный концерт, а солнце сияло на воде, на эполетах и меди инструментов. Со времен прежних хозяев старинный парк не знал такого торжества.

Е.Н. Понкратова





20 мая о. Димитрий как член Совета по защите семьи и традиционных семейных ценностей при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка принял участие в заседании, посвященном практике работы с семьями, воспитывающими несовершеннолетних детей, в том числе с семьями, находящимися в социально опасном положении.

23 мая состоялась защита дипломов в иконописном классе при Митрофаньевском храме.

24 мая закончился учебный год в приходской воскресной школе. Благодарственный молебен отслужил о. Димитрий.

26 мая о. Димитрий принял участие в работе «круглого стола» «Роль системы образования в подготовке молодежи к созданию семьи и укреплению традиционных семейных ценностей», проводившегося Комиссией по развитию образования Общественной палаты РФ.

28 мая о. Димитрий участвовал в торжественной церемонии вручения Патриаршей литературной премии имени свв. равноап. Кирилла и Мефодия в храме Христа Спасителя.

29 мая в детском доме «Павлин» праздновали День именинника.

1 июня, в День защиты детей, в Благовещенском храме после

литургии был отслужен особый молебен – о еще не рожденных детях, которым угрожает смерть от аборта, и о миллионах детей, убитых во чреве матери.

2 июня о. Димитрий в качестве почетного гостя принял участие в форуме «Укрепление и защита семьи – в центре государственной политики», организованном Ассоциацией организаций по защите семьи, и выступил с напутственным словом к участникам.

8 июня о. Димитрий участвовал в слушаниях по проекту федерального закона «О предупреждении и профилактике семейно-бытового насилия» в Общественной палате РФ.

Наши прихожане собирают помощь для людей, оказавшихся в трудном положении из-за событий на Украине. Деньги можно пожертвовать за ящиком в Благовещенском храме. Также необходимы продукты питания длительного хранения (крупы, консервы); вещи не принимаются, их переизбыток. Сбор продуктов осуществляет волонтер прихода Евгений Кожевников, тел.: 8-925-585-8928.

Продается земельный участок 21,5 сотки в деревне Мышкино Можайского района, 119 км от МКАД по Минскому шоссе. Участок выровнен, колодец – 26 колец. Хороший подъезд круглый год. С участка вид на Можайское водохранилище и сосновый бор. Очень красивое, уютное место. В деревне есть храм, филиал православной гимназии «Свет», продуктовый магазин, газ. Круглогодичная рыбалка. До автобусной остановки 500 метров. Стоимость 1 300 000 руб. Тел.: 8-967-189-8147, 8-963-770-2871, Александр.

Нашей прихожанке требуется сиделка с проживанием для 90-летней ходячей больной.
Режим работы и другие подробности по телефонам:
8-495-484-8353,
8-915-048-6074,
Александра Александровна.



ПРИГЛАШАЕМ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ НА ЗАНЯТИЯ ХОРЕОГРАФИЕЙ

Преподаватель – **Людмила Николаевна Романовская**,
солистка балета Большого театра.

В программе занятий:

- общеукрепляющие упражнения (гимнастика на матах);
- классический балетный класс;
- характерные и классические танцы.

Начало занятий 1 октября,
набор в группы (взрослые, дети 5–6 лет, школьники)
с 15 сентября.

Тел. 8-915-334-6662, Мария Владиславовна.

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедывали вам слово Божие. (Евр 13. 7)*

ПОЗДРАВЛЯЕМ



отца Анатолия Нагорного

с днем Ангела 16 июля

*на прпп. Анатолия, в Ближних пещерах,
и Анатолия затворника, в Дальних пещерах*

Иконописный класс храма Митрофания Воронежского производит набор на следующий учебный год. Занятия начинаются с начала церковного года (14 сентября). Принимаются лица от 18 лет.

Обучающиеся **иконописи** имеют возможность посещать следующие **факультативные предметы**:

- рисунок с элементами пластической анатомии;
- кистевая каллиграфия с изучением церковнославянских шрифтов;
- богословие иконы;
- богослужебный устав.

Обучение платное. Тел: 8-903-967-2175, Наталия Петровна.

Аспирант-преподаватель МИЭТ поможет в освоении школьной и студенческой программ по **математике и информатике**.
Подготовка к ГИА и ЕГЭ.
Помощь в написании курсовых и дипломов.
Опыт преподавания – 6 лет.
Тел.: 8-926-831-1143,
Олег

Наши прихожане оказывают помощь в **покупке-продаже квартир**, разъездах, оформлении **бумаг**, гарантировании сделок.
Тел.: 8-916-748-5695,
8-916-570-4735

**ПРОИЗВОДИТСЯ НАБОР
В ГРУППУ ЖЕНСКОЙ ГИМНАСТИКИ.**

Занятия проводятся под руководством тренера высшей категории **Яны Семеновны Чирейкиной**.

В программе: партерная гимнастика, растяжки, упражнения с гимнастическими палками, резиновыми эспандерами, гимнастическая стенка, фитнесболы.
Занятия будут проходить в зале Православно-просветительского центра при Благовещенском храме с 1 сентября по понедельникам, четвергам и пятницам с 9 до 10 часов.
Тел.: 8-905-541-8055.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
НАШИХ ЮБИЛЯРОВ**



**Новикова
Алексея Михайловича**
(4 июля)

**Смирнову
Валентину Андреевну**
(17 июля)

**Николаеву
Анну Александровну**
(22 июля)

**Бочкареву
Нину Николаевну**
(30 июля)

В настоящее время каждая пятая российская супружеская пара сталкивается с трудностями при реализации одной из главных функций семейной жизни – репродуктивной. Специалисты, занимающиеся проблемой бесплодия, выделяют три основные его причины: физиологическая (различные заболевания супругов, препятствующие зачатию и рождению ребенка), психологическая (стрессы, страхи, различного рода негативные переживания) и духовная (рождение человека происходит по особому Божьему промыслу). Для верующих главной составляющей жизни является духовность, т.е. личные отношения человека с Богом, которые определяют и психологическое, и даже физическое состояние.

**МОЛЕБЕН О ДАРОВАНИИ
ДЕТЕЙ ПЕРЕД ИКОНОЙ
«ПОЯС ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ»**

служится в последнюю субботу месяца после службы (храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке). После молебна желающие могут остаться на беседу со священником и специалистами.

Протоиерей Димитрий Смирнов

Проповедь (6 июля 2001 года)

Сегодняшнее Евангелие от Матфея повествует нам о том, как Господь сказал притчу. Притча эта очень известная: «Вышел сеятель сеять; и когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то; иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро взошло, потому что земля была неглубока. Когда же взошло солнце, увяло, и, как не имело корня, засохло; иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его; иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать. Кто имеет уши слышать, да слышит!»

Господь говорил в притчах по двум причинам. Первая та, что духовную жизнь очень трудно объяснить с помощью слов, потому что у нас в языке понятия только материальные. А вторая, чтобы человек попытался постичь смысл сказанного, до него доискаться. Вот апостолы желали понять, что за этим стоит (большинству-то людей это неинтересно), и Христос им растолковал, что Сеятель — это есть Сам Господь, семя — слово Божие, а почва — сердце человека, его способность к восприятию слова Божия. Способность эта у всех разная: у одних почва сердца каменистая, у других утоптанная, как дорога, у третьих вся заросла сорняками и только у четвертых удобрена и подготовлена.

Действительно, в жизни постоянно с этим сталкиваешься. У одних, как русская пословица говорит, в одно ухо влетело, в другое вылетело: птицы поклевали и унесли семя. Другие вроде с радостью его принимают, но потом ему не хватает питания. В третьих житейские заботы все заглушают. И только последние имеют такую землю, на которую слово Божие падает, как семя, и приносит плоды. Поэтому первая часть духовной жизни состоит в том, чтобы удобрить почву своего сердца. А что надо для этого делать? Вот как огород взрыхляют, удобряют, поливают, побеждают сорняки, так и почву сердца нужно взрыхлять и удобрять, то есть читать слово Божие и писания святых отцов, которые учили о духовной жизни. Нужно эту почву поливать слезами покаяния и обязательно охранять ее от сорняков, удалять из сердца всякие грехи. Только в этом случае произрастет доброе семя и принесет плоды.

В другом евангельском отрывке, который мы слышали, апостол рассказывает о самом себе: «Проходя оттуда, Иисус увидел человека, сидящего у сбора пошлин, по имени Матфея, и говорит ему: следуй за Мною. И он встал и последовал за Ним». Сборщик налогов хоть должность и не очень почетная, и много наживешь недоброжелателей, но зато с этого взял, с этого взял, с этого взял, немножко отложил себе и так

богатеешь, деньги получаешь как бы из воздуха. Но Матфей все-таки оставил свою выгодную должность, бросил все и последовал за Ним. Это большое дело, когда человек способен бросить то, что для него ценно, и пойти за Христом. Если у нас это получится, если мы заповедь Божию предпочтем тому, что предлагает нам мир, то у нас обязательно будут плоды.

«И когда Иисус возлежал в доме, многие мытари и грешники пришли и возлегли с Ним и учениками Его». Почему сказано «мытари и грешники»? Мытарь, то есть сборщик налогов, была самая презируемая профессия. Для еврейского народа, среди которого жил Господь Иисус Христос, самым драгоценным на свете, над чем тряслись, были деньги — и вдруг их отбирают, да еще в пользу кого? В пользу оккупантов, римлян. Поэтому остальные-то грешники ладно, но мытарь был вчетверо грешник, это уж хуже нет, он отнимал деньги, он посягал на «самое святое».

«Увидев то, фарисеи сказали ученикам Его: для чего Учитель ваш ест и пьет с мытарями и грешниками? Иисус же, услышав это, сказал им: не здоровые имеют нужду во враче, но больные, пойдите, научитесь, что значит: милости хочу, а не жертвы? Ибо Я пришел призвать не праведников, но грешников к покаянию». Из шести миллиардов людей, населяющих планету, много ли найдется праведников? Очень и очень немного, это совершенно штучный товар, в каждом городе, может быть, один-два. Пусть каждый из нас мысленным взором окинет свою семью, включая и племянников, и двоюродных, и внучатых, — много ли среди них людей, про которых можно сказать, что они праведны перед Богом? Нет, ни одного. Поэтому Господь пришел спасти не праведников, они и не нуждаются

в спасении, Он пришел спасти нас, грешников. И вот это Он пытался фарисеям объяснить.

Фарисеи были люди интеллигентные, начитанные, образованные, но тем не менее, подобно всем остальным людям, исполнены страстями. А одна из главных страстей, которая владеет нами, это тщеславие. Попробуй человеку, который три минуты назад на исповеди сказал: «Я великий грешник», скажи: «Пошел вон из храма, грязная скотина!» И что? Он обидится: «Ну что же, батюшка, вы так при всех?!» А что тут такого? Ты же великий грешник, а тебе сделали комплимент, назвали грязной скотиной, скотина-то лучше, чем человек. Тебя уподобили животному, пусть нечистому, извалявшемуся в грязи, но ты тоже не больно-то чист, поэтому тебе правду сказали, чего ж ты обижаешься?

Обижается человек из тщеславия. Каждый любит только похвалу, а если ему сказать хоть маленький кусочек правды, это для него самое неприятное, самое труднопереносимое, поэтому он будет не согласен, он будет спорить и ты наживешь себе врага, так что упаси Господи ставить такие эксперименты. Человек не в состоянии перенести обличение, он может только когда его гладят, всё ему разрешают, во всем ему помогают, что ни попросит, дают, но только ни слова против, спаси и сохрани. Вот и фарисеи как умные люди понимали, что они грешные, но перед людьми все время хотели выглядеть получше, так же как и мы с вами стараемся, чтобы внешне все было прилично. Если скандалим, то дома, и не в присутствии людей, а подождем, когда все уйдут, тогда и поскандалим вволю, всласть, а до того нет, комильфо соблюдаем. Но это мы перед людьми стараемся, а Бога-то не обманешь, Бог-то видит нас и когда мы спим, и когда мы на работе и в храме.

Поэтому Господь говорит: «Ну поймите, Я не хочу, чтобы вы изпод палки на некоторое время стали хорошими. Я хочу, чтобы вы такими были всегда, милости хочу, а не жертвы». Любой, даже злой или жадный человек время от времени совершает добрые поступки и, вспоминая о них, думает: «Ну я такой человек-то неплохой». А Господь хочет, чтобы у нас были не отдельные добрые поступки, а вся наша жизнь состояла из этих поступков. Поэтому Он говорит: «Милости хочу» — не чтобы наше каменное сердце время от времени подвигалось на милость, а чтобы оно было милующим всегда. Если человек добрый, он и в концлагере добрый, и в парфюмерной лавке, и в школьном классе, и в храме. Но фарисеи с этим никак не могли согласиться и за то, что Христос говорил им правду, естественно, Его возненавидели так сильно, что захотели убить, и захотели убить так сильно, что убили. Как сейчас сказали бы, подставили: заведомо невиновного человека подвели таким образом, что он погиб, то есть совершили величайшую подлость. Для чего? Чтобы отомстить.

Люди вообще страшно мстительны. Если семнадцатилетний мальчишка во время войны совершил какое-то преступление, то через шестьдесят лет, когда ему уже семьдесят семь, и он стал совсем другим человеком, и два раза был женат, и восемь работ сменил, а сейчас на пенсии, надо все равно его поймать, убить или хотя бы посадить. А ведь, может, на него надавили, может, он это совершил под воздействием каких-то обстоятельств — но нет, никакой давности лет, все равно найти, откопать, наказать. Вот такая лютая злоба, о прощении даже речи нет. А Церковь выступает против смертной казни. Иного и надо бы убить, даже и хорошо, но, может, если он поживет до

восьмидесяти лет, то покается. Поэтому надо дать ему такой шанс, хотя держать в тюрьме, конечно, дорого-вато, попробуй его прокорми, прощепулю в лоб, девять грамм свинца — это дешевле. Но все-таки лучше для души ему посидеть, подумать; Евангелие ему положить, чтобы почитал. Или, может быть, впервые в жизни что-нибудь бы поделал, не все ж у людей отнимать, может, чему-то да научился бы в тюрьме, какой бы жестокий и злой ни был.

Хотя в том, что он жестокий и злой, часто и не он виноват, а папочка-алкоголик или мамочка, которая все свою личную жизнь устраивала направо и налево, а о ребенке не думала. Вот он и пошел по каким-то подвалам, наркоманам, а потом в тюрьме к самому доброму дяде следователю попал, который ему все зубы выбил и почки отбил, потому что этим следователям лишь бы дело закрыть. Они пол-Москвы отправят на виселицу, лишь бы им лишняя махонькая звездочка упала. Им абсолютно все равно, они совершенно люди бесчувственные, либо ты им деньги даешь, либо они тебя засадят на всю катушку, загонят туда, куда Макар телят не гонял.

Поэтому нельзя подходить к человеку автоматически. Может быть, он вообще с детства был добрый, а у него, несчастного, так жизнь сложилась, за что его убивать-то? А если убивать тех, кто его таким сделал, так это полстраны надо убить, а у них дети, то есть вообще деваться некуда, уж лучше пусть живут. А выход один, как Господь говорит: «Милующее сердце». Вот к чему надо стремиться, почву сердца своего надо удобрять, чтобы у нас добрые поступки были не какими-то разовыми акциями к празднику, а мы совершали их ежедневно, пока наше сердце не войдет во вкус этого делания добра. Помогите нам в этом, Господи. Аминь.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

И Ю Л Ь

СР 1	Мчч. Леонтия, Ипатия и Феодула (70–79). Прп. Леонтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Щмчч. Василия Смирнова , Александра Крутицкого, Василия Крылова и Сергия Кроткова пресвитеров, прмч. Никанора Морозкина (1938). Обрѣтение мощей свт. Виктора исп., еп. Глазовского (1997). Боголюбской иконы Божией Матери, в Боголюбове Владимирской обл. (1157). Сретение Пюхтицкой иконы Божией Матери, именуемой «У источника» (1946).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Владимир А. о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все) дежурный о. Константин А.
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Владимир А.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Сергей
ЧТ 2	Апостола Иуды, брата Господня (ок. 80). Свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1607). Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского (1966). Прп. Варлаама Важского, Шенкурского (1462). Мч. Зосимы (II). Прп. Паисия Великого (V). Прп. Иоанна отшельника (VI). Прп. Паисия Хилendarского (XVIII) (Болг.).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Владимир А.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Сергей о. Моисей
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Владимир А.	17 ⁰⁰ (С)	о. Сергей
ПТ 3	Щмчч. Мефодия, еп. Патарского (312). Блгв. кн. Глеба Владимирского (сына св. Андрея Боголюбского) (XII). Свт. Мины, еп. Полоцкого (1116). Перенесение мощей свт. Гурия, архиеп. Казанского (1630). Мчч. Инны, Пинны и Риммы (I–II). Мчч. Аристоклия пресвитера, Димитриана диакона и Афанасия чтеца (ок. 306). Свт. Левкия исп., еп. Врунтисиопольского (V). Прав. Николая Кавасилы (ок. 1397). Моденской (Косинской) иконы Божией Матери.	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Владимир А.	8 ⁰⁰ (С)	о. Сергей
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш.
СБ 4	Мч. Иулиана Тарсийского (ок. 305). Обрѣтение мощей прп. Максима Грека (1996). Щмчч. Терентия, еп. Иконийского (I). Прпп. Иулия пресвитера и Иулиана диакона (V). Мчч. Арчила II, царя Иверского (744), и Луарсаба II, царя Карталинского (1622) (Груз.). Щмчч. Иоанна Будрина пресвитера (1918); прп. Георгия Лаврова исп. (1932); щмчч. Алексия Скворцова, Павла Успенского и Николая Розанова пресвитеров, прмч. Ионы Санкова (1938); мч. Никиты Сухарева (1942).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья крестины о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш. крестины о. Олег
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н. о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
ВС 5	Неделя 5-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Щмчч. Евсевия, еп. Самосатского (380). Мчч. Зинона и Зины (304). Мчч. Галактиона и Иулиании. Свт. Григория, митр. Валашского (1834) (Румын.). Щмчч. Феодора Смирнова и Гавриила Архангельского диаконов (1938). Коробейниковской-Казанской иконы (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 18 июня).	Исповедь Божественная литургия			7 ⁰⁰ (Ю)	о. Константин А. о. Андрей о. Моисей
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Анатолий о. Дмитрий Н. о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	дежурный о. Николай М. молебен о. Александр Б.
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай М.

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

пн 6	<p>Седмица 6-я по Пятидесятнице. Владимирской иконы Божией Матери (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 г.). Собор Владимирских святых. Мц. Агриппины (253–260).</p> <p>Прав. Артемия Веркольского (1545). Второе перенесение мощей свт. Германа, архиеп. Казанского (1714). Мчч. Евстохия, Гаия, Провия, Лоллия, Урвана и иных (IV).</p> <p>Щмчч. Александра Миропольского, Алексия Введенского, Петра Смородинцева пресвитеров (1918); щмч. Митрофана, архиеп. Астраханского (1919).</p> <p>Псково-Печерской, именуемой «Умиление» (1524), Заоникиевской (1588) и именуемой «Вратарница», или «Неугасимая Свеча» (1894), икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай о. Андрей
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей о. Александр Т. о. Моисей
вт 7	<p>Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.</p> <p>Прп. Антония Дымского (ок. 1224). Правв. отроков Иакова и Иоанна Менюжских (1566–1569). Мчч. семи братьев: Орентия, Фарнакия, Ероса, Фирмоса, Фирмина, Кириака и Лонгина (IV).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Димитрий о. Анатолий о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Андрей о. Александр Т. о. Моисей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Федор	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Илья о. Андрей
ср 8	<p>Прмц. Февронии девы (ок. 304).</p> <p>Блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев (1228). Прп. Далмата Исетского (1697).</p> <p>Щмчч. Василия Милицына пресвитера (1918); прп. Никона Беляева, исп. (1931); щмчч. Василия Протопопова пресвитера (1940).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Федор о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Димитрий о. Илья о. Андрей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей
чт 9	<p>Тихвинской иконы Божией Матери (1383). Прп. Давида Солунского (ок. 540).</p> <p>Свт. Дионисия, архиеп. Суздальского (1385). Обрѣтение мощей прп. Тихона Луховского, Костромского (1569). Перенесение мощей прп. Нила Столобенского (1995). Прп. Иоанна, еп. Готфского (VIII).</p> <p>Щмчч. Георгия Степанюка пресвитера (1918). Нямецкой (1399), Седмиезерной (XVII) и Лиддской (Римской) (I) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Андрей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Михаил	17 ⁰⁰ (С)	о. Андрей
пт 10	<p>Прп. Сампсона странноприимца (ок. 530). Прав. Иоанны мироносицы (I). Обрѣтение мощей прп. Амвросия Оптинского (1998).</p> <p>Прп. Серапиона Кожеезерского (1611). Прп. Севира пресвитера (VI). Прп. Георгия Иверского, Святогорца (1065) (Груз.). Прп. Мартина Туровского (после 1146).</p> <p>Щмчч. Александра Сидорова и Владимира Сергеева пресвитеров (1918); щмчч. Петра Остроумова пресвитера (1939).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Михаил	8 ⁰⁰ (С)	о. Андрей
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Константин А.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай

ХРАМ
СВЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА
ВОРОНЕЖСКОГО

ХРАМ
БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

СБ 11	<p>Перенесение мощей мчч. бессребреников и чудотворцев Кира и Иоанна (412). Прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев (ок. 1353). {М}</p> <p>Прп. Ксенофонта Робейского (1262). Прп. Павла врача.</p> <p>Сщмч. Василия Ситникова диакона (1918); прмч. Севастианы Агеевой-Зуевой (1938); сщмч. Григория Самарина диакона (1940). Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (VIII). {Б}</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Константин А. <i>крестины</i> о. Владимир А.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай о. Александр Т. крестины о. Александр Ш.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
ВС 12	<p>Неделя 6-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла (67).</p> <p>Свт. Григория, митр. Ираклийского (1925). Прмчч. Неофита, Ионы, Неофита, Ионы и Парфения Липсийских (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 27 июня). Касперовской иконы Божией Матери (1853–1855).</p>	Исповедь Божественная литургия			7 ⁰⁰ (Ю)	о. Сергей о. Олег
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Дмитрий Н. о. Анатолий о. Михаил	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Дмитрий (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Т. о. Николай
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
ПН 13	<p>Седмица 7-я по Пятидесятнице. Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов: Петра, Андрея, брата его, Иакова Зеведеева, Иоанна, брата его, Филиппа, Варфоломея, Фомы, Матфея, Иакова Алфеева, Иуды Иаковля, или Фаддея, Симона Зилота и Матфия.</p> <p>Прп. Петра, царевича Ордынского (Ростовского) (1290). Прославление свт. Софония, еп. Иркутского (1918).</p> <p>Сщмч. Тимофея Петропавловского пресвитера, прмч. Никандра Прусака (1918); прмч. Феогена Козырева (1939); мч. Иоанна Демидова (1944). Балыкинской (1711) и Горбаневской (1786) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
ВТ 14	<p>Бессребреников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших (284).</p> <p>Мч. Потита (II). Прп. Петра патрикия (854). Прав. Ангелины, деспотисы Сербской (XVI). Сщмч. Аркадия Гаряева пресвитера (1918); сщмч. Алексия Дроздова диакона (1942).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
СР 15	<p>Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (V).</p> <p>Свт. Московского Фотия, всяя России чудотворца (1431). Свт. Иувеналия, патриарха Иерусалимского (ок. 458). Пожайской (XVII), Феодотьевской (1487) и Ахтырской (1739) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Б.
		Вечерня Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б.

ЧТ 16	<p>Мч. Иакинфа (108). Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца (1652).</p> <p>Прпп. Анатолия, в Ближних пещерах (XII), и Анатолия затворника, в Дальних пещерах (XIII), Печерских. Блгв. кнн. Василия и Константина Ярославских (XIII). Свт. Василия, еп. Рязанского (1295). Прпп. Иоанна и Лонгина Яренгских (1544–1545). Блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Московского (1589). Прп. Никодима Кожеезерского (1640). Мчч. Диомида, Евлампия, Асклипиодота и мц. Голиндухи (II). Мчч. Мокия и Марка (IV). Прп. Александра, обители «Неусыпающих» первоначальника (ок. 430). Свт. Анатолия, патриарха Константинопольского (458).</p> <p>Сщмч. Антония, архиеп. Архангельского (1931). Обрѣтение мощей сщмч. Сильвестра, архиеп. Омского (2005).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Ф.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б.

ПТ 17	<p>Свт. Андрея, архиеп. Критского (740). Прп. Марфы, матери Симеона Дивногорца (551). Прп. Андрея Рублева, иконописца (XV). {М} Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии (1918). {Б}</p> <p>Блгв. вел. кн. Андрея Боголюбского (1174). Обрѣтение мощей прп. Евфимия, Суздальского чудотворца (1507). Мчч. Феодота и Феодотии (108). Сщмч. Феодора, еп. Киринейского (310). Сщмч. Саввы, еп. Горнокарловацкого (1941) (Серб.). Сщмч. Димитрия Казанского пресвитера (1942). Галатской иконы Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Анатолий о. Владимир Л.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Александр Ш.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Владимир А.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Владимир Л. о. Моисей

СБ 18	<p>Прп. Афанасия Афонского (1000). Обрѣтение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского (1422).</p> <p>Мцц. Анны и Кириллы (304). Прп. Лампада Иринопольского (X).</p> <p>Сщмч. Геннадия Здоровцева, прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары Яковлевой (1918); прп. Агапита Таубе исп. (1936).</p> <p>Иконы Божией Матери, именуемой «Экономисса».</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Владимир А. крестины о. Олег	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Владимир Л. крестины о. Александр Т. о. Моисей
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай (все)

ВС 19	<p>Неделя 7-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Собор Радонежских святых. Прп. Сисоя Велико-го (429).</p> <p>Прп. Сисоя, схимника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Обрѣтение мощей прав. девы Иулиании, кн. Ольшанской (XVI). Мчч. Марина, Марфы, Авдифакса, Аввакума, Кирина, Валентина пресвитера, Астерия и иных многих в Риме (269). Мчч. Исавра диакона, Иннокентия, Филикса, Ермия, Василия, Перегриня, Руфа и Руфина (III). Мч. Коинта Фригийского (ок. 283). Мц. Лукии девы и с нею мчч. Рикса, Антония, Лукиана, Исидора, Диона, Диодора, Кутония, Ароноса, Капика и Сатура (301). Прпп. Тихона, Василия и Никона Соколовских (XVI). Свт. Арсения, еп. Тверского. Собор Тверских святых.</p> <p>Прмч. Евфимия Любавичева (1931); прмч. Феодора Богоявленского (1943).</p> <p>Богородско-Уфимской иконы Божией Матери (1621)</p>	Исповедь Божественная литургия			7 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Ш. о. Олег о. Моисей
		Часы Исповедь	8 ³⁰		9 ⁰⁰ (Ц)	о. Николай (все) молебен о. Александр Ф.
		Божественная литургия	9 ³⁰	о. Михаил о. Анатолий	10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Александр Ф.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Т.

ПН 20	<p>Седмица 8-я по Пятидесятнице. Прп. Фомы, иже в Малей (X). Прп. Акакия, о котором повествуется в Лествице (VI).</p> <p>Прп. Евдокии, в инокинях Евфросинии, вел. кн. Московской (1407). Обрѣтение мощей прп. Герасима Болдинского (2001). Мчч. Перегри-на, Лукиана, Помпея, Исихия, Папия, Саторнина и Германа (II). Прмчч. Епиктета пресвитера и Астиона монаха (290). Мч. Евангела (III–IV). Мц. Кириакии (IV).</p> <p>Сщмч. Павла Чернышева пресвитера (1918). Влахернской иконы Божией Матери (принесена в Россию в 1654 г.).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Ф.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Т.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Александр Ф.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Моисей
ВТ 21	<p>Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579). Вмч. Прокопия (303). Прав. Прокопия, Христа ради юродивого, Устюжского чудотворца (1303). Прав. Прокопия Устьянского (XVII).</p> <p>Сщмчч. Александра Попова, Феодора Распопова и Николая Брянцева пресвитеров (1918). Знамение от иконы Божией Матери Благовеще-ния во граде Устюге (1290). Чтимые списки с Казанской иконы Божией Матери. Якобштадт-ской иконы Божией Матери (XVII).</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Ф. о. Анатолий	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Т. о. Николай о. Моисей
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Александр Ф.	17 ⁰⁰ (С)	о. Александр Т.
СР 22	<p>Сщмч. Панкратия, еп. Тавроменийского (I). Сщмч. Кирилла, еп. Гортинского (III–IV). Прмчч. Патермуфия, Коприя и мч. Александра (361–363). Прпп. Патермуфия и Коприя (IV). Свт. Феодора, еп. Едесского (IX).</p> <p>Сщмч. Константина Лебедева пресвитера (1918). Кипрской в с. Стромьнь (Московская обл.) и Колочской (1413) икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Ф.	8 ⁰⁰ (С)	о. Александр Т.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Александр Ф.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т.
ЧТ 23	<p>Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625). Мучеников 45-ти в Никополе Армянском: Леонтия, Маврикия, Даниила, Антония, Александра, Ианикита, Сисиния, Менеи, Вирилада и прочих (ок. 319). Прп. Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов (1073). Прп. Силуана, схимника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мч. Аполлония (III). Мчч. Вианора и Силуана (IV). Преподобных пустынников египетских, огнем и дымом уморенных (ок. 398). Прпп. Евмения (1920) и Парфения (1905) Гортинских.</p> <p>Сщмчч. Василия Победоносцева, Петра Зефи-рова и Стефана Луканина пресвитеров, Георгия Бегмы и Нестора Гудзовского диаконов (1918). Коневской иконы Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Ф.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Константин А.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Александр Ф.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т.
ПТ 24	<p>Воспоминание чуда вмч. Евфимии всехвальной, имже Православие утвердися (451). Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены (969). Обрѣтение мощей сщмч. Илариона, архиеп. Верейского (1998). Мч. Киндея пресвитера (III–IV). Ржевской, или Оковецкой (1539), и Борколабов-ской икон Божией Матери.</p>	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Александр Ф. о. Владимир А.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Т. о. Александр Ш.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Илья	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. о. Моисей

СБ 25	Мчч. Прокла и Илария (II). Прп. Михаила Малейна (962). Мчч. Феодора варяга и сына его Иоанна, в Киеве (983). Прп. Арсения Новгородского (1570). Прп. Симона Воломского (1641). Св. Голиндухи исп., во Святом Крещении Марии (591). Прпп. Иоанна (988) и Гавриила (X) Святогорцев (Груз.). Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (VIII).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Илья крестины <i>о. Михаил</i>	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Александр Б. крестины о. Николай <i>о. Моисей</i>
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Владимир Л. (все)
ВС 26	Неделя 8-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Собор Архангела Гавриила. Прп. Стефана Савваита (794). Свт. Иулиана, еп. Кеноманийского (I). Мч. Серапиона (II–III). Мч. Маркиана (258).	Исповедь Божественная литургия			7 ⁰⁰ (Ю)	о. Николай о. Константин А. о. Моисей
		Часы Исповедь	8 ³⁰	о. Анатолий о. Михаил о. Дмитрий Н.	9 ⁰⁰ (Ц)	о. Владимир Л. (все)
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	молебен о. Александр Б.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Константин А.
ПН 27	Седмица 9-я по Пятидесятнице. Ап. от 70-ти Акилы (I). Прп. Стефана Махрищского (1406). Мч. Иуста (I). Прп. Еллия монаха (IV). Прп. Онисима чудотворца (IV). Мч. Иоанна Мервского. Прп. Никодима Святогорца (1809). Сщмч. Константина Богоявленского пресвитера (1918); сщмч. Николая Порецкого пресвитера (1933).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Константин А.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Константин А.
ВТ 28	Мчч. Кирика и Иулитты (ок. 305). Равноап. вел. князя Владимира, во Святом Крещении Василия (1015). Собор Киевских святых. Мч. Авудима (IV). Сщмч. Петра Троицкого диакона (1938).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н. о. Владимир Л.	8 ⁰⁰ (Ц)	о. Константин А. о. Моисей
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (Ю)	о. Константин А.
СР 29	Сщмч. Афиногена епископа и десяти учеников его (ок. 311). Мч. Павла и мцц. Алевтины (Валентины) и Хионии (308). Мч. Антиоха врача (IV). Мц. Иулии девы (ок. 440 или 613). Память святых отцов IV Вселенского Собора (451). Блж. Матроны Анемнясевской, исп. (1936); сщмч. Иакова, архиеп. Барнаульского, и с ним сщмчч. Петра Гаврилова и Иоанна Можирина пресвитеров, прмч. Феодора Никитина (1937); прмч. Ардалиона Пономарева (1938). Чирской (Псковской) иконы Божией Матери (1420).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (Ю)	о. Константин А.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Константин А.
ЧТ 30	Вмц. Марины (Маргариты) (IV). Прп. Иринарха Соловецкого (1628). Прп. Леонида Устьнедумского (1654). Перенесение мощей прп. Лазаря Галисийского. Святогорской иконы Божией Матери (1569).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Константин А.
		Вечерняя Утренья	17 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	17 ⁰⁰ (С)	о. Константин А.
ПТ 31	Мч. Емилиана (363). Мч. Иакинфа Амастридского (IV). Прп. Иоанна Многострадального, Печерского, в Ближних пещерах (1160). Прп. Памвы, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Прп. Памвы пустынноика (IV).	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	о. Дмитрий Н.	8 ⁰⁰ (С)	о. Константин А.
		Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	о. Михаил о. Анатолий	17 ⁰⁰ (Ц)	о. Александр Ф. о. Александр Ш.

А В Г У С Т

СБ 1	Прп. Макрины, сестры свт. Василия Великого (380). Прп. Дия (ок. 430). Обрѣтение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца (1903). Собор Курских святых.	Исповедь Божественная литургия	8 ⁰⁰	<i>о. Михаил</i> крестины <i>о. Анатолий</i>	8 ⁰⁰ (Ц)	<i>о. Александр Ф.</i> крестины <i>о. Александр Ш.</i>
	Блгв. кн. Романа (Олеговича) Рязанского (1270). Прп. Паисия Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Блж. Стефана (1427) и матери его Мѣлицы (1405), Сербских.	Всенощное бдение Исповедь	17 ⁰⁰	<i>о. Анатолий</i> <i>о. Михаил</i> <i>о. Дмитрий Н.</i>	17 ⁰⁰ (Ц)	<i>о. Максим О.</i> (все)
ВС 2	Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Пророка Илии (IX в. до Р. Х.). Прп. Авраамия Галичского, Чухломского (1375). Обрѣтение мощей прмч. Афанасия Брестского (1649). Сщмч. Константина Словцова пресвитера (1918); сщмч. Александра Архангельского, Георгия Никитина, Иоанна Стеблина-Каменского, Сергия Гортинского и Феодора Яковлева пресвитеров, прмч. Тихона Кречкова, Георгия Пожарова, Космы Вязникова и мчч. Евфимия Гребенщикова и Петра Вязникова (1930); сщмч. Алексия Знаменского пресвитера (1938); прмч. Феодора Абросимова (1941). Чухломской, или Галичской (1350), Абалацкой («Знамение») (1637) и Оршанской (1631) икон Божией Матери.	Исповедь Божественная литургия			7 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Александр Т.</i> <i>о. Олег</i> <i>о. Моисей</i>
		Часы Исповедь	8 ³⁰	<i>о. Анатолий</i> <i>о. Михаил</i> <i>о. Дмитрий Н.</i>	9 ⁰⁰ (Ц)	<i>о. Александр Ф.</i> (все) молебен <i>о. Владимир Л.</i>
		Божественная литургия	9 ³⁰		10 ⁰⁰ (Ц)	
		Вечерняя Утреня	17 ⁰⁰	<i>о. Владимир Л.</i>	17 ⁰⁰ (Ю)	<i>о. Николай</i>

В Благовещенском и Митрофаниевском храмах ежедневно дежурит священник или диакон, к которому можно обращаться со своими вопросами и нуждами. Имя дежурного в расписании выделено курсивом.

ХРАМ СВЯТОГО МУЧЕНИКА ВОНИФАТИЯ

ВТ 7 июля 17⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
 СР 8 июля 8⁰⁰ – Божественная литургия
 ВТ 14 июля 17⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
 СР 15 июля 8⁰⁰ – Божественная литургия
 ВТ 21 июля 17⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
 СР 22 июля 8⁰⁰ – Божественная литургия
 ВТ 28 июля 17⁰⁰ – Молебен с акафистом мч. Вонифатию
 СР 29 июля 8⁰⁰ – Божественная литургия

Служащие о. Максим, о. Михаил, о. Александр Ш., о. Владимир Л.

ХРАМ ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ в с. ГОРЕТОВЕ

ВС 5 июля 9⁰⁰ – Божественная литургия.
 ВС 12 июля 9⁰⁰ – Божественная литургия.
 ВС 19 июля 9⁰⁰ – Божественная литургия.
 ВС 26 июля 9⁰⁰ – Божественная литургия.
 ВС 2 АВГУСТА 9⁰⁰ – Божественная литургия.

Служащие о. Илья, о. Александр Т.

ХРАМ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

ПТ 17 июля 17⁰⁰ – Вечерня. Утреня.
 СБ 18 июля 8⁰⁰ – Божественная литургия.

Служащий о. Константин А.

ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА АРТОБОЛЕВСКОГО

сб 4 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 5 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
пн 6 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вт 7 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
сб 11 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 12 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
сб 18 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 19 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
пн 20 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вт 21 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
сб 25 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 26 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
пн 27 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вт 28 июля	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.
пт 31 июля	17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
сб 1 АВГУСТА	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия. 17 ⁰⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 2 АВГУСТА	8 ⁰⁰ – Исповедь. Божественная литургия.

Служащий о. Владимир А.

ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ в с. МЫШКИНЕ

сб 4 июля	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия. 16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 5 июля	8 ⁰⁰ – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пн 6 июля	16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вт 7 июля	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия.
сб 11 июля	16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 12 июля	8 ⁰⁰ – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пн 13 июля	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия.
чт 16 июля	16 ³⁰ – Вечерня. Утреня.
пт 17 июля	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия. 16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
сб 18 июля	8 ⁰⁰ – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия. 16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 19 июля	8 ⁰⁰ – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пн 20 июля	16 ³⁰ – Вечерня. Утреня.
вт 21 июля	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия.
сб 25 июля	16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 26 июля	8 ⁰⁰ – Молебен. Часы. Исповедь. Божественная литургия.
пн 27 июля	16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вт 28 июля	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия.
пт 31 июля	16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
сб 1 АВГУСТА	8 ¹⁵ – Исповедь. Божественная литургия. 16 ³⁰ – Всенощное бдение. Исповедь.
вс 2 АВГУСТА	8 ⁰⁰ – Часы. Исповедь. Божественная литургия.

Служащий о. Борис

В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священников и другими непредвиденными обстоятельствами.



20 лет иконописному классу храма Свт. Митрофана Воронежского. 1995–2015 гг.

В доме причта Митрофаниевского храма состоялось небольшое торжество по поводу 20-летия иконописного класса с вручением грамот преподавателям и отличившимся выпускникам.

В фонд храма было передано 14 икон;
а за все время существования иконописного класса – 112
(27 дипломных работ, 85 курсовых).



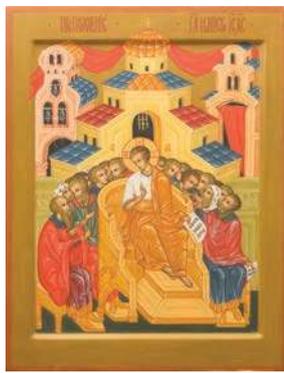
Дипломные работы



Золотарева Анна (30x40)

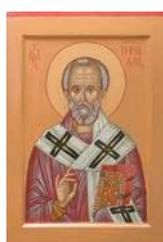
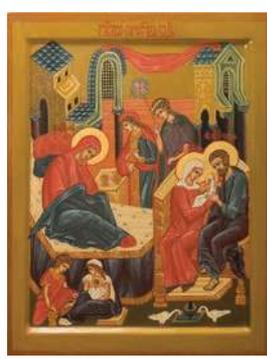
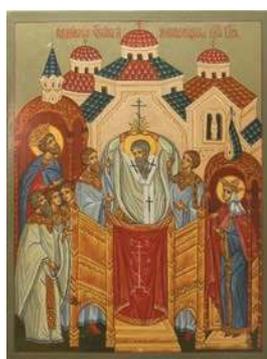
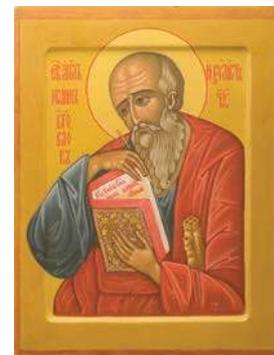
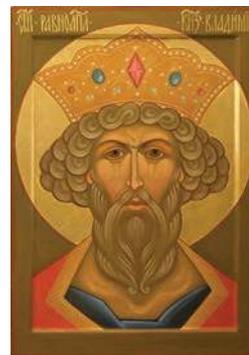


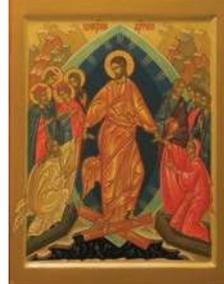
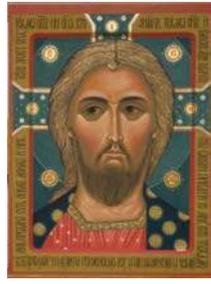
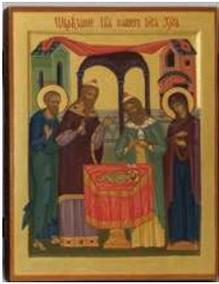
Оболенская Мария (30x65)



Соколова Елена (30x40)

Курсовые работы





Праздник в Горетове –
день памяти священномученика
Михаила Маркова (см. с. 30–31)

